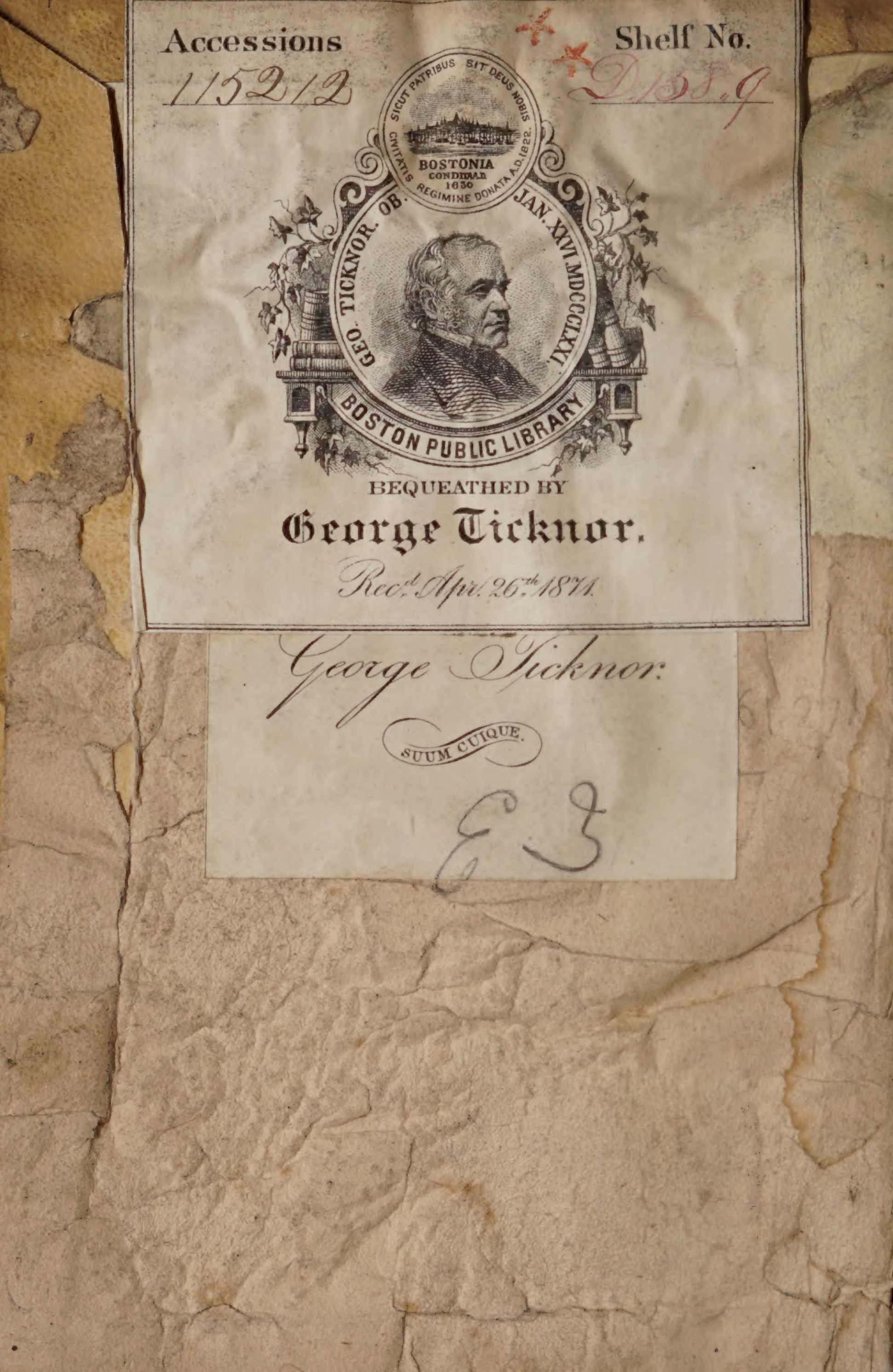

Accessions
115212
Shelf No.
D.158.9
SICUT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS
BOSTONIA CONDITA A.D. 1630
CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822.
GEO. TICKNOR. OB. JAN. XXVI. MDCCCLXXI.
BOSTON PUBLIC LIBRARY
BEQUEATHED BY
George Ticknor.
Recd. Apr. 26th 1871.
George Ticknor.
SUUM CUIQUE.
E3

Cancionero ge-
NERAL: QVE CON-
TIENE MVCHAS OBRAS DE
diuerſos autores antiguos, con algunas coſas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impreſſo.



EN ANVERS,
En caſa de Martin Nucio, à la enſeña de las dos Cigueñas.
M. D. LVII.
Con Priuilegio del Rey.

Yo el doctor fran.co Sobrino catedratico
de visperas de theologia y calificador
del S.to off.o desta villa, corregi y emen
de este Cancionero conforme al In
dice expurgatorio del nuevo cata
logo de libros vedados por el S.to off.o
de la Inqq.on y lleva quitadas las
obras de burlas. En Vallid a 20 de
Noviembre de 1584 años

El D.r Sobrino

COMIENÇA LA TABLA
DESTE CANCIONERO.

¶ Lo añadido en eſta impreſsion vltima es lo ſiguiente.

FIN.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Comiençan las obras del Marques de Santillana Yñigo Lopez de Mendoça: y esta primera es vna que hizo a la muerte de Don Enrrique de Villena. Las quales son las siguientes.

RObadas auian el Austro y Borea
a prados y seluas sus frondes y flores
venciendo los fuegos y grandes calores
y amitigada la flama Apolea
Al tiempo que sale la gentil Ydea
y fuerça con rayos el ayre nocturno
y los Antipodes han claro diurno
segun testifica la gesta Magnea.

Algunos Autores en sus conuocados
pidieron subsidio fauores Valencia
al fulgente Apolo dador de la sciencia
a Cupido y Venus los enamorados
Al Ioue tonante en otros tratados
en belicos actos al feroce Mares
a las nueue Musas en muchos lugares
a insignes Poetas vi encomendados.

Mas yo a ti sola me plaze llamar
o cithara dulce mas que la d'Orfeo
que tu sola ayuda no dudo, mas creo
mi rustica mano podra ministrar.
O Biblioteca de mortal cantar
fuente meliflua de magna eloquencia
infunde tu grande y sacra prudencia
en mi, porque pueda tu planto esplicar.

A tiempo a la hora suso memorado
assi como niño que sacan de cuna
no se falsamente o si por fortuna
me vi todo solo al pie de vn collado

Saluatico espesso lexano a poblado
agreste desierto a tan espantable
que temo verguença no siendo culpable
quando por extenso lo aure recontado.

No vi la carrera de gentes cursada
ni rastro exercido por do me guiasse
ni persona alguna aquien demandasse
conseio a mi cupta tan desmesurada
Mas sola vna senda poco visitada
al medio de aquella tan gran espessura
bien como adarmento subiente a l'altura
del rayo Dianeo me fue demostrada.

Por la qual me puse con desesperança
de bien trabaiado, temiente cuydoso
y pensar se puede que el era el reposo
porque yo tuuiesse mayor esperança
Aquella siguiendo sin mas demorança
vi fieras disformes animales brutas
salir de vnas cueuas cauernas y grutas
haziendo señales de gran tribulança.

Ypolito y Fauno yo dudo si vieron
Chiron y Maria tal copia de fieras
de tales ni tantas diuersas maneras
ni las venatrices que al monte subieron.
Si nuestros Autores verdad escriuieron
y por hermosura escuras ficiones
en la selua Ydea de tantas faciones
destias no hallaron los que las siguieron.

Ni vi yo sus cuellos ni crines alçadas
ni vi las sus bocas con furia espumantes
ni batir sus dientes ni amenazantes
ni de agudas vñas sus manos armadas
Mas vi sus cabeças al suelo inclinadas
gimiendo tan tristes bien como el Leon
que al santo Hermitaño mostro su passion
do fueron sus llagas sin temor curadas

Mas admiratiuo que no temeroso
de la tal noueza que tarde acaece
assi como aflito que pena y carece
de toda holgura y viue angustioso
Segui mi camino assaz trabaioso
do vide centauros aspios y arpinas
y vi mas las formas de hembras marinas
nuzientes a Vlixes con canto amoroso.

Y fue a la hora bien como el Tropano
fuyentes los mostruos de las Estrophadas
y rompio las hondas a velas infladas
y vino al nefando puerto Ciclopano
Si mi baxo estilo no es aun tan plano
bien como querrian los que lo leyeron
culpen sus ingenios porque no se dieron
a ver las historias que toco y no esplano.

Quebrauan los arcos de huesso encornados
con la humana cuerda daquella manera
que haze la seña o noble vandera
del magno defunto los buenos criados
Rompian las flechas y goldres manchados
del peloso cuero con tanta fiereza
que dudo si Ecuba sintio mas graueza
en sus infortunios que Homero ha contados.

En vozes clamosas el ayre espantauan
y a todas partes la turba crecia
el estremo sueño las nuues rompia
y los hondos valles del monte tronauan
Con humidos oios iamas no cessauan
el su lacrimable y esquiuo lloro
Licurgo no hizo por Archimidoro
tal duelo ni todos los que lo llorauan.

Yo no destiendo de lo començado
como el que passe por quien no conoce
passe por aquella compaña feroce
no muy orgulloso el viso inclinado

Yendo delante vi mas en vn prado
daquella ſimiente del val Damaceno
hazer mayor planto que Neſon ni Celeno
ni todos los otros de quien he contado.

Aquellos ſus caras ſin duelo herian
y los cuerpos juntos en tierra lançauan
tan deſpiadados ſus hazes raſgauan
que bien ſe moſtraua que no lo fingian
Infinitos otros a eſtos ſeguian
con vozes canſadas en triſtes acentos
blaſmando fortuna y ſus mouimientos
y todos aquellos que en ella confian.

El fulgor de Ecates ſe yua alexando
de aquel emiſperio ya penas luzia
la foſca tiniebla el ayre impedia
y dobles terrores me fueron cercando,
Mas el ſacro aſpecto que mira catando
con benignos ojos a los miſerables
bien como naue que ſuelta los tales
y va con buen viento ſola nauegando.

Aſſi me lleuaua por la miſma via
o eſtrecha ſenda que yo he narrado
pujando a la cumbre del monte eleuado
do yo me cuydaua que repoſaria
Mas bien como quando de noche y de dia
ſe hallan compañas en el jubileo
deſde la monjoya haſta el Zebedeo
yo no daua paſſo ſin gran compañia.

Aſſi conſeguimos de aquella manera
haſta que llegamos en ſomo del monte
no menos canſado que Dante Acheronte
alli do ſe paſſa la triſte ribera
Y como yo fueſſe en la delantera
aſſi como fieſta de la candelaria
dantorchas y Cirios vi tal luminaria
que la ſelua toda moſtraua qual era.

Hendiendo la cumbre yo fue discerniendo
vnas ricas andas y lecho guarnido
de hilos d'Arabia labrado texido
y nueue donzellas entorno plañendo
Los cabellos sueltos las hazes rompiendo
assi como hijas de padre muy caro
diziendo, cuytadas ya nuestro reparo
del todo a pedaços va desfalleciendo.

Perdimos a Homero que mucho honoraua
este sacro monte do nos habitamos
perdimos a Ouidio el que coronamos
del arbol laureo que muchos amaua
Perdimos Horacio que nos inuocaua
en todos exordios de su poesia
assi disminuye la nuestra valia
que antiguos tiempos tanto prosperaua.

Perdimos a Liuio y a Mantuano
Macrobio, Valerio, Salustio, Magneo
pues no oluidemos al moral Agneo
de quien se loaua el pueblo Romano
Perdimos a Tulio y a Cataliano
Alano, Boecio, Petrarcha, Fulgencio
perdimos a Dante, Gaufre, Terencio
Iuuenal, Estacio, y Quintiliano.

COMPARACION.

Y bien como templo aquien fallecido
han sus columnas con gran antigor.
y vna tan sola le haze fauor
assi Don Enrrique nos ha sostenido,
El qual ha por suyo el cielo elegido
y puesto en compaña de superno coro
con todos lloremos tan rico tesoro:
como sin recurso auemos perdido.

Este desdel tiempo de su puericia
amo a las virtudes y amaron a el

vencio la pereza con ſanta codicia
y vio los preceptos de Dios Emanuel
Sintio las viſiones de Ezechiel
en toda la ley de ſacra doctrina
pues quien ſupo tanto de lengua Latina
ca dudo ſi Homero ſe yguala con el.

Las ſilabas cuenta y guarda el acento
producto y correpto, pues en Geometria
Euclides no vuo tan gran ſentimiento
ni hizo Atalante, en Aſtrologia
Oyo los ſecretos de Philoſophia
y los fuertes puntos de naturaleza
obtuuo el intento de la ſu pureza
y profundamente vio la poeſia.

Las ſonantes cuerdas daquel Amfion
que fueron de Thebas, muralla y arreo
jamas no ouieron tanta perficion
como los ſus curſos meliflos yo creo.
Pues de los mas ſabios alguno no leo
ni jamas he viſto que aſſi los entienda
de ſu gran loquela reciben emienda
los que del arbol coronan Laureo.

Sabida la muerte de aquel muy amado
mayor de los ſabios del tiempo preſente
de dolor pungido llore triſtemente
y maldixe Atropos con furia indignado
Y la ſu crueza que no cata vado
ni cura de ſabio mas que de prudente
y haze al menguado, ygual del potente
cortando la tela que Cloto ha hilado.

¶ Fin.

Deſpues del Aurora el ſueño paſſado
dexome lleuando conſigo eſta gente
y vime en el lecho tan incontinente
como al pie del monte por mi recontado

Otras del Marques de Santillana: loando a la Reyna de Castilla.

Caliope se leuante
con la su harpa de Orfeo
y vuestras virtudes cante
reyna de gentil asseo
Que yo veo y sobresseo
y mi lengua no se atreue
a vos loar quanto deue
visto en vos lo que yo veo.

Fortuna no discrepante
y sabia naturaleza
tales dos vuestro semblante
fabricaron sin pereza
De su perfeta belleza
con voluntad mensagera
Venus vos hizo heredera
y Palas de su destreza.

Y Diana concordante
quiso ser en vos obrar
y con su diestra mediante
penso de vos procurar
Castidad oy numerar
tal virtud no se podria
y Iuno con alegria
vos dexo su buen hablar.

De claridad emicante
Aurora dotar vos quiso
y vino solo Muscante
y centro de vuestro viso
La gentil hija de Niso
del Rey de Creta marcada
nunca fue tan adornada
ni tan hermoso Narciso.

¶Cabo.

Vuestro angelico viso
por cierto no deue nada
al que la santa embaxada
decendio del parayso.

Otra obra suya llamada Dottrinal de priuados hecha a la muerte del maestre de Sãtiago Dõ Aluaro de Luna: Donde se introduze el Autor hablãdo en nõbre del maestre.

Vi tesoros ayuntados
por gran daño de su dueño
assi como sombra o sueño
son nuestros dias contados
Y si fueron prorogados
por sus lagrimas algunos
destos no vemos ningunos
por nuestros negros pecados.

Abrid abrid vuestros ojos
gentios mirad a mi
quanto vistes quanto vi
fantasmas fueron y antojos
Con trabajos con enojos
vsurpe tal señoria
que si fue no era mia
mas endeuidos despojos.

Casa casa guay de mi
campo a campo allegue
casa agena no dexe
tanto quise quanto vi
Agora pues ved aqui
quanto valen mis riquezas
tierras villas fortalezas
tras quien mi tiempo perdi.

O hambre

O hambre de oro rauiosa
quales son los coraçones
humanos que tu perdones
en esta vida engañosa
Aunque farta querellosa
eres en todos estados
no menos a los passados
que a los presentes dañosa.

Que se hizo la moneda
que guarde para mis daños
tantos tiempos tantos años
plata iopas oro y seda
Y de todo no me queda
sino este cadahalso
mundo malo mundo falso
no ay quien contigo pueda.

A Dios no referi grado
de las gracias y mercedes
que me hizo quantas vedes
y me sostuuo en estado
Mayor y mas prosperado
que nunca iamas se vio
en España ni se oyo
de ningun otro priuado.

Pues vosotros que corredes
al gusto de dulçor
temed a nuestro Señor
si por ventura queredes
Fabricar vuestras paredes
sobre buen cimiento aosadas
y seran vuestras moradas
fuertes firmes no dudedes.

Guardad vos de mal viuir
pues canes a noche mala
no ladran ni es quien vala
si Dios lo quiere punir
Que os presta rehuyr
ni contrastar a su ira
si saluenga no se tira
ni se puede resistir.

Virgil. Auri sac[ra] fames.

Ca si fue desbaratado
o si quise proueer
bien se me deue creer
mas contrastar lo hadado
Forçar lo que es forçado
a Dios solo pertenece
pues quien no se lo merece
passe por lo destinado.

Deste fauor cortesano
lo que nunca supe se
no aduerti ni pense
quanto es caduco y vano
Assi que de llano en llano
sin ningun temor ni miedo
quando me dieron el dedo
abarque toda la mano.

Mal jugar haze quien juega
con quien siente maguer calle
de lo que hizo en la calle
quien es el quien se desniega
Ambicion es cosa ciega
y recibo dissoluto
poder y mando absoluto
hide madre es quien lo niega.

Lo que no hize hazed
fauoridos y priuados
si queredes ser amados
no vos teman mas temed
templad la cupida sed
consejad rectos juyzios
esquiuad los perjuyzios
la razon obedeced.

Que

Que si fueredes medidos
en recebir no dudedes
con mucha razon faredes
a los otros comedidos
Los discretos y sentidos
perderan quando siruieren
los otros quando pidieren
de poco les soys tenidos.

Por tanto lo que dire
gentes de la nuestra esperia
acerca desta materia
aueldo como por fe.
De todos m'enseñoree
tanto que de mi Señor
cuydaua ser el meior
hasta que no lo cuyde.

Aristoteles no creo
sintio de Philosophia
Euclides de Geometria
ni del cielo Tholomeo
Quanto deste deuaneo
si quieres muy bien mirar
yo vos puedo bien mostrar
ni de la musica Orpheo.

Priuado tuuo Abraham
aunque santo Patriarcha
priuado tuuo el monarcha
Assuero que fue Aman
Y Ioab su Capitan
priuado fue de Dauid
mas de todos me dezid
quales se me ygualaran.

Que todos los que priuarõ
con Señores y con Reyes
no vsaron tales leyes
como yo ni dominaron
Tales cosas no juzgaron
en ciuil ni criminal
a todos en general
ni pienso que lo pensaron.

Todo hombre sea contẽto
de ser como fue su padre,
la muger quanto su madre
y ser a deuido cuento.
Bien permito si buen viento
le viniere de priuança
la reciba con templança
con seso peso y buen tiento.

Adquiera la mediania
de las gentes y segure
ni le plega ni procure
estrema soberania.
Y sera por albaquia
o sea contado luego
declaro passa tal juego
sin passar la demasia.

Que dire sino temedes
tan gran eclipse de Luna
qual ha hecho la fortuna
por tal que vos auisedes
Hize gracias y mercedes
no comi solo mi gallo
mas ensille mi cauallo
solo como todos vedes.

Pero bien lo mereci
pues aquien tanto me hizo
hize porque me deffizo
tanto me ensoberueci
Pues si yo no referi
las gracias que me hizieron
sino melas refirieron
no pida lo que no di.

Esta

Esta es ygual mesura
pero no digna querella
la razon assi lo sella
y lo afirma la escritura
Piense toda criatura
que segun en esta vida
midiere sera medida
de lo qual este segura.

Huy de la caridad
y caridad me huyo
quien es el que me siguio
en tanta necessidad
Buscades amor amad
si buenas obras fazeldas
y si malas atendeldas
de cierta certinidad.

Que si lo ageno tome
lo mio me tomaran
si mate no tardaran
de matarme bien lo se
Si prendi por tal passe
maltray soy maltraydo
y tambien busque ruydo
basta assaz lo que halle.

Pues el sotil Palenciano
quanto mas y mas priuare
por tal yerro no desuare
y sera consejo sano
Excesso Luciferano
ya vedes como se paga
y quien tal bocado traga
gormallo tarde o temprano.

Aun a vuestros cõpañeros
amigos y seruidores
quanto mas a los Señores
sed domesticos no fieros
Que nuestros viejos primeros
dizen sufrense las cargas
pero no las sobre cargas
ni los pesos postrimeros.

Son diuersas calidades
no menos en los mayores
qu'en medianos y menores
ay grandes contrariedades
Pues priuados que priuades
estudiad en los seguir
que no se pueden seruir
mejor que a sus voluntades.

Vnos quieren reposar
a otros plazen las guerras
a otros campos y sierras
los venados y caçar
Iustas otros tornear
juegos deleytosas danças
otros tiempos de bonanças
sacrificios contemplar.

Dexad vuestra voluntad
y hazed sus voluntades
aquellos que desseades
fauores prosperidad
Honores altiuidad
mas guardad y nos querades
estrañas estremidades
mas siempre vos moderad.

Que si os plaze razon
de lo tal sereis contentos
quanto luzen los aumentos
tomados por opinion
Refreneuos discrecion
apartaduos de tal fanga
que si entra por la manga
sale por el cabeçon.

Los

Los vuestros razonamiẽtos
sean a loor de todos
que son muy vtiles modos
para los Reyes contentos
Y seran buenos cimientos
de amor y lealtad
casa de seguridad
firme contra todos vientos.

Quanto la beneficencia
sea digna de loar
en los que tienen lugar
prueuolo con la esperiencia
Es otra mayor sapiencia
que solo por bien hablar
obtener auer cobrar
general beneuolencia.

Mal hazer ni mal dezir
no son honestos seruicios
que no se llaman oficios
los que muestran bien viuir
O saldos redarguir
en los consejos estrechos
todos hechos no bien hechos
y dignos de corregir.

Y guardad que los seruicios
sean bien remunerados
pugnidos y castigados
los yerros y maleficios
Tales obras son oficios
de los que siruen Señores.
y mayores y menores
abreuiad los beneficios.

Consejad que los juzgados
sean por gran elecion
no se den por gualardon
de seruicios ni rogados
Sean legos o letrados
mas tales que la razon
no tuerçan por aficion
por miedo ni sobornados.

Aqui se descubrieron
erradas y todas menguas
tened lo que vuestras lenguas
juraron y prometieron
Ya vedes si me nacieron
passatiempos dilaciones
todas gentes y naciones
obras quieren y quisieron.

Mas vale no prestamente
que si con mucha pereza
pierde gusto de franqueza
y muestra que se arrepiente
El liberal no consiente
ni la tardança le plaze
ca deshaze lo que haze
y desplaze a toda gente.

Contratar y conferir
con los nuestros y agenos
elegir siempre los buenos
donde se deue seguir
Bien hazer o bien dezir
que sean moços o viejos
tales son los sus consejos
qual es dellos su viuir.

Hasta aqui vos he contado
las cosas que man traydo
en tan estrecho partido
qual vedes que soy llegado
Agora pues es forçado
de hazer nueua carrera
mudaremos la manera
del processo processado.

Con-

¶Confession.
Ca si de los curiales
perros tanto me arrepiento
que hare si bien lo siento
de mis pecados mortales
Que fueron tantos y tales
que sin mas detenimiento
no dudo mi perdimiento
si tu Señor no me vales.

Pues yo pecador errado
mas que los mas pecadores
mis delictos mis errores
de grandes culpas culpado
Confiesso muy inclinado
a ti Dios eterno Padre
y a la tu bendita madre
y despues de grado en grado.

A todos los celestiales
por orden de Theologia
a la sacra gerarchia
y coros Angelicales
En especie y generales
los ynojos inclinados
vos confiesso mis pecados
mortales y veniales.

Y vos que las humanales
vestiduras recebistes
y velando conseguistes
las lensiones eternales
Mis obras torpes y males
confiesso triste gimiendo
y los mis pechos firiendo
dire quantos son y quales.

De los tus diez mãdamiẽtos
Señor no guarde ninguno
y limosnas payuno
quaresmales ni auientos
No de tales documentos
puestos so Cristiano yugo
no los hize ni me plugo
mas todos los vedamientos.

A qualquiera pecador
o que mas o menos yerra
vn pecado le da guerra
y sele haze mayor
A mi qual sea menor
de los siete no lo se
porque de todos peque
ygualmente sin temor.

No ministro de iusticia
eres tu Dios solamente
mas perdonador clemente
del mundo por amicicia
Mi soberuia y mi codicia
ira y gula no te niego
pereza laciua y fuego
enuidia y toda malicia.

Los menguados no harte
alguno si me pidio
de vestir no lo hallo
ni los pobres recepte
Catiuos no los saque
ni los enfermos cuytados
fueron por mi visitados
ni los muertos sepulte.

Ciertamente tantos males
hize que solo pensarlos
temo que sera penarlos
generales y especiales
Passos puentes ospitales
donde fuera menester
se quedaron por hazer

pareci

parece por las señales,

Cay con los que pecaron
pues leuanta me Señor
con los que con gran dolor
absueltos se leuantaron
Misericordia hallaron
aquellos que a ti vinieron
y sus culpas te dixeron
y gimiendo las lloraron

Grandes fuerõ mis pecados
gran misericordia pido
a ti mi Dios infinido
que perdonas los culpados
Quantos son canonizados
y bueltos de perdicion
solo por la contricion
son santos sanctificados.

No desespero de ti
mas espero penitencia
ca mayor es tu clemencia
que lo que te mereci
En maldad enuegeci
mas demando te perdon
no quieras mi damnacion
pues para pecar nasci.

Mas sea la confession
de todos los mis pecados
confessados y oluidados
quantos fueron quantos son
Señor te pido perdon
y a vos maestro despina
honesta persona y digna
de su parte absolucion.

¶ Cabo.

Caualleros y perlados
sabed y sepa todo hombre
queste mi sermon ha nombre
doctrinal de los priuados
Mis dias son ya llegados
y me dexan desde aqui
pues rogad a Dios por mi
gentes de todos estados

Otras suyas.

Antes el rodante cielo
tornara manso y quieto
y sera piadoso Aleto
y pauoroso Metello
Que yo jamas oluidasse
tu virtud
vida mia y mi salud
ni te dexasse.

Cesar afortunado
cessara de combatir
y harian desdezir
al Priamides armado
Quando yo te dexare
ydola mia
ni la tu philosomia
oluidare.

Cicero tornara mudo
y Tarsis muy virtuoso
Sardan Apolo animoso
torpe Salomon y rudo
En aquel tiempo que yo
gentil criatura
oluidasse tu figura
cuyo so.

Ethiopia tornara
humida fria y neuosa
ardiente Cithia y fogosa
y Scilla reposara

An-

Antes qu'el animo mio
se partiesse
del tu mando y señorio
ni pudiesse.

Las tigres fieras haran
antes paz con todo armento
auran las arenas cuento
las mares senxugaran,
Que me haga la fortuna
sino tuyo
ni me pueda llamar suyo
otra alguna.

Que tu eres caramida
y yo soy fierro Señora
que me tiras toda hora
con voluntad no fingida,
Pero no es marauilla
que tu eres
espejo de las mugeres
de Castilla.

Fin daran las alciones
a su contino lamento
y perderan sentimiento
las miseras pandiones,
Del tereo sanguinoso
y celerato
quando yo te sea ingrato
ni dudoso.

En limpari cessara
todo viento y hara calma
y el que plantare la palma
prestamente gozara,
Del su fruto que pudiesse
yo dexarme
oluidar ni trastorcarme
ni supiesse.

De todas las otras tierras
muy longinquas y cercanas
do se hallaran humanas
en las planicias y sierras,
Tu seras la mas hermosa
y mas polida
mas honesta y mas sentida
y mas graciosa.

Quien fue tan enamorado
que sin coraçon amasse
ni pudiesse ni bastasse
que del todo es denegado,
Assi que no puede ser
que otra ame
pues mi animo dexe
en tu poder.

Verdad sea que de grado
te plugo lo possëyesse
en tanto que combatiesse
mas tuyo y por tu mandado,
Pero sin otra tardança
lo torno
quien primero lo hirio
con tu lança.

¶ Cabo.

Cansado soy de hablar
y no sé que mas te diga
mi bien y mi dulce amiga
sino tanto de pensar,
De ti que mi conclusion
es sin fallir
padecer penar morir
so tu pendon.

Comiençan las obras de Iuan de Mena que comunmente no andan eſcritas. Y eſta primera es vna que ſe dize que hizo por mandado del Rey Don Iuan el ſegundo de Caſtilla, de veynte y quatro coplas que ſe han de añadir a las trezientas. Cuya materia es de tratar de la opreſſion en que los grandes tenian al Rey.

Como el que duerme con la peſada
que quiere y no puede iamas acordar
mas ſi lo puede a la fin deſechar
queda la mente con el deſuelada,
Tal mi ſentido la voz denunciada
fue deſechando la ſu peſadumbre
huyo la tiniebla venida la lumbre
y fue nueua gracia por mi derramada.

No fue por boca del fuerte tonante
ni de vanos dioſes tal voz proferida
de Iuno ni Venus en forma mentida
ni hecho conforme con el preguntante,
Ni menos de Crito la gran profetante
ni grande embaxada del gran Profaneo
ni vozes de cuerpo criado Magneo
con fruta del huerto del gran Atalante.

Mas fueron palabras del muy virtuoſo
inclito principe y buen Ceſar nueſtro
todo magnifico rey y maeſtro
de los que reynan el mas valeroſo,
Por ſu real boca con geſto gracioſo
a mi proferidas ſu infimo ſieruo
de las quales pudo el ſu menor verbo
el mi rudo ſeſo hazer curioſo.

Digamos los hechos en mas alto grado
pues mas es la obra que agora leuanto
que no lo que tiene ya dicha mi canto
moſtremos el regio fauor a nos dado

Paulo maiora canamus.

Los

Los grandes que vsan vestir lo dorado
y no resplandecen segun se componen
mostrãdo sus vicios mi libro perdonen
pues muestro virtudes q̃ no hã mostrado.

Quien dio a las armas tanta licencia
que ellas pudiessen en alguna mano
mostrarse sañosas al rey Castellano
o denegarle la su violencia,
O grandes de España porque con potencia
la fe lealtad assi destruystes
a aquellos dedonde vosotros venistes
negando a sus hijos la fiel reuerencia.

D'España lleuauan por mucho leales
a Roma forçados los antecessores
a coronarlos por Emperadores
assi de Trajano como de otros tales,
Vosotros señores de oy temporales
assi os mostrays al reyno constantes
que no temereys que los semejantes
os lleuen a Roma a ser imperiales.

Cata que profaçan de vos las naciones
porque se dize que contra su grado
teneys el vuestro buen rey opressado
siguiendo la contra de sus opiniones,
Lloran los justos en sus coraçones
gime justicia que lo tal desama
y sobre todo da vozes la fama
gritan los pueblos con justas razones.

Ca desto se sigue hambre, tyrania,
robo, monipodio, orgullo, pobreza,
infamia, luxuria, muerte crueza,
escandalo, culpa, dolor y falsia,
Y vil menosprecio de caualleria
y dissoluciones y deshonestad
destierro homicidio y enemistad
aleues ofensas de la hidalguia.

Son a tal tiempo los hechos venidos
que ocupan tiranos ciudades y villas
al Rey que le quede solo Tordesillas
estan los sus Reynos muy bien repartidos,
Los todos leales le son perseguidos
justicia, razon, ninguna no alcança
oy todos los hechos estan en balança
y toda la culpa sobre los vencidos.

Que causa os mueue a los que tentades
tener opressado a vuestro buen Rey
ay mandamiento o testo de ley
por donde se funde que lo comprimades,
Porque los tributos de las sus ciudades
assi le robays con poca mesura
o pongo con vos si son porventura
a tales los crimines que le hallades.

Si es criminoso assi como Nero
que dio fuego a Roma por ver la manera
como se ardia la vez postrimera
la Pergama Troya llorada de Homero,
O fue homicida cruel carnicero
o si lo hallades adultero indigno
siguiendo la vida del brauo Tarquino
aquel que cadenas hallo de primero.

O si es assi fiero como Diomedes
Rey de la verde prouincia de Tracia
matando los suyos con mucha falacia
y dando su carne a los quadrupedes,
O tanto peruerso de pocas mercedes
como Cathelina o como Cetego,
O como Iugurta cata que vos ruego
que lo sigades y no lo dexedes.

Si vsa de engaño sagaz Vlixeo
si es muy auaro que siempre Condesa
si suelen las Arpias robar la su mesa
segun que hazian al triste Fineo,

Si es inhumano al vulgo plebeo
y malo fidifrago o perjurador
qual Apolidoro fue Polinestor
en la cayda del muro Ylioneo.

Mas ante Alexandre nos es en franqueza
y el hijo de Anchiles en ser piadoso
Caton en el tiempo que esta mas sañoso
y Mucio en la noble virtud de firmeza.
Rico de dones de naturaleza
Fabricio por hechos de fama notable
y por infortunio jamas variable
Rey enemigo de toda escasseza.

Nestor el antiguo no fue tan prudente
ni Cesar en Cesares tan virtuoso
ni se hallaria con mucho reposo
en los Cipiones vn tal continente,
Benigno a los pueblos humano a la gente
de vicios de males a tanto remoto
que nunca Pompilio fue tanto deuoto
ni Demostenes a tan eloquente.

¶ Quexase el Auctor a Dios.

O sublimo Padre eterno Dios bueno
que en esse ligero trono te assientas
que las estrellas tu nombras y cuentas
y das a nos dia nublado y sereno,
O lumbre de lumbres aquien el noueno
coro Seraphico por dulce canto
nunca te cessar llamar santo santo
gloria in excelsis, al tu alto seno.

O Dios adorable, segun nuestro credo
cierto no bastan las lenguas agudas
dezir en el modo que buelues y mudas
todas las cosas estando te quedo,
O tu que pudiste hazer con el dedo
ayres y tierras y cielos y mares
dandoles sillas y ciertos lugares
adonde morassen auiendote miedo.

O tu que ceñiste el gran firmamento
con cinta dorada de doze tachones
y todos los cuerpos y las opiniones
heziste subiectas al su mouimiento,
Bueues los cielos por tal argumento
sobre dos ossas que ciñen el Exe
forçando que el grande con bueltas se aquexe
los otros en contra de su giramiento.

O dios Elion, dios Athanatos
tu obra diuina que el cielo traspassa
quatro elementos formo de vna massa
la qual era ciega llamada Chaos,
Desta compones y crias a nos
y hazes secreto crecer toda planta
desta quesiste que tu carne santa
fues Dios y hombre, contino hombre y Dios.

Mas con todo esto no fue conuertida
en humana carne la diuinidad
mas por assumpcion de la humanidad
vn Dios con su muerte saluo nuestra vida,
O dulce Christo bondad infinita
pues eres justo señor y maestro
porque permites qu'el justo rey nuestro
vea la su libertad ofendida.

Porque no punes a los desleales
porque la soberuia tu manso no domas
porque la vengança tan tarde la tomas
dando nos nunca los grados yguales,
Mal a los bienes y bien a los males
el bien hecho punes y el mal galardonas
castigas los iustos los malos perdonas
hazes pecheros los no comunales.

Mas el secreto de la tu justicia
lo mas del abismo no es tan profundo
juzgan los ojos deste ciego mundo
segun de las obras han poca noticia,

Mas

Mas tu justificas assi la nequicia
que en el vniuerso no se halla cosa
segun mas o menos que fue criminosa
que no aya pena segun su malicia.

Oyo las pregarias el padre diuino
aquel que los yerros secretos castiga
y afloxa las riendas de tanta enemiga
verdad demostrando su santo camino,
Assi libertando vso el rey benigno
que su libertad mas hizo la guerra
que fuerça de gente de toda su tierra
ni mayor pujante de quanto le vino.

¶ Fin.

Pues dime que tigres ni fieros dragones
ni torres ni peñas valen de consuno
para que puedan contender en vno
con los castillos y fieros leones,
Huyd los peligros y las ocasiones
y no presumades vsar de partido
contra quien mata con solo el bramido
no ay cada dia lugar de perdones.

Otras suyas.

Muy mas clara que la luna
sola vna
en el mundo vos nacistes
tan gentil que no vuistes
ni tuuistes
competidora ninguna,
Desde niñez en la cuna
cobrastes fama beldad
con tanta graciosidad
que vos doto la fortuna.

Que assi vos organizo
y formo
la composicion humana
que vos soys la mas loçana
soberana
que la natura crio,
Quien sino vos merecio
de virtudes ser monarcha
quanto bien dixo Petrarcha
por vos lo profetizo.

Yo nunca vi condicion
por tal son
en la humana mesura
como vos linda y pura
criatura
hecha por admiracion,
Creo que ayan a baldon
las otras hermosas bellas
que en estremo grado dellas
vos teneys la perficion.

Vos vedes como las rosas
deleptosas
se determinan de las çarças
y los cueruos de las garças
y picaças
los adobes de las losas,
Y lo blanco de lo prieto
de lo simple lo discreto
tal es vuestro gesto neto
estimado en las hermosas.

Quien vos dio tanto lugar
de robar
la hermosura del mundo
ques vn mysterio segundo
tan profundo
que no lo se declarar:
Bien es de marauillar
el valer que vos valeys
mas vna falta teneys
que nos haze dessear.

¶ Fin.

Señora quered mandar
perdonar:
a mi que poder teneys
que segun veo valeys
y mereceys
yo no vos puedo loar.

Otra obra suya llamada Claro escuro.

El sol aclaraua los montes Achayos
los valles de Creta y torres de Baco
por nuestro emisperio tendiendo sus rayos
el viso de Venus haziendo mas flaco,
El qual reportaua fondo del sobaco
las ruedas del carro do manso sependo
por cursos medidos andaua corriendo
las doze señales del gran Zodiaco.

Quando vi morir mi vida
y vida dar a mis males,
cuya vida es despedida
de quien fue desconocida
a mis penas desyguales,
Entonces bien me pense,
pense que mi pensamiento
tanto fuerte
no tuuiera sobre que
sobre que darme tormento
sobre muerte.

Como el clarifico escudo de Palas

como el alfanje podra Mercurio
el dardo de Cefalo y ſotiles alas
que Dedalo hizo, la carcel do vino,
Como el venablo del fuerte Cadino
de penas mi pena podran defenſar
que bien tengo yo naci por penar
reynante Saturno en el campo Homezino.

Y pienſo muchas vegadas
y hallo ſer muchas mas
mis penas demaſiadas
que las de todos dobladas
que nunca ceſſan jamas,
Mirad quien podra ſentir
ſentir ſeguro remedio
a mal tamaño
pues todo el mundo ſufrir
ſufrir no puedo lo medio
de mi daño.

Nunca Laertes ni Lelex Nericio,
Atis Pleuxipo, Emathion Phineo,
nunca Menecio, ni Idas, ni Clicio,
Acaſto Phorbante, Iolao Hiantheo,
nunca Ceneo ni Leo Cepheo
por hecho de amores aſſi fenecieron
ni vieron paſſados ni viuos oyeron
hablar de tal plaga qual ſobre mi veo.

Mis daños marauilloſos
han ſido tantos y tales
que han fecho deſſeoſos
de lealtad embidioſos
a muchos de deſleales,
Do cobre tan alto grado
grado de gran lealtad
qual no ſe halla
ſino en mi cuerpo llagado
llagado por crueldad
de batalla,

Nunca en Argia Lucrecia Hipermesta
se vio lealtad ser tanto constante
ni en Penelope la viuda molesta,
Vlixes de Tropano repatriante
ni en Artemisa muger del puxante
en el reyno de Caria el grande Mausol
ni cubren tinieblas ni lumbre del sol
mi par en amores tan perseuerante.

Mi lealtad amadores
vuestras obras no deuidas
haze de poner dolores
de cobrar merecedores
con mi muerte vuestras vidas,
Vsando de tal manera
tal manera de viuir
estrañamente
me sera gloria que muera
que muera por redemir
tanta gente.

Tricipites sierpes y brauos vestiglos
cicutas ponçoñosas y tigres muy fieras
del siglo mas hondo de todos los siglos
los rayos triformes y ardientes hogueras,
Cicladas y sirtes y hondas caferas
que son los peligros del mar Eminoco
todos aquestos tuuiera yo en poco
segun mis passiones de muchas maneras.

Desseo beldad agena
que vedes que me lleuo
a morir en tal cadena
pudo menos que mi pena
y mucho mas que no yo,
Quien no me quiso querer
querer mudar no quisiesse
mi talante
que bien pudiera hazer
hazer con que me hiziesse

bien andante.

Mas causan amores mi daño diurno
que no los de Venus muger de Vulcano
ni de los tres hijos que vuo Saturno
en Opis la hija del rey Vriano
ni del que saco del orco Iusano
la hembra Erudice con su dulce canto
semblantes passiones me hizo quebranto
hazer mal logrado la vida temprano.

Mis males halle ser buenos
no por mengua de querella
mas pensando los agenos
la muerte me tuuo en menos
que yo la tardança della,
O quanto basto mi fe
mi fe por do es notorio
que posseo
tal pensamiento que se
que sera gran purgatorio
del desseo.

Qual fue Amphiaro n'el tetro chaos
viuo submerso en breue momento
aunque creamos a Apollo su dios
que el fin de su vida no ha detrimento,
Qual viua en el hondo del terrestre elemento
el amiga de Febo fue sepelida
a tal viuo yo que vida perdida
no cuento ser vida mas muerte que siento.

Mis cuydados siendo amores
no seria daño este mio
que es mayor de los mayores
dolor de todos dolores
que fuerça mi poderio,
Mas no se ya que me diga
que me diga ni que haga
ni que piense

ni

ni hallo via que ſiga
que ſiga que deſta plaga
me defenſe.

No me mueue la gran diſciplina
de la poeſia moderna abuſiua
ni vue beuido la Nimpha diuina
fuente de Febo muy admiratiua
ni ſupe el camino porque lugar yua
la ſelua Heliconia en el monte Parnaſſo
mas cauſa me mueue el daño que paſſo
que fuerças y ſeſo y bienes me priua.

Tinieblas de gran oluido
ſino turbaſſen mi fama
aun podria ſer venido
el querer de auer querido
amarme quien me deſama,
Si ſola quiſieſſe quien,
quien podria hazer me firme
en la virtud
luego mi tardado bien,
bien podria reſtituyrme
la ſalud

¶Cabo.

Sepa el ſegundo gentio
y iuuenil varonia
mi peſar
porque viendo el daño mio
deſeſpere quien confia
en eſperar.

Otras de Iuan de Mena.

Ya dolor del dolorido
que no oluido cuydado
pues que antes oluidado
me veo que fallecido
Ya fallece mi ſentido
y mis penas van creciendo
deſpues que gane ſiruiendo
por do pierdo lo ſeruido.

Quantas mi ſeruir gano
de triſtezas ganare
yo triſte que mas ſere

y me-

y menos de quanto so,
Que hare catiuo yo
que perdi mi libertad
ganando catiuidad
de quien libre me robo.

En perder quanto esperaua
tantas cuytas cobrare
que en cobrar las perdere
quien perder me desseaua,
La cruel que me penaua
y mis penas no requiere
no sé porque perder quiere
vn perdido que ganaua.

Cobrara si me detiene
en perder y no me pierde
tal vengança que recuerde
la perdida que me viene,
Porque mi vida mas pene
la pena ser mas auida
mirad señores la vida
que tengo cõ quien me tiene.

Bien tuue que no tenia
de cumplir sobre mi mal
cumplida pena ni tal
que cumpli que no cumplia,
El dolor que posseya
abueltas con el desseo
por causa de quien posseo
la mucha tristeza mia.

Sabiendo mi dessear
lo que duda mi tormento
crecia mi perdimiento
si se pierde por dudar,
A la fin del mal pensar
no de poco atribulado
pues que soy tan desamado
yo me deua desamar.

Los dichos de mi passion
del todo no satisfazen
los agrauios que me hazen
las penas al coraçon,
Ca peno contra razon
y muero por quien me mata
como el que no acata
de seruir por gualardon.

Tus sentidos acatando
mis penas y tus errores
tus dones seran mayores
de quantos te yo demando,
Desplegate de qual ando
y si quieres que assi sea
no quieras quien te dessea
que fenezca desseando.

Muchas muertes he buscado
pensando hallar la vida
no halle muerte cumplida
mas ellas han me hallado,
O triste de mi cuytado
de cuytas pena mortal
parece ser que este mal
para mi estaua guardado.

La vida que tal bastece
es muerte para sufrir
y que la sufra el viuir
la razon no lo padece,
Si dezis que tal merece
quien se quiso catiuar
al mundo deue pesar
y aun a vos si bien parece.

De viuir sin dessear
quantas vezes he memoria

mi dolor es mayor gloria
que la vida ſin amar
quando viuo ſin penſar
en fingendo de amador
que haria con fauor
de la que amo ſin par.

¶Fin.

Bien puede conſiderar
quien ſupiere mi dolor
de las vidas la mejor
y en la mia caſtigar.

Otras ſuyas en loor de vna dama.

Preſumir de vos loar
ſegun es vueſtro valer
parece querer contar
las arenas de la mar
que dudo que pueda ſer,
Y penſando bien la ſuma
deſte hecho tan oſado
Dios no quiera que preſuma
que pueda ſer acabado.

Quãto mas quiẽ poco ſabe
ſu gran culpa lo deſculpa
con el ſaber que me cabe
conſentid que vos alabe
no cargando me de culpa,
Dios lo ſabe ſi querria
loaros como lo veo
porque gloria me ſeria
que con eſta mano mia
acabaſſe tal deſſeo.

Las damas que vos otean
reclaman todas de Dios
porque piden y deſſean
a ſi miſmas que ſe vean
hechas tales como vos,
Mas dudo ſi el ſoberano
ſe puſieſſe con ſu mano
con quanto poder alcança
en eſte ſiglo mundano
hazer vueſtra ſemejança.

Humano poder no fuera
baſtante de vos hazer
ni vueſtro padre pudiera
acabando que quiſiera
ſin el diuino poder,
[redacted]

En el coro angelical
donde viue sant Miguel
h[illegible]an por muy eſpecial
a aqueſte reyno real
porque naciſtes en el,
Ved ſi vos [illegible] auredes gloria
ſer en la tal poſſeſſion
recobrando tal victoria
ſobre todas quantas ſon.

Y los angeles del cielo
a quien Dios miſmo formo
truecan lo blanco por duelo
porque no ſon en el ſuelo
a miraros como yo,
Viuo poco temeroſo
pues que hablo la verdad
digo que Dios glorioſo
ſe halla muy piadoſo
en hazer vueſtra beldad.

Y las hermoſas paſſadas

que

que fueron ya desta vida
son contentas y pagadas.
porque fueron enterradas
primero que vos nacida,
Y las que viuen agora
a quien hazeys la guerra
si su beldad no mejora
a vos tengan por señora
o se pongan so la tierra.

Y los defuntos passados
por muchos santos q̃ fuessen
en la gloria son penados
descontentos no pagados
por morir sin que os viessen,
Y alla donde son agora
esta es su mayor pena
creed me gentil señora
por no ver sola vna hora
vuestra gracia y beldad buena

Pues gentiles presunciones
aquellas que las tuuieren
que vuestras lindas faciones
de las tales opiniones
las apartan si quisieren,
Mas conocer mejoria
las que presumen de mas
esta plaga quedaria
que muy mejor les seria
no ser nacidas jamas.

¶ Fin.

Este processo que sigo
vuestro quiero que mireys
que si merezco castigo
por lo que dixe y no digo
conuiene que perdoneys,
Pues que no puede bastar
de sabido mi saber
a poder bien publicar
lo qu'en vos puede mirar
quien ha dicha de vos ver.

Otras suyas.

Guay de aq̃l hõbre q̃ mira
vuestro gesto triste o ledo
sin delante no se tira
en el pone vuestra ira
no menos amor que miedo,
La ira no conuiniente
de hermosura haze fea
mas vuestro gesto plaziente
bien mirado por la gente
mas con saña vos arrea.

Yo vos he visto sañosa
yo vos he visto pagada
mas jamas halle tal cosa
por do menos que hermosa
vos haga ser alterada,
Tal me vos siempre mostrays
por mi ventura fadada
qual aunque no querays
fuerça es que padezcays
desamando ser amada.

Dudo que puede pesar
vuestra gran beldad partir
ni que vos puede parar
menos bella el gran llorar
que hermosa el buen reyr,
Ni calor mas la enciende
vuestra ymagen estraña
ni frior mas la reprehende
ni la noche la ofende
ni la mañana la daña.

Siempre soys en vn estante
y iamas en vna tema
siempre es vuestro semblante
en vna forma constante
no comun a mas estrema,
Como es norte firmeza
sobre todas las estrellas
assi vuestra gentileza
no es norte de belleza
sobre quantas nacen bellas.

Solamente con cantar
dizque engaña la serena
mas yo no puedo pensar
qual manera de engañar
a vos no vos venga buena,
Ca vos me engañays riendo
y engañays me llorando
engañays me vos durmiendo
y mas me matays n'os viendo
que me penays en mirando.

Si vuierades ya seydo
hiziera razon humana
segun el gesto garrido
vos ser madre de Cupido
y gozar de la mançana,
Mas si Paris conociera
que tanta hermosura señora
por nacer a vn estuuiera
para vos si lo supiera
la guardara hasta agora.

Quanto mas bella se para
de las estrellas la Luna
tanto vuestra linda cara
se nos muestra perla clara
sobre las hermosas vna,
Qual el Fenis hizo Dios
en el mundo sola vn aue
assi quiso que entre nos
sola tal fuessedes vos
de hermosura la llaue.

La vuestra clara presencia
a las presentes ausenta
y deshaze con prudencia
quanto saber sciencia
viuo seso representa,
Mas teneys otros errores
o yo so del todo loco
que de remediar amores
segun muestran mis dolores
vos sabeys señora poco.

Pues tales faciones tanto
son en vos como perdidas
que si me echo o me leuanto
en el mi terrible planto
solo yo lloro dos vidas,
La mia porque se alabe
pues que muere por amar,
la vuestra porque no sabe
de la bondad que le cabe
ni se quiere aprouechar.

Ya por Dios este pensar
no vos trayga assi engañada
mas quered considerar
que deleyte es dessear
quanto mas ser desseada,
Aunque ramo por memoria
vos de Diana de palmas.
en auer de mi vitoria
no aureys pena ni gloria
como en el limbo las almas.

Vos que desde que nacistes
las beldades se consumen
vos que nacida hezistes

ser

ser enuidiosas y tristes
las que de bellas presumen,
Pues si flor de las hermosas
quiere razon que vos llamen
siguense de aqui dos cosas
las damas questen sañosas
los hõbres q̃ mas vos amen.

Pues si yo tanto vos quiero
vuestra gran beldad lo haze
que me hizo assi guerrero
de vn amor tan verdadero
q̃ aunque me pese me plaze,
Y he plazer y dolor
por auer de la tal guerra
ordenada fe y amor
pues hazedme vencedor
o metedme so la tierra.

¶ Cabo.

Yo vos suplico y vos ruego
me libredes de la pena
ca si muero en este fuego
no quiça hallareys luego
cada dia vn Iuan de Mena.

Otras suyas a su amiga.

A ti sola tribulacion
cuytas dolor y desseo
a ti primera inuencion
de quantos males posseo,
A ti cruel vida siga
tormentos pena mortal
a ti querida enemiga
postrimer fin de mi mal.

Assi llaguen mis dolores
a tu coraçon forçado
como ya los tus amores
llagaron a mi cuydado,
Porque seas sabidora
de las penas en qu'esta
la mi vida triste agora
que cedo fenecera.

A esta penosa vida
vosotros viuir direys
mas muerte no conocida
le dezid y acertareys,
Ca mi vida vos engaña
que fenecida se vea
que haze mi pena estraña
no creer que graue sea.

Fenezcan los dias mios
pues tales fines me tientan
los quales causan tus brios
y mis males acrecientan,
Y aquesto que viuiere
sea la mi pena tal
que qualquiera que me viere
aya dolor de mi mal.

Sino tu que bien concluyo
que nunca iamas vuiste
piedad del sieruo tuyo
por mucho que fuesse triste
Yo conozco que seras
con mis cuytas y penar
alegre señora mas
que con mi bien recontar.

Si tus penas fuessen tales
como son las cuytas mias
de la pena de mis males
con tu mal no dudarias,
Mas dime que desplazer
por amor ni quantas penas
vuiste para creer
mis cuytas ni las agenas.

Do desseo mas esfuerça
con fauor del esperança
mal pensar no haze fuerça
sino corre mal andança,
Pero no diran por mi
que tu fauor esforçasse
mi desseo hasta aqui
en cosa que començasse.

Por ver me dessauorido
bien creo que me veras
mas que cobrado perdido
y no me conoceras,
Ni auras por pensamiento
memoria de mi ventura
pues no aura sentimiento
tu merced de mi tristura.

Al perdido poder
de aquesta vida presente
no se nombre qu'el poner
que mi pena represente,
Aunque puede dezir hombre
que la mi pena tan fuerte
digna es de auer el nombre
mas cruel qu'el de la muerte.

De tal guisa quedo preso
de desseoso y pensar
que al querer del pobre seso
cuydados no dan lugar,
Por temor de mis gemidos
y pauor de vida breue
nunca obran mis sentidos
ni mi seso como deue.

Quien podra señores quien
padecer tanta tristeza?
a vezes enoia el bien
quanto mas hara crueza,
De aquella que Dios crio
por cierto parece ser
porque viua y muera yo
despedido de plazer.

¶ Fin.

Los qu'estays y lo qu'esto
compassion quered auer
de mi catiuo que so
en punto de me perder.

Otras suyas.

O rauiosas tentaciones
dadme vn poco de vagar
en que me puede quexar
de tantas tribulaciones,
Quantas sufro padeciendo
y he sufrido penando
a tantas vezes muriendo
que la mi vida catiendo
ya la maldigo llorando.

Ven por mi muerte maldita
perezosa en tu venida
porque puedes dar finida
a la mi cuyta infinita,
Rasga del todo la hoia
do son escritos mis dias
y del mi cuerpo despoia
la vida que tanto enoia
las tristes querellas mias.

Por te amar desamo a mi
y eres mi tanto querida
pues quieres muerte por vida
muriera quando naci,
O me quisieran do quiero
o no naciera en el mundo
y pues tanto mal espero

fuera

fuera yo el hijo primero
y nunca fuera el ſegundo.

¶Fin.

Si el nacer fuera en mi mano
yo mas quiſiera no ſer
que auer ſido y nacer
para morir tan temprano,
Ca ninguna mal andança
no me diera tanta guerra
ni la bienauenturança
me puſiera en eſperança
ſi antes fuera ſo tierra.

Otras ſuyas.

Ya no ſufre mi cuydado
llaga de tantas heridas
vn viuir atribulado
no ſe cuente entre las vidas,
O ſin ventura nacido
quan bueno fuera el morir
ſi pudiera ſer venido
quando yo vue tenido
mas codicia de viuir.

Vn daño que nunca cauſa
vn dolor buelto con ſombra
vn mal que nunca ſe amanſa
ſeñores como ſe nombra?
Si ſegun mi plaga fuerte
mi daño ſe intitulaſſe
preſumo ſegun mi ſuerte
ſer la mas rauioſa muerte
que ſin nombre ſe quedaſſe.

Vengamos a vos ſeñora
remedio de mis peſares
aunque cruel cauſadora
de mis penas deſyguales,
Vengan mis quexas gimiendo
los mis gemidos quexando
la mi vida maldiziendo
porque mis males viuiendo
mueran mis ojos llorando.

Ni maldigo al que me yerra
ni al mal tanto profundo
mas quexome de la tierra
porque me ſufre en el mũdo,
Ca ſi muriera en nacer
o ſi naciendo muriera
no me pluguiera el plazer
ni me diera yo al querer
ni el a mi no ſe diera.

Pues mi mal no ſe reſiſte
por mi bien ni por ſu medio
boluerme contra mi triſte
pues ya contra vos no puedo,
Y dire ved que dire
deſeſpero ſi eſperaua
y ſi dixeredes porque
direos porque halle
la muerte que no buſcaua.

Ya el vniuerſo gentio
bien dize de mi perſona
el triſte martyrio mio
ſer digno de gran corona,
Y vos por quien ſe padece
vn dolor tan aduerſario
mirad vos ſi bien parece
de quien no vos lo merece
que digades lo contrario.

Por vos me plugo la vida
por viuir vueſtro catiuo
y por vos no ſer ſeruida
me deſplaze porque viuo,
Y pues vos fuyſtes por quien

me prendio la tal cadena
llamadme y dezidme ven
ordenando de mi bien
quanto mi mal desordena.

Si en la saña que mostro
el vuestro gesto sereno
no por amores yo no
vuiera sido tan bueno,
Ni en algun grado de amar
no plega Dios que penseys
ya no podreys mejorar
por menos cuyta me dar
ni por mas que me quiteys.

Do nunca dispuso amor
lealtad ni tanta fe
con tan sobrado dolor
qual en mi recontare,
Ca segun mi dessear
y mi mucho padecer
a do hallare mi par
que por dorr tan singular
no se me dexe vencer.

Vos mi bien tan solamente
soys la que no se conuence
de mi de quien tanta gente
por sobras de amor se vence,
O males mal despendidos
o maluada ingratitud
dad ya fin a mis gemidos
pues salud a los vencidos
es no esperar la salud.

Mis penas mirando luego
quiero de vos que se tema
aquella llama de fuego
que menos arde que quema,
Y a la qual por fama rasa
quien ha hecho ser notorio
quemando me en esta brasa
vuestro desseo ser casa
para mi de purgatorio.

Hijas de madres agenas
a mi que de vos me venço
no dieron fin a mis penas
ni vos a mi buen comienço,
Mas pues soys de castidad
vn tan elegido vaso
vos dezidme vna verdad
si pensays ser piedad
ser cruel en este caso.

Piedad sea tamaña
quanto crueza tamaña
obedezca vuestra saña
humildad por do se mande,
Y que sea como digo
derecha razon lo muestra
aunque no en son de castigo
mas por mi triste que sigo
la mi vida por la vuestra.

Poder de tal señorio
es obrar con no poder
que el poder ya es poderio
do ay mas fuerça que ser,
Porende si pido aquello
que de honestidad no podeys
vos mi bien pensad en ello
con quanta razon querello
pensando poder deueys.

Mas los mis ardiētes cirios
que queman la mi persona
no quierē por tres martyrios
darme mas de vna corona,
La qual es de tres metales

fe,

fe,y amor,y lealtad
con tres.y.y.y.por señales
cuyos metales son tales
vna en vna es mi verdad.

Quered ya querer leal
a quien tanto bien os quiere
y sentid vn tan buen mal
que da gozo quando hiere,
Porque pueda auer nombre
causa de gozo tamaño
vos hazedme tanto hombre
que de mi plazer se asombre
quien se espanta de mi daño.

Si me preguntan algunos
por mi señora les muestro
por contentar a los vnos
alguna otra en nõbre vuestro
Que vuestro gesto y color
es beldad que assi conquista
que auria gran temor
ser cuchillo matador
para ellos vuestra vista.

A otra nombrar pensando
en algun caso que toca
el vuestro nombre hablando
se me va luego a la boca,
Tanto que a los que desplaze
me lo notan a gran mengua
mas a mi que satisfaze
en grado sin fin me plaze
de tal yerro de mi lengua.

Y muchos por cõhortarme
que de mis males se duelen
han querido consolarme
pero no que me consuelen,
Porende a mi desplazer
les digo dexadlo quede
que lleue mal deue ser
en cuyo daño estorcer
consejo tomar se puede.

Si en algun tiempo dexado
ser espero de passiones
gloria aurian de auer passado
las tantas tribulaciones,
Que en el tiempo de la gloria
mas es que gloria pensar
reduzir a la memoria
como tal bien o victoria
se cobro por afamar.

¶Fin.

Y vuestra ira sobrar
no quiera mi tanta pena
mas vuestro galardonar
plega de tanto pesar
de librar vn Iuan de Mena.

Otras suyas.

Cuydar me haze cuydado
lo que cuydar no deuria
y cuydando en lo passado
por mi no passa alegria
mas como sera creydo
mi tormento
de quien nunca vuo sentido
lo que siento.

La sobra de los pesares
dolores y sentimientos
en assaz baxos lugares
ponen altos pensamientos,
Y por esso creo yo
que la tristura
a hazer me demostro
tal escritura.

Porque mas mi mal auise
los que saben o supieren
ado me quieren no quise
y quiero do no me quieren,
Mas con muerte siẽdo amado
soy entero
que con vida desseado
do mal quiero.

Grande fue el atreuimiẽto
que cobre con el desseo
y mayor el pensamiento
de cuytas en que me veo,
Quanto fue mas atreuido
por amores
tanto soy mas afligido
de dolores.

No dude de cometer
amores en tal lugar
que esperando bien auer
esforço mi dessear,
Mas esfuerço ni fauor
que recebi
no pudieron mal pauor
partir de mi.

Quando los bienes estan
mas lexos del querer mio
entonces las cuytas han
sobre mi mas poderio,
Ved vn cuerpo pecador
como viue
que tales flechas de amor
en si recibe.

No porque virtud resiste
la muerte qu'el mal me embia
mas la mi ventura triste
alarga la vida mia,
Porque pueda acrecentar
para sufrir
mas tormentos y pesar
con el viuir.

Mi esperar ya desespera
con desseo tan esquiuo
esperando verme fuera
de las penas en que viuo,
Aunque hombre no alcança
lo que quiere
vida le es la esperança
si la vuiere.

Pues q̃ huelgas cõ mi pena
siruete con mi penar
mi seruir nunca refrena
contra mi tu mal obrar,
Mis males seran contentos
desse oficio,
recibiendo mis tormentos
en seruicio.

Con mis penas desyguales
desygual gozo sostienes
ca mis bienes son tus males
y mis males son tus bienes,
Lo que no pudo viniendo
ser sufrido
padeciera de ti siendo
bien querido.

Creeras en quando veas
acabar mi triste vida
que la vida que desseas
es mi muerte conocida,
Perderas a mi matando
que en verdad
pudieras ganar vsando
de piedad.

Si fuera como tu eres
y fueras como yo so
con la vida que tu mueres
quieres tu que viuo yo,
En el tiempo que pudiera
no querer
quando quise mas que fuera
menester.

¶ Fin.

Para esto no deuiera
yo nacer
para amar y en tal manera
fenecer.

Otras suyas.

La lumbre se recogia
de la ymagen de Diana
contra la mar Oceana
saluo Venus que traya
mensage de la mañana
el Zefiro auia cerrado,
Eolo dentro en su seno
y nueuas auian dexado
el dia muy alumbrado
y el cielo todo sereno.

Lidiaron en esse punto
mis males con su porfia
la vana esperança mia
me dexo medio defunto
no viuo como solia,
Ni muero porque no viuo
mas peno porque no muestra
la letra que vos escriuo
yo triste de vos catiuo
de la mano mia y vuestra.

A mi mal vos hallareys
que no puede contrahecho
mi daño hazer prouecho
a los bienes que hazeys
y males que me aueys hecho,
En la qual no se contienen
ningunas dulces saludes
que todas a mal me tienen
por los males que me vienen
de loar vuestras virtudes.

Si yo pudiera poder
desterrar a mi destierro
no fuera herido a hierro
mi plazer del desplazer
ni por vos contado a yerro,
No auer querer querido
lo que yo hazer quisiera
aunque quiere el muy temido
mas seruir que ser seruido
del sieruo que desespera.

De quanto hize por vos
si lo medio trabajara
creo que harto bastara
si lo hiziera por Dios
o que corona ganara,
Sino fueran como han sido
los mis tristes padeceres
a vn afan mal despendido
el qual siendo conocido
mis cuytas seran plazeres.

Pero mas me marauillo
por ser vos vna donzella
de quien tengo gran querella
y vos mayor omexillo
que fuestes la causa della,
Esta braua diciplina
que con manos a tan crudas
vos me days si no se afina

me veredes muy ayna
desesperar como a Iudas.

En el qual desesperar
no poder hallar finida
que mi muerte es hecha vida
do viue mi gran pesar
en mortal flama encendida,
Mis cuytas siendo mortales
mi gozo seria morir
mas son penas infernales
que larga vida de males
dan al penado viuir.

Porende yo vos suplico
con passion de vos agora
pues por vos sola señora
no queda grande ni chico
que los mis lloros no llora,
Perdiendo quered cobrar
tal culpa que vos desculpa
y pecad por no pecar
tan graue como matar
a mi que no tengo culpa.

Y seredes vos loada
y sere yo desculpado
y sera mi gran cuydado
que vos hezistes de nada
de males a bienes dado,
Y del todo guarecido
si mi mal fuesse tan bueno
esperando ser venido
el plazer ya despedido
holgaria quando peno.

Sea delante presente
mi daño que no mejora
conoced ser mi deudora
no diga de vos la gente
ser de mi la matadora,
Auida contemplacion
de tanto tiempo y seruicio
chica sera sin razon
mi carta de galardon
recebir gran beneficio.

Vuestro gesto incontinente
ante mis ojos se para
como la mañana clara
en forma resplandeciente
mas mi vida no repara,
El qual por ymaginacion
figura mi entendimiento
y hallo vuestra facion
tan llena de perficion
que lloro mi nacimiento.

¶ Fin.

No repito lo que siento
ya mi bien como querria
ni mi pena gran tormento
delante del pensamiento
de cobrar nueua alegria.

Comiençan las obras de Hernã Perez de Guzman: y esta primera es vna q̃ hizo de las quatro virtudes cardinales: dirigida al Marques de Santillana, Yñigo Lopez de Mendoça.

Sino m'engaña el efecto
o mas proprio mal pecado
si el tiempo malo y dañado
no da en el seso defecto,
Mas si con sano intelecto
vos conozco señor mio
seguramente confio
que voy por camino recto.

Que-

Queriẽdo en esta escritura
presentar segun veres
a vos muy noble Marques
la excelencia muy pura,
Resplandor y hermosura
destas claras quatro estrellas
por quien cada vna dellas
os dio gran parte natura.

Si quiero en particular
dezir quanta parte aues
loar en presencia es
especie de lisonjar,
Creo deueros bastar
no solo la noble gente
mas q̃ el pueblo gruesso siẽte
ser vos digno de loar.

Al proposito tornando
ved aqui quatro donzellas
o mas de verdad centellas
quel mundo van alumbrãdo,
La vna iustificando
la otra fuerte animosa
la prudencia es gloriosa
la quarta modificando.

Sepa vuestra reuerencia
quien de la vna carece
en las otras tres fallece
y ved otra diferencia,
Quel qu'en su obediencia
la vna sola possee
en las otras tres se vee
auer singular potencia.

Pues Marq̃s muy honorable
y de clarissima fama
recebid del que vos ama
no miento que assi lo hable,
El presente venerable
d'aquestas quatro princesas
y siguiendo sus empresas
al doble sereys notable.

¶ Aqui ha destar pintada vna dueña, en figura de la iusticia.

Tu fuiste principiada
en el cielo iustamente
y en el infierno ardiente
eres oy continuada,
Por precepto eres amada
de los que la tierra ordenan
huerfanos y viudas penan
do no alcança tu espada.

Es el tu propio oficio
dar a cada vno lo suyo
pertenece al poder tuyo
dar pena por maleficio,
Remunerar el seruicio
la virtud fauorecer
los vicios aborrecer
el mentir auer por vicio.

Aficion de las personas
no turba tu ygualança
por cetros ni por coronas
no se tuerce tu balança,
Ni pierden su esperança
los pobres por ser mẽguados
ni se hazen mas osados
los ricos por su abundancia.

En la tierra do tu eres
noble reyna apoderada
viuen hombres y mugeres
vida bienauenturada,

Do tu regla es obseruada
mas parece religion
que republica o nacion
assi es administrada.

Iamas alli es violado
algun santo matrimonio
ni el justo patrimonio
al su possessor tirado,
Seguro de ser robado
va su via el mercadante
ni'el pobre caminante
recela ser despojado.

Nunca osa el abogado
vsar mal de su sciencia
por dones no es inclinado
el juez a dar sentencia,
Tu temor no su conciencia
los haze andar recta via
toda cruel tyrania
desuanece en tu presencia.

De los senos de las madres
las hijas no son robadas
ni de los ancianos padres
son las canas deshonrradas,
Las yglesias profanadas
no son como el verso canta
de gente mala no santa
polutas contaminadas.

Si es falso el instrumento
tu examen lo apura
so tu regimiento y cura
no se dan cinco por ciento,
Andan por tu escarmiento
pesos y varas yguales
del oro ni del argento
no se falsan los metales.

Fuera va toda ydolatria
hechizos supersticiones
purgada limpia es la patria
de suertes y de abusiones,
Nunca osan los leones
su vil oficio exercir
ni ypocritas fingir
sueño y falsas visiones.

Exercita el pueblo llano
quando por ti se assegura
su vtil agricultura
en inuierno y en verano,
Sin temor va el Veneciano
por la mar de los cossarios
pues todos los aduersarios
tiemblan so tu justa mano.

Por ti fue la violencia
de Tarquino castigada
la perfeta continencia
de Lucrecia predicada,
Por ti fue assaz vengada
de virginea su inocencia
y con muerte la sentencia
de Apio Claudio reuocada.

Es la tierra sin ventura
triste y desconsolada
que carece y es menguada
de ti santa criatura,
Digo qu'en la selua escura
entre sierpes y leones
viuen los buenos varones
vida mas dulce y segura.

Virtud de buenos amiga
madrastra de malas gentes
de los reyes negligentes
y tyranos de enemiga,

Aquel señor te bendiga
aquien los santos bendizen
y a los que te contradizen
la su yra los maldiga.

Fueron tus sabios autores
Ligurgos Minus Solon
de Castilla y de Leon
el rey de los sabidores,
Tus fuertes executores
Tito, Alexandre, Trajano,
todos tres del gran Romano
principado Emperadores.

¶ Aqui ha destar pintada vna
dueña, en figura de
la prudencia.

Por mi es llamado hombre
el que de mi es dotado
y es indigno de tal nombre
quien de mi gracia es priuado,
Este es vn principal grado
de animal razonable
porque sepa entienda y hable
es de bestias segregado.

Yo soy muy sabia inuẽtora
de las artes y sciencias
y de las esperiencias
discreta examinadora,
En quanto fue regidora
del noble imperio Romano
todo el mũdo fue en su mano
y oy sin mi siruiendo llora.

Los decretos y las leyes
de mi han su fundamento
los principes y los reyes
que gouiernan con buẽ tiẽto,
Si yo no soy su cimiento
embalde escriuen doctores
por demas Emperadores
vsan de su regimiento.

Al rey Salomon mando
el señor que demandasse
qual gracia mas le agradasse
quando el templo edifico,
Riquezas no demando
ni poder ni fortaleza
mas a mi sola sabieza
con que el pueblo gouerno.

Al que considerar plaze
los actos del batallar
veran bien que el pelear
no solo los hechos haze,
Qu'en la ordenança yaze
gran parte de la victoria
no ay memoria ni historia
que desta red no se enlaze.

Es vn dezir de Vegecio
en el su re militar
el qual yo abraço y precio
porque es digno de notar,
No se teme exercitar
ninguno el oficio y arte
en que estudio le dio parte
y luego continuar.

Industria y auisamiento
mas le valio Anibal
que no fuerça corporal
esfuerço ni ardimiento,
Donde discrecion no siento
lueñe mora la virtud
do ay conseio ay salud
dize el sabio en su comento.

Quien

Quien afirma que varones
sean fuertes sin prudencia
yo salua su reuerencia
les digo ossos leones,
En cuerpos y coraçones;
indiscreta fortaleza
es vna bruta fiereza
dañosa a todas naciones.

Diuertiendo a otras partes
poco vale sotileza
en las Mecanicas artes
si mi licion no se reza,
La muy sotil agudeza
digo que puede inuenir
mas medir ni definir
nunca sin madureza.

Cõsiento a los carpinteros
su madera bien labrar
y otorgo a los pedreros
esculpir y entallar,
Mas ordenar compassar
retretes quadras y salas
fenestrages y escalas
a mi va el considerar.

Subiendo a la excelencia
de las alturas diuinas
ayunos y disciplinas
cilicios y abstinencia,
Silencios y obediencia
terminos tienen y modos
o por mi aciertan todos
o yerran sin mi sciencia.

De Dios solo soy criada
no vue otro hazedor
ni algun sabio inuentor
se loe auerme hallada,
Es verdad que exercitada
fue por el rey Salomon
de Sidrac y de Filon
con ardiente amor amada.

Socraticos y Platones
y despues el principal
Aristoteles que tal
se mostro en sus sermones,
Pitagoricos Zenones
y Seneca el de tu España
que se delepta y se baña
en las morales questiones.

¶ Aqui ha destar vna dueña en figura de la fortaleza.

Diuersas opiniones
son de ti alta princesa
mas yo pese a quien le pesa
tanto que tu me perdones,
Son tus propias condiciones
resistencia contra vicios
por iusticia y por oficios
padecer persecuciones.

Aquella gran fortaleza
que se llama corporal
porqu'en su cabo es bestial
el processo no la reza,
La que nace de ardideza
con discreta osadia
segun la opinion mia
es flor de la gentileza.

Esta su honor defiende
esta busca honor y fama
no assi la gloria ama
que sin causa a otro ofende,
Siem-

Siempre pugna y contiende
contra rigor y ofensa
deleytase en la defensa
del que su acorro atiende.

No quiere nõbre de fuerte
mezclado con la crueza
mas aspera y sufre muerte
por virtud y por nobleza,
Recibe con fortaleza
los peligros necessarios
no busca los voluntarios
por soberuia ni riqueza.

El coraçon virtuoso
no se puede contener
encerrar ni encoger
passando tiempo ocioso,
Desseando ser famoso
halle dentro sus estrechos
escuros y angostos pechos
inflamando vigoroso.

Si habla siente y vee
auctos guarda con la sciencia
busca con gran diligencia
en que su virtud emplee,
Vsando magnificencia
industria y hermosas artes
porque en diuersas partes,
se predique su excelencia.

Mas porque animosidad
tiene su voluntad presa
sino halla justa empresa
dispensa con la honestad,
No por sola vtilidad
busca guerra gloriosa
de horror mas desseosa
que doro ni crueldad.

Tanto justo quanto fuerte
es el notable varon
no da ni recibe muerte
sin colorada ocasion,
Contra los vicios Leon
espada para tiranos
escudo de los Christianos
y de aflitos defension.

Por su ley por su señor
por su patria y sus amigos
quien no dude enemigos
es vn fuerte defensor,
Qual destas es la mejor
si mi juyzio no yerra
digo la ley y la tierra
no cuydo que digo error.

Los Machabeos murieron
por su ley como varones
los Decios sabios Catones
por la patria fenecieron,
Todos estos merecieron
digno nombre de esforçados
no assi Marios maluados
ni los que al Cesar siguieron.

Carlo Magno y Orlando
el gran Duque de Bullon
de Castilla y de Leon
el santo rey Don Hernando,
Tales me plaze yr loando
porque son de aquella suerte
que de tal manera es fuerte
que crueza no vsando.

Hercules deificado
fue por la pagana gente
porque gloriosamente
tales guerras vuo osado,

Alexandre el muy loado
de clarissima memoria
sola codicia de gloria
lo triumfa laureado.

De los del tiempo passado
dexando otros assaz
con los dos hagamos paz
postrimeros del tratado,
Pues en la fin es loado
todo loor verdadero
darles hemos vn tercero
en su tiempo y en su estado.

Si justicia te negare
que le cumple tu osadia
si prudencia se pensare
valer sin tu compañia,
Perdonenme todauia
estas tres con la templança
mas errada yra su dança
si tu no eres su guia.

¶ Aqui ha destar pintada
vna dueña en figura de
la temperança.

Yo mezclo la rigurosa
justicia con la clemencia
enfreno la impetuosa
fortaleza con sufrencia,
Amonesta a la prudencia
con aquella autoridad
saber y sobriedad
no vltra conueniencia.

Yo do medio entre auaricia
y la prodigalidad
y entr'el que honor ambicia
y la corta voluntad,
De soberuia y humildad
boluiendo a cibar y arrope
yo preparo vn tal xarope
que haze gran ygualdad.

Del caloroso estio
yo tiempro los sus ardores
con nuues y con vapores
con ayres y con rocio,
Al rigor del cierço frio
ayunto el abrigo humano
en Nouiembre do verano
si con sant Martin porfio.

Con el zelo ardiente lucho
bien lo hable Salomon
no quiero ser justa mucho
mas con modo y con razon,
De virtud haze passion
el zelo si mucho crece
tres mata si vno guarece
la muy dura reprehension.

La exerciua potencia
de los principes y reyes
el gran rigor de las leyes
y su aspera sentencia,
A la vna con clemencia
amanso y pongo freno
esclarezco y sereno
a là otra la consciencia.

De creer con poco tiento
y dudar la razonable
obstinando ser estable
y mouerse a qualquier viẽto,
Los estremos no consiento
dando medios tan graciosos
que mueuo los porfiosos
y los mouibles assiento.

La

La soberuia y arrogancia
de la gran prosperidad
con alguna aduersidad
abaxo su vltra cuydança,
Do no causan humildança
la virtud ni discrecion
la dura tribulacion
haze inclinar su balança.

Al vino fuerte y humoso
que al seso y a la salud
en vejez y en juuentud
suele ser muy peligroso,
Vtil y muy prouechoso
lo hago con agua fria
aun al agua compañia
cumple del vino amoroso.

Yo mando a la Golõdrina
temprar su parlera lengua
porque tal defeto y mengua
con poco seso confina,
Hago clara y paladina
a la lengua perezosa
orinienta y mohosa
destar siempre en la bayna.

A lo superfluo desecho
a lo menos do Domano
por mi el difuso derecho
reduzio Iustiniano,
A termino breue y llano
dexando el menos y el mas
pereza es quedar atras
locura correr en vano.

A la tẽperança me inclino
de Fisicrato el tyrano
al padre de Constantino
Constancio Cesar Romano,
Al noble Vespasiano
que no tomando el siniestro
ni declinando del diestro
siguieron camino llano.

Mis tres hermanas famosas
gracias a su cortesia
que sin la mi compañia
se sienten defectuosas,
Si llamadas son viciosas
todas las estremidades
los medios dan ygualdades
dando a los testos glosas.

¶ Conclusion.

En lẽgua materna y llana
no muy ornada de flores
methaforas ni colores
de eloquencia Tuliana,
Mas rustica y aldeana
que ciuil ni curial
noble conde del real
y Marques de Santillana.

Ved aqui la inuencion mia
no sotil ni eleuada
como en batres fabricada
assi es grossera y fria,
Si hallo tal poesia
de Atenas o de Bolonia
de Paris o de Oxonia
quede a vuestra cortesia.

Si de desiertos fauores
es desnuda y enxuta
arboles ay que dan fruta
a menos de lleuar flores,
Mas fructifico en los mores
Seneca con obra llana
que no la Virgiliana
Eneyda con sus dulçores.

Basta

Basta que sea escura
o clara dulce o salobre
esta obra rica o pobre
passe a Dios y al auentura,
Entre aquella hermosura
de las vuestras clauellinas
ya vimos nacer espinas
entre lirios y verdura

¶Fin.

Con tanto me despidiendo
vuestra persona notable
y la señora honorable
q̃ por la Marquesa entiendo,
Los nobles hijos que atiendo
que gozareys ella y vos
a la virgen y a Dios
a todos vos encomiendo.

Coplas que hizo Hernã Perez de Guzmã a la muerte del Obispo de Burgos don Alonso de Cartagena.

Aquel Seneca espiro
aquien yo era luzillo
la fecunda y alto estilo
d'España con el murio,
Assi que no solo yo
mas España en triste son
deue plañir su Platon
que en ella resplandecio.

La moral sabiduria
las leyes y los decretos
los naturales secretos
del alta philosofia,
La sacra Theologia
la dulce arte Oratoria
toda verissima historia
toda sotil poesia.

Oy perdieron vn notable
y valiente cauallero
vn relator claro y vero
vn ministro comendable,
Quien dara loor loable
al que a todos loaua
quien de todos bien hablaua
quien sera que del mal hable.

La yglesia nuestra madre
oy perdio vn noble pastor
las religiones vn padre
la fe vn gran defensor,
Prendan y ayan dolor
los que son estudiosos
y del saber desseosos
vn gran interpretador.

La yedra so cuyas ramas
yo tanto me deleytaua
el laurel que aquellas flamas
ardientes del sol templaua,
A cuya sombra yo estaua
la fortuna clara y fria
donde yo la gran sed mia
de preguntar saciaua.

O seuera y cruel muerte
o plaga cotidiana
general y comun suerte
de toda la gente humana,
En vna escura mañana
secaste todo el vergel
tornando en amarga hiel
el dulçor de la fontana.

O si tornaua fortuna
es verdad que ay en el mundo
o mas claro y mas profundo
señor del alta tribuna,
Quan-

Quan escura y quan sin luna
es tu ordenança secreta
aunque justa, santa y neta
sin contradicion alguna.

Porque auemos ausencia
de varones virtuosos
vtiles y prouechosos
a la humana prouidencia,
Porque nos queda presencia
inutil y mal compuesta
desta causa la respuesta
se remite a tu sentencia.

Queda quien deue partir
parte quien deue quedar
que pudiera aprouechar
al politico viuir,
De aqui podemos sentir
quanto grande es la distancia
de nuestra gruessa ignorancia
vsada a mal presumir.

Al tu juizio diuino
alto y inestimable
señor mio vno y trino
de sciencia incomparable,
Lo que a nos es razonable
parece señor perfecto
al tu eterno conspecto
ni es grato ni aceptable.

Auido tal presupuesto
y tus juizios dexados
yo creo ser causa desto
nuestras culpas y pecados,
Aquellos no son negados
que por mal viuir perdemos
aquellos que merecemos
essos no son otorgados.

¶Fin.

El Fenix de nuestra esperia
sciente y muy virtuoso
ya dexo la gran miseria
deste valle lagrimoso,
Pues concilio glorioso
de las sciencias dezid,
o Iesu fili Dauid
tu le da santo reposo.

Comiençan las obras de Gomez Manrrique.

Y esta primera es vna que hizo a la muerte del Marques de Santillana Yñigo Lopez de Mendoça: y esta es la que se sigue.

Mis sospiros despertad
esta mi pesada pluma
y prestadle facultad
paraque de la verdad
diga si quiera la suma,
Y vos mi rauia rauiosa
hazed mi lengua verbosa
derramando sus terrores
ca de los reprehensores
la hallo muy temerosa.

La grande beneuolencia
manda que la pluma tienda
mas la falta de prudencia
y la mi ruda eloquencia
me tiran luego la rienda,
Con todo me determino
proseguir este camino
para mi por trabajoso
en comienço tan dudoso
socorra el poder diuino.

No inuoco los poetas
que me hagan eloquente
no las Cirras mucho netas
ni las hermanas discretas
que moran cabo la fuente.
Ni quiero ser socorrido
de la madre de Cupido
ni de la Tessaliana
mas del nieto de sant Ana
con su saber infinido.

¶Descripcion del tiempo passado.

Quando mas publicamẽte
muestra Dios su poderio
en el tiempo mas plaziente
a toda cosa viuiente
brutal y con aluedrio.
Y quando la seca planta
por la prouidencia santa
lança de si linda flor
y el triste ruyseñor
a todas las oras canta.

Y quando las otras aues
a Dios loan siu cessar
con los cantos muy suaues
en el tiempo que las naues
comiençan de nauegar.
No desnudas de pauor
mas ya con menos temor
de la natural tormenta
y quando nos escalienta
el diuino resplandor.

En el tiempo que los frios
de ser dexan naturales
y los caudalosos rios
se tornan de los baldios
a los sitios maternales.
Y quando todas las tierras
se cubren de los desferras
sostinientes la natura
y su blanca vestidura
se descobijan las sierras.

¶Descripcion del dia.

Vispera del santo dia
en que la sacra embaxada
que del cielo decendia
a la virgen fue Maria
por Gabriel reportada.
Y no sabiendo porque
a desora me turbe
de tamaña turbacion
como Bariona Simon
quando le menguo la fe.

Y luego por mis carrillos
arroyos corrieron agua
mis sospiros no senzillos
doblando como martillos
pressurosos en la fragua.
Como sin causa senti
tal mudança sobre mi
separeme de la gente
el mas triste ciertamente
que nunca jamas me vi.

¶Comparacion.

Que como el enfermo siẽte
del tiempo la mutacion
assi bien por consiguiente
el infortunio viniente
sintia mi coraçon.
Y como con tempestad
huyen a la ceguedad
las aues de la marina

pro-

procure por melezina
correr a la soledad.

Y pense hazer la via
de vn gentil monesterio
adonde hallar solia
en mi mayor agonia
saludable refrigerio,
Mas la dolor inhumana
con vna gran escurana
que sin tiempo sobreuino
me hizo perder el tino
en aquella tierra llana.

¶ Comparacion.

Y como ciego sin guia
o fusta sin gouernalle
yua por do no sabia
solo y sin alegria
y tal entre por vn valle,
Sin camino ni carrera
por el qual vna ribera
tan espantable corria
que la gran congoxa mia
en temor se conuertiera.

¶ Describe la ferocidad del valle.

No iazmines con sus flores
auia ni praderias
ni por sus altos altores
resonauan ruyseñores
ni sus dulces melodias.
Texos eran sus frutales
y sus prados pedernales
y buhos los que cantauan
cuyas vozes denotauan
los aduenideros males.

No ninguno vi venado
corços ni ligeros gamos
no soto bien arbolado
do reposasse cuytado
a la sombra de sus ramos.
Mas aspides ponçoñosos
de los sirtes arenosos
visitauan las veredas
sus mejores arboledas
enebros eran nudosos.

Y las Arpias de Fineo
por sus cumbres resonauan
mas dulce sin duda creo
ser la musica de Orfeo
que las vozes que ellas dauan.
Y muy mayor alegria
Euridice sintiria
con la arpa sonorosa
que yo con tan dolorosa
y feroce melodia.

Y las aguilas caudales
en los desnudos troncones
gritos dauan desyguales
y por sus pechos reales
sacauan sus coraçones.
O tu discreto lector
piensa con quanto temor
a la sazon estaria
el sin ventura que via
autos de tanto dolor.

Y como en tierra tan fiera
yo me viesse tanto tarde
ciertamente me pluguiera
vsar luego si pudiera
del remedio del couarde.
Mas como yo triste fuesse
traydo para que viesse
lo que si puedo dire

no pude quando torne
hallar por donde saliesse.

Que la boca mencionada
deste valle temeroso
prestamente fue juntada
con la ribera nombrada
del rio tenebregoso,
No sin duda mayor pena
el que trago la vallena
creo sintiesse que yo
en me ver adonde no
hallaua salida buena.

¶Comparacion.
Y como torno Iudio
busca por donde huir
andaua del todo frio
desde las cuestas al rio
catando por do salir,
Mas a la fin no hallaua
en esta ribera braua
ningun seguro passage
pues la cumbre del boscage
con las nuues comarcaua.

¶Comparacion.
Como quien come mirad
acibar por la salud
fuera de mi voluntad
de la tal necessidad
de libre hazer virtud,
Y la pura couardia
me presto tal osadia
que como desesperado
quise hazer de mi grado
o que fuerça constreñia.

¶Comparacion.
Como nao que se lança
a lo hondo con fortuna
procurando segurança
entre sin mas demorança
por aquella tierra bruna,
Auiendo por mal menor
ver el fin de mi temor
lo mas que pudiesse cedo
que la dilacion al miedo
siempre lo haze mayor.

Con angustia no pequeña
de la noche que venia
metime por vna breña
contra la mas alta peña
que cercana parecia,
Y tal yua yo vos digo
que mi mayor enemigo
me fuera vista plazible
segun la cuyta terrible
que caminaua comigo.

¶Comparacion.
Y bien como quien camina
por ventas en inuernada
quando la tarde declina
aguija muy mas ayna
por hallar cierta posada,
Yua yo quanto podia
pero la lumbre del dia
del todo me fallecio
y la tiniebla cubrio
quando menos me cumplia.

Alli fueron mis temores
con la noche redoblados
los espantables cantores
resonauan sus clamores
en somo de los collados,
Las serpientes baladrauan
y las ondas se quebrauan

del

del rio con mas rebate
que la noche que a mi clate
y el Cesar nauegauan.

¶ Descriue su reposo
el Autor.

A la ora mis sentidos
fueron del todo turbados
que los tales alaridos
turbaran los no mouidos
quanto mas los alterados,
Y con estas turbaciones
circundado de passiones
las piedras fueron mi cama
la cubierta seca rama
la cena lamentaciones.

A la sed satisffazia
con el agua de mis ojos
los temores que tenia
en mi loca fantasia
formauan diez mil antojos,
Assi triste reposaua
mas aflito que quedaua
aquella hermosa Dido
quando su nueuo marido
para partir embarcaua.

A Marco no se hazia
en la su prision amarga
quando por cama tenia
clauos sobre que dormia
ygual la noche de larga,
Aunque tanto recelaua
la fiesta que le esperaua
tras los tales aparentes
que con los males presentes
en algo me conformaua.

Pero no se dilato
mi temeroso dolor
que presto se conuertio
como recelaua yo
en otro mucho mayor,
Y los cantos doloridos
luego fueron conuertidos
en mas amargo silencio
que tienen los de Terencio
despues que fueron vencidos.

Y las ondas que batian
en los terrenos cimientos
las serpientes que gemian
los arboles que cruxian
con la fuerça de los vientos,
Los sus tumultos cessaran
y tan de golpe callaron
que las que senti passiones
en sus doloridos sones
con el callar se doblaron.

Como alcayde sospechoso
si callan los veladores
pospone todo reposo
yo me leuante quexoso
cercado de mil terrores,
Que pequeña mutacion
al aflito coraçon
haze torcer la balança
quanto mas vna mudança
venida tan derrendon.

Y vi que las nocturnales
lumbreras se despedian
mostrando por sus señales
que las vanderas Febales
no mucho lueñe venian,
Creo que no desseauan
los que en tinieblas estauan
con mayor ansia la luz

que les vino por la cruz
del mexias que esperauan.

¶ Descriue la hora.

Al punto que las trompetas
despiertan en los reales
y discurren los planetas
muy mas rezios que saetas
por los cielos celestiales.
Comence de caminar
y sin mucho trabajar
vi vna gran fortaleza
no de tanta sotileza
como de buen defensar.

Solo el bulto deuisauan
mis ojos atemorados
que no punto blanqueauan
sus muros ni relumbrauan
los clocheles eleuados.
A la qual con vn consuelo
mezclado de desconsuelo
mi via hize derecha
mas creciendo mi sospecha
que menguando mi recelo.

¶ Comparacion.

Con tan mudada color
como combaten los muros
los que pungidos de honor
posponen todo temor
no de las vidas seguros.
Yo triste necessitado
mas por fuerça que por grado
anduue quanto podia
assi justo con el dia
me junte con el fossado.

¶ Inuocacion.

Dexo las inuocaciones
a los no sabios ignotas
que grandes exclamaciones
a las baxas discreciones
son y deuen ser remotas.
Y como mi saber sea
mas de los simples ralea
que de los muy sabidores
al señor de los señores
inuoco que me prouea.

Porque pueda recontar
vn caso tan admirable
sin añadir ni menguar
y para bien comportar
dolor tan irreparable.
De cuyo comienço temo
porque mi dolor estremo
juntado con mi temer
y con mi poco saber
empachan mi flaco remo.

Agora me tornare
al castillo mencionado
y primero contare
lo mas breue que podre
como era situado.
En tierra mas espantable
que la Libia inhabitable
en que se vido Caton
en estrema perdicion
y peligro inestimable.

¶ Descriue el assiento de la fortaleza.

Su fragoso fundamento
bien manifiesto hazia
auer sido su cimiento
vn triste recogimiento
para los sin alegria.
Y no punto lo negaua

vn tumulto que sonaua
dedentro tan dolorido
que a mi turbado sentido
turbacion acrecentaua.

En las torres principales
quatro vanderas estauan
por el altor de las quales
sus colores y señales
mis ojos no deuisauan.
Y por ver las bien moui
hasta la puente que vi
con mas temor que Teseo
quando vido a Pariteo
morir acerca de si.

Posponiendo couardia
metime por la barrera
acatando todauia
si por los muros veria
quien dixesse guarda fuera.
Y lanceme por la puerta
la qual halle bien abierta
y por ninguno guardada
y vi toda la morada
de moradores desierta.

No sus palacios cercados
halle de tapiceria
ni de dosseles brocados
ni puestas por los estrados
alhombras de la Turquia.
No resonauan cantores
ni los altos tañedores
ni vi damas bien vestidas
ni las baxillas febridas
en altos aparadores.

¶ Declara el atauio.
Mas vi cercada de duelo
vna sala mucho larga
las paredes con el cielo
y su ladrillado suelo
todo cubierto de xarga.
Vi por orden assentadas
siete donzellas cuytadas
del mismo paño vestidas
sus lindas caras carpidas
y las cabeças messadas.

Tenian las principales
tres que se mostrauan bien
entre todas caporales
en las sus diestras reales
cruzes de Ierusalem.
Y las quatro decendientes
sus siniestras reluzientes
en sendas tarjas firmadas
en las quales entalladas
note las armas siguientes.

¶ Descriue los quatro costados

La primera bien pintada
de verde me parecia
por esquina trauessada
vna vanda colorada
segun el Cid la traia.
La segunda plateada
de aspas de oro cercado
dos lobos en el escudo
pues nota letor agudo
progenie tan eleuada.

De la tercia se mostraua
oro fino su color
vn mote me ressemblaua
de letras la circundaua
azules en derredor.

Y senti dezir en el
lo que dixo Gabriel
a la que virgen pario
al punto que concibio
a nuestro Dios Emanuel.

En la quarta taria vi
quinze iaqueles pintados
los siete de vn carmesi
muy mas fino que rubi
y los restantes dorados,
La congoxa que tenia
desconocer me hazia
estas armas y sus dueños
que como por entre sueños
me parece que las via.

Vistas las tarjas pintadas
de tales armas derechas
y por mi consideradas
sus progenies eleuadas
redoblaron mis sospechas,
Y con la gran turbacion
no basto mi discrecion
a les hazer reuerencia
y sin procurar licencia
tal hize proposicion.

¶ Propone el Autor.

O vultos angelicales
diuinos en los asseos
o personas celestiales
cuyos infinitos males
denuncian vuestros arreos,
O magnificas donzellas
con quien hizo las estrellas
vos coniuro me digades
de quien o por quiẽ clamades
con tan imensas querellas.

Assi bien saber desseo
vuestros nombres y apellidos
que por bien que los oteo
ningunas señales veo
por do sean conocidos,
Aunque si las armas netas
que teneys en las tarjetas
son vuestras por sucession
bien podre por la razon
saber de quien fuystes nietas.

¶ Como se combidaron
a responder las vir
tudes, y habla
la fe.

Amansando sus clamores
todas siete se miraron
y bien como senadores
o scientificos doctores
a hablar se combidaron,
Pero la mas caboral
con vn tono diuinal
amigo me respondio
no se puede dezir no
por estenso nuestro mal.

Mas escucha nuestro plãto
que por tu vista cesso
y de nuestro gran quebranto
conoceras algun tanto
pues Dios aqui te llego,
Y sabras nuestros renombres
y si quisieres los nombres
los quales no conseguimos
desd'el dia que perdimos
el mas bueno de los hõbres.

Este fue vn templo rico
de nuestra congregacion

en este te certifico
que desde moço bien chico
hezimos habitacion,
Por cuyo fallecimiento
somos en este conuento
dolorido separadas
de hallar desesperadas
semblante recogimiento.

¶Buelue al planto.

Luego todas consiguieron
su planto mas dolorido
que las Romanas hizieron
la triste noche que vieron
su gran pueblo destruido,
Y con sus manos rompian
sus caras que reluzian
y messauan sus cabeças
sobre las quales en pieças
las ricas tarjas frañian.

¶Lamentando la fe, recuenta sus perdidas.

Los alaridos cessando
la que primero hablo
a menudo sospirando
muchas lagrimas tragando
yo dixe cuytada so,
La que deuo sin cessar
toda mi vida llorar
tan inhumanos pesares
pues los mas firmes pilares
mios he visto quebrar.

¶El Tostado que fue Obispo de Auila.

Lloro el pilar primero
Auilense que perdi
el qual bastara señero
aun en el tiempo de Nero
para sostener a mi,
No creo de Theologia
sant Augustin mas sabia
pues la Biblia toda entera
si por hazer estuuiera
de nueuo la componia.

Dõ Alõso Obispo de Burgos.

En el mi planto profundo
maldigo mi mala suerte
porque me lleuo del mundo
otro sant Pablo segundo
la deuoradora muerte,
Es a saber el Perlado
de Burgos intitulado
cuyo saber es notorio
que despues de sant Gregorio
nunca fue su par hallado.

¶El Marques.

Mas ya cuytada viuia
contenta con el tercero
cuya gran sabiduria
por sciencia me sostenia
y mas como cauallero,
Que si tal duda naciera
no peor la discutiera
que el vencedor de Arriano
pues con la lança en la mano
por defenderme muriera.

En el perdi sabidor
ygual de santo Thomas
y para fuerça el mejor
y mas firme defensor
que nunca tuue jamas,

O pues se desconsolada
por quien sere defensada
en tamaña turbacion
de tan constante varon
fincando desamparada.

¶ La esperança.

Con gesto mas dolorido
que no la viuda Troyana
al punto que su marido
por las espaldas herido
vido con lança Greciana,
En callando la primera
la segunda compañera
con su voz no mucho clara
rompiendo su linda cara
razono desta manera.

Yo soy la desesperada
esperança que me llamo
y quedo mas tribulada
que la muger desdichada
ni la hija de Priamo.
Yo perdi mi gran thesoro
muy mas preciado que oro
cuyo par no cobrare
por el qual despendere
todo mi viuir en lloro.

¶ La caridad.

Los gemidos atajando
esta habla començada
no menos triste que quando
salio del templo gritando
la Reyna Griega robada.
Y sin duda mas gentil
aunque su vestido vil
algo la desfiguraua
la tercera que callaua
dixo con voz femenil:

Hermanas mucho perdistes
en perder este por quien
vuestros nõbres conseguistes
mas yo la mas de las tristes
soy la que perdi mi bien.
Yo catiua soy aquella
que tengo mayor querella
de la fortuna contraria
pues quedo tan solitaria
como sin madre donzella.

Mi nombre se exercitaua
en este deuoto mio
qualquiera que me buscaua
en el cierto me hallaua
bien como agua en el rio.
Este fue verdad vos digo
de los miseros abrigo
de los hambrientos hartura
buena fuera mi ventura
si me lleuara consigo.

¶ Habla la prudencia.

Mas amargo se mostrando
la quarta que Filomena
quando no pudo hablando
y notifico labrando
su desygualada pena,
Con vna gran desmesura
deshaziendo su figura
sus ojos tornando fuentes
dixo las cosas siguientes
maldiziendo su ventura.

¶ Comparacion.

Venga ya la muerte cedo
sin demorança ninguna

pues

pues remediar me no puedo
venga ya por mi que quedo
como templo sin coluna.
O quanto meior me fuera
si nunca jamas vuiera
conocido tan buen hombre
sin el qual queda mi nombre
como yelmo sin cimera.

¶Recuenta los que perdio.

Yo perdi a Salomon
el mas sabio de los reyes
Aristoteles, Zenon,
otros de gran perficion
que iustas hizieron leyes,
Y perdi a Quinto Fabio
al Rey Don Alonso el sabio
dexando los estrangeros
el qual hizo nuestros fueros
gouernando sin resabio.

Otros perdi ciertamente
que por huir dilacion
callare por el presente
mas hombre tanto prudente
no perdi desde Estilbon.
O muerte descomunal
muy mayor heziste mal
alos reynos Castellanos
que quantos a los Romanos
pudo hazer Anibal.

¶La iusticia.

Mas triste que se mostro
la forçada por Tarquino
quando fue fuerça conto
y contando se mato
delante de Colatino.
La quarta con fuerte llanto
saco debaxo del manto
sin espada la vayna
y llamandose mezquina
dixo con grande quebranto.

Vsad malos de malicia
que teneys acostumbrada
y exerced vuestra nequicia
pues vedes a mi iusticia
como finco sin espada.
No menor tengo manzilla
de ti que de mi Castilla
que pierdes vn cauallero
mas que Bruto iusticiero
y no cruel como Silla.

Frondino dio cuya mano
de si mismo fue verdugo
y por guardar a lo llano
el estatuto Romano
con su vida le desplugo.
No fue tanto sin temor
de mi nombre zelador
como este que llanteo
ni fue tal juez yo creo
el buen Lento senador.

Con razon tan peremtoria
nuestro reyno Castellano
por este que Dios de gloria
podria hazer memoria
como Roma por Trajano.
A semejança del qual
porque fue juez muy ygual
a vna pobre muger
hizieron luego hazer
vna estatua de metal.

Pues todos los que nõbre

y los que calla mi lengua
ni quantos despues cobre
yo no creo por mi fe
que tanto me hagan mengua,
Sin duda meior librara
si la muerte me lleuara
con este que me lleuo
sin el qual quedare yo
como iustador sin vara.

¶ La temperança.

La sesta no consiguiendo
el su nombre y apellido
sin orden se condoliendo
mas que Cornelia sabiendo
la muerte de su marido,
Ataio la habla desta
y mostrandose molesta
contra si misma dezia
muerte meior me seria
que vida tan deshonesta.

Yo la Tẽperança llamada
contraria de los estremos
a la hora soy quedada
como la mar alterada
queda la fusta sin remos,
A quien la mar haze guerra
y con tormenta la tierra
es cosa poco segura
tan menguada de ventura
yo quedo desta desserra.

Tal sin este quedare
qual sin Hector los Troyanos
Alexandre nunca fue
tan templado por mi fe
en los deleytes humanos,
No tuuo Cesar Augusto
mas templança en el gusto
ni Caton el que beuia
vinagre de galeria
como remante robusto.

A esto no se hazia
tan grande qual le mostraua
la riqueza que tenia
mas lo mucho que valia
y poco que desseaua,
Basta que mientra viuiesse
yo no hallo que hiziesse
hecho tan desmesurado
de que despues de passado
por repiso se tuuiesse.

Tal fue la moderacion
deste defunto notable
que iamas por ambicion
con ira ni con passion
hizo hecho retratable,
Pues todas deueys callar
y yo sola llantear
que me dexa sin remedio
en patria do ningun medio
iamas entiendo hallar.

¶ Fortaleza.

No creo que mas turbada
ni tanto fuera de seso
la gentil rezien casada
quando ser temio forçada
del grande centauro Neso,
Se mostro por la setena
cuya sin medida pena
su presencia descubria
y sospirando dezia
con la su cara serena.

Yo la triste fortaleza
ya no quedo nada fuerte

para

para comportar tristeza
ni para con gran firmeza
atender la cruda muerte,
Ni los peligros humanos
pues alegraduos paganos
temerosos de la guerra
que ya huelga so la tierra
la flor de los Castellanos.

Plãgan comigo que plaño
sus verdaderos amigos
y lloren vn mal tamaño
y tan sin medida daño
y huelguen sus enemigos,
Pues perdieron aduersario
muy mas valiente que Dario
ni que su perseguidor
Hector nunca fue meior
ni Achiles su contrario.

Este fue tal que hiziera
lo que Codro por vencer
y como Mucio metiera
su braço en vna hoguera
por su patria guarecer,
Y con vn gran menosprecio
se dexara como Decio
por el bien comun morir
y mil vezes su viuir
vendiera por este precio.

Cipion el Africano
no nacio en meior punto
para el imperio Romano
que en el reyno Castellano
este notable defunto,
Ni en Iudas Matatias
pues dexa las alegrias
a Castilla la nombrada
haziendo por tal espada
el planto de Ieremias.

En sus hechos me refiero
a las iustas Castellanas
que si el escritor es vero
deste fuerte cauallero
hartas puede hinchir planas,
Mas el tiempo que viuio
en guerras lo despendio
mostrandose tan osado
que bien pudo ser sobrado
mas nunca vencido no.

Sus q̃xas grãdes propuestas
alçaron todos los braços
y las sus hazes honestas
mas hermosas que cõpuestas
se leuaron en pedaços,
Y fueron los alaridos
que dieron tan desauidos
que los cielos horadaron
y de tal guisa turbaron
todos mi cinco sentidos.

Que ni puede preguntar
este defunto quien era
ni las pude consolar
ni tuue para hablar
el denuedo que quisiera,
Y como tal me sintiesse
por hallar si ser pudiesse
en tan fuerte pena vado
salime todo turbado
a donde no las oyesse.

Y yo que triste salia
atronado de ruido
presumiendo quien seria
este por quien se hazia
vn planto tan dolorido,

Vi venir apressurada
otra donzella cuytada
no menos que Virginea
quando por sentencia fea
fue por Claudio condenada.

Vn manto que rocegaua
azul y blanco traya
que toda la cobijaua
tal que de gentil sobraua
al que Briseida vestia.
De las celadas bordado
y de letras salteado
en que Dios y vos dezia
y en la su diestra tenia
vn rico libro cerrado.

Y luego que me cato
con estrema desmesura
aquel libro quebranto
y con sus manos rompio
su polida cobertura.
Y como fiera leona
desgarraua su persona
con vna rauia feroz
y con dolorida voz
de tal guisa se razona.

O Castilla llora llora
vna perdida tamaña
y tu real alcandora
pues es llegada la hora
con las tus lagrimas baña.
Y hagan tus naturales
plantos mas descomunales
que nunca jamas hizieron
pues que sin duda perdieron
el mejor de los mortales.

Lloren los hōbres valiētes
por tan valiente guerrero
y plangan los eloquentes
y los varones prudentes
lloren por tal compañero.
Y los lindos cortesanos
lloren mas que los Tebanos
por su pueblo destruido
pues han el mejor perdido
de todos los Palacianos.

¶ La poesia.

Y yo triste poesia
perseguida de fortuna
pues que la ventura mia
me dexo sin alegria
plañire mas que ninguna,
Qu'en espacio de dos años
tales me son hechos daños
por esta muerte maldita
que no se como repita
tantos males y tamaños.

¶ La muerte de Iuan de Mena, y de Don Iuan Dixar.

Esta muerte que condena
a buenos y a comunales
me lleuo a Iuan de Mena
cuya pluma fue tan buena
que vi pocas sus yguales
y por mas me lastimar
lleuome sin lo tardar
aquel de gran perficion
don Iuan Dixar d'Aragon
orador muy singular.

¶ La ora y el año de la muerte del Marques.

Y no

Y no con estos contenta
esta maldita de Dios
vino con gran sobreuienta
en el año de cincuenta
y mas quatro vezes dos,
y saco por mi gran mal
desta carcel humanal
domingo por la mañana
al Marques de Santillana
y gran conde del Real.

Sin el qual yo soy quedada
qual la naue sin patron
y como ciudad poblada
quando finca despoblada
de toda su poblacion.
Si muriera juntamente
con este gran eloquente
no tan cruda te mostraras
o muerte ni me dexaras
como sin agua la fuente.

Agora con gran cuydado
triste de mi dolorida
o tu Manrrique llamado
hijo del adelantado
en tu busca soy venida.
A te hazer sabidor
deste mi mucho dolor
porque vista mi miseria
sobre tan digna materia
quieras ser comentador.

Que muy razonable cosa
es que sea memorada
o por metros o por prosa
esta persona famosa
nueuamente sepultada.
Pues de sus grandes loores
por pequeños y mayores
repartida vna gran suma
pues toma toma la pluma
y recuenta sus valores.

Cuenta su genealogia
y no calles su virtud
gentileza y cortesia
otros bienes que tenia
en extrema multitud.
Y no pongas en oluido
mi tormento desauido
y mi pena tanto cruda
por me ver assi viuda
de tan notable marido.

No te quiero dezir al
pues que se que le tenias
reuerencia paternal
y con amor filial
le amauas y temias.
Que la gran beneuolencia
te dara tal eloquencia
que puedas esto contar
que el dolor haze hablar
a los menguados de sciencia.

Como sus fuertes gemidos
y tristes proposiciones
con sospiros afligidos
hiriessen en mis oidos
crecieron mis tribulaciones,
Y tal fue lo que senti
con el mote que ley
y con la que vi deuisa
que para siempre la risa
yo recelo que perdi.

Y quede tan atordido
por muy grandissima pieça
y tan fuera de sentido

como

como si fuesse herido
en medio de la cabeça,
Edipo no sintio no
al punto que conocio
ser matador de su padre
y marido de su madre
tanto dolor como yo.

Al punto que retorne
asime de los cabellos
y los vnos arranque
y los otros quebrante
tanto que me cobri dellos,
Y fuera todo de tiento
llantee con desatiento
al modo de los gentiles
y con autos feminiles
descubria mi tormento.

Pero despues de passado
el primero mouimiento
sintiendo me por menguado
por tanto desmesurado
auer hecho sentimiento,
Trabaie por me esforçar
para no mas llantear
mas mis ojos porfiosos
como rios caudalosos
fueron malos de agotar.

Mas a las oras llorando
vltra de lo razonable
otras vezes sospirando
y los sospiros quebrando
con pesar inestimable,
Vista la habla propuesta
por esta gentil honesta
cuya dolor me dolia
a lo que dicho seguia
la siguiente di respuesta.

O Seraphica figura
que del cielo decendis
o que nueua de amargura
y de gran desauentura
es esta que me dezis,
Esta es la que temia
la triste anima mia
con la qual se contristaua
esta es la que lloraua
maguera no la sentia.

Con iusta causa Castilla
hara llantos incessantes
pues pierde su real silla
el mejor de su quadrilla
perdonadme los restantes,
Y no con menos razon
las siete virtudes son
en este lugar venidas
pues perdieron las manidas
do hazian su mansion.

Y vos señora sin duda
bien teneys con que clamar
pues que fincades desnuda
como falcon quando muda
sus plumas al derribar,
Que las vnas le fallecen
y las otras no le crecen
assi vos son fallecidos
estos varones sentidos
y otros no remanecen.

Por todos en general
de plañir causa teneys
pero mas en especial
por aqueste sin el qual
discreto sabio Marques,
Sin el qual quedays agora
qual sin marido señora

finca

finca la muy bien casada
o como gentil morada
donde ninguno no mora:

De fortuna perseguida
segun son los triumphantes
molestada y combatida
soys a tal punto venida
que buscays los ignorantes,
No poco desamparada
de prudentes soys quedada
y de poetas desierta
pues a la muy simple puerta
a dar venis aldabada.

Mandando segun parece
lo dificil a mi lengua
lo qual de tanto carece
que dezir lo que fallece
no quiero pues todo mēgua,
Quanto mas para loar
persona tan singular
de cuya magnificencia
hablando con reuerencia
ninguno queda su par.

Su noble generacion
muestra sus quatro costados
del saber y discrecion
buenos pregoneros son
sus memorables tratados.
Por cierto no fue Boecio
ni Leonardo Darecio
en prosa tan elegante
pues en los metros el Dante
ant'el se mostrara necio.

Este fue para consejo
el mas de los mas prudentes
pues en las armas espejo
quando moço quando viejo
era de los mas valientes,
El los dias despendia
en toda caualleria
y las noches estudiaua
trabajando procuraua
honrras y sabiduria.

Ca no afloxa la sciencia
las fuerças del cauallero
ni le haze la prudencia
y la gentil eloquencia
menos sabio que guerrero,
Para no dudar en esto
a este varon modesto
el saber no le turbo
quando Huelua combatio
y la tomo mucho presto.

Ni en otros peligrosos
hechos grandes que se vio
donde sus dichos graciosos
y autos caualleros
no con el saber perdio,
Pues para loar tal hombre
y de tan digno renombre
buscad buscad otra mano
que no se saber humano
qu'en pensarlo no se asombre.

Que hara mi gran dureza
pues en trobas de locura
tamaña siente graueza
como haze quien sē aueza
a nadar en gran fondura,
Sin duda muy mejor fuera
qu'en su tiempo yo muriera
y su pluma me loara
porque mi fama quedara,
que quantos viuos vuiera.

Como quier que no tuuiera
por cierto las causas tales
mas su presencia supliera
y por tanto el boluiera
en grandes bienes mis males.
Que por el buen escritor
fue tornado en gran loor
el reproche mucho feo
de que Dares hizo reo
al amigo de Antenor.

Mas por la contra seria
si tal cargo yo tomasse
que la gran simpleza mia
sus hechos menoraria
quanto meior los contasse.
Porende catad catad
otro qu'en profundidad
desta sciencia meior sea
que para tan alta prea
no basta mi facultad.

Pues para bien recontar
la grande congoxa nuestra
deueys señora buscar
inquerir y procurar
otra peñola mas diestra.
Que nuestro muy desastrado
caso es en tanto grado
y nuestro mal tan terrible
que yo he por impossible
ser por mi mano contado.

Que si la Virgiliana
y la pluma de Lucano
y la lengua Tuliana
iunta con la Terenciana
me prestasse el soberano.
Con largo tiempo despacio
releuado de cansacio
no podria dar finida
a nuestra mayor caida
de quantas conto Bocacio.

Mas quiero vos consejar
pues satisfazer no puedo
y digo que sin tardar
yr vos deueys a catar
en el reyno de Toledo.
Vn cauallero prudente
tan sabio que ciertamente
yo no hallo que nos queda
otro ninguno que pueda
tomar el cargo presente.

Y porque mas le halles
cedo sin tomar afan
por aquel preguntares
cuyo nombre propio es
Hernan Perez de Guzman.
Y hecha la relacion
de nuestra graue passion
y deste notable muerto
en el hallaredes cierto
entera satisfacion.

A mi dexad me llorar
con los que lloran por el
y gemir y solloçar
pues no puedo aprouechar
con la tinta ni papel.
Y viuir en esta sierra
y deshabitada tierra
de malos hombres y buenos
porque no le halle menos
en la corte ni en la guerra.

Y quando se iuntaran
nuestros grandes cõ sus gẽtes
en quanto hazer querran

gran

gran mengua le hallaran
ſus amigos y parientes.
Y por cierto tan gran tala
para las hueſtes y gala
y para toda proeza
nunca la naturaleza
pudo hazer ni tan mala.

Nueſtra nacion Caſtellana
con mas cauſa viſta luto
por eſte que la Troyana
por Hector ni la Romana
por Ceſar que mato Bruto.
Pues otro par de Caton
en virtud y diſcrecion
leal ſieruo de ſu rey
defenſor de nueſtra ley
con armas y con razon.

Tal que yo no ſaco duelo
por eſte defunto ya
ni plango mi deſconſuelo
mas lloro porque recelo
la gran falta que hara.
Que quando de las regiones
fallecen tales varones
manifieſtas ſon ſeñales
que cerca de los vmbrales
eſtan las perſecuciones.

Muchas vezes que no vna
lo he viſto por exemplo
que quando la gran coluna
quiebra ſin duda ninguna
ſe quiere caer el templo.
Y quando de los conſejos
fallecen los cuerdos viejos
vezinas ſon las diſcordias
que nunca moran concordias
do faltan buenos conſejos.

Viſta mi remembracion
por lo que digo que vi
ſin alguna dilacion
como fantaſma o viſion
fue ſeparada de mi.
Diziendo con tu licencia
que con toda diligencia
tomando tu buen conſejo
voy catar al noble viejo
fuente de gran eloquencia.

Y tan preſto ſe partio
eſta hermoſa donzella
que no puede hablar no
ni ſeguir la muger yo
me conſolaua con ella.
Y yo triſte que quiſiera
boluerme para do viera
las otras en ſu conflito
vn terrible ſono grito
hablando deſta manera.

Torna torna do veniſte
dexa nueſtra compañia
y diras como viſte
en eſta morada triſte
ſolas y ſin alegria.
En la qual nos moraremos
haſta tanto que hallemos
otro varon tan perfeto
de todas en vn ſubjeto
ſin nos partir habitemos.

Aunque exceptos los reales
de ſer deuen exemidos
en las hablas generales
por ſer caſi diuinales
por nueſtro Dios elegidos.
Para ſu reyno regir
no podemos preſumir

ni hallar en toda España
hombre de nuestra compaña
que parte sin diuidir.

Que los vicios y pecados
y males extramedida
tanto son apoderados
en todos los tres estados
que no hallamos cabida,
Despues de la defension
deste en cuyo meson
todas todas ayuntadas
siempre fuemos hospedadas
sin otra contradicion.

¶ Comparacion.
Y como los tañedores
discantan con los laudes
assi con grandes dolores
recontando sus loores
discantauan las virtudes,
Y luego fueron cerradas
las puertas y leuantadas
las puentes con sus cadenas
y mis angustias y penas
a la sazon redobladas.

De tal guisa que sali
fuera de todo sentido
y no se como me vi
en el lugar do parti
subitamente traido,
Do halle la nueua puerta
toda sola y desierta
de aquestas tres donzellas
la qual quedaua sin ellas
qual sin arboles la huerta.

Y tanta mengua hazia
este señor Buytrago
en la triste patria mia
que tan yerma parecia
como sin pueblo Cartago.
Que no por la multitud
de la loca iuuentud
prosperaron los Romanos
mas por semblantes ancianos
sujetos a la virtud.

¶ Comparacion.
Que como sin los patrones
se rompen cedo las fustas
assi bien sin los varones
de derechas intenciones
perecen las cosas justas.
Mas el que nos redimio
por la passion que tomo
sobre nos tenga su mano
porque no venga temprano
el gran mal que temo yo.

¶ Cabo.
El almazen es gastado
de la mi sabiduria
sin quedar medio loado
este de quien ha tratado
la gruessa peñola mia.
El qual sin duda ninguna
en la celeste tribuna
es por siempre colocado
a nosotros ha dexado
en el golfo de fortuna.

Otra suya a dos damas hermanas y muy hermosas.

Iamas mis ojos no vieron
tan gentiles dos hermanas
tan discretas tan galanas
que no parecen humanas

mas

mas que del cielo cayeron.
Nacidas por mal de mi
aquien hizo la fortuna
tan seruidor de la vna
que soy contrario de mi.

¶ Responde vn cauallero en nombre dellas motejandole de viejo.

Estas a quien se ofrecieron
seruicios por soberanas
quieren las flores tempranas
que de las floridas canas
ni flor ni fruto quisieron.
Figuremos ora aqui
que no peneys por ninguna
pues va quãdo os q̃ere algũa
contra vos y contra si.

Otra obra suya, llamada regimiento de principes. Dirigida al Rey don Hernando, y a la Reyna doña Ysabel.

Principe de cuyo nombre
quatro reyes son passados
justicieros esforçados
dignos de muy gran renõbre.
Mis rodillas por el suelo
ante vuestra magestad
mal trobado como suelo
quiero hablar sin recelo
y dezir os la verdad.

La qual dizẽ muy poquitos
a sus reyes y señores
ca procurando fauores
corren tras sus apetitos.
Con consejos lisonjeros
no buenos mas voluntarios
a los quales consejeros
mas que sieruos verdaderos
pueden llamar aduersarios.

Grã señor los que creyeron
estos consejeros tales
de sus culmines reales
en lo mas hondo cayeron.
Si esto contradiran
algunos con ambicion
testigos se les daran
vno sera Roboan
hijo del rey Salomon.

Si otro quisierdes yd
al libro de nuestra ley
a do hallareys al rey
antecessor de Dauid.
Al qual todos los plebeos
a Dios por rey demandaron
y cumplidos sus desseos
cometio hechos tan feos
qu'ellos mismos lo mataron.

Estos doy de los Judios
y a Nero de los gentiles
que por consejeros viles
hizo tantos desuarios.
Por do merecio perder
la silla que le fue dada
y morir y padecer
si bien lo supe leer
muerte muy despiadada.

Pues venga Sardanapolo
principe defeminado
y diga el desuenturado
que su dicho basta solo,

Pues que su desuentura
por conseios femeniles
le dio vida tan escura
y la fin y sepultura
la mucho mas de las viles.

Y con gran lamentacion
presentare por testigo
al Godo rey Don Rodrigo
señor de nuestra nacion.
Este mal aconseiado
perdio todas las Españas
en este rey mal hadado
mostro Dios por su pecado
sus marauillas estrañas.

Pues si vierdes q̃ me arriedro
de vuestra genealogia
lea vuestra señoria
la vida del Rey don Pedro.
Y muerte que Dios le dio
por ser principe cruel
que si con hierro mato
con el mismo padecio
en la villa de Montiel.

Porque de la tal historia
podreys yr señor dudando
quiero me venir llegando
a vuestra misma memoria.
Y daros muy mas cercano
otro testigo moderno
este sera vuestro hermano
cuyo poder soberano
parecia ser eterno.

¶Comparacion.
De otro Xerxes Persiano
era el exercito suyo
en lo qual señor concluyo
no le ser ningun mundano
ygual enel señorio
sin ningunos embaraços
mas su grande poderio
qual si fuera de vidrio
es hecho todo pedaços.

Si sus mysterios mirara
sus seruicios solamente
a la princesa excelente
no por tal forma tratara.
Ni en este principado
tal empacho se pusiera
por donde necessitado
se hizo señor assado
lo que cocho se hiziera.

Que señor muy ensalçado
ya deueys auer leido
no quedar mal impunido
ni bien irremunerado.
Pues la tal pena temiendo
el galardon procurando
huid los vicios huyendo
de quien aquello siguiendo
los figura aconseiando.

Hartos son ya presentados
para que vos no deueys
creer señor ni creeys
amigos apassionados.
Mas hombres de discrecion
de saber y lealtad
que con sano coraçon
vos conseien la razon
y templen la voluntad.

Ca señor donde esta guia
y le dan el auanguarda
no dudes que la reguarda

se perdera todauia.
Porque corre tras los vicios
y delectes mundanales
no procuran sus oficios
los honrrados exercicios
ni los bienes eternales.

Basta lo que hasta aqui
he querido detenerme
ya quiero señor boluerme
a lo que vos proferi.
Oigalo con diligencia
principe muy poderoso
vuestra real excelencia
y conserue con prudencia
algo si va prouechoso.

¶ Inuocacion.

Pero quien socorrera
a la pluma temerosa
quien discreta quien graciosa
quien prudente la hara.
Que los dioses infernales
no tienen poder ninguno
pues en estos casos tales
socorran los diuinales
que son tres y solo vno.

Mi consejo principal
es gran señor que leays
porque sabiendo sepays
discernir el bien de mal.
Que si la sabiduria
es a todos conuiniente
mas a la gran señoria
de los que han de ser guia
y gouernalles de gente.

El comienço de saber
es poderoso señor
vn temeroso temor
d'aquel dios qu'os hizo ser.
Ser en España nacido
sin otro mayor ni par
entre todos escogido
y no para ser regido
mas solo para reynar.

A este cuyo teniente
fuestes señor en las tierras
de que lleuays las desferras
sieruo le sed obediente.
No fieys en el poder
ni en riquezas ni en valor
pues lo puede deshazer
aquel que priuo a Lucifer
y Nabucodonosor.

¶ Fe.

Tened su cruda sentencia
amad mucho su bondad
creed ser en trinidad
vn solo Dios en essencia.
Por esta su santa fe
de la qual fuistes estello
consejaros osare
viniendo caso porque
que murades sin recelo.

Que morir por defensar
conuiene señor al rey
qu'es defensor de la ley
y a los sabios disputar.
Mas guardaos del presumir
lo que tienen los maluados
que no ay en el viuir
sino nacer y morir
como saluajes venados.

Con esta ley saluagina
que tienen señor los tales

hazen excessos bestiales
dignos de gran disciplina.
Pues si desseays subir
con los bienauenturados
no solamente huir
mas crudamente punir
deueys los tales pecados.

Por ello las mortandades
vienen señor en las tierras
por ello hambres y guerras
hundiciones de ciudades.
Que muchas son destruidas
y hechas inhabitables
algunas otras hundidas
y en vn prompto conuertidas
en lagunas espantables.

Los que creen auer gloria
y carreras infernales
aunque hagan grandes males
no dignos de tal memoria.
Que los vnos por subir
al colegio celestial
trabaian por bien viuir
otros por no decendir
al pozo Luciferal.

¶ Esperança.

Pues crea vuestra merced
auer gloria con infierno
y creed en Dios eterno
cuya sentencia temed.
A este deueys amar
con muy firme confiança
pues murio por nos saluar
mas obras deueys juntar
con esta tal esperança.

Que muy grãde sin razon
parece auer sin seruicios
los celestes beneficios
el eterno galardon.
Los indignos esperemos
del señor de los señores
pues que no lo merecemos
pero no desesperemos
por ser mucho pecadores.

¶ Caridad.

Con esperança desnuda
de la fe y caridad
alcançar felicidad
yo señor hago gran duda,
Pues a qualquier miserable
deueys ser caritatiuo
a los buenos amigable
a los malos espantable
con coraçon mucho viuo.

Que segun dize sant Pablo
la caridad ordenada
desbarata la mesnada
de los lazos del diablo.
Todas las cosas sostiene
todas las cosas comporta
y si flaqueza nos viene
esta sola nos detiene
esta sola nos conforta.

¶ Prudencia.

Los negocios temporales
vuestra real excelencia
los gouierne con prudencia
pues tiene tres partes tales.
Lo passado memorar
ordenar bien lo presente
en lo qu'esta por llegar
con reposo sin tardar
prouced discretamente.

Te-

Tened en vueſtros cõſejos
hombres juſtos ſabidores
de la virtud celadores
en las diſcreciones viejos.
Que maguer la luenga edad
haga los hombres ſeſudos
los que ſon en mocedad
vn monton de necedad
quãdo viejos ſon mas rudos.

Los que ſon en juuentud
cuerdos diſcretos ſentidos
mas netos y mas floridos
los haze la ſenectud.
Y las coſas que alcançaron
por diſcrecion o leyeron
viuiendo las praticaron
con ſus manos las trataron
y con ſus ojos las vieron.

Mas fuyd de los viejazos
que moços fueron vicioſos
couardes necios goloſos
amadores de terrazos.
Que bien como las bondades
van creciendo con los años
aſſi hazen las maldades
los vicios y ruindades
las mentiras los engaños.

Porende rey poderoſo
vos hazed todas las coſas
eſpecial las poderoſas
con buen conſejo y repoſo,
La coſa determinada
con madura diſcrecion
ſea luego executada
ca ſeñor no preſta nada
conſejo ſin ſecucion.

¶ Comparacion.

Que ſin fuego en la fragua
el hierro no ſe emblandece
ni la ſimiente podrece
con nublados ſin el agua.
Los hechos bien acordados
por maduras diſcreciones
ſin duda ſeran errados
ſino ſon acompañados
de preſtas execuciones.

¶ Iuſticia.

El cetro de la juſticia
que os es encomendado
no lo torneys encoruado
por amor ni por codicia.
Dexando ſin punicion
los yerros y maleficios
aſſi bien ſin gualardon
y juſta ſatiſſacion
los trabajos y ſeruicios.

No hallen los querellantes
en vueſtra caſa porteros
ni dexeys a caualleros
que cierren ni a los librantes.
Oid a los afligidos
y dadles algun conſuelo
ſi quereys que ſean oidos
vueſtros çagueros gemidos
por el alto Dios del cielo.

Si los que regis por el
los pueblos mal gouernados
con el peſo que peſardes
vos peſara ſant Miguel.
Si la balança torciſtes
alla vos la torceran
y no del mal que heziſtes
mas de lo que mal regiſtes
cuenta vos demandaran.

¶Temperança.

Entre clemencia y rigor
entre prodigo y auaro
entre raez y muy caro
entre denuedo y temor.
Nauegad con buenos remos
en la fusta de templança
qu'el que va por los estremos
por escritura tenemos
que le falta bienandança.

Los oficios voluntarios
juego caça monteria
vse vuestra señoria
cumplidos los necessarios.
Como por recreacion
o por hazer exercicio
que la gran continuacion
los actos que buenos son
conuierte señor con vicio.

Que los varones tẽplados
en los vicios humanales
como dioses diuinales
merecen ser munerados
Que templar con aficion
los humanos acidentes
es vna gran perficion
digna de veneracion
entre todos los viuientes.

Y bien como fue Caton
aquel prudente Romano
assi bien el Africano
muy valiente Scipion.
Los quales assi venciendo
y sus passiones sobrando
ganaron segun entiendo
mas gloria que combatiendo
sin duda ni batallando.

¶Fortaleza.

Para la fe defensar
de la qual soys defensor
y para con gran vigor
contra aquestos batallar.
Vicios de naturaleza
y de passion voluntaria
ca vuestra real alteza
la virtud y fortaleza
es gran señor necessaria.

Que con esta resistieron
los justos a los pecados
con esta martyrizados
muchos de los santos fueron.
Entre los quales assado
fue Lorenço en la hoguera
Esteuan apedreado
y Andres señor aspado
en el aspa de madera.

Con esta descabeçadas
del linaje femenil
fueron señor onze mil
donzellas muy delicadas.
No temiendo a los sayones
ni sus grandes crueldades
mas con viuos coraçones
de muy constantes varones
venciendo sus voluntades.

Ca no puede ser notad
rey señor esto que digo
otro mayor enemigo
que la misma voluntad.
Esta siempre nos guerrea
esta siempre nos debate
con desseos que dessea
nunca cessa su pelea
ni afloxa su combate.

Pues

Pues vos rey y cauallero
muy excelente señor
si quereys ser vencedor
vencereys a vos primero.
Que no se mayor victoria
de todas quantas ley
ni digna de mayor gloria
para perpetua memoria
que vencer el hombre a si.

Pues ẽ los hechos mũdanos
al que grandes tierras tiene
ya sabeys quanto conuiene
tener coraçon y manos.
Para ser los malos hechos
por iusticia punidos
los quexantes satisfechos
y hazer andar derechos
a los que fueren torcidos.

Que los reyes temerosos
no son buenos iusticieros
porque siguen los corderos
y huyen de los raposos.
La contra deueys hazer
principe de las Españas
si quereys resplandecer
y señor no parecer
a la red de las arañas.

Que mata los animales
que son flacos y chiquitos
assi como los mosquitos
y destos vestiglos tales.
Mas si passa vn abeion
luego señor es rompida
assi el flaco varon
mata los que flacos son
y a los fuertes da la vida.

A las conquistas y iustas
no vos quiero procurar
mas señor para cobrar
las cosas que fueron iustas.
Vn coraçon tan constante
es sin duda menester
que de nada no se espante
ni con el bien se leuante
ni con mal dexe caer.

Qu'el esfuerço verdadero
no consiente cometer
las cosas y no temer
el peligro temedero.
Mas su temer y sufrir
el mundo con discrecion
y posponer el viuir
menguando por adquerir
memorable defension.

Bien como Codro murio
porque venciesse su gente
y aquel varon valiente
qu'en la torca se lanço.
Biẽ como Mucio el Romano
con tanta de crueldad
teniendo su braço sano
lo quemo hasta la mano
por redemir su ciudad.

En tales cosas que cierto
es glorioso el morir
pues con menguado viuir
el viuo se torna muerto.
Qu'esta vida trabajada
no tiene bienes tamaños
que si fuesse bien mirada
bien medida y contemplada
no tenga mayores daños.

Señor

Señor para defensar
muy gran coraçon requiere
y mayor esfuerço quiere
que no para conquistar.
Porque la defensa es
vna afrenta necessaria
que rehuir no podes
de conquistar al reues
porqu'es cosa voluntaria.

Para hazer los amigos
muy mas fuertes y mayores
para cobrar seruidores
y vencer los enemigos.
Vna liberalidad
con vna gracia mezclada
tenga vuestra magestad
fundada sobre verdad
nunca por nunca quebrada.

Que los reyes justicieros
y verdaderos y francos
hazen llanos los barrancos
y los castillos roqueros.
Que justicia con franqueza
y con verdad esmaltada
nunca fue tal fortaleza
tal cõstancia tal firmeza
que no fuesse sojuzgada.

¶ Inuocacion.
De nueuo quiero inuocar
aquel socorro diuino
para poder el camino
trabajoso prorogar.
Acorra en el poder
el padre que puede tanto
el hijo con el saber
gracia para componer
venga de Espiritu santo.

¶ Endereça a la princesa.
Y con esta tal ayuda
boluera la mano mia
de toda la grosseria
de todo punto desnuda.
A hablar con vos señora
alta reyna de Cecilia
en Aragon sucessora
princesa gouernadora
de los reynos de Castilla.

A quiẽ Dios hizo hermosa
cuerda discreta sentida
en virtud esclarecida
buena gentil y graciosa.
Dio vos linda proporcion
dio vos virtud y grandeza
que no ay comparacion
de vuestra gran perficion
en toda la redondeza.

Aquel Dios que os adorno
de beldad mas que a ninguna
de los bienes de fortuna
tan buena parte vos dio.
Que tamaños beneficios
por tal gracia gratis data
hazedle grandes seruicios
con plazibles sacrificios
vos le mostrad siẽpre grata.

No digo sacrificando
las saluajes alimañas
ni con tornar sus entrañas
ni fumos ydolatrando:
Ni con muchas oraciones
ayunos ni disciplinas
con estremas deuociones
saliendo de los colchones
a dormir en las espinas.

No

No que viſtades cilicio
ni hagades abſtinencia
mas que vueſtra excelencia
vſe bien de aquel oficio
De regir y gouernar
vueſtros reynos juſtamente
ca ſeñora eſte reynar
no ſe da para holgar
al verdadero ſiguiente.

Al mayor de los mayores
con ſacrificios plazibles
la ſangre de los nocibles
crueles y robadores.
Eſto le ſacrificad
con gran deliberacion
pero ſeñora guardad
no ſe mezcle crueldad
con la tal execucion.

El rezar de los pſalterios
y el dezir de las horas
dexad a las oradoras
que eſtan en los moneſterios.
Vos ſeñora por regir
vueſtros pueblos y regiones
por hazerlos bien viuir
por los males corregir
poſponed las oraciones.

No digo que las dexeys
ſeñora por repoſar
por veſtir y por tocar
que mal exemplo dareys.
Las oras y ſacrificios
nunca las deueys dexar
por deleyte ni por vicios
ni por los otros oficios
agenos del gouernar.

¶ Proſigue.

Ca no vos demandaran
cuenta de lo que rezays
ſino vos diſciplinays
no vos lo preguntaran.
De juſticia ſi heziſtes
deſpojada de paſſion
ſi los culpados puniſtes
o los malos conſiguiſtes
deſto ſera la queſtion.

¶ Comparacion.

Por tanto deueys honrrar
los ſacerdotes y templos
y darnos buenos exemplos
y los males euitar.
Que los reyes ſon patrones
de los quales traſladamos
los trajes las condiciones
las virtudes las paſſiones
ſi ſon errados erramos.

Y bien como los d'echados
errados en las labores
ſon ſin duda cauſadores
de los corruptos traſlados.
Aſſi bien ſereys ſeñora
ſiguiendo vicios ſenzillos
de doblados cauſadora
que en caſa de la paſtora
todos tocan caramillos.

O princeſa ſoberana
mire vueſtra ſeñoria
pues que Dios os hizo guia
de la nacion Caſtellana.
Y del reyno de Aragon
con otra gran cantidad
vos guia con diſcrecion
por la ſenda de razon
y no de la voluntad.

Com-

¶Comparacion.
Que maguer este camino
es a muchos deleytoso
no a los tales virtuoso
ni aquel pueblo diuino.
Salieron si bien mirades
los caminantes por el
que assi son las bondades
contra de las voluntades
qual lo dulce de la fiel.

Voluntad quiere holgança
quiere vicios alegrias
y hazer noches los dias
posponiendo la templança.
No procura grande fama
menosprecia la salud
la razon es vna dama
que grandes honores ama
y corre tras la virtud.

Quiero juntar a los dos
principes muy excelentes
pues tantos pueblos y gentes
son sometidos a vos.
Pensad que teneys señores
vn muy poderoso cargo
mirad que aquestos fauores
riquezas, vicios, honores,
el dexo tienen amargo.

Por esso mientra teneys
fauorable poderio
aqueste consejo mio
vos suplico que tomeys.
Es a saber que temays
principes esclarecidos
aquel Dios por quien reynays
amando pues desseays
ser amados y temidos.

Pues que mi saber desmaya
y la hora se difiere
si al puerto no pudiere
quiero salir a la playa.
Con esta fusta menguada
de los buenos aparejos
para tan luenga jornada
pero sin duda cargada
de verdaderos consejos.

¶Fin.
Los quales sino plazibles
alomenos prouechosos
que los consejos sabrosos
muchas vezes son nocibles.
Que hartos por ser priuados
os diran señor de mi
vnos consejos dorados
con açucar confitados
y llenos de cecotri.

Otra obra del mismo

a Digarias Contador del rey Don Iuan, porque no le quiso aceptar vn libramiento suyo, antes le hizo pedaços, diziendo al portador q̄ si no le hazia algunas coplas que no libraria jamas.

¶Inuocacion del Autor.
De los mas el mas perfeto
de los grandes el mejor
tu infinito sabidor
de mi rudo trobador
torna gentil y discreto.
Que sin ti prosa ni rimo
es fundada

ni se puede hazer nada
Joannis primo.

Tu que das lengua a mudos
hazes los baxos subir
y a los altos decendir
tu que hazes conuertir
los muy torpes en agudos.
Conuierte mi gran rudeza
y ignorancia
en vna grande abundancia
de sabieza.

Porque hable la verdad
con este que hablar quiero
en estilo no grossero
ni agro ni lisoniero
ni de gran prolixidad.
Y no sea en mi hablar
deshonesto
enoioso ni molesto
descuchar.

¶ Introducion.

En tu buen señor aquien
el presente va tratado
no polido ni limado
por tu requesta embiado
notalo notalo bien:
No considerando no
mis defectos
mas en los consejos rectos
si te do.

No mires a mis passiones
y grandes vicios que sigo
tu señor y grande amigo
mas nota lo que te digo
pospuestas adulaciones.
Por lo qual mis atauios
valen menos
que no tengo cofres llenos
ni vazios.

Por no serte enoioso
supre las dilaciones
pues que tus negociaciones
te dexan poco reposo.
Aun para lo necessario
al viuir
quanto mas para seguir
lo voluntario.

Poniendo fin al proemio
seguire lo proferido
mas si fuere desabrido
al quemante fuego pido
sea su deuido premio:
O roto con los rompidos
libramientos
desde agora ten atentos
los oidos.

¶ Principia la habla.

O tu amor hermano
nacido para morir
pues no lo puedes huir
el tiempo de tu viuir
no lo despiendas en vano
Que vicios bienes honores
que procuras
passanse como frescuras
de las flores.

En esta mar alterada
por do todos nauegamos
los deportes que passamos
si bien lo consideramos
duran como rociada.
O pues tu hombre mortal

mira mira
la rueda tan presto gira
mundanal.

Si desto quieres exemplos
mira la gran Babilonia
Thebas y Lacedemonia
el gran pueblo de Sidonia
cuyas moradas y templos
Son tornados valladares
transformados
y sus triumfos tornados
en solares.

Pues si passas las historias
de los varones Romanos
de Godos y Persianos
de los Griegos y Troyanos
dignos de grandes memorias,
No hallaras al presente
sino fama
transitoria como llama
digna ardiente.

Y si quieres que mas cerca
hable de nuestras regiones
mira las persecuciones
que hizieron a montones
en su hermosa cerca:
En la qual aun hallaras
grandes mellas
quiera Dios cerrãdo aquellas
no dar mas.

Que tu mismo viste muchos
en estos tiempos passados
de grandissimos estados
facilmente derrocados
Con pequeños aguaduchos
qu'el ventoso paderio
temporal
es mucho feble metal
de vedrio.

Pues no te bien estarà
en la mudança puxança
en riqueza ni priuança
que con pequeña mudança
todo te fallecera.
Y los tus grandes amigos
con fauor
te seran con disfauor
enemigos.

¶ Comparacion.

Que los bienes de fortuna
no son durables de hecho
los amigos de prouecho
fallecen en el estrecho
como agua de laguna.
Que si la causa o respeto
dessfallece
en esse punto perece
el efeto.

De los que vã por las calles
en torno todo cercado
con cerimonias tratado
no seras mas aguardado
de quanto tengas que dalles,
Que los que por interesses
te seguian
en prompto te dexarian
si cayesses.

Bien assi como dexaron
al puxante condestable
en el siendo variable
estaua fortuna mudable
muchos le desampararon,
Pues

Pues hazer deues con mando
tales obras
que no tomas las çoçobras
no mandando.

El alcalde cañadero
atendiendo ser juzgado
despues del año passado
en el juzgar es templado
ca teme lo venidero.
Pues si este tu poder
no es de juro
nunca duermas no seguro
de caer.

En el tiempo que prestado
aqueste poder tuuieres
afana quanto pudieres
en aquello que deuieres
por ser de todos amado.
Que hallaras ser partido
peligroso
aun al mucho poderoso
ser temido.

¶ Comparacion.

El barco que mucho reman
a muchos ha de traer
assi bien ha de temer
el que con grande poder
haze que muchos le teman.
Pues procura ser querido
de los buenos
y por no ser alomenos
aborrido.

¶ Prosigue.

Para lo qual los mayores
han de ser muy acatados
los medianos bien tractados
de los pobres y escuchados
con paciencia sus clamores.

Que si fatigas te siguen
del oficio
los librantes no con vicio
te persiguen.

A los que has de librar
libralos de continente
los que no graciosamente
sin yra sin acidente
los deueys desempachar.
Y no hagan tus portales
los porteros
a bestias y a caualleros
ser yguales.

Que tu siendo ignorante
de lo tal como lo creo
segun lo que de mi veo
algunos te hazen reo
y reputan por culpante.
Mas yo dudo de tu seso
que mandasse
que bien y mal se pesasse
con vn peso.

Y castiga los cohechos
que hazen arrendadores
a los tristes labradores
que sabras que son mayores
que sus tributos y pechos.
Y a ti todas las gentes
bien diran
alomenos no diran
que lo consientes.

¶ Prosigue.

Desta forma cobraras
mundana beniuolencia
mas con mayor diligencia
de la diuinal essencia
aquella procuraras.

Qu'en respeto del celeste
consistorio
es vn sueño transitorio
lo terreste.

Que los mas mas sublimados
y temidos son temientes
y los en fuerça valientes
y riquezas possepentes
yafueron dellas menguados.
Que todas son emprestadas
nuestras cosas
que no duran mas que rosas
con eladas.

Alexandre fue señor
de toda la redondeza
Hercules de fortaleza
Mida de tanta riqueza
que no pudo ser mayor.
Pero todos se murieron
y dexaron
esto tras que trabajaron
y corrieron.

Pues no gastes tu viuir
en los mundanos seruicios
ni en deleytes y vicios
que de tales exercicios
te podras arrepentir.
Y mezclados estos tales
pensamientos
con temor de los tormentos
infernales.

Por seruir a Dios trabaja
echa codicias atras
que quando te partiras
del mundo no lleuaras
sino sola la mortaja.
Pues nunca pierdas el sueño
por cobrar
lo que tiene de finar
con su dueño.

Este dueño que te digo
de los temporales bienes
tras los quales vas y vienes
es el mundo con quien tienes
y tiene guerra contigo.
El qual sigues si aueres
te dara
pero quitarte los ha
quando partieres.

Desta trabajosa vida
de miserias toda llena
en que reposa sin pena
ni jamas vna hora buena
no puedas auer cumplida.
No es al sino desseo
su cimiento
su fin arrepentimiento
y deuaneo.

Pues si son perecederos
y tan caducos y vanos
los tales bienes mundanos
procura los soberanos
para siempre duraderos.
Que so los grandes estados
y riquezas
hartas hallaras tristezas
y cuydados.

Que las vestiduras netas
y ricamente bordadas
sabe que son enforradas
de congoxas estremadas
y de passiones secretas.
Y con las taças sebridas

de

de bestiones
amargas tribulaciones
son beuidas.

Mira los Emperadores
los reyes y padres santos
solos riquissimos mantos
trabajos tienen a tantos
como los caminadores.
Pues no fies en los hombres
que parecen
que con sus vidas perecen
sus renombres.

Que quãto mayores tierras
tienen y mas señorias
mas imensas agonias
sostienen noches y dias
con libranças y con guerras.
Por lo qual con la corona
altamente
el que dixo lo siguiente
se razona.

O joya de gran valia
quien te bien considerasse
y tus trabajos pensasse
aunque en tierra te hallasse
nunca te leuantaria.
Siguese que los imperios
y reynados
no son no desaforados
de lazerios.

Pues mira los Cardenales
Arçobispos y Perlados
no mas bienauenturados
son ni menos angustiados
que los simples menestrales.
Que sobre sus mantonadas
mucho largas
por tan grandissimas cargas
y pesadas.

Los varones militantes,
Duques, Cõdes, y Marqueses,
solos febridos arneses
mas agros visten enueses
que los pobres mendigantes.
Ca por procurar honores
y haziendas
imensas tienen contiendas
y temores.

Los fauoridos priuados
destos principes potentes
a los quales van las gentes
con seruicios y presentes
como piedras a tablados.
Y en las sauanas de Olanda
mas sospiran
que los remantes que tiran
en la vanda.

Que los bienes y fauores
que los tales siempre han
no los lleuan sin afan
pues el blanco comen pan
con angustias y dolores.
Pues priuança y señoria
no quisieron
ygualdad ni consintieron
compañia.

Pues los ricos oficiales
de las casas de los Reyes
aunque grãdes teneys greyes
no sin duda destas leyes
soys agenos mas parciales.
Prouarlo quiero contigo

que seras
si la verdad me diras
buen testigo.

Que hartos te vienen dias
de congoxas tan sobradas
que las tus ricas moradas
por las choças y ramadas
de los pobres trocarias.
Que so los techos polidos
y dorados
se dan los buelcos mezclados
con gemidos.

Si miras los mercadores
que tratan ricos brocados
no son menos descuydados
que de ioyas abastados
ellos y sus hazedores.
Pues no pueden reposar
noche ninguna
recelando la fortuna
de la mar.

Basta que ningun estado
hallaras tanto seguro
que no sea como muro
el qual por combate duro
finca medio derrocado.
De los mundanos entiende
tras los quales
la vida de los mortales
se despiende.

Mientra son nauegadores
por el mar tempestuoso
deste siglo trabaioso
jamas viuen en reposo
chicos y grandes señores.
Que con esta son nacidos
condicion
que ningunos dellos son
exemidos.

No tenga ninguno amor
con las personas mortales
ni con bienes temporales
que mas presto que rosales
dexan la fresca verdor.
Que no son sus crecimientos
sino juego
menos durable que fuego
de sarmientos.

¶ Fin.

Y no fundes tu morada
sobre tan feble cimiento
mas elige con gran tiento
otro firme fundamento
de mas eterna durada.
Qu'este mundo fallidero
es sin duda
porque mas vezes se muda
que Febrero.

Otras suyas.

Quando Roma cõquistaua
Quinto Fabio la regia
y Cipion guerreaua
Titus Liuius escriuia.
Las donzellas y matronas
por la honrra de su tierra
desguarnian sus persona
para sostener la guerra.

En vn pueblo dõde moro
al necio hazen alcalde
hierro precian mas que oro
y la plata dan debalde.
La paia guardan los tochos
y dexan perder los panes

taçan con los aguilochos
comen se los gauilanes.

Queman los nueuos oliuos
guardan los espinos tuertos
condenan a muchos viuos
quieren saluar a los muertos.
Los mejores valen menos
mirad que gouernacion
ser gouernados los buenos
por los que tales no son.

La fruta por el sabor
se conoce su natio
y por el gouernador
el gouernado nauio.
Los cuerdos huir deurian
do los locos mandan mas
que quando los ciegos guian
guay de los que van detras.

Que villa sin regidores
su triumfo sera breue
la casa sin moradores
muy prestamente se lleue.
De puercos que van sin canes
pocos matan las armadas
las huestes sin capitanes
nunca son bien gouernadas.

Los çapatos sin las suelas
mal conseruan a los pies
las cuerdas sin las vihuelas
hazen el son que sabeys.
El que da oro sin peso
mas pierde de la hechura
quien se rige por su seso
no va lueñe de locura.

En arroyo sin pescado
perro es pescar con cesta
y por monte traqueado
trabajar con la ballesta.
Do no punen maleficios
es gran locura viuir
y do no son los seruicios
remunerados seruir.

Quãto mas alto es el muro
mas hondo cimiento quiere
de caer esta seguro
el que en el nunca subiere.
Donde sobra la codicia
todos los bienes fallecen
en el pueblo sin justicia
los que son justos padecen.

La yglesia sin letrados
es palacio sin paredes
no toman grandes pescados
en las muy sotiles redes.
Los mancebos sin los viejos
es peligroso metal
grandes hechos sin consejos
siempre salieron a mal.

En el cauallo sin freno
va su dueño temeroso
sin el gouernalle bueno
el barco va peligroso.
Sin secutores las leyes
maldita la por que traen
los reynos sin buenos reyes
sin aduersarios se caen.

La mesa sin los manjares
no harta los combidados
sin vezinos los lugares
presto seran assolados.
La nao sin el patron

no puede ser bien guiada
do rigen por aficion
es peligrosa morada.

Las ouejas sin pastor
destruyen las heredades
religiosos sin mayor
cometen grandes maldades.
Las viñas sin viñaderos
logran las los caminantes
las cortes sin caualleros
son como manos sin guantes.

El golpe hara liuiano
la mano sin el espada
el espada sin la mano
no dara gran cuchillada.
La gente sin los caudillos
muy flacamente guerrean
los capitanes senzillos
por sendos hombres pelean.

Hõbres de armas sin ginetes
hazen perezosa guerra
las naos sin los barquetes
mal se siruen de la tierra.
Los menudos sin mayores
son corredores sin salas
los grandes sin los menores
son como falcon sin alas.

Que biẽ como dã las flores
perficion a los frutales
assi los grandes señores
a los palacios reales.
Y los principes derechos
luzen sobre ellos sin falla
bien como los ricos techos
sobre hermosa muralla.

Al tema quiero tornar
de la ciudad que nombre
cupo duro prosperar
quanto bien regida fuere.
Pero despues que reynaron
codicias particulares
sus grandezas se tornaron
en despoblados solares.

¶ Fin.

Todos los sabios dixeron
que las cosas mal regidas
quanto mas alto subieron
mayores dieron caidas.
Por esta causa recelo
que mi pueblo con sus calles
auran de venir al suelo
por falta de gouernalles.

Otra obra suya suplicando al Marques de Santillana, que le diesse vn cancionero de sus obras.

O fuente manante de sabiduria,
por quien se noblecen los reynos d'España
cuya fortaleza ha sido tamaña
que nunca fue vista en vos couardia.
Iusticia continua vuestra compañia
templança jamas de vos se despega
assi que por vos Mendoça y la Vega
seran de perpetua y gran nombradia.

Vos

Vos ſoys fuerte muro de los afligidos
agudo cuchillo de los malhechores
moſtraysos leon a los vencedores
y manſa paloma contra los vencidos.
Soys vn caudillo de los entendidos
ſabeys en el bien muy mas que ninguno
ſoys aplazible y nunca importuno
a los conocientes y no conocidos.

Vos ſoys de los ſabios el mas excelente
y de los poetas mayor que Lucano
pues en las lides el fuerte Troyano
no fue mas ardid y mas valiente.
De vueſtras bondades no ſe que mas cuente
no porque dellas me falte que diga
ſino que naciſtes por anſia y fatiga
de los coroniſtas del ſiglo preſente.

De vueſtras virtudes ſeñor virtuoſo
magnifico Conde muy noble Marques
aqui hago pauſa pues notorio es
de los modernos vos ſer mas famoſo.
Grande d'eſtado y tan generoſo
que la limpia ſangre de que os hizo Dios
relumbra y parece aſſi bien en vos
como en claro eſpejo vn roſtro hermoſo.

Ya quiero venir a la concluſion
de mis rudas coplas y no bien trobadas
como conuenia para preſentadas
ſer a la vueſtra ſotil diſcrecion.
Lo qual a mi turba de tal turbacion
que mi lengua duda y mi mano trime
bien como haze el moço que eſgrime
con algun maeſtro de gran perficion.

Eſtrema codicia de algo ſaber
en eſta diſcreta y tan gentil arte
en que yo tengo tan poca de parte
como en paraiſo tiene Lucifer.

Me haze verguença señor proponer
y hablar en ella siendo ignorante
con vos que emendays las obras del Dante
y otras mas altas sabeys componer.

Vos escreuis en poesia mejor
que el ni alguno de los Oradores
en la poesia los mas sabidores
vos tienen electo para su mayor.
Lo qual mi codicia no haze menor
de auer vuestras obras en vn cancionero
si quiera por ser dellas pregonero
puesto que les sea pequeño fauor.

Merced de las quales os he demandado
y agora bueluo a la demandar
bien conociendo no deuerse dar
saluo a discretos y grandes de estado.
Y como yo sea de todo menguado
no digno me hallo señor ciertamente
de vn tan preciado y rico presente
en mi gran rudeza no bien empleado.

¶Cabo.

Si esto me fuere por vos otorgado
aunque no sea dello mereciente
assi como hijo señor obediente
do quiera que sea vos sere mandado.

¶Respuesta del Marques.

Sea Caliope adalid y guia
mostrando me el alpe de vuestra montaña
gentil cauallero de excelsa compaña
porque vos responda como yo querria.
Que si posseeys gran genealogia
la vuestra virtud no punto lo niega
mas bien como haze açor de Noruega
mostrades en todo vuestra hidalguia.

No basta mi lengua seso ni sentidos
a rendiros gracias de tantos loores

y busco

y busco y no hallo tan dignos honores
quantos mereceys y vos son deuidos:
De mas vuestros metros son tan escogidos
y con tal ornato que no es alguno
que dezir se pueda ser solo ni vno
do vos estareys de los mas polidos.

Ardid buen guerrero y gran eloquente
segundo Troylo otro Claudiano
en versos Horacio varon de la mano
nueuo Mantuano en armas valiente.
Humano gracioso afable plaziente
en todo por todo no es quien al diga
cruel enemigo a toda enemiga
quien mas os platica lo sabe y lo siente.

Amado de todos y muy amoso
quien vuestro poema vera tan cortes
dira lo que digo no ser al reues
ni que yo adulando traspasso ni gloso.
En todas las artes Estenson famoso
no solamente en vna ni en dos
secaz y diciplo del Febo del fos
experto en las lides valiente animoso.

Si vos concluydes hazedes razon
en pocas palabras tambien artizadas
tan ciertas al peso tambien consonadas
que dudo encerrallas dezir ni cancion
Ni rimo ni metro de nuestra nacion
de gran trobador por bien que las lleue
ni se tal poeta que se os arrime
a quien no hagays verguença y baldon.

Siempre quien mas tuuo mas quiso tener
ni es visto alguno que jamas se harte
aquel que mas tiene peor lo reparte
manera de auaro fingir menester.
Dexad pues a mi que a vos es hazer
del que poco sabe maestro abundante

ȳ del mas indocto doctor abastante
qu'en catreda pueda mostrar y leer.

No es tan gran cosa que por vuestro amor
de grado no haga dexad las menores
agora medianas agora mayores
como por amado sobrino señor.
Y pues que vos plaze hazer les honor
recebid mis obras docto cauallero
hazedles tal glosa qual de vos espero
por tal que vos llamen buen comentador.

Si cancionero se os ha detardado
no fue la causa querello tardar
qu'el gran beneficio se deue abreuiar
quanto mas lo poco y mucho rogado.
El qual se os da no menos de grado
que a muy caro hijo amado pariente
corregidlo vos como quien mas siente
si lo hallardes corrupto y errado.

¶ Fin.

Dios os haga rico y tan prosperado
quanto os ha hecho hidalgo prudente
por tal que seays de toda la gente
quanto lo valeys senido y preciado.

Comiençan las obras de Lope de Estuñiga: y esta primera es vna que hizo esforçando a si mismo estando el preso.

Pues vuestra desauentura
os ha puesto por el suelo
aqui do mora tristura
en esta tiniebla escura
conuiene tomar consuelo.
Que los discretos varones
ni por mucha malandança
ni por mas graues prisiones
en sus nobles coraçones
nunca reciben mudança.

Que con esta seria cierto
este mundo peligroso
que quien tiene mas cõcierto
lo que a la mañana es cierto
a la noche es mentiroso.
Pues firmeza no ay ninguna
no se espera auer buen fruto
sino dañoso y corrupto
porque a nadie la fortuna
nunca dio saluo conduto.

Y quien es mas enſalçado
eſſe eſta menos quieto
que por nueſtro mal pecado
pocas vezes gran eſtado
viene a manos de viſnieto.
Y con eſte ſobreſalto
de trabaio decendida
quien ſoſſegara ſu vida
pues de quien ſube mas alto
ſe eſpera mayor caida

Es de muy buenauentura
aquel que nunca ſubio
pues que con ella aſſegura
de ſe ſentir la triſtura
del triſte que decendio.
Eſtos bienes mas contentos
pues no ay con quien ſe ſienta
de fortuna ſu tormenta
que los de cincuenta cuentos
todos cuentan eſta cuenta.

Que los muy grãdes ſeñores
que ſon en rica morada
ſon aſſi como las flores
que ſus mayores fauores
ſon quemados de la elada.
Pues de bien que poco dura
guarda bien de tu memoria
que quien tiene mas victoria
la triſte deſauentura
es vezina de ſu gloria.

Que ya vimos padres ſantos
con dolor y con afanes
con otros cient mil quebrãtos
y aunque traen ricos mantos
tornados en ſacriſtanes.
Y tambien por otra parte
de muy baxos labradores
muy altos Emperadores
porque fortuna reparte
como quiere ſus fauores.

Que los bienes q̃ tenemos
de empreſtado los tomamos
porque de contino vemos
que vnas vezes los perdemos
y otras vezes los ganamos.
Qu'es juizio muy prouado
y por cierto verdadero
que en el mundo baratero
de quien ſoys encarcelado
ſoys deſpues el carcelero.

Porende toda triſteza
deſechad con alegria
ſin que ſe mueſtra flaqueza
que la muy gran fortaleza
dentro en el alma ſe cria.
Vn refran de vegezuela
en que ſiempre tienen tema
ſe que direys con poſtema
que con algo ſe conſuela
la que ſus madexas quema.

¶Cabo.

Mas yo como no perdi
por mi culpa lo perdido
conſuelo me que me vi
en lugar donde venci
aunque agora ſoy vencido.
Y pues eſta fue mi ſuerte
no creays que por temor
ni por muy mayor dolor
no menos que hallo fuerte
que ſi fuera vencedor.

Otra obra ſuya.

Llorad mis llantos llorad
llorad la priſion de mi

llorad la mi libertad
que por amores vendi.
Llorad el tiempo passado
passados sin galardon
llorad la triste passion
de mi muerte no finado.

Llorad mi dolor tan fuerte
llorad mi mal tan estraño
y llorad porque mi muerte
no puede matar mi daño.
Llorad y morid llorando
llorando tanto pesar
llorad porque bien amando
siempre me vi desamar.

Llorad y los mis gemidos
vayan gimiendo mis males
gimiendo mis despendidos
seruicios tan desyguales.
Gemid gimiendo presente
presente mi mal profundo
gemid infinitamente
mi nacimiento en el mundo.

Gemir gemidos gemir
gemid mis esquiuos llantos
gemir y quiça morir
podeys hazer mis quebrãtos.
Gemid mi triste cadena
cadena que me prendio
gemid la terrible pena
que de plazer me partio.

Gemid y mi sospirar
sospire mi gran tormento
sospire tanto pesar
quanto me da pensamiento.
Sospire lo que padezco
padezco con mis dolores,
sospire que no paresco
sino dolor de dolores.

Sospire lo sospirado
que sospire muchos dias
sospire desygualado
las llagas antiguas mias.
Sospire quanta verdad
verdad se me quebranto
sospire pues piedad
murio primero que yo.

Sospiren mas mis cuydados
y piensan mis pensamientos
piensan los tristes estados
de todos mis perdimientos.
Piensen y piensen en quien
en quien me hizo ser tal
piensan en como mi bien
se hizo todo mi mal.

Piensen mi gran decendida
piensen mi poco subir
piensen tamaña caida
qual de mi pueden oir.
Piensen la vida llorosa
llorosa que despendi
piensen la rauia rauiosa
con que rauiando mori.

¶ Cabo.

Piense la cosa forçosa
forçosa con que parti
piensen en fin otra cosa
que desastrado naci.

Otras suyas.

Si mis tristes pensamientos
dolores fuertes cuydados
enojosos
no fuessen graues tormentos

y males deſeſperados
trabaioſos.
O que peſar con la muerte
quando me fueſſe venida
tomaria
mas es la plaga tan fuerte
que fin de tan mala vida
bien ſeria.

A males tan deſauidos
lo que puedo contraſtar
y reſiſtir
es hazer los mis gemidos
y ſoſpiros esforçar
para plañir.
Ya pues plañir y llorar
es el mayor bien que tengo
bien podra
la gente conſiderar
el mayor mal que ſoſtengo
qual ſera.

Yo quiſe mudar amor
en otra filoſomia
no tan buena
mas no ſe mudo dolor
ni iamas ſe mudaria
de mi pena.
Lo qual mueſtra la gloria
de que ſoy merecedor
es a ſaber
que ſiempre quede memoria
yo ſer el mas amador
que puede ſer.

Bien quanto mi deſſear
mortal amador me haze
todauia
bien tanto fuerte cauſar
a la fortuna le plaze
muerte mia.
Mas no de manera tal
que mi triſte penſamiento
matar quiera
ſino que viua mi mal
y que iamas mi tormento
nunca muera.

Yo pienſo ſe conſumieſſe
y con mis males finaſſe
deſſear
tan grande amor feneccieſſe
que todo el mundo pudieſſe
ſin amar.
Pues eſto conſiderando
mi tarde morir es luego
tanto bueno
que de no razon vſando
gloria ſentir en el fuego
donde peno.

Yo pienſo lo que hare
penſando lo que ſera
de mi triſteza
amores no dexare
ni iamas me dexara.
Mas el fin de no penſar
ſu crueza
a ſin duda comedir
que tal honor
jamas ſe puede ganar
por mil trances combatir
vn vencedor.

¶ Fin.

Pues tu mi bien ſingular
quanto no oſo dezir
por tu temor
recebir deues peſar
por matar y ver morir
tal ſeruidor.

Clo

Glosa suya a vna cancion que dize: ay mis cuydados y males.

Sus galardones yguales
saben que nunca dareys
a mis cuydados y males
mas pues mis penas son tales
el mayor descanso es
pensar quanto vos valeys.

Vuestro grã merecimiento
es en muy estremo grado
y con esto que vos siento
viuo por dios tan pagado.
Que aunq̃ se qu'es perdimiẽto
amar y no ser amado
el mi afan y tormento
dolo por bien empleado.

¶ Cabo.

Assi que jamas yguales
galardones no dareys
a mis cuydados y males
mas pues mis penas son tales
el mayor descanso es
pensar quanto vos vales.

Otras suyas.

De mi tanto bien amada
qual en el mundo jamas
no fue vista ni hallada
que fuesse tanto ni mas.
Pues desconoces assi
quien os sirue bien amando
yo vos quito quanto mando
sobre mi mismo vos di.

Y quito vos obediencia
y dotada señoria
con toda la reuerencia
que como sieruo deuia.
La qual mereceys ya vos
del todo punto perder
como perdio Lucifer
toda la gloria de Dios.

Otro si mi voluntad
quito de vuestra prision
y torno mi libertad
en su franca possession.
Lo que mas me pesa es
que por coplas vos loe
de cosas que cierto se
que son todas al reues.

Quito vos mi pensamiẽto
que pensar en vos no pueda
pues vuestro merecimiento
de todo punto lo veda.
Mas en vos de q̃ me quexo
mis lagrimas y passion
y por final conclusion
todas mis cuytas vos dexo.

¶ Cabo.

Yo vos do carta de quita
y vos dad a mi de quito
yd santiguada y bendita
y dexad a mi bendito.
Nunca mas mi coraçon
so vuestra mano terneys
porende seso hareys
de buscar otro garçon.

¶ Coplas que hizo Suero de Ribera sobre la gala.

No teniendo que perder
y pensando de la gala
escreui si Dios me vala
lo que se deue hazer.
El galan qual ha de ser
estremo claro distinto

ſegun aqui vos lo pinto
a todo mi parecer.

El galan perſona honeſta
deue ſer y ſin renzilla
no yr ſolo por la villa
y ſer de buena reſpueſta.
Tener la malicia preſta
por fingir de auiſado
caualgar luengo tirado
como quien arma balleſta.

Ha de ſer maginatiuo
el galan dormidor
donoſo moteiador
en las poquedades viuo.
Con gran preſuncion altiuo
diſſimulando la riſa
y moſtrarſe en toda guiſa
a los groſſeros eſquiuo.

Ha de ſer lindo loçano
el galan a la meſura
apretado en la cintura
veſtido ſiempre liuiano.
Muy bien calçado de mano
pero no traer peales
hazer los tiempos yguales
en inuierno y en verano.

El galan flaco amarillo
deue ſer y muy cortes
razonar bien del arnes
y no curar de veſtillo.
Caualgar troton morzillo
o haca rucia rodada
nunca en el freno baruada
el manto corto ſenzillo.

Capelo galochas guantes
el galan deue traer
bien cantar y componer
en coplas y conſonantes.
De caualleros andantes
leer hiſtorias y libros
la ſilla y los eſtribos
a la gala concordantes.

El galan en ningun dia
deue comer de cozido
ſaluo de fruta y roſtido
que quita malenconia
Pero cenar todauia
eſto poco no muy baſto
no tomar cuenta del gaſto
qu'es modo de groſſeria.

Flautas laud y vihuela
al galan ſon muy amigos
cantares triſtes antiguos
es lo mas que lo conſuela.
No calçar mas de vn eſpuela
ni requerir el eſtablo
de aqueſtas coſas que hablo
deueſe tener eſcuela.

Damas y buenos olores
al galan ſon gran holgura
y dançar ſo la freſcura
todo herido de amores.
A fieſtas con amadores
no dexar punto ni hora
y dezir que es ſu ſeñora
la mejor de las mejores.

El galan muy meſurado
deue ſer en el beuer
por cauſa de bien oler
de toda ſalſa quitado.
Por hazer mayor eſtado

deue ser gran jurador
que Dios al buen amador
nunca demanda pecado.

Todos tiempos el galan
deue hablar poderoso
y fingir de gran dioso
mas que el Duque de Milan.
Caçador de gauilan
que es manera de hidalgos
y no curar de los galgos
porque gastan mucho pan.

Tome prestados dineros
el galan de buena mente
y pague por acidente
a sastres y a çapateros.
Y tenga a sus compañeros
en poco donde posaren
y sino le comportaren
los puede llamar grosseros.

¶Fin.

Al ganar son todos dias
yguales para tomar
plazeres y desechar
enoios malenconias:
Sostener grandes porfias
a la fin nunca vencido
y dezir que ha comido
faysanes y gollorias.

Comiençan las obras del Vizconde de Altamira: y esta primera es vna que hizo entre el sentimiento y el conocimiento.

Yo el muy triste sentimiẽto
a quien tanto mal alcança
pregunt'os conocimiento
remedio de mi tormento
si es debaxo d'esperança.
De lo qual dudoso cierto
estoy del bien de mi mal
porque veo en general
regidos por desconcierto
bueno y malo en vn ygual.

Que mirando en lo diuino
no espero sino errallo
y para auer de acertallo
no puedo hallar camino
tantos desconciertos hallo.
Porque veo el bien y el mal
en galardon ygualados
qu'es razon muy especial
que viuan desesperados
todo el linaie humanal.

Pues lo diuino dexado
por cosa muy delicada
y lo mundano buscado
no tiene ley concertada
sino en ser desconcertado.
Porque en este desconcierto
tan concertado lo veo
que con mucha razon creo
qu'es dudoso y nada cierto
todo quanto yo en el veo.

Que ya vi Reyes nacidos
morir pobres sojuzgados
y otros pobres lazerados
en breue tiempo subidos
y en muy mas breue abaxados
Tiene Seneca por ley
aunque en esto lo alabo
que no ay sangre d'esclauo
que no aya sido de Rey
y de Rey esclauo al cabo.

Gran-

Grande es esta autoridad
para el fin de mi cimiento
pues que da conocimiento
que este mundo y su verdad
son armados sobre viento.
No es regida por razon
la tal obra pues requiere
ni en el mal la punicion
ni en el bien mas galardon
de quanto el viento quisiere.

O ciegos locos perdidos
los que llorays a los muertos
que los muertos son los viuos
y los viuos sean ciertos
para penar ser nacidos.
Pues yo para que naci?
do ventura es el juez
que lo mas juzgar al reues
que hara en juzgar a mi
que tan enemiga mes?

La mayor es mi passion
de todas quantas han sido
porque qualquier perdicion
juzgan siempre auer venido
con justa causa y razon.
Y este juzgar me atormenta
en manera desygual
porque tengo de mi mal
dar del cargo estrecha cuenta
o pagar el principal.

Pues por no dar ni tomar
cuenta en mar tan peligroso
determino de callar
para aueros descuchar
que sera mas prouechoso.
Conocimiento de grado
dadme respuesta temprana
mas segun soy desdichado
quiça que yendo por lana
he de boluer tresquilado.

¶Respõde el Conocimičto.

La vida quãto es mas larga
tanto la muerte mas dura
que en este mar de tristura
quanto se carga, descarga
al puerto de sepultura.
Adonde quanto es ganado
que sea por mas concierto
queda por descaminado
qu'en tan peligroso puerto
quien podra ser delibrado.

Qu'este mar qu'es el viuir
que a vezes haze bonança
muestra vn ceuo d'esperança
porque no podays salir
de su red sin mal andança.
Todos pecan deste mal
que por bien esta tenido
quantos al mundo hã venido
pues la herencia y el caudal
sabeys que lo aueys perdido.

Que ley es que bien sabeys
quien en lo ageno labrare
lo pierda y lo que gastare
porque este mundo tal es
quien en el edificare.
Qu'el dexa al hombre cãsado
labrando en su bien incierto
do muerto es desheredado
porque el patrimonio cierto
en la otra vida es dado.

Pues porq̃ os matays mor-(tales
pues teneys conocimiento

qu'eſtos bienes temporales
como no tengan cimiento
no puedan ſer eternales.
Sino que aqui los ganays
y luego alli los perdeys
y aculla los pagareys
porque fiado tomays
lo que pagar no podeys.

Qu'eſte mundo lazerado
que os quexais de ſu ſinieſtro
antes le deueys dar grado
porque os ha hecho maeſtro
de aueros acuchillado.
Y no deueys de tener
en poco ſu diſciplina
porq̃ es muy cierta doctrina
valer mas ſaber que auer
en eſta vida mezquina.

Que los bienes de fortuna
males ſon muy conocidos
pues por ellos ſon perdidos
no ſola perſona vna
mas los mas de los nacidos.
Los ſin ellos por ganallos
los con ellos por tenellos
los vnos por no perdellos
los otros por alcançallos
ſon perdidos ellos y ellos.

¶ Comparacion.

La piedra en alto lançada
aunque con fuerça ſe lance
ſu natura qu'es peſada
la fuerça ſiendo acabada
forçado torna do nace.
Pues qu'es el hombre en ſubir
que ſuba haſta la luna
ſino vn tiro de fortuna
qu'es forçado decendir
a ſu natura que es vna?

Digo qu'el bien puede ſer
qual lo quereys demandar
pues muerte lo ha de acabar
quanto mas peſa el perder
que da plazer el ganar.
Y pues mal puede ſeruir
el hombre mas de vn ſeñor
procura por el mejor
porque podays recibir
el galardon muy mayor.

Que el q̃ eſte mundo gozare
del otro no ha de gozar
porque tal cuenta ha de dar
qu'el bien que deſte tomare
del otro lo ha de dexar.
Y ay mas mal en eſte cuento
que vna gloria deſta vida
ha de ſer para en deſcuento
la cuenta ya fenecida
de pagar por vno ciento.

Porque ſi pudiera ſer
d'aqueſte mundo gozar
deſpues el otro alcançar
do meior podia caber
q̃ en Dios q̃ vino a encarnar.
Mas pues el hijo de Dios
veys la pena que ſufriera
por la culpa en que no era
como dara Dios a vos
lo que a ſu hijo no diera?

Qu'eſtos bienes y honores
que trabaiays por ganar
muy malos ſon de alcançar
y alcançados muy peores
de ſoſtener y gozar.

Quãto mas que ſon de ſueño
y ſabeys que bienes ſon
que ſiruen con aficion
y al mejor queda ſu dueño
con culpa y ſin galardon.

Aſſi que vos tan penado
deueys os de conſolar
que ſi bien quereys mirar
no vereys ningun eſtado
libre de vueſtro penar.
Y aun os quiero mas dezir
qu'el penar todo es ygual
porq̃ a quien Dios da mas mal
de mas esfuerço en ſufrir
qu'es remedio principal.

Ser graue el dolor q̃ os mata
bien lo ſe que bien lo vemos
pero tambien que haremos
que la fortuna que os trata
ſiempre ſigue los eſtremos.
Que los bienes da ſin peſo
y los males ſin medida
no ay coſa della ſalida
contra el que hizo proceſſo
ya le remedia la vida.

Pues tomad por concluſion
que ſu ſer es nunca ſer
firme cierto en vn querer
luego la tal condicion
mudança ha de hazer.
Que ſegun vueſtro penar
y ſu muy cierta mudança
la buelta es de bienandança
porque entre dar y quitar
jamas no tuuo templança.

Mas eſte mũdo en q̃ andamos
no nos de pena ſu afan
que es deſtierro do purgamos
aquella culpa de Adam
nueſtro padre q̃ heredamos.
Do quien mas pena recibe
mejor cumple ſu deſtierro
y es coſa muy impoſſible
el que no purga ſu yerro
ſer a Dios nada aplazible.

Y pues veys paſſar tã preſto
el tiempo como ſabeys
que ninguna coſa veys
que podays dezir aqueſto
que ya paſſado no es.
Lo preſente por venir
dadlo aſſi como paſſado
y aſſi no podreys ſentir
dolor quanto derrocado
ni vna gloria en ſubir.

Que los males laſtimeros
que en eſta vida paſſamos
bienes ſon ſi los miramos
pues que ſon los medianeros
de la gloria que eſperamos.
Y porqu'es medida ygual
el mal de aca y bien dalla
mas la gracia diuinal
aſſi ama que nos da
mucho bien por poco mal.

Pues los bienes de la tierra
que os pueden dar deſcõſuelo
que ſi la verdad no yerra
en lo que ſe alcança del ſuelo
muy poca virtud ſe encierra.
Dexemos eſtos cuydados
deſta vida triſte y poca
que ſus bienes eſmaltadas

pequeño mal que los toca
son luego todos quebrados.

¶ Comparacion.

Y pues se afirma el metal
con el fuego que le den
pon rostro al mal temporal
y ayuna el dia del mal
porque es vispera del bien.
Que no ay dia sin tener
noche que le contradiga
ni noche en tan triste ser
que alumbre sol de iusticia
Christus deus noster.

¶ El Bizconde.

Oido mi sentimiento
el remedio que aueys dado
quedaos conocimiento
deudor muy obligado
de triste hecho contento.
Plega aquel bien que murio
conseruallo con su mano
pues su sangre derramo
meior por el mal Christiano
que por el que santifico.

¶ Cabo.

Si por ser yo el obrador.
mi obra no es de durar
acordaos qu'el redemptor
los mudos hizo hablar
y hablo el asna al señor.
Ved si deuemos seruicio
todos sin cessar momento
aquel diuinal aliento
que al triste da exercicio
y al simple contentamiento.

¶ Vna copla sola suya.

Señora de hermosura
guia de los desdichados
fuente do mana tristura
y adonde nacen cuydados.
Carrera de los errados
porque en el camino mueran
dolor de los que en ti esperan
si piensan ser remediados.

Comiençan las obras de don Diego Lopez de Haro: y esta primera es vna que hizo entre la razon y el pensamiento, y comiença la razon.

Pensamiēto pues mostrays
en vos misma claro el daño
pregunt'os que me digays
camino de tanto engaño.
do venis o donde vays.
A tierra que desconoce
muy presto la gente della
donde nace vna querella
y quien bien no la conoce
viue en ella.

Porq̄ en ella ay vna suerte
d'vna engañosa esperança
que el plazer nos la muerte
por do el fin de su holgura
en trabaio se conuierte.
Do sus glorias alcançadas
puesto ya que sean seguras
o con quantas amarguras
hallaras que son mezcladas
sus dulçuras.

Donde ley no se consiente
que se tenga con seruicios
donde quieren lo presente
do por muchos beneficios
no se acuerdan de lo ausente.
Do tristeza siempre mora
entre todos todauia

y en

y en ninguno ningun dia
no reposa sola vn hora
el alegria.

Ya do los q̃ mas se velan
del morir tambien se mueren
desseando se desuelan
y es peor lo que ellos quieren
que los males que recelan.
Y en el fin de su querer
todos lloran lo passado
porqu'el mal qu'es ya dexado
muy mejor es qu'el plazer
qu'es acabado.

Do si temeys d'engañado
vuestro ver nos afiuze
qu'el carbon sobre dorado
al ojo tambien reluze
como el mas fino chapado.
Y las yeruas que mal echan
aunque sean muy dañosas
si las muestras son hermosas
pocas vezes se desechan
tales cosas.

En la verdad preuertidos
alli veras mil engaños
que jamas son conocidos
hasta que saben sus daños
sin temor de ser vencidos.
Do la muerte no es temida
y en sintiendo mejoria
con la ciega fantasia
en vn hilo esta la vida
cad'al dia.

Alli mengua el amistad
donde piensan que mas sobra
y segun es la maldad
no ay alli tan buena obra
que te de seguridad.
Alli todos tienen guerra
con sospecha los que guardan
con cuydado los que mandan
y aun alcabo todo es tierra
tras lo que andan.

Y es vna tierra regida
por fauor y no por seso
y entr'esta gente perdida
la voluntad es el peso
y el desseo la medida.
Y este es el que traspassa
bien y mal que esta presente
congoxoso por lo ausente
jugador de passa passa
con la gente.

Do veras la cosa amada
ser muy presto aborrecida
porque es cosa muy prouada
sin firmeza ser la vida
de contrario a no menguada.
Alli tienen qu'es la gloria
este amor de los mortales
do veras que aquestos tales
siempre viuen en memoria
de sus males.

Do veras la mocedad
quanto mas es gloriosa
destruir la enfermedad
y tras esta temerosa
hallaras la vejedad.
Que su bien passado llora
y d'aquesto descontenta
su memoria la tormenta
porque vn año l'es vn hora
por su cuenta.

Y aquiẽ del tiene memoria
es vn reyno que condena
y mirad que su victoria
mas se acerca de la pena
quiẽ mas corre tras su gloria.
Do toman por bien el mal
por plazer lo qu'es dolor
corriendo tras el fauor
do no esta en ser principal
por ser mejor.

Do veras el galardon
enemigo del bien hecho
y en los debates que son
alli veras cal prouecho
no llamamos la razon.
Do veras a la bondad
en la casa donde mora
como pobre seruidora
do veras a la maldad
como señora.

Donde bienes y honores
no veras por lealtades
que tengan los seruidores
por do mueren las bondades
a causa delos señores.
No ay señor que alli contente
aunque de mil beneficios
siendo pocos los seruicios
tan vsada esta la gente
de bullicios.

Alli passa el que mas sirue
y el que bien no le aprouecha
alli toman al que viue
al partir la cuenta estrecha
aunque el gasto no se escriue.
Y deueys mirar en esto
pues el bien que d'aqui mana
y el poder y gloria vfana
mucho mas se pierde presto
que se gana.

Y es vn reyno que cõ duelo
siempre estan los coraçones
y mirad que en este suelo
con las muy dulces razones
van las obras d'Anapelo.
Y al mejor tiempo fallece
quanto bien se espera en el
y notando bien lo del
lo mas rico que parece
es Oropel.

Do las ciudades vfanas
qu'en solo vellas aplazen
ya tan poco duran sanas
que parecen las que hazen
las nieblas por las mañanas.
Todo todo tiene dueño
donde bien y mal se tassa
y en aquesta tierra escassa
en vn hora como sueño
tado passa.

Quien alli salua o condena
es el fin que muerte haze
y tambien de gloria o pena
que en vn hora se deshaze
lo que en ciẽt años se ordena.
Alli torres ya deshechas
el tiempo con sus viejezes
torna presto en lindos trajes
y otras lindas dexa hechas
personages.

¶ Auisa mas la razon al
Pensamiento.

Y segun vos vays dudoso
no

no puede ser que nos vea
el cuydado peligroso
ca talaya do saltea
el amor muy engañoso.
Que aunque tiene poco seso
siempre da por descubierto
y es ladron tan crudo y cierto
que al que dexa de ser preso
queda muerto.

Y este amor es vn guerrero
capitan del robo franco
y es vn tal vallestero
qu'el coraçon es su blanco
las entrañas el terrero.
Y este tiene mil antojos
con que afirma y con q̃ niega
y el que a este amor se allega
aunque tiene claros ojos
luego ciega.

Y deaqueste casi daña
si mas quieres que te diga
escucha maldad tamaña
q̃ en sus dichos nos castiga
y en sus obras nos engaña.
Con todos tiene tal forma
porque no hagan mudança
qu'el que dentro en el se lança
luego le echan vna corma
d'esperança.

Pues buelue sino te peno
pensamiento a ti cruel
y escoge camino bueno
que cuerdo se llama aquel
que castiga en mal ageno.
Porque deste tu camino
impossible es la tornada
pues la memoria llegada
con codicia pierde el tino
del entrada.

¶ Responde el Pensamiento a la Razon.

Pues tãto biẽ me mostrays
con plazer gentil Señora
dezime como os llamays
porque vea dende agora
los consejos que me days.
Porque de toda ocasion
porque mejor me gardasse
vos dexistes que mirasse
a las obras de razon
que no quitasse.

¶ Dize la Razon al Pensamiento.

Yo soy aquella razon
que endereço los errados
y a los presos de aficion
y los hago libertados
yo los bueluo a la prision.
Yo acabo en fortaleza
lo que esfuerço nunca pudo
yo hago entender al rudo
lo que da naturaleza
yo lo mudo.

¶ Responde el Pensamiento a la Razon.

O socorro del vencido
clara lumbre de mi ciego
pues que me vedes perdido
desuiadme deste fuego
donde estoy tan encendido.
Pues que ando tan sin tino
ya cayendo y leuãtando
como aquel que rodeando
por los montes el camino
va buscando.

Y segun vos vays dudosa

do mi bien mi seso alcança
qu'en tierra tan egañosa
quien pone su confiança
tiene el alma peligrosa.
Porque el alma casi sirue
liuianamente se engaña
sino tiene alguna maña
con el cuerpo aqui do viue
como estraña.

¶ Habla la razon al pensamiento.

Pues tã buen conocimiẽto
muestran ya vuestras razones
ya no cale pensamiento
declarar mas ocasiones
sobre vuestro perdimiento.
Sino ya pues vos lo vedes
bienes males do se dan
que os guardeys donde van
los desseos que las redes
alli estan.

Y si veys alguno lleno
de virtud en su semblante
mirad bien si ay algo ageno
por qu'el falso diamante
con oro parece bueno.
Y si seso vos adiestra
ved por Dios qual es su daño
que recibe gran engaño
quien por solo ver la muestra
merca el paño.

Porq̃ aquel q̃ es biẽ hablado
y en el mal se determina
al cedaço es comparado
quando lança la harina
y el queda con el saluado.
Pues tu vista quanto pueda
mire bien que ay mucho mal
y vera el cuño real
sobre falso la moneda
del metal.

Y segun mi parecer
de tierra de tal malicia
vos a vos deueys boluer
y si os prende la codicia
que os solteys con el saber.
Alegand'os en quien cabe
virtud y poder en sobra
no oluidando su çoçobra
que maldito es el que sabe
sino obra.

Y bolued de tal manera
no digays que no os lo digo
vuestra fe lleuad entera
y el temor de su enemigo
nos parta de su vandera.
Y por ella os guiareys
que la guia desta tierra
sin errar hara que yerra
porque vos preso quedays
de buena guerra.

¶ Despidese la razon del pensamiento y haze fin.

Y al desseo y aficion
qu'a tal tierra os embio
le direys que la razon
topandos os desuio
de su falso galardon.
Do por fin dezidle agora
no curando de mas quexos
que digo por ver sus dexos
que bendito es el que mora
dellos lexos.

Carta suya que embio a doña Marina Manuel.

Carta pues que vays a ver
a mi Dios de hermosura
si triste os querra leer
contadle mi gran tristura
dezidle mi padecer
Porque vistos los enojos
de mi triste pensamiento
ya sabido lo que siento
siempre tenga ante sus ojos
mi tormento.

Y direys que se despide
mi vida mas no de pena
y que mi dolor le pide
pues que voy en tierra agena
que en la suya no me oluide.
Porq̃ en ver me ser ausente
sin plazer ninguno vo
pues sin ella triste yo
aunque este con mucha gente
solo esto.

Pues alla quando penaua
con mirar su gentileza
quanto mas mas desseaua
todo el mal de mi tristeza
con el ver se consolaua.
De tal que mi sentido
tal se siente aunque se calla
como aquel que en la batalla
por socorro va vencido
y no lo halla.

Pues la muerte ya temella
justo es segun mis males
porqu'en mirar y no vella
son dos penas desyguales
que es dolor y mas querella:
Donde agora yo cubierto
de vn dolor cõ quien guerreo
tal estoy y tal me veo
que la vida como muerto
la desseo.

Y entre todo dolorido
mas direys a mi señora
como despues de venido
que jamas ni sola vn hora
dalla della me partido.
Y esto dicho sabreys vos
si mi alma qu'alla esta
pues penando muere aca
si en la gloria de su Dios
si viue alla.

Porque yo tengo temor
y escarmiento en mi dolencia
porque en este mismo amor
otra vez la triste ausencia
me mato con su dolor.
Do manzilla de tal suerte
me quedo desesperada
que no puede ser quitada
si en el agua de la muerte
no es lauada.

Y si vieres que me oluida
de duelo luego te viste
porque esta nueua sabida
otra nueua muy mas triste
sabras luego de mi vida.
Porque yo siẽpre en querella
tengo fe como le escriuo
tanto que yo ya catiuo
impossible es de perdella
y quedar viuo.

Fin.

¶Fin.
Y si viere su memoria
que de mi triste se acuerda
sepa presto esta victoria
porque vn ora yo no pierda
ya del gozo desta gloria.
Porqu'en pena verdadera
do el amor pone sus cargos
quan contados y quan largos
son los dias del que espera
y quan amargos.

Otras suyas a vn Escudo de la merced q̃ embio por cerradura de la carta.

Esta merced cerradura
es hecha con tal firmeza
con tal fe firme segura
que por mal que de lindeza
no pueda trocar ventura.
La qual suplico que sea
por vuestra merced traida
porqu'en viendola las vea
las passiones de mi vida.

¶Fin.
Es el loro el aficion
que tengo de os bien seruir
el esmalte el mal sufrir
que sufre mi coraçon
por auello d'encubrir.
Son las barras la prision
en que tengo de viuir
la cruz blanca la passion
en que juro de morir.

¶Del mismo al descontentamiento que lleuaua porque partio, de donde su amiga quedaua.

De vos me parto quexando
y de mi muy descontento
de mi triste pensamiento
mi viuir lo va llorando
vuestro mal conocimiento.
Assi que por sola vos
yo de todos vo enemigo
pues me parto como digo
mal con vós y mal con Dios
y mal comigo.

¶Fin.
Aunque desto en la verdad
poca culpa tengo yo
que mi fe no se mudo
vuestra mala voluntad
m'a traido en lo qu'esto.
Por do mis cuytas agora
vuestras seran desde aqui
pues por vos a vos perdi
y por vos a Dios señora
y mas a mi.

Otras suyas a vna señora que le tenia dada la fe de no seruirse de otro sino del, y el a ella, de no seruir a otra, sino a ella, y ella la quebro, y el embiole estas coplas, y su fe con ellas y dize.

O que no hallo razon
con que declare la mengua
de tamaña perdicion
qu'el dolor traua la lengua
y el pesar el coraçon.
Quanto mas que los enojos
de mis dolores passados
con estos de nueuo dados
ya los veo con mis ojos
ayuntados.

Donde viene la nobleza

de

de verguença con gran duelo
donde esta mi gran tristeza
rogando azia el cielo
de vuestra poca firmeza.
Y del dia en que sospiros
yo por vuestra causa di
pues solo triste de mi
por amaros y seruiros
me perdi.

Quien me sera tan amigo
que sepa mi gran dolor
y mirando lo que digo
como al mayor seruidor
le tornastes enemigo.
Y pues quesistes quererme
de mi tanto bien amaros
porque quesistes mudaros
porque quesistes perderme
sin ganaros.

Y porque mudança tal
vos hezistes tan aina
yo queriend'os desygual
o que mala melezina
para llaga tan mortal.
Pues mirad desconocida
que tornastes por prouecho
que si yo voy con despecho
vos por vos quedays vencida
del mal hecho.

Y si esto se os oluida
acordarades os bien
que por mal troque mi vida
y como fuestes por quien
nunca fue muerte temida.
Y si esta no quesistes
acordaros porque muera
acordarse vos deuiera
como vuestra fe que distes
mia era.

Y pues fuestes mala guia
tomad alla vuestra fe
mandadme boluer la mia
nunca plega Dios que este
con mudable compañia.
Y tomadla como digo
vuestra fe falsa engañosa
que mi firmeza la rosa
no sufre tener consigo
falsa cosa.

Y por esto yo despido
mi firme querer de vos
y llorando triste pido
que embie iusticia Dios
que me vengue del oluido.
Por la gran deslealtad
y llaga que siempre pise
mis dolores porque auise
pues el sabe la verdad
de como quise.

Y desdoy mandadme dar
la licencia de partirme
que no la puedo tomar
sin primero despedirme
de mi vida y d'os mirar.
Pues sola desesperança
de verme triste perderos
con este mi gran quereros
me lleua sin esperança
de mas veros.

¶ Desculpase d'esto dicho
porque supo que no
era verdad.

Si el presto creer me culpa
suplico por el perdon

pues

pues mirando mi passion
el amor mismo desculpa
quanto culpa la passion.
Porque en ley de tal dolor
por regla de amar derecha
señales del amador
son los celos y sospecha
del amor.

Esparsa suya.

Veys aqui do bueluo yo
do siempre mal me tratastes
a morir donde murio
la libertad que matastes.
Aqui bueluo do quede
sin poder partir de aqui
si me aparte fue de mi
mas el alma con la fe
nunca de vos la parti
ni jamas la partire.

Otras suyas.

Yo soy el que siempre llora
lloros tristes de amargura
yo soy el que hasta agora
sin sospiros de tristura
nunca viue sola vn hora.
Vos principio de mis males
vos medio de mis dolores
vos soys fin de los mortales
y ansias muy desyguales
de mis angustias de amores.

Vos hazeys q̃ no consienta
remedio de consolarme
porque muera porque sienta
y esperando de alegrarme
nunca cesse mi tormenta.
Vos hazeys las mis porfias
abaxarse por el suelo
y mis ledas alegrias
y las esperanças mias
voladora por el cielo.

Y assi va mi triste suerte
tras esperança perdida
adonde mi pena fuerte
no toma el viuir por vida
ni el morir toma por muerte.
Mas viendo mi galardon
de vos muerto y oluida
quexase el aficion
desespera el coraçon
del remedio desseado.

Desespera desesperar
en vida de tantos quexos
pues segun el remediar
estar de remedio lexos
razon tiene de quexar.
Desespera porque espero
lo que de vos no se espera
pues haze el q̃rer q̃ os quiero
ser el comienço primero
mi cierta fin postrimera.

¶Cabo.

Y con esto el pensamiento
no siente ningun remedio
porqu'el sentido tormento
bien visto su mal remedio
conoce su perdimiento.
Mas la causa que ha sufrido
sin esperança dolor
es que acuerdo a mi sentido
qu'es gloria para el vencido
ser mayor el vencedor.

Otras suyas.

No lloro yo los dolores
passados por bien amar

ni lloro por los amores
bordados de dissfauores
nacidos por oluidar.
Ni lloro por bien andança
qu'es perdida por tal suerte
ni lloro por mi esperança
qu'es a mi dolor tan fuerte
que seria mejor la muerte.

Ni lloro por la firmeza
qu'es prision de tal penar
ni lloro por la tristeza
forjada de gentileza,
nacida para matar.
Ni lloro por hermosura
qu'es la mi triste herida
ni me pesa con tristura
ni me plaze con la vida
mas de quanto soys seruida.

¶ Cabo.

Ni lloro porque cuydado
jamas le puedo perder
ni lloro porque me ha dado
lo presente y lo passado
mucho mal sin merecer.
Mas lloro esperando males
pues seruir no conocistes
y de ver principios tales
segun lo que respondistes
suelen ser los dias tristes.

Otras suyas a vna partida.

Despues q̃ os vi entristecida
y con mi partir penosa
mi esperança fue llorosa
y el alma esta tan sentida
que jamas nunca reposa.
De forma que no consiente
ninguna consolacion
porqu'ella jamas no siente
si los dolores no son
de dentro del coraçon.

Y con este a mi cuydado
no se remedio que dar
porqu'en ser tal mi penar
para ser yo remediado
primero os ha de dexar.
Porq̃ en viend'os tan penada
mi pena tan merecida
como sera denegada
y mi persona vencida
a deuda tan conocida.

¶ Cabo.

Pues quereys remediarme
quita de vos la tristura
que a mi triste ventura
no puede cosa alegrarme
sin que a vos no de holgura.
Quanto mas qu'a los enojos
la razon no los condena
que si mal estan los ojos
la vista con esta pena
nũca puede estar muy buena.

Otras suyas.

Penoso esta el sentimiento
con quexas de la razon
muy lloroso el pensamiento
porque a vozes del tormento
no responde el galardon.
Los ojos estan llorando
dando gemidos al cielo
la firmeza sospirando
cubierta de desconsuelo
por vos de vos se quexando.

Quexãdose qu'el no acor- (daros
encendio sus tristes fuegos

tanto que por contemplaros
con lloros de dessearos
los hizo tristes y ciegos.
Que si mi triste ventura
no muda mi mala suerte
y vos Señora tristura
muy presto dara la muerte
mi temprana sepultura.

Y no penseys que el querer
las quexas de mis gemidos
las da por el padecer
mas por verme assi perder
sin ver los agradecidos.
Qu'el culpado qu'es d'amor
cortamente se condena
mas aquel siente dolor
el que recibe la pena
no siendo merecedor.

Y con esto ya mi vida
la mi triste fin me pide
porqu'en veros no seruida
mi esperança dolorida
del todo se me despide.
Y si aqueste tal penar
lo days por auer victoria
acordaos que en el matar
mayor poder es la gloria
del que puede muerte dar.

¶ Fin.

Pues suplicos q̃ os dolays
y de la vida casi os quiere
y la suya que mostrays
cõtra el bien que no me days
desde aqui se desespere.
Que que menester os haze
contra mi mas detenella
y si mi viuir no os plaze
en ser vos la causa della
la muerte me satisfaze.

Otras suyas despidiendose de su Amiga.

Pues no me vale ventura
ni dicha mala ni buena
ni me aprouecha cordura
ni me salua ni condena
vuestra muy gran hermosura.
Ni me vale ya muriendo
mis dolores descubrir
ni aquella pena sufrir
con que muere mal viuiendo
mi biuir.

Ni presente de passion
me salua ni siendo ausente
ni aquella humana aficion
con que mas preso se siente
mi catiuo coraçon.
Ni me vale bien seruiros
en vida que desespero
ni aquel querer verdadero
de que nacen mil sospiros
con que muero.

Ni me vale la firmeza
ni me aprouecha mudança
ni vuestra gran gentileza
no me da tanta esperança
que no doble mi tristeza.
Ni me vale que os adoro
con todos mis pensamientos
ni me valen los momentos
ni las obras en que lloro
mis tormentos.

Ni me aprouecha no veros
ni me vale ya miraros

ni me aprouecha temeros
ni me vale dessearos
catiuo ni bien quereros.
Ni me valen los repoches
que sufro con mis porfias
ni aquellas congoxas mias
que padezco yo en las noches
y en los dias.

Pues quien sufrira tal duelo
sin vos triste que lo distes
pues los Angeles del cielo
entiendo serian ya tristes
de mi proprio desconsuelo.
Pues que quiera yo dar medio
con que sufra mal tan fuerte
qual seria pues ya mi suerte
no demanda por remedio
sino muerte.

Pues pido q̃ nunca os vea
con estos mis tristes ojos
y el desseo que os dessea
que nunca con sus enojos
sin que muerto jamas sea.
Y que viua medio viuo
y el dolor qu'este en tal punto
que el amor haga defunto
porque muera no catiuo
todo junto.

¶ Fin.

Por esto licencia pide
con la qual ya se deshaze
este vuestro sin que oluide
aquel amor que se haze
donde nunca se despide.
La triste licencia tal
pido yo por vos mirar
con que muera el dessear
y fenezca ya mi mal
de mas penar.

Otras suyas.

Ya no se como me quexe
ni como triste callar
ni se ni puedo pensar
como el angustia me dexe
para poderme quexar.
Pues verdad es con querer
qu'el dolor haze hablar
mas si viene con pesar
luego haze enmudecer
y desmayar.

Porqu'el dolor qu'es liuiano
la carne puede sentillo
y callarlo y no dezillo
mas el grande no es en mano
de ninguno de sufrillo.
Porqu'el mal que tiene medio
con esperança se ata
mas donde esta se desata
tal dolor qu'es sin remedio
es el que mata.

Porqu'este haze morir
al hombre desesperado
y perder con su cuydado
la vida qu'a de viuir
por no ver lo qu'a passado.
Porqu'en vida de tristura
do no se espera victoria
en el tiempo que no ay gloria
la mayor desauentura
es la memoria.

Y siendo aquesto verdad
que hare yo dolorido

que despues de ser perdido
viuo en tanta soledad
que desseo no auer sido.
Porque cierto es padecer
el viuir sin esperança
y de qu'el es mal andança.
del que gloria puede auer
y no la alcança.

Y por esto mi dolor
mas crecido agora siento
porque veros m'es tormento
y dessear os mayor
con mi triste pensamiento.
Pues no podiendo ganarme
ni podiendo ya ganaros
ni podiendo desamaros
que mas muerte q̃ acordarme
sin miraros.

Pues cõ todo quãto quiere
mi vida mi muerte ensaya
y el alma sola desmaya
y manda triste que espere
porque perdida no vaya.
Porque sabe que por vos,
quando fuere deste siglo
quando diere cuenta a Dios
alla en el cielo.

Do mi alma assi perdida
teme lo que ha de sentir
y con todo su sufrir
yo mucho quiero mi vida
mas no me cumple viuir.
Porque quando se vos pinta
en el alma congoxosa
figura tanto hermosa
sola muerte la despinta
y no otra cosa.

Assi que no ay cosa buena
en todo quanto yo espero
porque si viuo o si muero
cada cosa sera pena
para mi segun os quiero.
Y por esto yo señora
con razon dire por mi
pues queriend'os me perdi
que fue maldita la hora
en que naci.

¶ Cabo.

Que de la vida que hallo
dolores con dessearos
mucho auria mas que cõtaros
si quisiesse mas yo callo
con temor de no enojaros.
Que plazer quiero q̃ os tenga
el mal que por vos sostengo
porque tanto amor os tengo
que no mal que a vos os vẽga
no me vengo.

¶ Testamento de amores, hecho por el mismo don Diego Lopez.

O muy alto Dios de amor
por quien yo viuo penando
mi temprana fin señor
segun lo muestra dolor
muy cierta se va llegando.
Y pues ya de mi passion
consentis que yo fenezca
mirad señor la razon
porqu'el alma no padezca
la culpa del aficion.

Y agora con mi sentido
sentido de mal reparo
con proposito mouido
desconocido y perdido
el mas triste yo de el Haro
quiero

Quiero mando y consiento
qu'esto sea valedero
sin algun impedimento
por mi querer todo entero
por mi manda y testamento.

Y aquello que mando es
que siendo finado yo
que mi coraçon saqueys
y muy presto lo lleuays
a la que me lo dexo.
Y el que fuere no de amores
vaya no vestido de oro
mas vaya de disfauores
en vna capa de lloro
cubierta de mis dolores.

Y este diga por do fuere
por bien querer se mal quiso
por agena culpa muere
y diga quando la viere
este es el que mas os quiso.
No dexando mi llorar
insertas mis ocasiones
porqu'el color del penar
con el matiz de passiones
nos las dexe despintar.

De mi cuerpo mando que
quando le vayan lleuando
mis seruicios y mi fe
con cuydados que gane
delante le esta llorando.
Y digan el que quesimos
veys lo aqui do lo lleuamos
por aqueste nos perdimos
por aqueste nos ganamos
el mal todo que sentimos.

Y pues manda q̃ los maten
justicia a los que mataron
porque sin pena no escapan
mando que mis ojos saquen
pues de seso me saçaron.
Y porque ellos ya lloraron
la culpa de aquesta guerra
quiero pues que ya penaron
que no los cubra la tierra
por solo lo que miraron.

Y sera la mi capilla
tal dedentro qual defuera
de muy alta marauilla
las paredes de manzilla
y hechas de tal manera.
De cantos de mi dolor
picados de vn oluidar
labrados de vn desamor
con cimiento de penar
porque dure la lauor.

Porque vean en mi mal
son mis seruicios perdidos
porque mi pena mortal
se muestra mas desygual
entre todos los nacidos.
Y vea mi mas querida
quanto fue mi dolor fuerte
y la haga conocida
porque le pese mi muerte
pues no le plugo mi vida.

¶Fin.

Aqui yaze sepultado
quien su fe jamas falto
el mas firme enamorado
quien mas quiso lo mato
de vna muerte de oluidado.

Comiençan las obras de dõ Antonio de Velaſco. Y eſta primera es vn teſtamento que hizo en nombre de vn Portugues, llamado Ruy de Sande.

En mi voluntad poſtrera
mando y pido a miña dama
que no hable a Val de Rama
y al Marques q̃ non le quiera.

Mando en miña fantaſia
a meu fillo mayor
porque es la coſa mejor
que en mi caſa yo tenia.
Y a los otros mas medianos
cada vno aya ſu parte
de aquel deſprecio galante
que tenia de los Caſtellanos.

O corpo mando a la terra
y que a Burgos ſea lleuado
poys alli por mi pecado
fo el começo de mi guerra.
Y alli entre los de Velaſco
do pinte mi chaperia
con mi ropa de damaſco
que me veſtian aquel dia.

La marta con que ſali
galan a paſcua de flores
con que a damas y ſeñores
tanta riſa y plazer di.
Con el mi vayo terciado
y mi verde taheli
ſeja poſto ſobre mi
donde fore ſepultado.

Mi loba prieta friſada
compañera del collar
que ſaque para dexar
memoria de la embaxada.
Deſſe aſſi como eſta tal
al doctor de Guadalupe
poys foy ſolo de quien ſupe
qu'era d'amores mi mal.

La miña entrada que fez
con el Marques a Narbona
ſin otras que mi perſona
muytas vezes fizo en Fez.
En vna vandera grande
ſeian poſtas ſobre mi
las letras digan aſſi
aqui yaze Ruy de Sande.

La marlota prieta y blanca
coſida con filos d'oro
con que hize tornar Moro
al Marques de Villa Franca.
Sobre mi quede por cota
en memoria que fuy tal
que honro mas a Portugal
que no la de aljubarota.

Otra obra ſuya de vn juego que hizo para las damas de la reyna.

Toma viuo telo do
para do
para ver a doña Ioana
vamos de muy buena gana
que muy bien me parecio.

Toma viuotelo do
para do
para la dama deſpes
no miras que linda es
bien parece de nacio

To-

Toma viuo telo do
para do
para doña Castellana
mira que muy tarde sana
quien por ella adolecio.

Toma viuo telo do
para do
para doña Ysabel Fabra
enessa ya no se habla
que temprano se caso.

Toma viuo telo do
para do
para ver a doña Elena
al que prende su cadena
nunca della se solto

Toma viuo telo do
para do
para ver al Esperança
mira que nunca se alcança
su nombre nos engaño

Toma viuo telo do
para do
para mandamisella Ana
dese a ella la mançana
que muy bien la merecio.

Toma viuo telo do
para do
para que es cierto luego
ser la meior deste juego
doña Ana de Ceruato.

Esparsa suya porque su competidor le dio a su amiga vnas oras.

Las oras que son passadas
en mis males años fueron
las q̃ a vos señora os dieron
pudieron ser muy pintadas
mas muchas faltas tuuieron.
Las horas de merecer
son las horas de tristura
que ante vuestra hermosura
señora no puede ser
ninguna buena pintura.

¶ Del mismo.

Señora de que os quexays
que os he hecho
si de mi teneys despecho
para quando me guardays?
Pues sabeys
que en vuestra mano teneys
matarme quando querays.

Lo que yo triste ganaua
en que viua
era solo en que pensaua
que os seruia.
Mas la muerte
m'es la causa menos fuerte
pues engaño recibia.

La vida para os seruir
la desseo
mas pues el contratrio veo
mucho mas gano en morir.
Que la vida
a vuestra causa perdida
no es perdida de sentir.

Del mismo a vna dama que lleuaua vna toca de camino en la cabeça:

Sabeys porque da passion
el tormento de la toca
porque salga por la boca

lo que esta en el coraçon
cata que no confessays
callad tened sufrimiento
descubierto el pensamiento
ningun remedio teneys.

Otra suya a vnas dama porq̃ vn galan q̃ yua con el, canto mal delante dellas.

Señoras si mal canto
el galan que os han loado
pues lo hizo d'empachado
no merece ser culpado.
Y pues es cosa mia
n'os deueys marauillar
que quien va en mi compañia
no puede sino llorar.

Otras suyas a vna dama dela reyna porq̃ teniendo seys seruidores en vnas justas que hizieron, no salio ninguno dellos a justar.

Pues q̃ con seys seruidores
no poneys tela señora
no soys buena texedora.

Si tela quereys ordir
ponga la el de Benauente
hartara toda la gente
de plazer y de reyr.
Mandadle luego escreuir
que venga a justar señora
no soys buena texedora.

El Almirante desseo
que viniesse aqui a justar
no le podrian encontrar
sin hazer encuentro feo.
Todos diran no le veo
quexar sino de vos señora
que no soys buena texedora.

Embia por el de Saldaña
q̃ es hombre de mucha fuerça
qu'el de Haro no se esfuerça
en el cuerpo ni en la maña
q̃ si el diabolo no os engaña
no los terneys mas de vn ora
no soys buena texedora.

¶ Respuesta del Almirante.

Salga el cabo de Castilla
con su lengua de picaça
y don Antonio con su maça
puesto de pies en la silla.
Y sera gran marauilla
si le vierdes vos señora
no soys buena texedora.

Don Antonio si a mi cree
no saldra aqui a justar
porque lo que no se vee
no se puede bien juzgar.
Pues porq̃ se ha de enamorar
el que nadie enamora
no soys buena texedora.

No puede auer sino falta
en don Antonio el Torçuelo
porque a dos dedos del suelo
tiene la tela por alta.
Pues si al encontrar no salta
no le vereys vos señora
no soys buena texedora

¶ Fin.

Y pues no tiene manera
para justar el señor
digo que sera mejor
que le saquen por cimera.

Pues su letra la primera
es del nombre de vos señora
no soys buena texedora.

Copla sola suya a vna dama que le auia dado vna faxa colorada.

Esta faxa que me distes
suplic'os que la tomeys
y otro dia no fieys
alegria de hombres tristes.
Porque segun mi tristura
dicha ha sido en mi poder
señora no se boluer
del color de mi ventura.

Del mismo porque vna dama le demãdo prestado vn penacho, y ella lo presto a otro cauallero.

No lo recibays por mote
pero quiero me quexar
que me quesistes pelear
por emplumar vn virote.

Comiençan las obras de don Luys de Biuero. Y esta primera es vna que hizo a su amiga.

Sin'os vuiera mirado
pluguiera Dios q̃ n'os viera
porque mi vida no fuera
catiua de su cuydado.
Pues os vue conocido
solamente por quereros
quiero mas quedar perdido
que cobrado por no veros.

Por quereros es querida
mi vida con la qual muero
por lo que la vida quiero
quiere la muerte mi vida.
Mas amor y su porfia
me hazen el mal qu'espero
querer lo que no querria
por no querer los que quiero.

Assi que pido temprano
la muerte con su dolor
por huir de otro mayor
que viene de vuestra mano.
Mas la vida con la pena
la muerte por no dexar
ya no hallo cosa buena
sino a vos por mi pesar.

Si muriera quand'os vi
catiuo que no deuiera
ni penara ni os quisiera
lo que agora no es en mi.
Mas amor en iuuentud
dandome gloria fingida
quisome otorgar la vida
por negarme la salud.

No es amor la causa desto
sino vos la causa del
no soys vos la qu'es cruel
sino yo lo fue en ser vuestro.
No muero yo por amaros
que seria assi al reues
mas porque no me quereys
no podiendo yo oluidaros.

¶ Fin.

Vos soys y siempre sereys
a quien mi vida obedezca
vos soys la que mereceys
que nunca nadie os merezca.
Y con esto se consuele
mi querer tan desdeñado
pues con esto amor no duele
tanto quanto ha lastimado.

Otras ſuyas porque le fue forçado dexarſe de ſeruir a vna dama q̃ ſeruia, porque ſelo mando vn gran ſeñor, a quien auia de obedecer, endereça las a la ſeñora y dize.

Entre penado y contento
el vencido coraçon
quexoſo del penſamiento
con la voz del ſu tormento
que quexa de la razon
deſdichado.
Que mi mal bien empleado
haſt'aqui diſſimulado
demandare galardon.

Quiero dezir mi dolor
ni ſe ni puedo dezillo
ſi callo duele el amor
dezillo ſera peor
que hare para ſufrillo
laſtimado?
Pues que ya por mi pecado
mi mal paſſado ya el vado
no puedo mas encubrillo.

No me hizo enamorado
ninguna firme eſperança
ni me pone mas cuydado
temor de ſer oluidado
que dolor deſeſperança
ni la muerte.
Ni ſer la vida mas fuerte
ni mas menguada mi ſuerte
pornan al firme mudança.

Mas vos mi bien y mi mal
comienço y fin de mi vida
ſalud y llaga mortal
juſta pena deſygual
de mi firmeza ofrecida
no negueys.
El remedio qu'en vos es
ſeñora qu'os acordeys
de quiẽ la muerte no oluidada.

Y aquellos firmes amores
que cobrado m'an perdido
ſean los interceſſores
entre vos y mis dolores
no me vea deſpedido
con deſden.
Porque ſeñora no den
mis males a vueſtro bien
nombre de deſconocido.

Otras ſuyas a ſu amiga

Conozco de conoceros
ſer mi mal muy mas crecido
con las fuerças del deſſeo
huelgo tanto de quereros
que aunque me veo perdido
me quiero tal qual me veo.
Pues en verme
pues en verme y conocerme
para amaros
he por bien de adoraros
aunq̃ no querays quererme.

Porque vueſtra hermoſura
eſta tan pueſta en la cumbre
y es tan mucha ſu grandeza
que por muy buena ventura
de viuir en ſeruidumbre
de tan alta gentileza.
Pues es cierto
pues es cierto no es incierto
qu'en miraros
y verme que puede amaros
no eſtimo nada ſer muerto.

Por-

Porque ſolo de miraros
y de vueſtra hermoſura
pena me quiere matar
muy mayor cauſa es gozaros
para recebir holgura
que veros para penar.
Que ſi peno
que ſi peno no ſo ageno
vueſtro ſo
vueſtro ſoy captiuo yo
y en ſer vueſtro me condeno.

Eſparſa ſuya.

Con que triſtura dire
el dolor de tal paſſion
pues eſta en el coraçon
el embargo que la fe
tiene pueſto a la razon.
Por qu'el triſte qu'es tocado
del peſar qu'en mi eſta pueſto
no tiene concierto en eſto
que en el ſe queda callado
lo que a vos es manifieſto.

¶ Otra eſparſa ſuya a
vna partida.

O rauioſo deſpedir
dolor que vida recela
que dolor duele que duela
mas que agora mi viuir.
O vida que ſe conſuela
con tornar
con tornar mas a penar
en miraros
pues es cierto el deſſearos
es cierto el deſeſperar.

Otra obra ſuya llamada guerra de amor en memoria de la muerte de ſu amiga.

Quiero contar mis dolores
aquellos que ſiempre arden
en fuego de padecer
veran qu'en guerra de amores
nũca ay guarda cõ q̃ guarden
lo que amor quiere prender.
y en contallo
en contallo es auiſallo
y conſolarme
conſolarme es deſculparme
ſi en yerro de amor me hallo.

Vna vez fue ya catiuo
en la guerra del querer
qu'el amor me catiuo
tanto tiempo no fue viuo
quanto amor en ſu poder
me tuuo catiuo yo.
Y muerta aquella
muerta aquella que el y ella
fueron muertos
fuerõ muertos mis conciertos
yo mori la muerte della.

El ſeſo con la razon
viſto aqueſte mal por ſuerte
que yo a mi por mi me hize
dieron vida al coraçon
que murio de agena muerte
por lo qual el ſeſo dize.
Yo ſere
yo ſere quien guardare
deſta braſa
deſta braſa ya tu caſa
do contino velare.

Puſo luego ſobre el muro
el muro de no querer
al miedo porque no velaſſe
que en el tiempo mas eſcuro
mas eſcuro de plazer
entonces mejor guardaſſe.

Dio por ronda
por ronda que bien abunda
la memoria
memoria do nunca ay gloria
que ningun pesar esconda.

Para d'este mal d'amores
el coraçon escapar
en tan peligrosa guerra
puso los descubridores
de tristeza y de pesar
que descubran bien la tierra.
Y al tormento
al tormento y sentimiento
qu'este cierto
todo el campo descubierto
quando salga el pensamiento.

Y despues que bien se aya
descubierto en todas artes
y celadas de dolores
cuydado por atalaya
quede y mire a todas partes
por miedo de corredores.
Y si viere
si viere amor que corriere
meta fuego
meta fuego y baxe luego
el hacho que nos pusiere.

Y con esta ordenacion
ya de amor quito el pesar
y miedo con vida buena
gozaua ya el coraçon
de pensar y no pensar
pensamiento que da pena.
Y en velar
en velar amor sin par
y seguir
y seguir quiso subir
por escalas a sonar.

Con trabajo y con porfia
la vela de mi firmeza
qu'es el miedo adormecio
y el amor que no durmia
escalo mi fortaleza
con lo dicho mas quebro.
Y desperto
desperto al que se adormio
con acuerdo
que tornando el seso cuerdo
el amor desparecio.

El coraçon fatigado
al repique de la lengua
armose de la membrança
membrança de mal passado
membrança de quãto amẽgua
la vida qu'amor alcança.
Procede
procede velar no puede
dixo al seso
dixo al seso por en peso
lo que alli perder se puede.

Mas que vale toda acucia
d'atalaya ni velar
ni atajar todo camino
qu'el amor con linda astucia
supo entrar por tal lugar
como suele de contino.
Que passaron
passaron no lo hallaron
quien descubre
porque amor assi se encubre
que quedo do no pensaron.

La tierra toda segura
descubierta y atajada

bus-

buſcado lo peligroſo
el amor con gran holgura
la razon muy ſoſſegada
el coraçon en repoſo.
Salio fuera
ſalio fuera a la barrera
el penſamiento
penſamiento fue tormento
pues ſalio do no deuiera.

¶ Fin.

La vida con ſobreſalto
contemplaua al padecer
qu'amor da quiẽ quiere dallo
el amor eſtaua en ſalto
en roſtro de quien ſaber
no baſta para loallo
yo ſeguro.
Yo ſeguro y no eſcuro
ſalteome
ſalteome y catiuome
a las puertas de mi muro.

Otras ſuyas que hizo a ſu triſteza.

Triſteza porque combates
tan ſin orden a mi que
no ſe porque me guerreas
no te pido que me mates
o que me otorgues tu fe
ſegura que mas no ſeas.
En penar
en penar ni en el tratar
mas a mi
que ſi de ti me venci
amor lo pudo cauſar.

Al que d'amor ſe apaſſiona
que le pene tu dolor
no l'es pena ni le duele
qu'el que quiere la corona
d'amador quiere el amor
que contigo ſe conſuele.
Pero yo
pero yo que ya no ſo
ſu catiuo
di porque de ti recibo
mayor pena qu'el me dio.

¶ Reſponde la triſteza.

Si ſupieſſes lo que quexas
lo que no dizes diras
dirias y con razon
muchas razones que dexas
muy mas juſtas que podrias
dezir y mas ſin paſſion.
Do ſeria
do ſeria ſin porfia
aunque porfias
pero dichas yo las mias
ninguna te quedaria.

Que yo a ti no te apaſſiono
ni mi paſſion te apaſſiona
mas tu miſmo te das pena
yo a ninguno no perdono
ni mi obra lo perdona
ni mucho menos condena.
Ni concluye
ni concluye ni rehuye
del que muere
ni yo huyo a quien me quiere
menos ſigo aquien me huye.

Aſſi que ſi no me quieres
dexame y toma plazer
dexa el deſſeo y a mi
por amor muere ſi mueres
do llega vna vez querer
jamas ſalgo yo d'alli.
Qu'el dolor
qu'el dolor que da el amor

es tan crecido
qu'el que ha sido ya vencido
no le esperes vencedor.

Por tanto cuenta tus males
al mal que de amor tuuiste
pues del te quedo esta llaga
y si con ansias mortales
te hizo el mayor ser triste
no dudes siempre lo haga.
Su querella
su querella pues tenella
es tan sin calma
qu'el amor puesto en el alma
no sale sin salir ella.

¶Fin.

Si siempre dolor tuuiste
que agora viuas en ello
del amor es la crueza
y si plazer recebiste
que mas causa que perdello
puedes tener de tristeza.
pues miradas
pues miradas y alcançadas
las razones de lo tal
el amor es como el mal
que dizen q̃ entra a braçadas.

Otras suyas a su amiga.

O quien pudiesse deziros
lo que no puedo dezir
de verme assi despedir
muriendo yo por seruiros.
Que con el dolor que siento
ningun sentido me queda
para que dezir os pueda
quanto puede mi tormento.

Y pues mandays apartarme
dad me pies para partirme
lengua para despedirme
y manos para matarme.
Porque a la hora que os vi
os di quanto en mi tenia
assi que no soy en mi
mas en vos señora mia.

Mis lagrimas y sospiros
y quanto mas me atormenta
porq̃ a nadie no deys cuenta
quiero con ellos seruiros.
Mas pues seruicios no pueden
mandad me tornar la vida
porq̃ mis huessos no queden
en tierra desconocida.

¶Fin.

Tornad me la libertad
para que pueda partirme
que de buena voluntad
la dareys por despedirme.
Mi coraçon me boluays
y os lo di tan entero
que qual vos me lo tornays
tal esta que no lo quiero.

Otras suyas retrayendo se a las cosas del pesar para con ellas defenderse de las del plazer.

Estando mi pensamiento
desuelado del velar
las torres de mi tormento
y mi descontentamiento
puesto en el desesperar.
Por defender
las entradas al plazer
y la salida al pesar.

Me vi de rauia de amores
tan cercado el coraçon
que requeria mis dolores

que me fueſſen valedores
y firmolo la paſſion.
D'ayudarme
contra mi haſta matarme
la vida en el aficion.

Con eſta ſeguridad
que tome de mi dolor
labrara la ſoledad
vn muro en la voluntad
con que no tenga temor.
Que memoria
con engaño de ſu gloria
le haga fuerça de amor.

Y el triſte retraido
a la vida trabajoſa
la paſſion que me ha valido
tiene el ſeſo conuertido
en no querer otra coſa.
Sino males
pues ellos no ſon yguales
del eſperança engañoſa.

¶ Fin.

Aſſi que mi deſuentura
ya me tiene tan contento
con la vida de triſtura
que renuncian de ventura
la obra y el penſamiento.
Porque ya
nunca mi fe ſe vera
con mayor contentamiento.

Otras ſuyas, dando cuenta porque ſe aparta de tener amores.

No me aparto yo de amor
porque hallo qu'es razon
que dexe ſu porfiar
ni me pongo en deſuiar
la vida en el aficion.
Porque ſiento
menos firme el penſamiento
ni mas pena de penar.

Ni me quitan diſfauores
que no conozca en ſu pena
ſer tan lindo el mal de amores
qu'es mayor bien ſus dolores
que ſin ellos coſa buena.
Pues ſus dones
aunque bueltos en paſſiones
llenos ſon de gloria llena.

Ni porq̃ mengue eſperãça
pues nunca eſtuuo cumplida
tenga amor tal confiança
que haga yo ſu mudança
para deſcanſar la vida.
Ni ponella
do ſeguire de perdella
ni la cobre de perdida.

Ni porq̃ triſte me aquexe
paſſion de nueuo temor
no me haze que me quexe
ni ſu quexa que me alexe
de la vida de amador.
Ni ſaber
qu'eſta pueſto mi plazer
ſo la lança del dolor.

Ni crean los amadores
que de verme menos qu'ellos
firme en eſta fe de amores
me quito de ſus dolores
antes mas me põgo en ellos.
Si lo miran
pues con eſto ſe me tiran
los bienes que gozan ellos.

¶ Fin.

Mas es causa d'apartarme
de do no puedo partirme
vn rauiar por desuiarme
a do nunca remediarme
me pueda ella repartirme.
Porque alli
mi mal se vengue de mi
si fue yerro despedirme.

Estas mañas peligrosas
no selas deues hazer
qu'aunque no sean dañosas
lo mas cierto de las cosas
es tenellas de perder.

Para que lo traes perdido
con lo que no ha de durar
engañado y ofendido
trasportado embeuecido
con el sabor del penar.
Qu'en vello tan congoxoso
siento mucho su cuydado
he dolor del doloroso
porque no ay nadie piadoso
que no este muy lastimado.

Comiençan las obras de Hernan Mexia: y esta primera es vna que hizo del seso al pensamiento.

Pensamiento trabaiado
aquien desseo atormenta
ya deues estar cansado
de pensar en el cuydado
que tanta vida descuenta.
Y en tu passion dolorida
date y alguna templança
que la mas segura vida
desta vida tan perdida
es viuir sin esperança.

Para dexar el cuydado
esto deues tu de ver
que en este mundo cuytado
aun lo que no esta ganado
esperamos de perder.
Assi que tu dessear
si por caso lo alcançares
no sera sin gran pesar
pues lo tienes de passar
quando dello te apartares.

Engañas al coraçon
con esperanças que dañan
y en qu'esta con la passion
no puede mirar razon
para ver como lo engañan.

¶ Responde el pensamiento al seso.

Si tu pudiesses saber
que sabor es el pensar
con la gloria del plazer
tu ternias al perder
por mas cosa qu'el ganar.
Porque Dios por mi ventura
y en memoria de su gesto
hizo aquella hermosura
de la linda criatura
dõde yo siempre esto puesto.

Y esto con este sabor
que la memoria m'a dado
sin dolor de mi dolor
porque me esfuerça el amor
para sufrir el cuydado.
Que las penas por amores
si con amor se padecen
el remedia los dolores
de los buenos amadores
quando mas los entristecen

Respon-

¶Responde el seso al pensamiento y haze fin.

Ya yo me quiero perder
por las señas que me diste
pues no me dexas poder
para poderme valer
segun lo que me dexiste.
Y si fuere condenado
porque quise yo perderme
no yre muy desesperado
que la causa del pecado
tiene poder de absoluerme.

Esparsa suya.

Siendo mi passion tan clara
vn secreto escuro tiene
qu'es lo que a mi me sostiene
pues todo me desampara.
Y pensando porque acierte
hallo cosa conocida
qu'estoy por pena mas fuerte
trasportado yo en la vida
despues de muerto ē la muerte

Otras suyas en que descubre los defetos de las condiciones de las mugeres por mandado de dos damas, y endereça a ellas estas primeras.

Porfiays damas que diga
al reues de quanto dixe
induziendo que persigua
aquella seta enemiga
la qual por vos contradixe.
Pero no tanto vos teme
consintido vuestro ruego
mi lengua porque se atreue
a tocar quemar ni queme
muchas buenas con su fuego.

A vuestra bondad seruilla
me pluguiera en otra vsana
mas por euitar renzilla
quiero lançar mi barquilla
en esta mar Oceana.
Mas vos y yo ante notemos
que fueron sus fuerças flacas
en tan profundos estremos
a do con velas y remos
se hundan doze mil barcas.

Pero por satisfazer
vuestra causa principal
qu'es querer saber y ver
quanto mi poco saber
sabe bien dezir del mal.
De vuestro mando vencido
de vuestra gracia rogado
plazeme con tal partido
qu'en publico ni escondido
no se impute a mi el pecado.

Pues agora oid oid
vos tan grandes rogadoras
oires bien y sentid
mis dichos puestos en lid
contra vos las mal hechoras.
Y de mi grande essencion
conociendo quanto erre
pedire ante perdon
de aquel vano sermon
con el qual vos alabe.

Perdonad Pedro Torrellas
mis renglones torcederos
en la defensa d'aquellas
que yo bien hallo ser dellas
vuestros dichos verdaderos.
No se donde los hallastes
vos mas prudente que Lelio

pienso que vos los criastes
pues quanto dellas hablastes
es verdad como euangelio.

Solo fuestes sin afan
profeta de nuestros dias
de las que nacen Balam
de las nacidas sant Iuan
de las por nacer Helias.
No fue esto gracia de vos
ordenar tan altos versos
mas por permission de Dios
por do supiessemos nos
sus defetos tan peruersos.

En assaz poco d'espacio
vi las sus letras segundo
y con las obras d'Horacio
vi tu Coruacho Bocacio
que fue lumbrera del mundo.
Segun gran prerogatiua
la qual da espuelas y rienda
no se quien diga ni escriua
por luengos años que viua
sus vicios ni los comprenda.

En vn centro tan maluado
do tantos males s'encubren
quien terna seso abastado
que si vn cuento aueys cõtado
infinitos se descubren.
Todas cian en la suma
quanto mas valiente bogan
y al mas tender la pluma
no tocan mas de la espuma
do s'entrapan y s'ahogan.

Poder del padre Coruacho
saber del hijo Torrellas
dad a mi lengua despacho
porque diga sin empacho
aquel mal que siento dellas.
Prestame señor del mundo
lengua de verdad entera
y del espiritu facundo
y el santo santo segundo
me preste gracia y manera.

Ellas son junqueras vanas
y falsillos son d'albogue
hechas de hojas liuianas
llenas de culpas humanas
criadas entr'el azogue.
Vn ser que sin ser esta
y bien d'vn ayre que atiessa
gozo qu'en humo se va
vn don que quando se da
se nos tira mas apriessa.

Aquel que meior tropieça
quando mas mas es amado
cumple estar que no se meça
qu'en boluiendo la cabeça
es traspuesto y oluidado.
Luego dan con vn autor
en las causas del excesso
y contra la ley d'amor
alegan que dos meior
abogan en vn processo.

Ellas aman y aborrecen
en vn ora presto y matan
ellas hieren y guarecen
quando se niegan s'ofrecen
donde prenden se rescatan.
Do se reuelan se dan
quando se dan las perdemos
quando vienen ya se van
aquien mas huyen s'estan
nunca estan sin dos estremos.

Ellas

Ellas de salto se enojan
quando estan mas sin enojos
y en lo que se desenojan
cien cosas se les antojan
siempre tienen mil antojos.
Ya se muestran rostrituertas
ya muy dulces halagadas
ya dudosas son inciertas
brauas altiuas reyertas
y brauas mansas domadas.

Ellas muestran que desuian
lo que por parte acarrean
desuiando lo desguian
contrastando nos embian
al fin que mas se dessean.
Si las cometen y aquexan
hazen se nunca vencidas
plañense, lloran y quexan
quando sienten que las dexan
dexanse caer tendidas.

Muestran q̃ temen y dudan
y en tal caso que ignoran
hazen que se desayudan
y ellas mismas nos ayudan
do su bien todo dessloran.
Y despues desto dessierra
hilo a hilo por su haz
vereys lagrimas en tierra
y dende a vn ora la guerra
es tornada en dulce paz.

Ellas nos dan la contienda
ellas nos piden las treguas
guay de quien las reprehenda
que del van a suelta rienda
a parar sepscientas leguas.
Con que sus vicios recabe
con quien sufra sus engaños
con quien sus maldades calle
con quien sus vicios alabe
viuiran trezientos años.

Do hallan floxa osadia
ellas son fuertes arneses
con la rauia que las guia
donde hallan cortesia
ellas son las descorteses.
Donde sienten atamiento
ellas son desligadura
y con gran destemplamiento
vienen en corrompimiento
de castidad y mesura.

Muestranse q̃ nos desaman
quando sus gozos nos roban
y fingiendo que nos dañan
hazen que se desapañan
y entonces se nos adoban.
Perdidas desacordadas
sin sentidos que las rijan
quedan mas apareiadas
para andar dos mil jornadas
sin que se cansen ni aflijan.

Siempre estan apercebidas
vno en saco y otro en papo.
de malicias proueydas
quando d'vno son partidas
otro tienen del harapo.
Marchitan la flor de lis
y buscan con que se ingrife
si bien sus males sentis
todas son Miramis
la mejor mejor Pasife.

Saluo que pena y temor
algun poco las ocupa
dellas la mas sin error

conoce sin mas feruor
la vierades otra lupa.
Pues que dentro en el secreto
del maluado coraçon
el desseo es tan perfeto
que vn ora al tal defeto
dan mil vezes conclusion.

Nunca cessa ni descansa
la maldita sed captiua
el remedio qu'el amansa
quando mas la mata y cansa
dexalda dos tanto viua.
Haze las sueltas essentas
qu'ellas van de trãco en trãco
ansiosas ciegas hambrientas
no sabiendo ser contentas
con lo prieto ni lo blanco.

Bien q̃ todas las complazen
sin que amor preste sus flechas
por ellas y que s'emplazen
quando mas os satisfazen
quedan menos satisfechas.
Causa de tal desuario
de natura les depende
que les da tal forma el brio
de aquel natural muy frio
que en tal fuego nos enciẽde.

No porque se periudica
natura ni su sabieza
que bien las dota y aplica
virtud la qual fortifica
las faltas de la flaqueza.
Pero siguen voluntad
huyen razon y virtud
satisfazen la maldad
de la negra enfermedad
que gasta buena salud.

Naturalmente medrosas
por acidente atreuidas
contra natura piadosas
de natura embidiosas
por acidente regidas.
Naturalmente auarientas
y francas por acidencia
por acidente ornentas
naturalmente molentas
y firmes por continencia.

Naturalmente dolientes
de su propriedad ingratas
acidentalmente prudentes
honesta encontinentes
por acidente beatas.
Artificialmente hermosas
por acidente fieles
naturalmente embidiosas
temosas y porfiosas
naturalmente rebeldes.

Son desseosas vfanas
amigas de mal hazer
vanagloriosas vanas
presumiendo de galanas
por mejor mal cometer.
Con fallsos desembaraços
y maneras imperfetas
dellas descubren pedaços
ya los ombros ya los braços
ya los pechos ya las tetas.

A fin de hallar consejo
que les de mas aparato
mas belleza y apareio
aquel negro del espeio
danle mil bueltas al rato.
ya se ponen y disponen
ya se añaden mas arreos

des-

descomponense y componen
en esta guerra las ponen
los pecadores desseos.

Trastornan sus atauios
cada ora en muchas guisas
con afeytes tan baldios
empero sus desuarios
siempre las tienen deuisas.
Prucuan el reyr a miedo
prucuan lo suelta la boca
el semblante triste o ledo
toman con la lengua quedo
las puntillas de la toca.

Ya s'entrançan los cabellos
ya los sueltan ya los tajan
mil maneras hazen dellos
van y vienen siempre a ellos
sus manos que los baragen.
Crecen y menguan las cejas
suben las dizen las breue
tornanse frescas las viejas
las amarillas vermejas
las negras como la nieue.

Destos modos tã discretos
no se do hallan tesoro
veo los cabellos prietos
quando me cato perfetos
como ruuias hebras d'oro.
Y a se muestran tan garridas
de qu'estan de tantas caldas
mas vedlas desproueidas
las vistes encendidas
verlas eys como las gualdas.

Ya se tocan y destocan
ya se publican y esconden
ya se dan ya se reuocan
ya se mandan y se trocan
ya s'adoban ya cohonden.
Ya s'assoman ya se tiran
ya se cubren y descubren
ya lloran rien sospiran
ya no miran ya nos miran
ya se muestran ya s'encubren.

Vnas parecen manzillas
como que no saben mal
ellas mismas son gauillas
son a la sazon astillas
son la yesca y pedernal.
Ante aquel que temen ellas
son calladas muy benignas
pero partido de vellas
ante quien mas calla dellas
parlan mas que golondrinas.

Do tienen reprehensura
toda honestad estroça
la que veys con mas cordura
la qu'esta con mas mesura
da mas saltos que vna onça.
No refrenando su perro
contrahazen el german
qual es Marica del cerro
qual se llama pie de hierro
y qual Rodrigo açacan.

Desseo que las inflama
ya que cansadas estan
en tal cicion las derrama
qual amo mas a su dama
de Lançarote o Tristan.
Si amo con mayor desseo
a Lançarote Ginebra
o a Tristan la Reyna Yseo
quando de tal deuaneo
entr'ellas nace y requiebra.

Pero algun acto bendito
no le mandeys platicar
en falsas artes Darito
o en caso mas maldito
a osadas dadles lugar.
Aprender como s'enluzan
como engañen y s'engañan
donde auran como reluzan
y en las causas que lo enduzan
se glorifican y dañan.

Por lieue enoio que sea
en tal yerro las dispona
que veran ser quien otea
la mas benigna Medea
la mas piadosa prona.
Donde tocan mas senzilla
aquesta rauia siniestra
sin forçar la ni sufrilla
cada qual es vna silla
de Cleopatra y Permesta.

Si seguran no seguran
quando hablan siẽpre miẽten
quando secretan mesturan
quando se afirman no duran
quando contrastan cõsienten.
Pediran porque los pidan
quando hazen bien destruyen
quando se acuerdan oluidan
quando despiden combidan
quando dilatan concluyen.

Batallas de males dellas
sobreuienen al cansancio
espantado huyo dellas
socorre por Dios Borrellas
y tu valiente Bocacio.
Qu'el poder es tan puxante
d'aquestos vicios mundanos
y mi seso no bastante
que passar mas adelante
se remite a vuestras manos.

En el cielo dos estrellas
en las seluas vn adife
quanto mal dexistes dellas
estos mis versos entr'ellas
es en la mar vn esquife.
En el ayre vn gorrion
en la tierra vn animal
en los abismos vn Simon
en el Nilo Faraon
ocupan por vn ygual.

Como en fuego el oro fino
no lo daña mas apura
y entre las ramas d'espino
flores de color de vino
no pierde su hermosura.
Assi mis dichos aduersos
a las buenas no despriuan
y entre fuegos tan peruersos
los carbones de mis versos
ni las queman ni lastiman.

Mas digo si Dios me vala
que sus flamas brauas gastan
toda muger que resuala
d'aquella mala tan mala
q̃ vn varõ ni dos mil bastan.
Las tales desenfrenadas
arden y sufren tormento
pero las buenas guardadas
honestas castas tempradas
fuera van de aqueste cuento.

¶ Fin.

Induzir forçar celar
en la ley ay vnas penas
que quien conseja matar

quien da lugar de robar
muerte y paga las setenas.
La verdad hija es de Dios
ya pues alço el entredicho
damas entrambas a dos
ved lo escrito que es ya dicho
todo lo digo por vos.

Glosa de Soria sobre el Romance de Durandarte.

Dolor del tiempo perdido
memoria del bien passado
la sospecha del oluido
a tal punto m'a traido
qual parece en mi cuydado.
Que no podiendo oluidarte
viendo te auerme oluidado
torno agora aqui a rogarte
Durandarte Durandarte
buen cauallero prouado.

Y pues quiso mi ventura
que lo que tu me pedias
publicando gran tristura
ahora mi desuentura
pida con dobles porfias.
Porque mas tiempo gozemos
del galardon oluidado
sin que mas lo porfiemos
yo te ruego que hablemos
en aquel tiempo passado.

Hablemos en la fe mia
y en la fe que tu me diste
hablemos quanto queria
lo que tu querer pedia
aunque mucho me pediste.
Y porque me desacuerda
verte tan presto mudado
habla tu aun que pierda
y dime si se te acuerda
quando fuiste enamorado.

Enemigo de razon
di porque causa t'oluidas
con que se quanta aficion
yo te di mi coraçon
por saluar entrambas vidas?
Do nueuo me das passiones
desamador bien amado
viendo qu'en oluido pones
quando en galas y inuēciones
publicauas tu cuydado.

Bien se que no se te oluida
lo passado y lo presente
mas por dar fin a mi vida
en tu fe desgradecida
todo lo hazes ausente.
Ya son tornados en lloros
los plazeres qu'an passado
y en pobreza los thesoros
quando venciste los Moros
en campo por mi aplazado.

Miembrate cō que firmeza
te mostrauas amador
que cuydado que tristeza
tus leyes de gentileza
ya van de mal en peor.
Nunca te puse el oluido
siempre fuiste dessеado
desseando y aun temido
agora desconocido
di porque me has oluidado.

Respuesta del.

Si la culpa qualquier pena
soy contento de sufrilla

mas la culpa qu'es agena
pues que la honrra condena
yo no quiero consentilla.
Mis desculpas verdaderas
lleuare de grado en grado
que las vuestras lastimeras
palabras son lisonjeras
señora de vuestro grado.

Que quãdo vos me mostrastes
sin galardon el desseo
nunca en culpa me tomastes
y pues que vos os mudastes
en mudarme no la veo.
Y si lo hecho deshize
no deuo de ser culpado
sin qu'esto mas autorize
que si yo mudança hize
vos lo aueys todo causado.

Porque si yo me aparte
no me mude ni consiento
antes con vos mas quede
que donde dexe la fe
quede con el pensamiento.
Y si yo quise perderos
fue por fuerça y no de grado
qu'injuria fuera quereros
pues amastes a Gayferos
quando yo fue desterrado.

Poresso desconfiad
de mi fe que ya es perdid
que por deziros verdad
perdiose la voluntad
donde se gano la vida.
Tratadme como a enemigo
enemigo reprouado
pues es verdad lo que digo
que si amor quieres comigo
teneys lo muy mal pensado.

Porque mi aficion passada
puesta delante mis ojos
despues de ser apartada
me da nueua sofrenada
boluiendome a mis antojos.
Sin que mi dolor se ataje
antes me de mas cuydado
correre por mi viaje
que por no sufrir vltraje
morire desesperado.

¶ Habla el autor dando
fin a la obra.

Estos dos enamorados
cuyo mal mis ojos ciega
dissimulan sus cuydados
y entrambos viuen penados
el que pide y el que niega.
Qu'el amor quãdo nos mide
con su muy cierta medida
aunque en algo nos oluide
del todo no se despide
menos de lleuar la vida.

¶ Cancion de Cartagena.

No se para que naci
pues en tal estremo esto
qu'el morir no quiere a mi
y el viuir no quiero yo.

Todo el tiempo q̃ viuiere
terne muy justa querella
de la muerte pues no quiere
a mi queriendo yo a ella.
Que fin espero de aqui
pues la muerte me nego
porque claramente vio
qu'era vida para mi.

Glosa del dicho Mexia

El

El mal que de vos recibo
mas es que para morir
pues lo tengo siendo viuo
porque muera yo en viuir.
Y pues la vida perdi
sin que muerte se cobro
no se para que naci
pues en tal estremo esto.

Haze mi dolor ser cierto
tener la muerte dudosa
porque quito destar muerto
no ay remedio en otra cosa.
Y ved desque os conoci
que tan desdichado so
qu'el morir no quiere a mi
y el viuir no quiero yo.

Este pesar me viniera
porque mas pena reciba
la vida quiere que muera
la muerte quiere que viua.
Si la vida no venciere
con dolor de padecella
todo quanto yo viuiere
terne muy justa querella.

Pues viuiendo lastimado
sin de bien tener sospecha
que hare desconsolado
pues que soy tan desdichado
qu'aun la muerte me desecha.
Y es porque en verme sin ella
sera el dolor que tuuiere
de la muerte pues no quiere
a mi queriendo yo a ella.

Con estos males q̃ duelen
de que vos nunca os dolistes
salen los sospiros tristes
con lagrimas como suelen.
Siendo el mal que me mato
la vida que no perdi
que fin espero de aqui
pues la muerte me nego?

¶Cabo.

Assi que quedo en tristura
hecho el remedio dolor
y la lastima mayor
quexoso de mi ventura.

Otras suyas a sus sospiros.

O sospiros de amargura
si fuesse yo donde vays
este mal de mi ventura
no estaria de tristura
qual vosotros lo dexays.
Mas con todo en la passion
viẽdo por quiẽ soys gastados
da descanso la razon
pues soys tambiẽ empleados.

Que mi mal con el amor
tanto ha crecido el pesar
qu'es lo malo ya mejor
pues descansa mi dolor
con tristeza y sospirar.
Y con esto estan en calma
mis passiones y doliendo
qu'el sospiro es como el alma
que llega luego en partiendo.

¶Fin.

Mas adonde triste van
estos sospiros que van
tan poco remedio dan
que no los acogeran
por no ver qual quedo yo.
Que quien los haze salir
nunca se querra vengar

a vn con hazellos venir
sino con vellos tornar.

Otras suyas porque vn amigo suyo yua donde su amiga estaua.

Toda se buelue en manzilla
el embidia que de vos
porque partis de Seuilla
a do sera marauilla
boluer si nos buelue Dios.
Porque vereys donde vays
vna dama si mirays
que de vella si la veys
es forçoso qu'os sintays
tal que si a boluer prouays
no es possible que escapeys.

Vuestros ojos que seran
preciosos desque llegardes
la gloria que ellos auran
llorando la pagaran
a la buelta si tornardes.
Porque tal es su figura
desta señora que os digo
qu'os vereys en tal tristura
en tal pena y desuentura
que vereys mi desabrigo
mi congoxa y mi ventura.

Señales de conocella
en vos las conocereys
porque sentireys en vella
passion que recude della
si delante la teneys.
Que señas no pueden ser
dellas de tan gran poder
ni se podran escriuir
qu'es menester el saber
de quien los pudo hazer
para podellas dezir.

¶Fin.

Y si nos embaraçays
de vella tanto hermosa
suplic'os que le digays
la passion que me dexays
de la muerte desseosa.
Y qu'esto dudoso y cierto
acompañado y discreto
de su vista y no la veo
ni esto viuo ni esto muerto
ni ando errado ni acierto
en la muerte que posseo.

Otra esparsa suya.

El amor me ha de turar
hasta qu'este la crueza
vengada de mi tristeza
y jamas se ha de vengar.
Assi qu'es fuerça guardar
el remedio de ventura
hasta que canse tristura
y agora comiença andar.

Otra suya a su amiga porque le dio vna pena.

Esta pena que me distes
y la muerte que tome
son los bienes que gane
pues vos señora quesistes.
Traygolos porq̃ no hã calma
mis males porqu'es razon
la muerte puesta en el alma
la pena en el coraçon.

Comiençan las obras de Costana. Y esta primera es vnos conjuros de amor que hizo a su amiga conjurandola cõ todas las fuerças del amor.

La

La grandeza de mis males
qu'amor crece cada dia
peligrosos
a los brutos animales
si los viesse les haria
ser piadosos.
Y tu peruersa maluada
tan cruel como hermosa
siempre huyes
de te dar poco ni nada
desta mi vida rauiosa
que destruyes.

Ni te puede dar pesar
este amor ni su poder
sabe dar medio
para te hazer mirar
qu'es razon ya de querer
mi remedio.
Y mi dolor mi enemigo
con qu'a muerte y disfauores
me condenas
no tiene poder contigo
que dolor te de dolores
de mis penas.

Y pues mi fe qu'es mi daño
tan gran vltraje recibe
padeciendo
y mi seruir sin engaño
mas te ofende que te sirue
bien siruiendo.
O sin piedad porque ciegas
aue piedad algun dia
puede ser
qu'este amor q̃ agora niegas
quebrante tu gran porfia
por me valer.

Comiença el cõjuro.

Y pues su cerrado sello
assento en el pecho mio
tan sellado
a el solo me querello
con el solo desafio
tu desgrado.
Con el conjuro tus sañas
que te quiera descubrir
pensamientos
porque tus sotiles mañas
se conuiertan en sufrir
mil tormentos

Aquella fuerça gigante
con que amor derriba y cansa
el animal
que viene humilde delante
la donzella que le amansa
desygual.
Torne tu fiera esquiueza
que contra mi siempre vi
ser tan fuerte
en tan humilde tristeza
que tus males ante mi
pidan muerte.

Aquel amor con que viene
la triste cierua engañada
bramando
donde el ballestero tiene
su muerte muy concertada
en llegando.
Te ponga tal compassion
que vayas ciega perdida
muy de veras
a quitarme de passion
tanto que por darme vida
morir quieras.

Aquel amor que publica

con ſu llanto d'amargura
deſmedido
la viuda tortolica
quando llora con triſtura
ſu marido.
Y ſe buſca ſoledad
donde ſu llanto concierte
muy eſquiuo
te haga auer piedad
de la doloroſa muerte
que recibo.

Aquel amor tan derecho
y querencias tan eſtrañas
ſin temor
del aue que rompe el pecho
y da comer ſus entrañas
por amor.
En ti miſma lo recibas
y tan poderoſo ſea
con ſus llamas
que rompas tus carnes viuas
porque yo ſolo te crea
que me amas.

Aquel amor que tomar
ſuele con vozes trocadas
con que ofende
al tiempo del reclamar
a las aues no domadas
y las prende.
A las vozes del reclamo
de mi mal que no te oluida
de dulçura
tal tu vengas do te llamo
enrredada combatida
de triſtura.

Aquella rauia ſin ruego
aquel dolor del abiſmo
tan ſin vicio:
cõ que el Fenix haze el fuego
en que haze de ſi miſmo
ſacrificio.
Si crueza tal conſiente
tal dolor tu ſiempre tengas
por quererme
que la miſma anſia que ſiente
ſientas tu haſta que vengas
a valerme.

Aquel amor que deſdeña
la donzella requerida
y encerrada
que deſquiua y çahareña
amor la torna vencida
muy penada.
Y ſu libertad eſſenta
quebranta con fuerça grande
ſu poder
te ponga tal ſobreuienta
que por remedio te mande
obedecer.

Aquel amor no fingido
con que la madre no calla
muy cruel
quando ſu hijo ha perdido
y le buſca y nunca halla
raſtro del.
Y jamas cierra la boca
preguntando por las calles
do eſtuuieron
tal te vea venir loca
preguntando a quãtas halles
ſi me vieron.

Aquella celoſa ira
que amor rebuelue adeſora
de enemigo

con

con que la triſte Daynira
hizo lleuar l'alcandora
a ſu amigo.
Y aquellas llamas eſquiuas
con que ſus fuerças tan fuertes
fenecio
ſ'enciendan en ti mas viuas
porq̃ mueras de mil muertes
como yo.

¶ Exclamacion al amor.

O amor y donde miras
tu fuerça que no parece
dime dola
contra quien obran tus yras
quien meior te las merece
qu'esta ſola.
Buelue tus ſañas en ella
mueſtre tu poder cumplido
quanto puede
porque cõ muerte de aquella
que tus leyes ha rompido
firmes queden.

A eſte con rauia pido
que de ſu mano herida
tal te veas
qual ſe vio la Reyna Dido
a la muy triſte partida
de ſu Eneas.
Y con el golpe mortal
que dio fin a ſus amores
te conjuro
que tu viuir deſleal
no jamas de ſus dolores
veas ſeguro.

Aquella rauia ſecreta
de celos amor y pena
mal ſin medio
con que ſe quexa Fiometa
buſcando piedad agena
por remedio.
A ti muy deſconocida
tan cruelmente dexe
yo partido
que con muy penoſa vida
llorando tu fe ſe quexe
del oluido.

Aquel amor que penaua
a la muy triſte Medea
con porfia
quando ſus hijos mataua
y de amor cruel pelea
la vencia.
A tu mucha diſcrecion
ponga tales embaraços
y tal ciſma
porque crea tu paſſion
ante mi hagas pedaços
a ti miſma.

Y no oluide las querellas
de las penas que comigo
ſiempre peno
pues es mas lo poco dellas
que lo mucho que te digo
de lo ageno.
Con todas conjuro fuerte
qu'eſte amor te de paſſion
tan ſin calma
que al cabo ya de tu muerte
pidiendo me compaſſion
des el alma.

Y entonces veras aquel
tu amador que vencido
nunca quede
ſer contra ti mas cruel
qu'el couarde combatido

quando puede.
Por te hazer ya penſar
qu'es iuſta cauſa d'amor
conocida
al triſte quitar peſar
y al que muere con dolor
dalle vida.

Mas guay de mi que recelo
que ſi qual digo te vees
a la muerte
las rodillas por el ſuelo
me veras ante ſus pies
a valerte.
Porque quando mas quexoſo
y quando mas de ti huya
yo catiuo
no quiero ſerte enojoſo
pues mi vida eſta en la tuya
mientra viuo.

Y pues ella ya eſta tal
que de morir por ti cierto
no ay tardança
no des mas mal a mi mal
q̃ dar muerte al q̃ eſta muerto
nos vengança.
Mas eſconde la crueza
qu'el dia que tu naciſte
te nacio
para mirar la triſteza
deſte tu catiuo triſte
que ſo yo.

No me iuzgues tu enemigo
que mi fe lo contradize
y lo deſhaze
que ſi algo aqui te digo
no ſo yo quien te lo dize
ni me plaze.

Mas d'amor que va delante
ni de tal razon ſ'entabla
quexa del
que en la boca del amante
el dolor es el que habla
que no el.

¶Fin.

Amor q̃ prende y quebrãta
fuerça que fuerças derriba
muy entera
y al miſmo temor eſpanta
y a lo mas libre catiua
ſin que quiera.
A ti muy deſconocida
tal cruelmente catiue
pues que ſabe
que la mi penoſa vida
qu'en tal dolor ſiempre viue
no ſe acabe.

Otras ſuyas de como el aficion y el eſperança le vinieron a pedir eſtrenas en forma de meneſtriles vna noche.

Al tiempo que ſe leuanta
mi paſſion y ſu porfia
con vn dolor que me eſpanta
quando mas mi mal quebrãta
las fuerças del alegria.
Y quando mi ſoſpirar
encienden en braua quexa
las anſias de mi penar
para acabar de matar
lo que amor doliente dexa.

Y quando los no penoſos
de penas muy fatigados
deſcanſan ledos gozoſos

tray-

traydos a los repoſos
contentos de ſer amados.
Yo triſte aſſi retraido
penſoſo muy deſygual
en vna cama tendido
con ſoſpiros deſmedido
no dando cabo a mi mal.

¶ Dize las triſtezas que tenia.

Triſtezas entriſtecian
mil penas que me cauſauan
vn dolor quando venian
que ſi males me adormian
ſoſpiros me deſuelauan.
Que mi paſſion ſin abrigo
quando mas gloria ſentia
las deſuenturas qu'os digo
volauan triſte comigo
mi vida en altaneria.

¶ Dize la cama en que eſtaua echado en que forma era.

En mi cama por tal ſon
texido de ſirgo prieto
vn bordado pauellon
con torçales de paſſion
coſidos con gran ſecreto.
Entre los quales auia
vnas letras por defuera
en que yo triſte ponia
no veros me deſafia
para que ſin veros muera.

La colcha que en ella eſtaua
de males que mas ſ'eſtiman
y en lo que della ſobraua
eſte mote ſe moſtraua
conſuelos mas me laſtiman.
Y de lloros y ſoſpiros
por no ver a quien me oluida
a los pies muy ſin mentiros
yo que muero por ſeruiros
ſin vos moſtrar os ſeruida.

Eran mas mis almohadas
de cuydados y penſares
al derredor encintadas
con vnas letras bordadas
por lazos de mis peſares.
Todos los arrededores
con mis males no ſenzillos
que dizen con diſſauores
mis males ſon mas mayores
que lengua podra dezillos.

Las ſauanas que tenia
de congoxas laſtimeras
qu'el amor quando venia
con ſoſpechas que traia
bordaua ſus delanteras.
Deſtas letras que dire
pues que a mi mal ſatiſſaze
no ay quien la muerte me de
pues conſiento tener fe
cõ quien mas mi mal le plaze.

Y viniendo a concluſion
la ropa que mas moſtraua
era de mi gran paſſion
pues no baſta diſcrecion
en contar el mal que daua.
Y era la tapiceria
que en eſta camara cuento
hiſtorias como vencia
eſta mi negra porfia
por forçoſo vencimiento.

¶ Dize como oyo los miniſtriles.

Pues aſſi eſtando de cierto
cercado de tantos quexos

ni durmiendo ni deſpiertos
ni bien viuo ni bien muerto
ni cerca de mi ni lexos.
Que mis penas competian
con mis ſeruicios mayores
ſin ſaber como venian
oy que dulce tañian
tres muy dulces tañedores.

¶ Como embio al penſamiento a dezilles que entraſſen.

Con anſia fuera de tiento
por oir mas a mi grado
y deſpertar mi tormento
deſperte mi penſamiento
que a mis pies tenia echado.
Y mande que les dixeſſe
de parte del ſin ventura
que entraſſen dõde eſtuuieſſe
porque oir meior pudieſſe
ſu fin medida dulçura.

¶ Dize como el menſajero los conocio y ſelo torno a dezir.

Cõ muy deſpierto cuydado
mi page que no era eſquiuo
les ruega que de ſu grado
entraſſen al deſdichado
cuerpo muerto ſiendo viuo.
Y torno con diſcrecion
diziendo ſin mas tardança
albricias ſeñor que ſon
el deſſeo y aficion
y alli viene el eſperança.

¶ Como entra el aficion.

Sin eſperar mas mi ruego
con ropa bien palanciana
ſembraua llamas de fuego
el aficion entra luego
con vna harpa en la mano.
Y en la ropa por los viuos
eſtas letras por arreo
los oios que hã ſido eſquiuos
en ver y verſe catiuos
hazen ſu mal ſer deſſeo.

¶ Como entra el deſſeo.

Tras eſte que entraua aſſi
deſſeo pienſo ſeria
vihuela de arco le vi
y el veſtido en carmeſi
ropa con argenteria.
Letras en ella moſtrando
y diziendo que no niega
yo hago muy deſſeando
comportar muerte eſperando
con vna eſperança ciega.

¶ Como entro la eſperança.

Vi entrar la deſeſperada
eſperança muy d'eſpacio
con verde ropa raſgada
de vieia muy deſilada
con paſſos de gran canſancio.
Y en vn laud por defuera
letras de tal deſengaño
es el fin que en mi ſ'eſpera
deſeſperar porque muera
con el eſperança el daño.

Viſtos y conſiderados
porque mis males canſaſſen
ſobre auellos muy rogados
que no fueſſen porfiados
les dixe que ſe aſſentaſſen.
Y tomaſſen alegria
pues d'alli no eſperaua
cada qual lo que tañia
y templaron con porfia
lo que mi mal deſtemplaua.

Dize

¶Dize lo que tañeron.
Y con males muy ſin vicios
comiençan muy ſoſſegados
a tañer ſin beneficios
el alta de mis ſeruicios
la baxa de mal miraros.
Y luego les rogue mas
que de mi mal ſe doliendo
tañeſſen muy ſin compas
viue leda ſi podras
y no penes atendiendo.

Oido ya muy cuydoſo
aunque con roſtro jocundo
eſte canto doloroſo
comiença con gran repoſo
de la vida deſte mundo.
Y al fin no acabado
deſtas canciones tan triſtes
tañen ellos de ſu grado
amor temor y cuydado
ſeñora vos me poſiſtes.

Amortiguado el penar
de la dulçura que oia
conuertioſe el ſoſpirar
en començar a penſar
que era lo que les daria.
Y mirando ſer mejor
para el mal con que guerreo
tome de mi aparador
vna ropa de dolor
y di la luego al deſſeo.

En la qual por no encubrilla
qu'es deſcanſo de mi pena
quiero tambien ya dezilla
era de vn raſo pardilla
de lagrimas toda llena.
Tenia tal razonar
la letra que ende parece
llorar y nunca acabar
es gran deſcanſo al penar
para el triſte que padece.

Con turbado coraçon
del penſamiento aquexado
di tambien al aficion
vna ropa de paſſion
de vn congoxoſo leonado.
De vnas hojas guarnecida
verdes y negra color
en memoria qu'es perdida
el eſperança atendida
y es la triſteza mayor.

¶Cabo.
Y pues mi triſte ventura
de mas no mas me conſiente
vida remedio cordura
eſta ropa de triſtura
te ruego que te contente.
En la qual lleuas mi fe
con letras de tal manera
que ni por males que de
yo ſoy el que ſiempre ſere
el ſuyo haſta que muera.

Otras ſuyas eſtando auſente de ſu amiga, en que ruega a las miſmas coplas que la vayan a buſcar para dezille la vida que tiene, y el dolor que que ſu partida le haze ſentir, y comiença declarando la muerte del ciſne ſer muy conforme a la ſuya.

Como el ciſne va ſintiendo
ſu muerte quando le viene

ſus triſtes alas tendiendo
ſus vozes mucho creciendo
publicando el mal que tiene.
Y porque con tal cantar
ſus fines entriſtecidas
las deſpierte
comiença de llantear
las endechas doloridas
de ſu muerte.

¶Figura.

Aſſi yo el ſin ventura
yo que nacer no deuiera
pues que mi deſauentura
catiuo ya me aſſegura
muy cierto que cedo muera.
Antes que mi fin allegue
cantare con gran tormento
mi tormenta
luego mi vida ſe mengue
y mi muerte yo conſiento
que la ſienta.

¶Dize a las coplas que la vayan a buſcar.

Yd vos coplas d'amargura
en quien yo mi mal profundo
eſcriuo y mi gran triſtura
contando mi deſuentura
yd ſeñoras por el mundo.
Y ſufrid qualquier tormenta
yendo con eſte concierto
que lleuays
haſta llegar a quien ſienta
el dolor de mi que muerto
me dexays.

Y lleuad con vos por guias
mi deſygual aficion
mis ſeruicios mis porfias
las vanas congoxas mias
las fuerças de mi paſſion.
Y mi mal y deſuentura
y el tormento que me vino
ſin buſcalle
y mi pena y mi triſtura
que os moſtraran el camino
ſin erralle.

¶Dize las ſeñas en que la han de conocer.

Aureys mas de conocer
q̃ aquien yo quiero embiaros
es la de mayor valer
es la de mas merecer
que nadie puede eſtimaros.
Porque ſu gracia y meſura
juntada con mis primores
no conſienten
que viſta ſu hermoſura
lleuen cuento ſus dolores
ni ſe cuenten.

Si otras ſeñas agora
quereys por mas certidumbre
es aquella aquien adora
la libertad por ſeñora
y le da ſu ſeruidumbre.
Es a mayor belleza
do diſcrecion nunca huye
ni ſe tira
es vna ſierpe crueza
que tanto mata y deſtruye
quanto mira.

¶Proſigue.

Es la que nunca eſtimo
los ſeruicios por mi ſuerte
es aquella que troco
del plazer en que me vio
mi vida le da muerte.
Y es tal ſin embaraços
que mirados ſus antojos
tan ſin medio

es la que os hara pedaços
viend'os delante sus ojos
sin remedio.

Es aquella que escurece
la esperança de mi gloria
donde se esmera y parece
vna gracia que amortece
las de mayor vanagloria.
Que si su valer contiende
ante otra valerosa
es mas de mas
que con vn Moro de allende
cotejar dama hermosa
sin compas.

¶ Concluye con las coplas.

Pues yd luego sin tardar
en tal punto y en tal medio
que visto mi gran penar
a quien quiera deys pesar
aunque a mi no sea remedio.
Que las señas que lleuays
bien mostradas cõ buen tiẽto
si quieres
os mostraran a do vays
y entero el conocimiento
de quien es.

Dize si algun amador las detuuiere que es lo que le han de dezir.

Y si mano de amador
vuestros caminos empachen
pedille con gran amor
visto mi graue dolor
luego luego os desempachen.
Y si mas porfia oir
el dolor de que me venço
le dezi
que mire de mi morir
lo que yo triste comienço
desde aqui.

Comiençan las obras de Suarez: y esta primera es vna que hizo en satisfacion de las quexas que las mugeres tienen de sus seruidores.

Las damas que condenays
nuestros meritos por culpas
injustamente juzgays
pues a las quexas que days
tenemos cien mil desculpas.
Mas como nuestros sentidos
ciegos de nuestra aficion
nos tienen mal defendidos
estamos todos vencidos
sin que nos vença razon.

Dezis nos como quebramos
quanta firmeza pusimos
dezis nos como engañamos
dezis nos que disfamamos
dezis nos que maldezimos.
Dezis qu'es nuestra vitoria
dezis que por daros menguas
y dezis qu'es nuestra gloria
que vuestra limpia memoria
la manzillen nuestras lẽguas.

Y con esta defension
q̃ teneys muy puesta ẽ quicios
si llama nuestra passion
las puertas del galardon
cerrays a nuestros seruicios.
Y quien por mañas estrechas
sabe ganar las entradas
nunca os tiene satisfechas

que tras el van mil sospechas
mil cubiertas mil celadas.

Mirad quã puestos estamos
so vuestros yugos y redes
qu'a los qui mucho penamos
consentir nos que siruamos
son las mayores mercedes.
Teneys poderes tan llenos
desque amor rompe las telas
qu'a los mas sabios y menos
hazen tener vuestros serenos
y mouer vuestras espuelas.

Vosotras soys las temidas
nosotros somos temientes
vosotras soys las seruidas
vosotras obedecidas
nosotros los obedientes.
Vosotras sojuzgadoras
nosotros los semetidos
vosotras libres señoras
vosotras las vencedoras
nosotros siruos vencidos.

Vosotras las adoradas
nosotros los denegados
vosotras las muy loadas
vosotras las estimadas
nosotros los desdichados.
Vosotras solas teneys
el poder que mas pudiere
vosotras solas podeys
escoger a quien quereys
nosotros a quien nos quiere.

Si en mil formas no pẽsadas
de seruicios inuentamos
las vistas las embaxadas
las letras enamoradas
muriendo las procuramos.
Todos los cargos tenemos
del peligro y sobresalto
que sigamos y tratemos
lo baxo que lo miremos
y escalemos lo mas alto.

Y lo que mas auentura
vuestro libre pensamiento
lo que mas aqui procura
es crecer en hermosura
por crecernos en tormento.
Que vuestra desygualdad
no quiere nada apareio
y aunque desta humanidad
somos d'vna calidad
no somos de vn preuilleio.

Responde a la primera quexa que ponen de nuestra poca firmeza.

Si mucho nos acusays
que poco firmes nos veys
vuestra culpa publicays
porque todas os quemays
del fuego que nos poneys.
Y si por esta passion
mi mano vos atribuye
ved señoras si es razon
que pues poneys la question
que sufrays lo que se arguye.

Las q̃ mas d'amor sospiran
las que mas mas se congoxan
las que mas claro lo miran
si los que vienen estiran
de los que tienen afloxan.
Crian los nueuos cuydados
los vieios luego los matan
los nudos mas enlazados

los lazos mas añudados
con poca pena delatan.

Sin porque por acidentes
muestran cien mil nouedades
rigores y continentes
sañosos inconuinientes
enojos esquiuidades.
De guisa que nuestras llamas
sus enojos las aquexan
porque vemos cien mil damas
que por asir se a las ramas
las firmes rayzes dexan.

Dezis nos por q̃xa vuestra
que mil engaños hazemos
mas esta culpa no es nuestra
quel mismo amor nos muestra
dezir lo que nos sabemos.
Que como con los tormẽtos
se condena el malhechor
hazemos mil juramentos
votos y prometimientos
con los tormentos d'amor.

Por dar a nuestro partido
de culpas mas abundancia
con saber doble sabido
de lo qu'esta conocido
siempre fingis ignorancia.
No se traue a tales crines
quien penetra vuestros lieços
qu'en los mas ciegos latines
conoceys ante los fines
que se mueuan los comieços.

Pues del engañar os cabe
mayor parte que parece
vuestra culpa no se alabe
que aquel catiuo lo sabe
que lo calla y lo padece.
Y si desta defension
se quitare mi porfia
nuestra graue sujecion
no me quito la razon
mas quitome la osadia.

Responde a lo que dize que las distamamos.

Quiẽ vuestras vidas assecha
su lengua dezis qu'os daña
sabed que vuestra sospecha
sin otra razon derecha
es la misma qu'os engaña.
Como en vuestros coraçones
esta en peligro en secreto
juzgays por vuestras passiões
que de nuestras condiciones
tenemos aquel defeto.

Mas de aquesta ingratitud
la razon libre nos halla
qu'el bueno por su virtud
y el malo por su salud
todas sus victorias calla.
Y por bien que os amenaze
el peligro que se os muestra
el celoso que lo haze
mas procura y mas le plaze
nuestra muerte q̃ la vuestra.

Los que por dañaros votan
maliciosas maldiciones
sus dichos nunca se notan
mas antes los alborotan
como hermãdad de ladrones.
Qu'el simple qu'estos lẽguajes
emplaza toma por vso
van tras el dos mil linages

d'injurias motes vltrages
hasta dexallo confuso.

Y pues sabe quien lo apura
qu'os pierde por dissamaros
quien terna tan gran locura
que ponga tal auentura
bienes auidos tan caros.
Porqu'el tesoro ganado
con pena mas sin compas
se guarda mas con cuydado
y lo qu'es mas trabajado
aquello se precia mas.

A los que tienen por vicios.
de dañar vuestros honores
priuadlos de los oficios
seruicios y beneficios
como reyes a traydores,
Y aun qu'esto qu'os he dicho
pocos veremos injustos
mas al que fuere maldicho
poned con el entredicho
porque no paguen los justos.

Aunque alguno con razon
si en aqueste crimen toca
sera tanta su passion
que de lleno el coraçon
saque dello por la boca.
Que la muy furiosa llama
que dentro nos atormenta
con el quexar se derrama
qu'el horno quãdo se inflama
sino respira reuienta.

Y pues a nuestro derecho
que claramente se prueua
tengo ya bien satisfecho
que vuestro quexar de hecho
ninguna razon lo lleua.
A lo que nos acusays
si justicia lo concierta
juzgareys que no juzgays
que la culpa que nos days
en vosotros se conuierta.

¶ Concluye loandolas.

Si con mis coplas aprueuo
en algo lo qu'os agrauia
si me suelto mas que deuo
con el gran dolor m'atreuo
qu'el perro muerde cõ rauia.
Que si mi trobar maldize
por esso no se concluye
pues el seso contradize
ya lo que con rauia dize
la buena razon arguye.

Porqu'en vosotras s'encierra
vn tan alegre consuelo
soys vna tan dulce guerra
que por vos tiene la tierra
mayor deleyte qu'el cielo.
Soys vn gozo tan profundo
que vence nuestras querellas
soys el nuestro Dios segundo
pintays aca nuestro mundo
como el cielo las estrellas.

Soys la luz que lumbre da
al ñubloso coraçon
soys el bien mayor de aca
soys el templo dond'esta
toda nuestra deuocion.
Soys alas con que volamos
en el mas alto desseo
soys por do quiera q̃ vamos
espejo con que aseytamos
lo que nos parece feo.

¶ Fin.

El mundo siempre jamas
luze con vuestras mercedes
por aquel mismo compas
que con los paños de ras
luzen las toscas paredes.
Y pues esto va sacado
por la boca de verdad
deue ser autorizado
que lo que tengo negado
no ha de auer autoridad.

Otras suyas a que dize como se le quexã sus sentidos que anda apartado dellos.

Han me dexado passiones
de mis sentidos desnudo
y tristes alteraciones
y amargas persecuciones
sordo me tienen y mudo.
Que ni estoy viuo ni muerto
ni estoy sano ni herido
ni estoy dudoso ni cierto
ni dormido ni despierto
ni me acuerdo ni me oluido.

Ni estoy ciego ni alũbrado
ni estoy libre ni en cadena
ni seguro ni turbado
ni viuo desesperado
ni tengo esperança buena.
Ni me quexo ni contento
ni digo nada ni callo
ni porfio ni arrepiento
ni contrario ni consiento
ni me pierdo ni me hallo.

Sin hazer declinacion
toda mi vida es en calma
que sin yr tras la razon
ni seguir el aficion
traygo el cuerpo sin el alma.
Y como sin mi se vieron
mis sentidos que perdi
amargas quexas me dieron
y llorando parecieron
todos juntos ante mi.

Y comiença la memoria
ya no se quien me despierte
que ni me acuerdo d'istoria
ni de pena ni de gloria
ni de vida ni de muerte.
Ni me acuerdo si sostienes
alegre o triste cuydado
donde vas o donde vienes
ni tus males ni tus bienes
ni presente ni passado.

Sigue luego el entender
diziendo porque me ciegas
que no puedo conocer
elegir ni discerner
pues que mis efetos niegas.
Ni resiste mi paciencia
ningun daño de concepto
ni se dar cierta sentencia
ni conozco diferencia
ni perfecion ni defeto.

No sigo lo voluntario
me dixo la voluntad
ni hupo de lo contrario
ni sigo lo necessario
ni tras mi conformidad.
Ni sigo mi libre oficio
consejo mio ni ageno
ni gozo mi beneficio
ni sigo virtud ni vicio
ni sigo malo ni bueno.

Dizen los ojos lloremos
del mayor agrauio nuestro
nosotros tristes quexemos
que no sentimos ni vemos
qual es diestro ni siniestro.
Ni tu mirar nos consientes
sino lloros y tristuras
ni los bollicios presentes
ni los siglos ni las gentes
ni las formas ni figuras.

Los mas daños y mayores
dize el oler yo los siento
porque todos mis olores
son perfumes de dolores
y estoraques de tormentos.
Perdime todo tan junto
que mas peno que recreo
no sospecho no barrunto
no demando no pregunto
no pesquiso ni rastreo.

Los oidos manifiestan
que no sienten si me piden
si me loan o denuestan
si me ruegan o amonestan
si me llaman o despiden.
No siento con sus passiones
amenazas ni profertas
vozes ni gritos ni sones
viuas lenguas y razones
tienen por mudas y muertas.

El tentar la voz despierta
para que su quexa muestre
pues lo que toma no acierta
si es cosa viua o muerta
si es humana o siluestre.
Ni conoce ni deuisa
el delepte y el enojo
aspera cosa ni lisa
ni la seda ni la frisa
ni la rosa ni el abrojo.

Sõ ciẽ mil tragos de muerte
dize el gusto mis dulçuras
ha me cabido por suerte
vn dulçor que se conuierte
en amargas amarguras.
Son de tristeza los cibos
que yo gustando de nueuo
son mas agros y mas viuos
son dolores muy esquiuos
quanto como y quãto beuo.

Vna carta a su amiga, y habla con la carta.

Anda ve con diligencia
triste papel do te mando
y llega con reuerencia
ante la gentil presencia
de quiẽ quedo contẽplando.
Si preguntare por mi
responderas con desmayo
señora quando parti
con mas passiones le vi
que letras comigo traygo.

Y si dixere porque
diras que por su desseo
qu'en pensar que me aparte
do mirar no la podre
mil muertes morir me veo.
Y si dize no so yo
quien le da penas tan tristes
tu diras el me juro
que ninguno lo prendio
despues que vos lo prẽdistes.

Si te preguntare mas

ſu querer es qual ſolia
aqui le reſponderas
ſeñora ſiempre jamas
en ſu firmeza porfia.
Y donde quiera que eſta
en vos pienſa y en vos mira
quando viene y quando va
tambien aca como alla
ſe quexa muere y ſoſpira.

Y ſi quiſiere ſaber
como viuir he podido
di que viuo por tener
eſperança de boluer
en aquel gozo perdido.
Que ſi del me deſpidiera
ſegun la pena he ſentido
ninguna vida viuiera
que de la muerte no fuera
mas de mil vezes vencido.

Deſque digas el tormento
tan amargo en que me dexas
remira con ojo atento
como haze ſentimiento
de mis anguſtias y quexas.
Y mira ſi ſ'entriſtece
ſi pierde o cobra color
y mira ſi te aborrece
y mira ſi mengua o crece
en ſu geſto la color.

Y mira ſi te recibe
con deſden o aficion
y mira bien ſi concibe
el daño de quien te eſcriue
amoroſa compaſſion.
Mira ſi huye de ti
ſi te vee ſi te oluida
mira ſi haze de ſi
deſpues que della parti
mudança con la partida.

¶ Fin.

Mira ſi tiene plazer
mira ſus triſtes enojos
y mira por conocer
ſu querer y no querer.
Lo que mas miran ſus ojos
y mira bien en quexar
lo que de mi daño ſea
mira que ſepas contar
lo que podiſte mirar
quando con ella me vea.

Comiençan las obras de Cartagena. Y eſta primera es que da conſejo a ſu padre, que dexe los negocios del mundo y que repoſe con lo ganado.

¶ Compara.

Si el nauegante miraſſe
la fortuna que paſſo
muy dificil hallo yo
qu'eſte tal mas nauegaſſe.
Porque ſin duda ninguna
es notorio deſconcierto
al que ya eſcapa de vna
engolfarſe con fortuna
pudiendo tomar buē puerto.

Mas quando es euidente
y ay noticia conocida
de ſu perdicion ſiguiente
pienſan de mudar la vida
porqu'el peligro es preſente.
Proponen hazer mudança
de vida en otra via
viendoſe en la bonança

alargan el esperança
hasta el fin de dia en dia.

Pues vemos yerro segũdo
qu'el primero no ataiemos
con mi poco saber fundo
que dest'arte naueguemos
en el mar y mal del mundo.
Con esta carne robusta
para bien o mal passalle
Dios nos dio manera justa
la libertad es la fusta
la razon el gouernalle.

En estas barcas traemos
nuestras almas y passamos
si ala fusta obedecemos
es forçado que perdamos
lo que nunca cobraremos.
Y pues la vida es passaje
que tan presto passa y va
aunque nadie no lo ataje
passar bien este viaje
en el gouernalle esta.

Y en dandos ser humano
dio Dios franca libertad
para elegir mal o sano
dio nos la sensualidad
con las riendas en la mano.
Porqu'en nuestra mano vaya
si corre tras aficion
que tropiece y que no caya
y aun mas que se tenga a raya
con el freno de razon.

No diga nadie qu'el fuego
de nuestras inclinaciones
no puede poner sossiego
que para nuestras passiones
su contrario nos dio luego.
Que dando nos sentimiento
con que tras el mal corremos
nos dio por contrario viento
el claro conocimiento
de los yerros que hazemos.

Si por escusa ponemos
Dios sabe lo que ha de ser
verdad es no lo neguemos
qu'es presente en su saber
el fin para que nacemos.
Mas en ninguno no quepa
tal yerro qu'es gran locura
que su saber no increpa
ca aunqu'el fin nr̃o ante sepa
no costriñe la criatura.

¶Comparacion.

Como quãdo aca entre nos
conoce alguno mirando
qual ha de ganar de nos
a la pelota jugando
bien assi acontece a Dios.
Yo que miro desde aca
que el vno sobra en saber
al que maña no se da
conozco que perdera
mas no le hago perder.

Veys aqui por dõde vemos
qu'es toda nuestra la culpa
de los males que hazemos
y sera falta desculpa
qualquiera si la ponemos.
Palabras son muy sabidas
que tenemos los mortales
en nuestras manos metidas
nuestras muertes nr̃as vidas
nuestras culpas nr̃os males.

Con

Cōclusion en q̃ no ay duda
qu'el señor se desatina
o la razon no os ayuda
mas la voluntad diuina
siempre esta que no se muda.
Si yo mudo mi conciencia
mudara Dios el fin mio
no vale tal consequencia
antes anda su presencia
con nuestro libre aluedrio.

En su saber infinito
todo esta predestinado
todo esta claro y escrito
mas en ser assi ordenado
no costriñe el apetito.
Y porque nadie no ofenda
en dar la declaracion
aunque he dicho sin emienda
para que mejor se entienda
nota la comparacion.

Por do aquiē Dios cōdena
no puede llamarse a engaño
pues no puso en mano agena
nuestro bien y nuestro daño
nuestra gloria y nuestra pena.
Y pues que tarde o temprano
hā de auer fin nuestros hechos
el que en este juego humano
supiere alçarse a su mano
gozara destos prouechos.

Quien por obra lo pusiere
gozara y terna reposo
en el mundo si viuiere
y en el otro tan glorioso
quando deste se partiere.
Ser hijo y consejador
si al reues os pareciere
mirad primero señor
que aquel os sirue mejor
que mejor consejo os diere.

Quien su natural repuna
y assi mismo fuerça y sobra
no tema fuerça ninguna
porque tal por nombre cobra
vencedor de la fortuna.
Que la razon lo concede
y Aristotiles lo tiene
que por mucho q̃ ande ruede
nunca la fortuna puede
con quien en poco la tiene.

Andar en medrar despierto
en su tiempo yo lo alabo
mas con limite y concierto
que quiē no cāsa hasta el cabo
no esta al cabo de lo cierto.
Vnas edadas requieren
adquerir fauor estado
por quantas partes pudieren
y otras al contrario quieren
pues gozan de lo ganado.

Despidese Cartagena de su padre.

Quien de tan breue carrera
la mitad andado tiene
mudar su vida y manera
para este mundo conuiene
quāto mas para el que espera.
Y aun por fama sostener
de vuestra discrecion tanta
y no la dexar caer
pues la gloria del saber
al fin de la gloria se canta.

Otras coplas que hizo Cartagena, teniendolo el amor en el estrecho que aqui dize.

La fuerça del fuego que alumbra que ciega
mi cuerpo mi alma mi muerte mi vida
do entrado hiere do toca do llega
mata y no muere su llama encendida.
Pues que hare triste que todo me ofende
lo bueno y lo malo me causan congoxa
quemandome el fuego que mata qu'enciende
su fuerça que fuerça que ata que prende
que prende que suelta que tira que afloxa.

Ado yre triste que alegre me halle
pues tantos peligros me tienen en medio
que llore que ria que grite que calle
ni tengo ni quiero ni espero remedio.
Ni quiero que quiera ni quiero querer
pues tanto me quiere tan rauiosa plaga
ni ser yo vencido ni quiero vencer
ni quiero pesar ni quiero plazer
ni se que me diga ni se que me haga.

Pues que hare triste con tanta fatiga
aquien me mandays que mis males quexe
que me mandeys que siga que diga
que sienta que haga, que tome que dexe.
Dadme remedio que yo no lo hallo
para este mi mal que no es escondido
que muestro qu'encubro que sufro que callo
que viuo me mata y no puedo dexallo
por donde de vida ya soy despedido.

Finge Cartagena auer otro hecho
la primera copla por meior dezir en la glosa della, y endereça esta copla que se sigue a aquel que figura auer la hecho.

Los versos discretos arriba assentados
que vuestra destreza señor ordeno

con ansia de amor tan lindo quexados
por mi los dexistes que no por vos no.
Pues quede por mi la reclamacion
y vos de la obra quedad por maestro
que en estos estremos de tanta ocasion
estan los mysterios de mi perdicion
segun son las muestras que en estos os muestro.

¶ Comiença la glosa.

La fuerça del fuego que enciende que quema
las tristes entrañas rompidas de azero,
es fuerça terrible d'amor que s'estrema
en mi porque viuen las ansias que muero.
Este es vn fuego tan dissimulado
que claro se sienten y escuro se vee
por donde qualquiera que del es llagado
su fuerça le pone en mal tan doblado
quanto senzillo el bien que possee.

Que alumbra que ciega que ciega que alũbra
al triste constante que amar l'es forçoso
que agora le abaxa y luego le encumbra
y agora le alegra y haze lloroso.
Alumbra al desseo que siempre desseo
alumbra y conforma mi firme aficion
ciega mis oios por donde no veo
do halle remedio del mal que posseo
qu'es verme libre de tanta ocasion.

Mi alma mi cuerpo sufriendo tal pena
han concertado partir se de en vno
sintiendo el engaño que amor les ordena
hallando ni viendo remedio ninguno.
Pues ven ven ya muerte seras bien venida
y consolaras al desconsolado.
que entrambos la piden aquesta partida
el alma por verse del cuerpo salida
y el cuerpo por verse d'amores librado.

Mi muerte mi vida la piden sin duda
passiones tan crudas por ver en si moran

y ella cruel por serme mas cruda
me niega cegar mis ojos que lloran.
Al tiempo que tuue de gloria esperança
temi a la hora sentir su herida
agora que hizo fortuna mudança
alarga mi vida con cruda tardança
maguer que bien veo no ser agradecida.

Do entra do hiere aqueste cuydado
cuydado que mata cuydado que abiua
abiuo querer del bien desseado
mata clemencia de quien me catiua.
Abiua mi muerte y quiere que muera
millares de muerte sin cuento padezco
abiua querer forçado que quiera
abiua dolor que me desespera
y mata mi gloria si alguna merezco.

Do toca do llega do llega do toca
aqueste gran fuego qu'en mi s'encendio
turba el sentido enmudece la boca
estando delante de quien me prendio.
Muy triste turbado con tal pensamiento
con mucha congoxa perdido el plazer
ni seso vencido sin mas sentimiento
pues yo desdichado en ello consiento
por donde mi vida espero perder.

Mata y no muere la fuerça crecida
del fuego tan fuerte qual nunca tal fue
el qual con su fuerça me quita la vida
mas no podra tanto que quite mi fe.
Con tanta cautela me sigue y me trata
el mal que guerrea mi vida y combate
que darme la muerte que muere dilata
mata y da vida la vida que mata
a fin de tener continuo que mate.

Su flama encendida assi es comparada
con la del reyno do siempre ay manzilla

como vna figura de fuego pintada
en comparacion del hecho en Seuilla.
Pues ved si es razon la muerte pedir
pues ella venida en tantas destruye
pues ella venida espero viuir
mas no quiere no mis ruegos oir
que huye de mi y va tras quien huye.

Pues que hare triste catiuo sujeto
de quien si la miro me buelue la cara
que hare siendo mi mal tan secreto
quanto se muestra la causa ser clara.
Que hare triste por donde se alexe
de mi la tristura que nunca me dexa
o como hare que mas no me aquexe
de forma que muera y del todo me dexe
la pena tan viua que siempre me aquexa.

Que todo me ofende me daña y condena
y yo por mi grado me daño y condeno
porqu'es de dulçura mi muerte tan llena
que amo y adoro la pena que peno.
Lo mas que me aflige aprieta y ofende
es que comigo sobr'esto contiendo
que porque desamo aquien me defiende
y pues que yo so quien su mal entiende
con mis propias manos me mato y ofendo.

Lo bueno y lo malo lo malo y lo bueno
todo me daña y nada aprouecha
todo m'es malo en tanto que peno
que mi gran cuydado lo trueca y desecha.
O dura passion que tanto me dura
eres sin duda la causa por quien
es conuertido mi bien en tristura
a mi el desdichado y mas sin ventura
lo bueno m'es malo lo malo tambien.

Causa congoxa mi gran dessear
causa dolor y causa tristura

causan las causas que causan mirar
do nacen las causas de mi desuentura.
Pues con tantas causas que causan mi daño
qual es la causa porque vn ora viuo
y qual es la causa que passa el engaño
siendo mi mal tan grande tamaño
qual muestrã las letras d'aqueste que escriuo.

Quemãdom'el fuego que nunca se quema
pues que hare yo que dentro me quemo
que hare triste que tengo por tema
que llega la ora d'aquello que temo.
Por mas que se muestre ser espantoso
no podra tanto sin duda que pueda
hazer que me muestre mi punto medroso
aunqu'es tan estraño y marauilloso
que quanto mas arde mas viuo se queda.

Que mata qu'enciende qu'enciẽde q̃ mata
este gran fuego de grande tristura
por donde la muerte del todo me trata
yo dello contento por mi desuentura.
Aunque claro veo que estan acordados
la muerte y la vida dar fin comigo
por verse den vno del todo apartados
y luego mis males seran acabados
y fenecera la vida que sigo.

Su fuerça que fuerça mi fuerça por fuerça
me essfuerça que fuerce mi mal no diziendo
dolor no consiente que calle me esfuerça
que mal callare mil muertes sufriendo.
Lo mucho que hablo lo poco que digo
es lo que puede lleuar la hormiga
de vna gran casa muy llena de trigo
que soy de mi vida yo mismo enemigo
por quien de mis cosas se muestra enemiga.

Que ata que prende al mas seruidor
a otro da el bien quien aqueste merece

a vno da gloria y a otro dolor
a vno da vida y a otro fenece.
Y al que le sirue no da galardon
antes le mata en fuego que quema
las tristes entrañas de su coraçon
por donde vereys qu'es todo aficion
que a vnos da vida y a otros condena.

Que prende que suelta que suelta que prende
con dulce halago de gozo fingido
prende a quien siente que del se defiende
y suelta al que vee en si muy metido.
Assi me acontece podeys bien creer
como las aues que con sol se fatigan
y presas con liga viniendo a beuer
prueuan sus fuerças por libres se ver
y mas que primero se prenden y ligan.

Que tira y afloxa con vna estrañeza
d'estremos qu'el fin mi seso no alcança
tira y conforma mi firme firmeza
afloxa y aun suelta mi tibia esperança.
Entiendo que huelga comigo en jugar
vn juego entre niños contino que anda
si dizen que tiren han de afloxar
si dizen que afloxen han de tirar
toda la contra que manda el que manda.

Despidese de la glosa y da esta copla al que atribuye lo que en la glosa mete.

Pues vuestra merced don tan singular
saber puso Dios de qualquiera sciencia
juzgue si tengo razon de tomar
por mia su copla de tanta sentencia.
Tambien le suplico que quiera suplir
alli do hallare alguna vazia
pues no quedo no por no las sentir
pero por saberlo aqui repetir
mi flaco sentido segun que deuia.

Otras coplas que hizo Cartagena por mandado del Rey, reprehendiendo a fray Yñigo las coplas que hizo a manera de justa, y habla con el Rey nuestro señor, y dize assi.

Mezcla de tal perficion
son dos cosas rey y hombre
que quien bien sabe que son
no es mengua de coraçon
que de pensarlo se asombre.
Porque el hõbre es vn metal
que lo que siente consiente
mas vuestro saber es tal
que diferencia lo ygual
y yguala lo diferente.

A vuestra alteza loar
hallo que deue dexarse
porqu'es cosa d'escusar
ningun hombre començar
lo que no puede acabarse.
Qu'en la fortuna no siento
qu'en si sienta tal grandeza
de tener atreuimiento
para dar a vuestra alteza
su justo merecimiento.

Aunque la real morada
en su rueda se contiene
sabe qu'esta medrentada
que de vuestra sofrenada
dexe el oficio que tiene.
Assi que rey soberano
no podre loaros yo
ni ninguno siendo humano
pues sojuzga vuestra mano
lo que a todos sojuzgo.

¶Fin.

Pues mãdo vuestra excelẽciã
que mis coplas mal despiertas
le mostrasse
perdone su reuerencia
del padre q̃ abrio las puertas
por do entrasse.

¶Comiença la contradiciõ.

Señor padre reuerendo
vuestra justa es tan galana
y tan discreta que viendo
sus primores y leyendo
parece bien de quien mana.
Y aunque yo tãto no entienda
pues la materia se ofrece
desta tan justa y contienda
hablando so vuestra emienda
dire lo que me parece.

Va muy bien inuẽcionado
va tambien digno de pena
porque salio del dechado
que todos vimos labrado
de mano de Iuan de Mena.
Y de hurto qual aquel
delante Dios soberano
sus huessos piden a el
como la sangre de Abel
la vengança de su hermano.

Pues consintamos passar
por vuestro el ageno resto
por mejor poder hablar
apuntar y replicar
donde tocays deshonesto.
Porque segun vos hablastes
contra la razon razones
si vuestra regla guardastes
no se de donde tomastes
tan claros gafatones.

Al vn iustador sacastes
de defensas tan desnudo
que si vos bien lo mirastes
cada vez os encontrastes
en la buelta del escudo.
Quien de voluntad se doma
la razon saca de quicio
este encuentro a vos dessloma
y terrible reues toma
vuestro habito y oficio.

Esto visto en conclusion
le distes ventaja clara
y ciego de su aficion
pusistes a la razon
fuera del riste la vara.
Y assi passo su carrera
como quien del toro escapa
tan sin tino de manera
qu'el encuentro que me diera
le esperara en vna capa.

La razon recibe injuria
y quantos la acompañaron
por blasonar con tal furia
los primores qu'en luxuria
pocos llegos alcançaron.
Pues si en ser frayle se alcança
el dulçor tan infinito
viendo la poca templança
no ay razon que tome lança
contra vos padre bendito.

En otra cosa lo errastes
y mucho a mi parecer
que en el pleyto que tratastes
tan claramente abogastes
que no se puede esconder.
Porque segun apuntastes
dulçor en su exercicio
a los legos disfamastes
y a los frayles publicastes
por maestros del oficio.

¶ Fin.

Otro yerro en especial
me parece que hezistes
este fue mas principal
porque a Reyna tan real
endereçays lo que escreuistes.
A Reyna tan excelente
estremo de honestidad
nunca vi peor presente
que de yrle lo que siente
vuestra flaca humanidad.

Otras suyas respondiendo a ciertas damas que le preguntaron quien era su amiga, si era dueña o donzella.

Esta que quereys saber
grandes ventajas os tiene
o mugeres que muger
en la querer conocer
quereys lo q̃ no os conuiene.
Dezir lo que preguntays
me cumple porque sepays
quan estrema razon sigo
d'otra parte no os lo digo
porque quando lo oyays
sera causa que digays
q̃ fue Dios vuestro enemigo.

Y tambiẽ quereys q̃ os diga
si es dueña o donzella
no querays mas conocella
que sera vuestra enemiga
vuestra señora mi amiga.
Mas en aquesto acabad
qu'es en todo tan cumplida
que

que ante su magestad
lo por hermosa temida
queda en su contrariedad.

¶ Cabo.

Contemplar en su figura
todas mis congoxas sana
su perfeta hermosura
es angelica natura
criada sobre la humana.
Y gracias mas estremadas
que no seran recontadas
porque mi seso barrunta
que moriteys ahorcadas
vnas desesperadas
y las otras despantadas
de tanta perfecion junta.

Otra suya y endereçala al amor.

O amor lleno d'estremos
es tu gloria muy penada
y muy dulce tu tormento
tu nos ciegas por ti vemos
tu nos pagas sin dar nada
descontentas al contento.
O amor tan sin compas
a quien te plaze desplazes
di porque no miraras
quan contra tu nombre vas
con las obras que nos hazes.

Otra suya en que pone el nombre de Mencia.

Por la.m. que nos mata
Por la.e. que la entendamos
por la.n.no podamos
desatarnos si nos ata
por la.c.cessa el plazer
de todos los que la vemos
por la.i. yerra el saber
siendo d'otro parecer
por la.a. que la adoremos.

Otra suya entre el coraçon y la lengua, en forma de dialogos.

No se quien pueda valerme
de mi secreta fatiga
pues tu mi lengua enemiga
hecha para obedecerme.
No has curado
del oficio que te es dado
con que puedes socorrerme.

Si viesses que mis porfias
fingidas podian ser
en callar y enmuceder
digo que razon ternias.
Mas bien sabes
qu'aunque hables y no acabes
no diras las ansias mias.

Quiē quito tu atreuimiento
pues claro s'esta y de suyo
no ser del oficio tuyo
sino dezir lo que siento.
Como agora
delante desta señora
se turba tu sentimiento.

De quien me deuo quexar
sino de tu encogimiento
que quanto mas pena siento
mas te precias de callar.
Aueys dicho
sabed que pone entredicho
el dolor en el hablar.

Quien

Quien puede pensar de ti
qu'en aquel tiẽpo mas callas
quando mas que dezir hallas
nunca tal contrario vi.
Cata cata
agora sabes que ata
la mucha passion a mi.

Nunca podre perdonallo
pues quien mis cõgoxas creces
porque siempre t'enmudeces
quãdo en mas penas me hallo.
Como como
sabed que los males tomo
tan en guesso que los callo.

Bien parece qu'es ageno
y de ti mi mal estraño
puede ser mas claro engaño
que callar quando yo peno.
No es cautela
que lo que a vos es espuela
aquello m'es a mi freno.

¶Fin.

Veys aqui como se encubre
mi dolor y su ocasion
mas esta sola razon
que en los ojos se descubre
lo que siente el coraçon.
Me detiene
para tener aunque pene
sufrimiento en la passion.

Otras suyas al Bizconde de Altamira, syendo competido, es en seruicio de vna Dama yendo tan mal al vno como al otro.

Yo soy vos y vos soys yo
nuestros tristes coraçones
son vn triste coraçon
vna aficion nos prendio
nuestras grandes ocasiones
son hechas de vna ocasion.
Vn dolor nos ha cercado
dedonde el mejor librado
morira sin ningun medio
muerte de desesperado
qu'el camino del remedio
de todo punto es cerrado.

Morireys y morire
que mi mal os matara
y el vuestro me desacuerda
pues pusimos nuestra fe
donde impossible sera
que se mude ni se pierda.
Muertos somos pues quisimos
dessear por do morimos
desseo que no se alcança
pues muere nuestra esperãça
muertos somos y viuimos.

¶Cabo.

Nuestra gloria muerta es
tal desuentura nos trata
nuestra desdichada suerte
y miraldo y vello es
que la muerte que nos mata
es tardarse nuestra muerte:
Porque tan alto combate
aunque partido se trate
bien vedes vos no nos vale
pues porqu'el mal nos yguale
rogad vos a Dios qu'os mate
que a mi el alma se me sale.

Otras suyas a vna partida que hizo.

Yo el enemigo de mi
que tanto mal consenti

gran razon es que lo llore.
Y que contemple y adore
en la vida que perdi
aquel dia
que tuue tal osadia
que de veros me parti.

Como pudo ser partirme
ni apartarme sin morirme
de mi vida pues lo era.
Aquella por quien deuiera
morir y no despedirme
porqu'es cierto
qu'estoy del todo ya muerto
ni viuo puedo sufrirme.

Que enemistad tan entera
tan cumplida y verdadera
comigo tuue en dexâros.
Pues que mi vida oluidaros
bien sabia no pudiera
qu'el poder
nunca le pude tener
ni quise pues vuestro era.

Pues muy justa le sera
la pena que passara
quiẽ se causa el mal que tiene:
De la culpa que viene
mi coraçon quedara
tan lastimado
que ningun dolor passado
con este se ygualara.

Yo me fui tan enemigo
qu'esta vida que maldigo
con mis manos me la di.
Pues luego triste de mi
quien me sera tan amigo
que no diga
que todo mal y fatiga
tenga pues la mereci.

Ya no me calienta el fuego
no tengo ojos ni soy ciego
ni callo ni tengo lengua.
Ni el plazer me haze mengua
ni el pesar me da sossiego
ni podria
bien ni mal darme alegria
pues que sus terminos niego.

¶ Fin.

Con sobra de poco tiento
me falto conocimiento
pues dexe el bien que tenia.
Que tome por compañia
soledad y pensamiento
tan esquiuo
que no dize lo que escriuo
la suma de lo que siento.

Otras de Cartegena

entre le coraçon y los ojos, y habla el coraçon.

Enemigos vos causastes
mi dolor y causa fuistes
porque mirando matastes
mi gloria y resucitastes
pena y pensamientos tristes.
Porque quesistes quitarme
libertad por do soy presto
porque quesistes matarme
que ya no puedo escaparme
fuerça ni razon ni seso.

Dizen los ojos.

Coraçon vos nos guiastes
a mirar por do quesistes
coraçon vos nos lleuastes
pues si tormento passastes
do-

doblada pena nos distes.
Distes nos mal que lloramos
lloramos vuestra passion
pues la pena que passamos
nosotros tristes pagamos
nos quexeys vos coraçon.

Responde el coraçon.

No puede ser ygualado
mi mal con el que passays
o como es diferenciado
ser yo el lastimado
vosotros los que llorays.
Llorays mi graue penar
llorays porque muero y peno
ved si se puede ygualar
el dolor sentir sin par
con llorar el mal ageno.

Replican los ojos.

Coraçon triste amansad
no os mostreys tan doloroso
pues por vuestra voluntad
quedastes sin libertad
nosotros sin reposo.
Sin reposo ni plazer
sin plazer porque quesistes
coraçon auer de ser
ocasion de vos perder
a vos y a nosotros tristes.

Echa el baston Cartagena entre estos dos que debatian.

Yo pago la culpa agena
sufriendo grandes dolores
yo so el catiuo en cadena
en quien se encierra la pena
destos dos competidores.
Que la muerte me causaron
lo qual es fuerça sufrir
pues los ojos que miraron
y el coraçon que engañaron
quiso tambien consentir.

Otras suyas porque vna Señora le escriuio, que le embiasse vna carta que ella la auia escrito de antes, embio se la y otra suya, y hablan las cartas a la Dama diziendo.

Dexamos desconsolado
aquien dimos alegria
queda muy desesperado
por cumplir vuestro mãdado
con gran dolor nos embia.
Queda con mas fe que escriue
en vernos venir aca
ni queda muerto ni viue
ved que dolor sentira.

Queda sin quedar iamas
de llorar nuestra venida
quedan sus bienes atras
y presente triste vida.
Queda con ansias estrañas
queda muy apassionado
fueron tales y tamañas
que apartarnos de su lado
le fue romper sus entrañas.

Que do nosotras venimos
por donde cierto sabemos
ser sus males tan estremos
que sintio mas que dezimos
ni jamas dezir podremos.
Pues suplicamos Señora
que vuestra saña se amanse
y de su daño se canse

dexandonos y ragora
porque algun rato descanse.
¶ Fin.
Y pues cosa conocida
que mal que tanto le duele
presto acabara su vida
sino le va mejor que suele
con consuelo qu'el consuele.

Otras suyas.

Yo de vos partirme espero
no se triste en lo qu'estays
sino partirme mandays
quieros tanto que no quiero
cosa que vos no querays.
Pues porque hare mudança
teniendo la voluntad
mas con vos que se ni digo
porque por tomar vengança
de la gran enemistad
que por vos tengo comigo.
¶ No son mas.
Dara vozes el desseo
andara la fantasia
contẽplando en quand'os via
porque viendo que no's veo
pene mas el alma mia.
Y que a este mal me atreua
que conocido m'engaño
consintiendolo me plaze
por esta causa se prueua
que nadie recibe engaño
sino el qu'el mismo se haze.

Otras suyas porque le mãdo su Amiga que auisasse a las Damas que son seruidas que se guarden de los engaños de los hombres.

No querays damas querer
no digays que no's auiso
si demandado me fuere
que os hago cierto saber
que burla el que mas os quiso
y el que mas dize q̃ os quiere.
No creays que nadie pena
si mucho lo ha encarecido
qu'en dezir su razon buena
si bien mirays se condena
para ser menos creido.

Qu'el que tiene passiõ cierta
no ha de saber dezir
de que manera padece
sin vna rauia encubierta
d'vn morir por encubrir
lo qu'en su gesto parece.
No por estilo galan
contar cuentos de passion
qu'estos sin ningun afan
por donde quiera que van
dizen la misma razon.

Con iurar falso os aplazen
pues la tal següridad
y'os pido que os aborrezca
qu'en los hõbres qu'esto hazẽ
no ay secreto ni verdad
ni cosa que les parezca.
Fingen los desesperados
dizen lo que oluidan luego
estos son los bien librados
que pensays q̃ van quemados
y ellos van libres de fuego.

Y sobre todo se guarde
la obra qu'es mal gastada
con quien no la merecio
que sin ser hazen alarde

con

con que descubren celada
donde Dios nunca la dio.
Y por mas dissimular
en plaça donde ay mas gente
alli comiençan negar
vn negar qu'es afirmar
los que por ventura miente.

Pues de llegar al estrecho
si pudiere desuiarse
deueys Señora guardaros
q̃ les entra en mas prouecho
media hora de loarse
que diez años de gozaros.
Viene el tal enamorado
antes que le cargueys culpa
y iura que nos ha errado
pues quereys ver el culpado
quien sin culpa se desculpa.

Qu'el aficion no fingida
las condiciones que trae
conocen el menos sabio
que ha de yr a la herida
y assentarse donde cae
como borni sin resabio.
Pero la que se reparte
en partes que son mas de vna
yo la cuento por ninguna
y la firmo por vn arte
de condicion importuna.

¶Cabo.

Que la tal que no assegura
quien por aficion la tiene
claramente desuaria
mas es vn prouar ventura
casi quan presto les viene
la trocan por meioria.
Estos tales lo secreto
tienen sobre falso armado
qu'el que mas cierto es sujeto
ni troca blanco por prieto
ni prieto por colorado.

Otras suyas a su amiga porque la vido a vna ventana de rexa y cabe ella a vna negra boluiendo a vnos caualleros que con el venian, dixo.

Infernal y celestial
es la vision en que os hablo
y quereys saber que tal
a las verjas d'vn corral
vi vn angel y vn diablo.
Y como lo vi adesora
dixele luego sin mas
vaderetro sathanas
no tentes a mi señora.

Otras suyas a la Reyna doña Ysabel.

De otras reynas diferente
princesa Reyna y señora
qu'esmalte porne que assiente
en la grandeza excelente
que con su mano Dios dora.
Que querer yo comparar
vuestras grandezas reales
a las cosas temporales
es como la fe fundar
por razones naturales.

¶Comparacion

Quãdo mas s'ensoberuece
el rio en la mar no mella
qu'echen agua no la crece
ni tampoco la descrece
porque saquen agua della.
Pues si hõbre humano quiere
vuestra grandeza loar

no la puede acrecentar
ſi lo contrario hiziere
tan poco puede apocar.

En hiſtorias ay famadas
reynas de la nacion nueſtra
mas al cotejar llegadas
las coronicas paſſadas
ſeran ſombra de la vueſtra.
Vſaron con grán prudencia
de las virtudes morales
o notoria diferencia
qu'eſtas a vueſtra excelencia
todas vienen naturales.

Que loaros a mi ver
en vueſtra y agena patria
ſilencio deueys poner
que daros a conocer
haze la gente ydolatria.
Mas en mi lengua bien cabe
porqu'el peligro en que toco
nacera quand'os alabe
perſona que mucho ſabe
y no en mi que alcanço poco.

Que ſea poco en verdad
ſer reyna vueſtro renombre
oiga vueſtra mageſtad
dare por autoridad
las ſeys letras de ſu nombre,
Que la.y. denota imperio
la.ſ.ſeñorear
toda la tierra y la mar
y la.a.alto myſterio
que no ſe dexa tocar.

Y la.b.e.l.dizen
lo natural no compueſto
qu'en vrã alteza eſta pueſto
ellas no ſe contradizen
lo que declaran es eſto.
Pronuncian vueſtra belleza
qu'es ſin nombre en cantidad
mas es de tanta graueza
qu'en mirar a vueſtra alteza
da perpetua honeſtidad.

Tan alta materia es eſta
que no ſe como me atreua
que ſi a la tierra ſ'acueſta
no me alcança la balleſta
y ſi al cielo ſobrelleua.
Mas carrera verdadera
que ſin defeto ſe funda
es que ſoys muger entera
en la tierra la primera
y en el cielo la ſegunda.

Vna coſa es de notar
que mucho tarde acontece
hazer que temer y amar
eſten juntos ſin riſar
porqu'eſto a Dios pertenece.
Miren quan alto primor
fuera de natural quicio
en la gente cay bullicio
qu'el que os tiene mas temor
ama mas vueſtro ſeruicio.

Porque ſe concluya y cierre
vueſtro empreſa començada
Dios querra ſin que ſe yerre
que remateys vos la.R.
en el nombre de Granada.
Viendo ſer cauſa por quien
lleuan ſin los hechos tales
no'ſtareys contenta bien
haſta qu'en Hieruſalem
pinten las armas reales.

Fin.

¶Fin.
Lo que alcanço y lo que se
lo que me parece y veo
lo que tengo como fe
lo que espero y lo que creo
es lo que agora dire.
Que si Dios sella y segura
lo que no firmo y assiento
y qu'el mũdo entre en el cuẽto
sera pequeña ventura
segun su merecimiento.

Esparsa suya al amor.

O amor lleno d'estremos
es tu gloria muy penada
y muy dulce tu tormento
tu nos ciegas por ti vemos
tu nos pagas sin dar nada
descontentas al contento.
O amor tan sin compas
a quien te plaze desplazes
di porque no miraras
quan contra tu nombre vas
con las obras que nos hazes.

Otra suya porque su amiga le mostro vna paloma blanca, y el dizele lo que significa.

El aue que me mostrastes
dos diferencias figura
que me ponen diuision
que si vos bien la mirastes
su blancura y mi tristura
dos contrariedades son.
Mas yo pierdo la querella
de mi pues mi mal me alegra
aunque mi ventura es negra
no lo es la causa della.

Otra suya al Amor.

Sino es amor quien me trata
es vn dolor tan esquiuo
de quien yo vencer me dexo
si es amor porque me mata
si viuo porque me quexo.
Quiero sufrir su passion
tener mi fe en su esperança
porqu'entre amor y razon
tales diferencias son
qu'el seso no las alcança.

Otra suya a vna sepultura donde estaua enterrada su Amiga.

Tu de mi bien sepultura
tierra que tiene mi gloria
planta de planto y tristura
plantada por mi ventura
para siempre en mi memoria.
Carcel que tiene escondida
mi esperança dentro en ella
encerrada y consumida
donde sembrando vna vida
me nacio mil muertes della.

Otra suya a vnas Damas diziendoles, que cosas auia de tener el Amador para ser perfeto.

Discretas damas graciosas
para ver el que es constante
en vuestras penas rauiosas
vedes aqui aquellas cosas
en que se prueua el amante.
Con el ausencia el amor
con trabajos la firmeza
y la fe con el temor
y el secreto de nobleza
con el triste disfauor.

Otra ſuya porque le dixeron vnas damas, que porque le dezia el y otros compañeros ſuyos que eſtauã triſtes qu'en ſu veſtir publicauan el contrario porq̃ yuan veſtidos de grana, y Cartagena reſponde por todos.

No juzgueys por la color
Señoras que nos cobria
qu'alas vezes el amor
haze mueſtras de alegria
con que encubre ſu dolor.
Por do nueſtro colorado.
en ſu ſer ſera muy cierto
al ſepulcro compardao
que defuera eſta dorado
y dedentro el cuerpo muerto.

Otras ſuyas a vna Señora que le pregunto que coſa era amor.

Es amor donde eſſuerça
ſu aficion no reſiſtida
vna poderoſa fuerça
del forçado conſentida.
Batalla nunca vencida
guerra ſin ningun ſeguro
el cuerpo mal de por vida
el alma pena de juro.

Es vn compueſto de males
hecho para el coraçon
deſtos tres materiales
cuydado, fe y aficion.
Cuyas propriedades ſon
quitar con ſu poderio
el poder a la razon
la virtud al aluedrio.

Es tambien ſegun q̃ ſiento
de ſus mudanças y antojos
delectacion de los ojos
fatiga del penſamiento.
Donde todo entendimiento
ſe traſtorna y ſe deſcaſa
forçoſo conſentimiento
ladron dedentro de caſa.

Es vna larga priſion
de cuya carcel y pena
los preſos de ſu cadena
nunca eſperan redemcion.
Yeruas de tal condicion
qu'a ſu ponçoña y fortuna
no vale ſalua ninguna
ni la lengua d'eſcorpion.

¶Fin.

Es vn mal en que tropieça
el que mas ſabio ſe ſiente
denuedo que a toda gente
acomete y endereça.
Tahur que nos echa pieça
ſello que el alma imprime
toque franco en la cabeça
para quien con el eſgrime.

Otras ſuyas quexandoſe del amor.

Quien goza de tus fauores
amor y ſabe tus obras
no deue alçarſe a mayores
pues que tienes por çoçobras
triſtezas anſias dolores.
Y aquien tiene tu victoria
yo ſe bien que tu le ordenas
como pague las ſetenas
pues en tu ser nunca ay gloria
ſin compañia de mil penas

¶Fin,

Es tu primer mouimiento
vna catiua esperança
con que puede el sufrimiento
sufrir sin hazer mudança
los mismos males que siento.
Prendes luego el coraçon
pones de tu mano el seso
porque no pueda razon
dar remedio al que esta preso.

Otras suyas en que dize a las damas las penas que sus seruidores tenian, por partir dedonde ellas quedauan, y dize primero don Ieronimo.

Don Ieronimo perdido
con esperança perdida
preguntele vays herido
respondio como sin vida.
Ollay
que no poso dezir ay
qu'es mortal miña ferida.

Dize qual vido a Martin Tauara maestresala.

Y vide luego a Martin
llorando cubierto el gesto
dixele Martin qu'es esto
respondiome y en latin.
Consummatum est
que dize como sabeys
qu'es llegada ya mi fin.

De don Iuan Manuel.

Pregunte a dō Iuā Manuel
dezir señor que sentis
que siento me dixo el
poco pensays que pedis.
Lo que siento
no lo fio del pensamiento
como hare lo que dezis.

Otras suyas.

Pensamiento di a que vienes
o cuydado porque aquexas
tanto que vn hora no dexas
aquien todo el año tienes.
Yo triste no demando
alegria
mas ordene ya el pesar
porque algun rato afloxando
yo podria
esforçar para penar.

Que desuentura tamaña
es no veros y viuir
que soledad tan estraña
y tan mala de sufrir.
Recelo qu'esta fatiga
no deshaga
pues el mal que siento callo
no se triste a quien lo diga
ni que haga
pues de vos lexos me hallo.

¶Cabo.

En no veros en mi veo
de viuir sin confiança
quanto s'alarga el desseo
se m'alexa el esperança.
O sin ventura nacido
pues no ay medio
de viuir hasta que os vea
a mi mal mal gradecido
que remedio
dare sin vos que lo sea.

Otra obra ſuya en que introduze interlocutores el dios de amor, y vn enamorado.

Si algun dios de amor auia
como muchos han eſcrito
yo le conoci en el grito
a noche quando dormia.
Vna voz muy eſpantoſa
temedera y amoroſa
me dixo que deſpertaſſe
y porque mejor velaſſe
puſome penal forçoſa.

Y lo que ſe contenia
en la pena por el pueſta
ſin tornarle yo reſpueſta
de tal manera dezia.
Mira qu'eſtes bien atento
con forçoſo ſufrimiento
aſcuchar lo que te enſeño
ſo pena que al mejor ſueño
te deſpierte el penſamiento.

Y aunque la pena ya dicha
para mi no era muy nueua
porque contino la prueua
mi alma por mi deſdicha.
Por moſtrar le mi obedencia
obedeci ſu ſentencia
eſcuchando que diria
aunque por la fantaſia
diſcurrieſſe ſu potencia.

Mi lengua tornada muda
dixe entre mi con temor
el que dizen Dios de amor
eſte deue ſer ſin duda.
Eſte es cierto quien ordena
que tẽgamos por muy buena
la vida mala y cruel
eſte deue ſer aquel
por quiẽ ay gloria en la pena.

Eſte es quiẽ haze y deshaze
todo nueſtro bien y mal
eſte es el rico caudal
que al deſſeo ſatiſfaze.
Por quien es bien empleado
qualquier penoſo cuydado
que nueſtro ſentido prueue
porque en ſu gloria ſ'embeue
lo que nos ha ſido dado.

Pueſto que mi atencion
fueſſe d'ombre deſſeoſo
era el ſentir perezoſo
por mi mucha turbacion.
De todo quanto me dixo
aqueſto me quedo fixo
que le rogue me otorgaſſe
que viſible ſe moſtraſſe
lo qual el no me deſdixo.

Mas quien ſera tan dichoſo
que le vea cara cara
porque contemplara clara
el bien de nueſtro repoſo.
Que mi triſte deſuentura
deſcubriome ſu figura
quando el ſentido era muerto
porque deſpues de deſpierto
ſe doblaſe mi triſtura.

¶El dios de amor.

En q̃ pienſas cõ quiẽ hablas
que latigas que atrauieſſas
ſi dudas de mis promeſſas
en falſa razon entablas.

Veys

Veys me aqui do soy venido
a cumplir lo prometido
de a noche quando dormias
sossiega tus fantasias
pues tienes lo q̃ has pedido.

¶El Autor.

Descanso de nuestra pena
pena de nuestra memoria
memoria de nuestra gloria
gloria de nuestra cadena.
Cadena que assi nos ata
que si nos suelta nos mata
y si nos mata viuimos
vida do nunca sentimos
quien el sentido desata.

No dudo jamas mi fe
de vuestra promessa cierta
mas mi dicha desconcierta
lo mas cierto que yo se.
Y esta me puso temor
do no ser merecedor
de mirar vuestra presencia
y aun me tiene en diferencia
si soys vos el Dios de amor.

Porq̃ a noche quando os vi
vi os en gloria tan alta
que no tengo por gran falta
desconoceros assi.
Por lo qual señor os pido
sin culparme d'atreuido
desta duda me saqueys
si soys vos el que hazeyes
sieruo al libre del sentido.

¶Amor.

La gloria que a noche viste
yo consenti que la viesses
porque durmiendo sintiesses
lo que despierto escogiste.

Y aunque agora no la veas
no quiero por esso creas
que vn momento de mi huya
mas culpa la vista tuya
que no alcança do desseas.

De manera que yo so
el que dizes que catiua
la libertad tan esquiua
y el que la tuya prendio.
Y es tan grande mi poder
que ninguno puede ser
sin mi remedio bien sano
porqu'esta puesto en mi mano
el sanar y adolecer.

Yo soy quien a la fortuna
truxo y traygo a mi mandar
yo soy quien puedo tornar
dos voluntades en vna.
Yo soy aquel que podre
galardonar quien querre
y pagar a los que yerran
y sabe qu'en mi s'encierran
desseo esperança y fe.

Yo soy quiẽ no hago yguales
a todos en los amores
que a mis fieles seruidores
les do victorias campales.
Y por el contrario quede
que quien esto hazer puede
aquien quisiere ofender
que bien puedo yo hazer
que al reues mi rueda ruede.

¶El Auctor.

Agora pierdo querella
de mi por mi mala vida
pues es cosa conocida
tal poder anda sobr'ella.

Y co-

Y conozco por mayor
y por mas culpado error
no ver por quien se ordenaua
que la culpa que me daua
no's conociendo Señor.

Sin mas dilatar pregunto
no os pese de me dezir
como me hazeys sentir
gloria y pena todo junto.
Y tambien quered contarme
si quiera por consolarme
las maneras que tuuistes
maña o fuerça o que pusistes
al tiempo del derribarme.

¶Amor.

Pues q̃eres y me preguntas
las formas de tu morir
plazeme de descubrir
mis mañas y fuerças juntas.
Vn desseo te imprimi
el mas forçoso que vi
con esperança templado
porque sufriesses de grado
las passiones que en el di.

Con estos agros dulçores
de tus fuerças te deshize
y a tus proprios ojos hize
que fuessen los corredores.
Y la libertad preciada
que tuuiste tan guardada
por mi mando se passo
con aquella que te armo
de tomarte en la celada.

Perdida la libertad
quedaste con mal reparo
y luego se mostro claro
contra ti tu voluntad.
Y despues que assi te vi
ser los tuyos contra ti
metidos en encubierta
cerro firmeza la puerta
de forma que te prendi.

¶El Autor.

Grã Señor pues me prẽdistes
en vuestra graue prision
aued de mi compassion
deshaziendo lo que hezistes.
Que vuestro poder no niego
que podras dar vista al ciego
como podistes cegalle
sino quereys acaballe
deueys le remediar luego.

No quede por entendido
que demando libertarme
que de mi mal apartarme
ni lo quiero ni lo pido.
Porque vista la ocasion
y conocida razon
que tengo de ser penado
el penar es de mi grado
sin esperar galardon.

Solamente yo demando
pues que teneys el poder
remedio de gradecer
pues quiero viuir penando.
Y aqueste gradecimiento
venga de conocimiento
que de mis seruicios tengo
porque no quiero que venga
de absoluto mandamiento.

¶Amor.

Tan clara razon la guia
a tu demanda y querella
que si fuesse contra ella
a mi mismo ofenderia.

Y vista la informacion
de tanta justa peticion
mando aq̃lla por quiẽ mueres
que te quiera como quieres
so pena descomunion.

De la qual no pueda ser
absuelta mientra viuiere
hasta que diga que quiere
conformarse a tu querer.
Y si desprecia y consiente
en la escomunion presente
muera entredicha sin calma
porque alla sienta su alma
lo que la tuya aca siente.

Y por el mucho valor
que de tu merecer siento
mando al gradecimiento
que te tenga por señor.
Porque tu solo escogido
mereces ser gradecido
sobre quantos viuos son
no tuerce de la razon
quien te da tu merecido.

¶ El Autor.

Gran descanso grã cõsuelo
en vuestro mando me days
viendo que justo juzgays
mas vna cosa recelo.
Que aunq̃ podays y s'escriua
constreñir la mas esquiua
guerra competir con vos
porque tiene por su Dios
a su presuncion altiua.

Y tambien de parte mia
he miedo de su querella
por buscar para con ella
fauor por ninguna via.
Pues si soys imortal
com'os me vendeys por tal
alcançadme perdon presto
mas quiero remedio desto
que no de lo principal.

¶ Amor.

La mas alta presuncion
la libertad mas essenta
comigo vienen a cuenta
quando sienten mi passion.
Y si alguna se desuia
so cubierta ypocresia
de mi mando y obediencia
no se pone en resistencia
con la gran potencia mia.

¶ El Autor.

Vuestro poder soberano
no le niego ni le huyo
que bien se qu'esta de suyo
que rija todo lo humano.
Mas la que mi bien desmaya
no se viste mortal saya
porque dudo y con razon
que vuestra jurisdicion
la pueda tener a raya.

¶ Amor.

En las dudas que tu pones
qu'en mi ay ni vno falta
bien parecen tus passiones
venir de causa muy alta.
Mas pues tan dudoso estas
no estare contigo mas
por lo qual me parto agora
a ver aquella señora
a quien todo el poder das.

¶ El Autor.

O enemiga de plazeres
alma mia donde quedas
porq̃ no vas tras quiẽ puedas
ver la causa porque mueras.

No

No te pene el desconcierto
de dexar el cuerpo muerto
pues tal muerte es mas plazer
qu'el viuir y no la ver
como tu sabes de cierto.

O desconsuelo venido
de mi triste pensamiento
que me das conocimiento
despues qu'el biẽ he perdido.
Y lo qu'el seso me priua
es que donde dixo que yua
tal hermosura vera
que nunca se acordara
de boluer en quanto viua.

Y si amor nunca fue preso
oy conuerna que lo sea
porque contra quien pelea
no estima fuerça ni seso.
Los rayos del casto fuego
sus alas quemaran luego
y sus virtudes perfetas
despintaran las saetas
tal que no le valga ruego.

Y el quedando prisionero
de mi Dios de hermosura
quedare yo sin ventura
mucho peor que primero.
Porque muy desbaratados
quedan los acaudillados
si prenden al capitan
y mas si al huir estan
todos los passos tomados.

Qu'es tan cruel sin medida
la belleza de Oriana
que si dos mil presos gana
no toma ninguno a vida.

Y si yo he quedado viuo
siendo su viejo catiuo
dame la vida de suerte
que llamo siempre la muerte
por dolor menos esquiuo.

¶ Amor.

Duermes o velas catiuo
que hazes hombre penado
qu'es de ti como has estado
eres muerto o eres viuo.
Sabete que yo me fuy
muy descontento de ti
por las cosas que dezias
mas la razon que tenias
por mis ojos ya la vi.

Y vi quan iusta ocasion
es qu'estes sin libertad
y por quien tu voluntad
es conuertida en razon.
Ya vengo de ver aquella
por qu'en ti no haze mella
de passarte por ser triste
vi la razon que tuuiste
di por mas que a mi tenella.

Vi su clara hermosura
su no fingida bondad
su saber su honestidad
ser todo sobre natura.
Su habla con tal concierto
de poner vida en vn muerto
y a quantos viuen quitalla
y en sus gracias no se halla
quien sepa tomar el puerto.

¶ El Autor.

Rey de nuestras alegrias
alegre esperança nuestra
con esta venida vuestra
atajastes mis porfias

Yo no digo ni me atreuo
el plazer qu'en ella prueuo
que mas se alegra el sentido
recobrando vn bien perdido
que hallandole de nueuo.

Mas dezid Señor y os ruego
lo que arriba me dexistes
con quales ojos lo vistes
siendo vos del todo ciego.

¶Amor.

Con falsa razon arguyes
pues que mi vista destruyes
siendo tal que sin mas guia
la noche tambien el dia
testigos do quier que huyes.

Y si queda ya en costumbre
pintarme de tales modos
es porque yo ciego a todos
no porque yo este sin lũbre.
Sino dime quando viste
la luz de quien te venciste
de ver la que tal quedaste.
piensas que porque cegaste
qu'en su luz m'ella heziste.

¶El Autor.

En gran duda soy metido
siendo tal su merecer
como la podiste ver
sin quedar della vencido.
Que sus gracias estimadas
de vos señor confessadas
claro esta que son de suerte
que no pueden ser sin muerte
conocidas ni miradas.

¶Amor.

Mi natural condicion
no consiente ser vencida
porque no quede perdida
la enamorada aficion.
Que si d'vna me prendiesse
es forçado que le diesse
mi poder todo cumplido
y qu'el mundo destruido
faltando yo se perdiesse.

Mas esto puedes creer
que si alguna aca entre nos
me ha de prender siẽdo Dios
aquesta sola ha de ser.

¶El Autor.

Pues luego no es marauilla
si es mi pena no senzilla
que de quiẽ vos aueys miedo
no es mucho que mi denuedo
no me baste a resistilla.

Y pues ya por buẽ derecho
de mis dudas me librastes
de lo que a cargo lleuastes
dezi Señor qu'aueys hecho.

¶Amor.

Hasta agora poco o nada
porque era cosa escusada
pensar poder la ofender
que nunca la pude ver
sin mis contrarios cercada.

¶El Autor.

Estos enemigos tales
querria yo conocellos
por saber guardarme dellos
conocidas sus señales.
Y tambien por consolarme
os plega señor contarme
la manera en que las vistes
quãdo en verle os despedistes
de poder mas ayudarme.

¶Amor.

Si respondo a tus questiones
porne

porne en queſtion tu ſoſſiego
porque ſe que añado fuego
al fuego de tus paſſiones.
Pero pues ſaber lo quieres
no te turbes ni alteres
pues que aunque me peſa
hazes que haga tu empreſa
tan alta que deſeſperes.

En ſilla de fe y firmeza
la vi que eſtaua aſſentada
veſtida de gran nobleza
de honeſtidad enforrada.
Y ſu rica bordadura
de humanidad y cordura
coſida con lealtad
de conſtancia y de verdad
y caſtidad la cintura.

La fortaleza y prudencia
la juſticia y temperança
ſu perſona y rica eſtança
velauan con diligencia.
Yo viendola como digo
eſtuue en duda comigo
recelando de ofendella
mas ſi quiſe acometella
mi arco te ſea teſtigo.

Al fin viendo qu'era vano
penſar vencer tal queſtion
por no dalle alteracion
tornarme fue lo mas ſano.
Y como veys ſoy venido
no poco mas muy corrido
do puedes tu conſolarte
pues vees que la mayor parte
de tu mal yo la he ſentido.

¶ El Autor.

Claro me moſtrays ſeñor
ſer ſin remedio mi mal
pues que vos ſiendo imortal
de ſu fuerça aueys temor.
Y lo que me deſconfia
es que aquella compañia
jamas la puede perder
porque deſde ſu nacer
ſe le dio por guarda y guia.

Aſſi que vueſtro partir
no me fue muy prouechoſo
porque hizo temeroſo
vueſtro esfuerço al combatir.
Pues para ſer informado
de lo que me aueys contado
eſcuſado era partiros
que mis penas y ſoſpiros
os lo vuieran declarado.

¶ Amor.

Si lo quieres conocer
poco daño te ha cauſado
que quien nada no ha ganado
no puede mucho perder.
Quanto mas q̃ a buẽ caudillo
no puede ſer vn caſtillo
tan fuerte tan pertrechado
que muchas vezes mirado
no le halle algun portillo.

No pierdas la confiança
aunque eſte lexos la gloria
que no ſe llama victoria
la que ſin pena ſ'alcança
tus ſeruicios y aficion
tu fe ſin alteracion
mis ſaetas arco y alas
ſeran pertrechos y eſcalas
con que alcances galardon.

Y porque te fies de mi

quiero

quiero que vengas comigo
y tu solo seas testigo
de lo que hare por ti.

¶El Autor.

No me metays entre abrojos
que la fuerça de mis ojos
yo se bien quanto es terrible
vos señor siendo inuisible
no tomeys nueuos enojos.

¶Amor.

Ya recelas bien te entiendo
ven que seguros yremos
porque a tiempo llegaremos
que la hallemos durmiendo.

¶El Autor.

Señor recebis engaño
es vn caso muy estraño
qu'esta que mi bien desdeña
si duerme mis males sueña
si vela piensa mi daño.

¶Amor.

Pues te ofendes sin justicia
sigue me sin dilacion
que si no vale razon
vsaremos de malicia.
Cubrirete con mis flechas
en fuego d'aficion hechas
para que su vista prueue
si contra ti se comueue
mis llamas no contrahechas.

El autor y amor hazen fin.

Pues mãdays señor q̃ vaya
yre sobre vuestra fe
aunque muy de cierto se
que vrdis lazo en que cayga.
Vamos que yo soy contento
de qualquier graue tormento
que a vuestra causa me venga.

¶Amor.

Sigueme y sin mas arenga
despide tal pensamiento.

Comiençan las obras de Iuan Rodriguez del Padron. Y esta primera es vna que hizo de los siete gozos de Amor.

Ante las puertas del templo
do recebi el sacrificio
amor en cuyo seruicio
noches y dias contemplo.
La tu caridad demando
obedecida señor
aqueste ciego amador
el qual te dira cantando
si del te mueue dolor
los siete gozos de amor.

El primer gozo se cante
causar la primera vista
que la señora bien quista
comiença ser del amante.
Quando a la ley verdadera
se muestra de bien amar
le plaze de se tornar
ciego de hombre que era
a creer y afirmar
o morir o defensar.

Yo solo diran que fue
el ciego contemplador
que cego tu resplandor
la ora que te mire.
El sol no pudo causar
con toda su claridad
lo que tu sola beldad
mas no's de marauillar

o si tanta o la mitad
fuesse la tu piedad.

De mouerte a compassion
no te deues retraer
yo ver bien y conocer
aunque ciego mi passion.
La pena del pensamiento
y desseo no cumplido
aunqu'el sentido he perdido
con doble sentido siento
quanto mas mi muerte pido
se dobla mas mi sentido.

El primer gozo fenece
sin fenecer dessear
el segundo es de cantar
la contra del no fallece.
El qual segun la fe nuestra
en que soy el mas constante
es aquel primer semblante
que la señora demuestra
al sieruo dende adelante.

Solo yo triste dire
deste plazer no gozando
que nuestra ley mas amando
de lo que manda passe.
Amador que tanto amasse
no digan que ser pudiesse
yo solo diran que fuesse
aquel que la ley passasse
de amar y amor venciesse.

En voz mas triste que leda
el segundo ya cante
si del por ti no goze
por falta d'amor no queda.
El que ha d'auer vitoria
sin tu bondad ofender
en amar yo he de ser
de quantos posseen la gloria
o passar o fenecer.

El tercero gozo es
el amante ser oido
recontando
los trabajos que despues
de su vista l'an venido
desseando.
El qual tiene por sentir
quien hasta aqui
el fuego do suele arder
quiso a todos encubrir
y mas a ti
por mas gloria merecer.

Si fue de mi ofendido
amor y sus seruidores
algun dia
fue por no ser entendido
qu'en viuo fuego de amores
yo ardia.
Ni tu merced entendiesse
la tal flama
yo sentir y padecer
con temor que no ardiesse
la tu fama
por causa de me valer.

Lo que el seso resistiendo
tu ni otro pudo oir
jamas de mi
ya viua muerte muriendo
con desseo de morir
te descubri.
Como el qu'es puesto a tormento
que por fuerça
su mal viene a confessar
y tornando al sentimento

mas

mas ſe eſſuerça
delo entubrir o negar.

El canto va feneciendo
del tercero
mas no plañir y llorar
menos caridad ſintiendo
que primero
del quarto vengo a tratar.
El qual es pues que dezir
m'es forçado
donde fuego concebi
diſcreta ſeñora ſerui
en eſtado
y virtud mayor de ſi.

El primero mouimiento
al ſegundo
nunca pudo contraſtar
auido conocimiento
en el mundo
tu ſer la mas ſingular.
Conozcan ſer tu loança
mas deuida
las altas de gran poder
pues la bienauenturança
deſta vida
es virtudes poſſeer.

Como ſea manifieſto
tu vencer
las virtudes en bondad
por ventura deshoneſtos
mi querer
juzgara tu voluntad.
Mas porque veas el fin
deſſeado
de virtud no deluiar
mi mote del Seraphin
inflamado
te plega de ablaſonar.

El quarto gozo finando
ſin fin auer mis cuydados
mas ſiempre multiplicando
el quinto ya diſcordando
mis ſentidos trabajados
en ſus males contemplando.
Es poder en la ſeñora
el ſeruidor entender
ſu ſeruicio qualquier hora
ofreciendole plazer.

Pues mi ſeruicio no vees
contraſtar a las virtudes
manifieſtas que poſſees
ni demanda ſegun crees
que tu buen deſſeo mudes
ni lo contrario deſſees.
No te ſea coſa fuerte
en grado lo recebir
de quien piedad o muerte
no ceſſa de te pedir.

Si la tu gran diſcrecion
vna virtud poſſeyendo
ya poſſee quantas ſon
ſin auer contradicion
vna ſola falleciendo
y las otras por tal ſon.
Para ſer mas virtuoſa
glorias que tanto deſſeas
conuiene que piadoſa
contra mi forçado ſeas.

Del quinto me deſpidiendo
ſin dar fin al triſte canto
el ſeſto en voz de planto
por orden vo proſiguiendo.
El qual es ſi la tardança

por ti cessa
de largo me ofrecer
la verdadera esperança
o promessa
del desseado plazer.

Quantos aman atendiẽdo
desaman desesperando
y yo menos esperando
mas en el fuego m'enciendo.
La voluntad no mouible
desseosa.
quien la puede constreñir
quando a Dios es impossible
la tal cosa
yo no puedo resistir.

Esperança y desseo
son en tan gran diuision
que segun la perficion
de la tu bondad yo creo.
Aunque Dios te perdonasse
y la gente
no lo pudiesse creer
que tu merced no pecasse
solamente
por tu virtud mantener.

Del seso me delibrando
sin poder mi gran firmeza
la sobra de tu crueza
vencer mas acrecentando.
El final gozo nombrando
solo fin de mis dolores
es amar y ser amado
el amante en ygual grado
qu'es la gloria d'amadores.

Pues obra de caridad
es amar al enemigo
conuiene que al amigo
ames de necessidad.
Si voluntad no consiente
virtud la deue forçar
amar tu leal siruiente
en el grado transcendiente
que t'ama sin mal pensar.

La muerte siento venir
del cuerpo no se que hagas
mueuante las cinco plagas
celos amar y partir.
Bien amar sin atender
amar siendo desamado
y desamar no poder
pues no te pueden mouer
los gozos que te he contado.

¶ Fin.

Si te plaze que mis dias
yo fenezca mal logrado
tan en breue.
Plegate que con macias
ser merezca sepultado
y dezir deue
do la sepultura sea
vna tierra los crio
vna muerte los lleuo
vna gloria los possea.

Otras suyas.

Ham ham huid que rauio
con rauia de vos no traue
por trauar de quien agrauio
recibo tal y tan graue.

Si yo rauio por amar
esto no sabran de mi
que del todo enmudeci
que no se sino ladrar.
Ham ham huid que rauio

o quien

o quien pudiesse trauar
de quien me haze el agrauio
y tantos males passar.

Ladrando cõ mis cuydados
mil vezes me viene a mientes
de lançar en mi los dientes
y me comer a bocados.
Ham ham huid que rauio
aullad pobres sentidos
pues os hazen tal agrauio
dad mas fuertes alaridos.

¶ Cabo.

No cessando de rauiar
no digo si por amores
no valen saludadores
ni las hondas de la mar.
Ham ham huid que rauio
pues no cumple declarar
la causa de tal agrauio
el remedio es el callar.

Los diez mandamientos de amor, hechos por el mismo.

La primera ora passada
de la noche tenebrosa
al tiempo que toda cosa
es segura y reposada.
En el ayre vi estar
cerca de las nuues puesto
vn estrado bien compuesto
agradable de mirar.

En medio del qual vi luego
el amor con dos espadas
mortales emponçoñadas
ardiendo todas en fuego.
Para dar penas crueles
a vos otros los amantes
porque no le soys constantes
seruidores ni fieles.

De la terrible vision
estando con gran recelo
vna voz quebro del cielo
diziendo por este son.
O tu verdadero amante
vandera de mis batallas
pierdese mi bien y callas
hablaras d'aqui adelante.

Diras a los mas reglados
amadores desleales
a las penas infernales
que cedo seran juzgados.
Sino emiendan su viuir
la mi dicha ley guardando
vicios errores dexando
de los que suelen seguir.

La justa ley amadores
de que vos mandan vsar
es que os puede acrecentar
o menguar vuestros dolores.
Si en partes mis mãdamiẽtos
los quales voy prosiguiendo
segun que mas largo entiẽdo
declarar sin argumentos.

El primero mandamiento
si mirays como dira
quanto bien que vos sera
de mi poco sentimento.
En tal lugar amaras
do conoceras ser amado
no seras menospreciado
de aquesta que seruiras.

Mirad que me acontecio
por seguir la voluntad
ofreci mi libertad
a quien la menosprecio.
El tiempo que la serui
hasta auer conocimiento
de mi triste pensamiento
entiendo que lo perdi.

Al segundo luego vengo
guardadlo como conuiene
que por este se sostiene
lealtad la qual mantengo.
Seras constante en amar
la señora que siruieres
mientra que la mantuuieres
ella no te deue errar.

Quien galardõ quiere auer
del seruicio que hiziere
a la dama que siruiere
muy leal deue de ser.
Pues lealtad vos hara
venir al fin desseado
quien amare siendo amado
con razon lo guardara.

El segundo es acabado
donde el tercero comiença
ocupar tiene verguença
al que lo tiene passado.
Seras casto no te mueua
tal codicia de trocar
la que tienes de guardar
por otra señora nueua.

O que derecha razon
es que pierda el que ganare
presume por su mudar
do tiene su coraçon.

Para mientes al cuydado
que nunca se partira
de quien lo recebira
duda por auer errado.

Cessando de mas sonar
el tercero que fenece
pues el caso se me ofrece
del quarto vengo a tratar.
Muestra te ser mesurado
a todos generalmente
con alegre continente
si quieres ser bien tratado.

La mesura hallareys
en las damas Castellanas
en especial Seuillanas
si tratar vos las quereys.
Los que de aprender vuieren
de nueuo ser mesurados
cedo seran enseñados
si de aquestas aprendieren.

El quinto vengo diziendo
vna virtud que qualquier
puede bien amado ser
esta sola posseyendo.
Cura de ser esforçado
que los que siguen amor
deuen perder el temor
pues es virtud ser osado.

De solo ser esforçados
se vos puede recrecer
tanto que sin conocer
alcançareis ser amados.
Mira como Hector fue
esforçado en la pelea
por donde la Pantasilea
sin lo ver le dio su fe.

Del

Del quinto mas no se lee
de hablar va ya cessando
el sesto viene mostrando
las virtudes que possee.
Siempre seras verdadero
que posseyendo tal fama
te recebira tu dama
de grado por compañero.

Antes quiso fenecer
Regulo consul Romano
en poder del Africano
que la verdad fallecer.
Pues nuestros antecessores
que fueron en otra edad
murieron por la verdad
mantenedla vos señores.

El sesto se va dexando
de mas largo razonar
al seteno da lugar
que se venga demostrando.
Trabaia por te traer
ricamente con destreza
qu'el amor con la pobreza
mal se puede mantener.

Mirad bien en quãto grado
la riqueza fauorece
en la casa donde crece
del necio haze auisado.
Assi por el consiguiente
donde no le plaze estar
en breue haze tornar
al discreto imprudente.

Del seteno me despido
el octauo començando
mi processo acrecentando
de sciencia fallecido.
Huyras la soledad
viuiras en alegria
buscando la compañia
parecera tu voluntad.

De viuir solo recrecen
grandes males sin medida
y la fama destruida
d'aquellos que lo padecen.
Tristeza poco saber
desesperacion oluido
pensamiento desauido
causan el seso perder.

El octauo ya acabado
queriendose retraer
el lugar de proponer
al noueno traspassado.
Estudioso tu seras
en obras de gentileza
con discrecion y destreza
de la qual no partiras.

Gentileza hallaras
en quien ama lealmente
y su propio continente
quanto lo demandaras.
Nunca sigue en otra parte
sino donde amor prospera
y alli se muestra vandera
por los que siguen su arte.

El noueno despedido
de todo lo processado
por dar fin a mi tratado
soy al dezeno venido.
Seras franco del querer
con todos auras cabida
y mayor de quien tu vida
tiene en su libre poder.

La virtud de la franqueza
qualquier que la buscara
sepa que la hallara
donde gouierna nobleza.
Vayan al muy soberano
principe rey de Castilla
que de la mas alta silla
la reparte con su mano.

A sus pies esta mesura
rigiendo toda su sala
a manizquierda la gala
de otro cabo cordura.
De semblante muy diuerso
sobre aquesta discrecion
Alferez de su pendon
gouernando el vniuerso.

¶Fin.

Toca toca a caualgar
estas trompetas clarones
desembueluan los pendones
yremos a pelear.
Con todos los condenados
perdidos por heregia
que mantuuieron porfia
contra amor y sus criados.

Comiençan las obras del Bachiller de la Torre. Y esta primera es a su amiga.

El triste que mas morir
querria que la partida
enojado de viuir
se t'embia a despedir
pero no porque se despida.
Y dale licencia da
maguer que graue te sea
pero quien la tomara
pues que cierto se vera
morir quando la possea.

La pluma tiene mi mano
la otra toma el cuchillo
la carta yaze en el llano
no basta saber humano
a lo que siento dezillo.
El dolor que me guerrea
de la vitoria a la pluma
porque tu discrecion vea
mis graues males y vea
algunos dellos en suma.

Señora por te amar
yo me vi tanto penado
que pense desesperar
entendiendo de alcançar
que de ti yo fuesse amado.
Y despues tu señoria
sabe el gran bien que me diste
queriendo la dicha mia
que alegre fuesse vn dia
y toda mi vida triste.

O vida desesperada
mejor me fuera la muerte
quando fuesse reparada
para ser luego doblada
la mi pena tan fuerte.
Mas la mi triste ventura
por mayor pena me dar
ordeno desta figura
que cessasse mi tristura
por luego me la doblar.

Si mi desastrado signo
jamas no fuera mudado
no viniera lo que vino
no me viera yo mezquino
tan sin remedio penado.
Que si yo siempre quisierà
y nunca fuera querido

vn graue mal padeciera
pero no me despidiera
como triste me despido.

Si pudiera no querer
aquien de grado me quiso
no me viera padecer
en mas penas que de ser
priuado de paraiso.
Ni a mi dixeran ven
la muerte despiadada
ni me fuera mal el bien
ni me matara por quien
la vista me fue dexada.

Mas no pudo la mi pena
crecer en tan alto grado
y gastar la su cadena
para serme tanto buena
que no muera desamado.
Ca vencio mi lealtad
la pena desordenada
por su grande crueldad
muestrase la piedad
con gran trabajo ganada.

Piadosa se mostro
en me querer otorgar
que fuesse querido yo
mas que quantos Dios crio
ni jamas ha de criar.
Por me hazer conocer
que quanto mas es la cosa
de fiar y de valer
tanto mas por la perder
es la vida trabajosa.

Y hize que mis passiones
bastassen para alcançar
damas de tales primores
virtudes y condiciones
que jamas fuessen sin par.
Por me dar mortal dolor
que fuesse mas conocido
que tanto es el honor
y gloria del vencedor
quanto fue la del vencido.

Amor mostro su crueza
ser en tan alto grado
por mostrar mi gran firmeza
ser tambien en la tristeza
con semblante mesurado.
Como en la prosperidad
las ledas consolaciones
se muestra en los coraçones
constantes en bien amar.

¶ Fin.

Tu merced no desespere
o tanto de mi querida
que jamas mientra viuiere
tuyo sere do estuuiere
y seras de mi seruida.

Esparsa suya

Cõ dos estremos guerreo
que se causan de quereros
ausente muerto por veros
y presente porque os veo.
Que hare triste catiuo
cuytado triste de mi
que ni ausente yo comigo
hago vida ni contigo
ni puedo viuir sin ti.

Otras suyas a su amiga.

Conoce desconocida
que yo triste sin ventura
por ti fenezco la vida

y pienso ya es venida
mi temprana sepultura.
Pero que tal alabança
piensas te deuas seguir
quando tomaras vengança
de quien con tanta fiauça
penaua por te seruir.

O que mal aconsejada
fueste matar tal catiuo
que si bien considerada
fuera su vida cuytada
muy mas te valiera viuo.
No pienses tenga pauor
de morir ni lo rehuyo
mas pierdes tal seruidor
que siento muy gran dolor
por el interesse tuyo.

Nunca jamas en el mundo
fue quien tanto padeciesse
ni veran otro segundo
que por amar tan profundo
tan mal galardon vuiesse.
Di que razon te consiente
que muera desesperado
vn sieruo tan obediente
que si a ti fuera plaziente
el muriera de su grado.

Es pena graue que siento
que su pensar me recrece
muerte de tal sentimiento
que nunca cessa el tormento
ni jamas ella padece.
Ya por Dios merced señora
a tu virtud m'encomiendo
aya yo fin en vn ora
con vida que siempre llora
no viua yo tan muriendo.

Si tu dulce vida mia
en antes que me finasse
perdiesses la tyrania
y me diesses osadia
solamente te hablasse.
Mas por Dios mucho dudo
que te suplico muy tarde
pues con tu gesto sañudo
Vlixes tornara mudo
Achiles fuera couarde.

¶ Fin.

A los otros soy plaziente
a ti mortal enojoso
y a otra qualquiera gente
en algun grado sciente
y a ti torpe temeroso.
Ni presente yo te digo
mis cuytas triste de mi
ni ausente yo comigo
haga vida ni contigo
ni puedo viuir sin ti.

Otras suyas.

O si pudiesse oluidaros
sin ser de vos temeroso
toda via
y sin congoxa miraros
que descanso que reposo
me seria.
O que gloria quãdo os viesse
vuestras furias vuestras sañas
amansar
porque ya mas no sintiesse
viuas llamas mis entrañas
abrasar.

Mas este fuego teneys
de tal manera trauado
y encendido
que jamas no lo vereys

hasta

hasta ser todo quemado
fenecido.
Ya no me guardo ni velo
mas como cosa vencida
sin remedio
quiero mas desconsuelo
pues no ay para mi vida
ningun medio.

¶ Fin.

Toda esperança me dexa
y ninguna fantasia
quedara
tan lexos de mi s'alexa
que jamas mi compañia
seguira.
Queda dolor y tristura
nunca pienso remediarme
ni valerme
queda mi gran desuentura
ya no puedo desuiarme
de perderme.

Otras suyas.

Todo mi mal se acrecienta
y mi bien mengua y no crece
tormento mas m'atormenta
de quanto muestro y parece.
Tanto crece mi passion
que salga fuera de quicio
porque muere el galardon
do queda viuo el seruicio.

¶ Fin.

Mas con todo soy cõtento
pues que dello soys contenta
de salir fuera del cuento
de viuir vida por cuenta.
Do dize pues que le plaze
a quien mal me satisfizo
el esperança me hizo
y ella misma me deshaze.

Otras suyas.

Sino benigna cruel
refiere mis pensamientos
queda borrado el papel
batallan los sentimientos
dentro en el campo de aquel.
La pluma en mano figura
entre esperança y temor
mueue atiende y apura
sobre esta contienda amor
tiene la plaça segura.

Mis conceptos opinion
contrasta yo no se como
y assi voy del si al non
y a qualquier parte que tomo
hallo conforme razon.
Y del cuerpo el mouimiento
con el semblante del gesto
siguen aquel mudamiento
triste ledo tarde presto
que conduze el sentimiento.

Quedo triste en qual manera
d'escreuir vengo mis versos
juzgando por quien me viera
vistos mis autos diuersos
que soy de sentido fuera.
Mas quien podra contrastar
aquello que amor requiere
con dama tan singular
que de quãto el grado quiere
halla cumplido lugar.

Razon me fuera querer
porque ningun razonar
basta su gran merecer
alabando acrecentar
ni denostando no ser.

En

En estremo agraciada
discreta honesta hermosa
la embidia aueys sobrada
que falta nos viendo cosa
es en loor de vos tornada.

Pero en las partes aquellas
que bien mi daño causo
son bordadas mis querellas
hasta amor que vos y yo
sepamos la causa dellas.
No porque ninguna sea
contra de vuestra virtud
mas porque en esta pelea
en guarda de mi salud
mejor callando prouea.

Yo soy aquel amador
humil constante y secreto
que sin ofender la honor
de quien me tiene sujeto
soy mas contento de amar.
Y soy vn enamorado
no conocido en el mundo
por amor tanto penado
que viuo en lo mas profundo
de sus penas condenado.

Las leyes enamoradas
sigo con tal desatiento
que passo por mil erradas
y no veo el fallimiento
hasta las cosas passadas.
Soy por antojos regido
y si espero o si temo
si alegre o entristecido
luego de vno en otro estremo
vengo sin causa mouido.

Qual de las penas mayor
qu'entre bien y mal dudoso
viuo y con tanto error
quando parece el reposo
sea el tormento mayor.
Descansa el mal conocido
por orden de algun remedio
mas en tan graue partido
ni el mal puede tener medio
ni ser puede el bien sentido.

Quiē no puede lo q̄ quiere
quiera aquello que puede
y si el querer no quisiere
finja que contento quede
donde mas pena sufriere.
A fin que amor galardone
el bien que amando se espera
cumple que el hōbre se adone
con gesto habla manera
a lo qu'el tiempo dispone.

Pero en estraño mal
fingir su gesto plaziente
es pena tan desygual
que solo por quien la siente
se puede presumir qual.
Y so velo de tristeza
encubrir mucho plazer
es vna tan gran graueza
que mas no puede ofender
al desamado crueza.

Ya en parte ninguna veo
bien que mis males reparta
de mi a mi mismo guerreo
por no ver quien me desparta
soledad siempre desseo.
doy lugar a mis sentidos
como lidien entre si
mas qualesquier sean venidos
siem-

ſiempre en eſtrago de mi
ſon ſus daños repartidos.

Pues no viene aunq̃ venga
por remedio mi eſperança
no baſta qu'el bien ſoſtenga
y haga ſu confiança
qual mal penando detenga.
Vos mi Dios que tal eſtado
podeys ſolo remediar
ordenad que aſſegurado
del ſe vengue en bien amar
o muerta del no ofenſado.

¶Fin.

Mas aſſi d'amor tratado
ved qual deuo yo quedar
triſte languido y penado
puede quien lo oye penſar
y ſentir quien lo ha paſſado.

Comiençan las obras de Pedro de Torrellas. Y eſta primera es vna que dize: Ceſſen ya de ſer loadas.

Ceſſen ya de ſer loadas
ſi aoſadas
todas las damas preſentes
oluidenſe las paſſadas
ſin penſar en las vinientes.
A vos mis nueuos amores
ſe den los grandes renombres
y quiten los amadores
a ſus amigas los nombres
de mejores
que vos venida en el mundo
hazeys ſu nombre ſegundo
en loores.

Como quier que de vos yo
ſiempre no
cobre por fin de reſpueſta
de quien penſays vos que ſo
dezid no ſoys vos aqueſta.
Creed q̃ vn tal conocimiento
deſden no puede ſobrar
los bienes qu'en vos ſintio
me fuerçan a vos amar
y conſiento
qu'el eſperança de vos
vale mas auer por Dios
que otras ciento.

Dezid quereys vos mi bien
y de quien
ſere yo toda mi vida
la muerte que por mi vien
triumfe de ſu venida.
Y no por Dios piedad
conſentid que vueſtro viua
la vida ſin libertad
ſolamente que os eſcriua
me dexad
la qual ſi por vos no fueſſe
deuria que ſe perdieſſe
voluntad.

¶Fin.

Si como de ante ſolia
fueſſe mia
aqueſta vueſtra mi vida
por mi bien conſentiria
fueſſe del mundo partida.
Mas mueſtraſe conociendo
detengo la fin d'aquella
y yo miſmo vos queriendo
cumplire vueſtra querella
feneciendo
ved pues qual mandays q̃ ſea
que qual de vos ſe deſſea
ſer entiendo.

Otras.

Otras suyas de mal dezir de mugeres.

Quien biē amādo persigue
dueñas assi mismo destruye
que siguen aquien las huye
y huyen aquien las sigue.
No quieren por ser queridas
ni galardonan seruicios
mas todas desconocidas
por sola tema regidas
reparten sus beneficios.

Donde aposentan los ojos
sin otro conocimiento
alli va el consentimiento
acompañado de antoios.
Y no es mas su bondad
que vana pareceria
a quien no han voluntad
muestran que por honestidad
contrastan a su porfia.

De natura de lobas son
ciertamente en escoger
d'anguillas en retener
en contrastar de arizon.
No estiman virtud ni alteza
seso bondad ni saber
mas catan auinenteza
dalle d'obrar o franqueza
do puedan bienes auer.

Tened aqueste conceto
amadores vos suplico
con quien riñen en publico
hazen la paz en secreto.
Dissimulan l'entender
demuestran lo que dessean
fingen de enojo plazer
lo que quieren no querer
y dudan quando mas crean.

Por no ser poco estimadas
de quien mucho las estima
haziendo d'honestas rima
fingen de mucho guardadas.
Mas con quiē las trata en son
de sentir lo que merecen
sin detener galardon
la persona y coraçon
abandonadas ofrecen.

Muchas por no descubrir
algunas faltas secretas
a las personas discretas
no dexan al fin venir.
Bien las demuestran amar
o que bondad las detiene
mas con aquellas tratar
que han sus engaños lugar
lo qu'en secreto conuiene.

Son todas naturalmente
malignas y sospechosas
mal secretas mentirosas
y mouibles ciertamente.
Buelue como hoja al viento
ponen lo ausente en oluido
quieren comportar a ciento
y es el que mas contento
mas cerca de aborrecido.

Sintiendo que son sujetas
y sin ningun poderio
a fin d'auer señorio
tienen engañosas setas.
Entienden en afeytar
y en gestos para traer
saben mentir sin pensar

reyr sin causa y llorar
y grandes embaydoras ser.
que siempre tienen buen seso
sino quando es menester.

No presumays con amor
traella a bien ninguno
quereys que hagan alguno
vaya primero el temor.
Mas el vicio embeuecidos
creen los hombres en ellas
o cuytados desauidos
que los mas andays vendidos
y passays sin conocellas.

Deleyte y prouecho son
el fin de todas sus obras
en guarda de las çoçobras
simple temor y aficion.
Si por temor detenida
maldad dellas nos fuesse
o por ficion descondida
no seria hombre que vida
con ellas hazer pudiesse.

Si las quereys emendar
las aueys por enemigas
y son muy grandes amigas
de quien las quier lisonjar.
Por gana de ser loadas
qualquier alabança cogen
vna a las cosas vedadas
desdeñan las soiuzgadas
y las peores escogen.

Comete qualquier maldad
muger encendida en ira
assi afirma la mentira
como si fuesse verdad.
No conseruan cosa en peso
al estremo han de correr
han a si el juizio leso

Muger es vn animal
que se dize imperfeto
procreado en el defeto
de buen calor natural.
Aqui s'encluyen sus males
y la falta del bien suyo
y pues les son naturales
quando se muestran a tales
que son sin culpa concluyo.

Aquesta es la condicion
de las mugeres comuna
pero virtud las repuna
que les consiente razon.
Y si la parte meior
muchas disponen seguir
oluidando lo peor
tanto a mayor loor
ellas merecen venir.

Acaba alabando a su amiga.

Entre las otras soys vos
dueña d'aquesta mi vida
del triste comun salida
vna en el mundo de dos.
Vos soys la que deshazeys
lo que contienen mis versos
vos soys la que mereceys
renombre y loor cobreys
entre las otras diuersos.

Otras suyas

Aquien basta conocer
de bien ver
lo qu'en mis coplas se dize

vera

vera que no contradize
ni desdize
bien de ninguna muger.
Ante por su merecer
y valer
nueua alabança requiere
en ellas vera qualquier
sino vuiere
defeto de buen saber
qu'es su renombre valer.

Como en su naturaleza
la belleza
y de gracia muchos dones
asi mismo condiciones
y passiones
que no contrastan vileza.
Mas ellas con mucha alteza
y firmeza
les dan de virtudes nombre
adquiriendo aquel renombre
de aquel hombre
procreando en mas nobleza
quita ignorancia y pereza.

Muchos la parte mejor
por amor
de virtud vienen seguir
si recuerdan mi dezir
sin mentir
soy desto conocedor.
Pues cargo y desloor
del error
natural deue ser dado
saluo de lo qu'es juzgado
y acordado
de sentimiento mayor
ha mas gloria el vencedor.

De qualquier razonamiẽto
el intento
se muestra donde fenece
y sin mi habla parece
s'aderece
de todas vn fundamento.
En la fin d'aquella essento
y descuento
mis dichos por esta via
que la mala ha mejoria
en su porfia
ya a la buena acreciento
mas grande el merecimiento.

Pesame que la respuesta
las denuesta
d'algunos que defender
las emprenden sin saber
y conocer
lo que cumple en tal requesta.
Muestran que razon no resta
que dispuesta
sea en defensar aquellas
destos deuen dar querellas
todas ellas
que con razon mal cõpuesta
han su honor en duda puesta.

Por tanto lo que teneys
y aueys
mengua d'vn tal sentimiento
dexad el defendimiento
a mi que siento
lo que vosotros no veys.
Y si tanto las quereys
bien podeys
seruirlas en otra cosa
ca si days causa de glosa
contrariosa
a lo que saluar quereys
en defendiendo ofendeys.

A vos no buenamente
maldiziente
soys de la mas bien amada
respondo qu'es alabada
y dessolada
de quien sus bienes no siente.
Tomando a vos se consiente
el acidente
do dezis que me escojo
ella a mi nunca tomo
mas dexo
a vos desdeñosamente
yo festejado presente.

¶Fin.

Mas yo soy certificado
y auisado
jamas seguistes amor
que qualquier competidor
lo mejor
no vaya de vos velado.
Si me toma en vuestro hado
o en desgrado
que damas ayan de vos
quexaos d'aquellas por dios
y de los
porquien vos han oluidado
n'os demostrays enojado.

Comiençan las obras de Rodrigo Daualos. Y esta primera es vna glosa que hizo a esta cancion siguiente.

Donde estas que no te veo
qu'es de ti esperança mia
a mi que verte desseo
mil años se haze vn dia.

Mas tal es tu hermosura
y tu tierna juuentud
que con tu gentil figura
me hieres y das salud.
Comigo mismo guerreo
si desatarme podria
mas al fin catiuo creo
quedar de tu señoria.

Glosa.

Tu por quien mi vida siẽte
mil muertes con tu desseo
sin que nada le contente
causa de mi mal presente
donde estas que no te veo.
Dõde estas qu'aũ q̃ mas muerto
siempre mirarte querria
de mi gloria desconcierto
donde estas cuyo soy cierto
qu'es de ti esperança mia.

Ya con todo mi poder
mi muerte yo la rodeo
que no pudiendo te ver
el remedio es fenecer
a mi que verte desseo.
Porque ya de mi tormento
no s'espere mejoria
ni me baste sufrimiento
qu'en mi triste pensamiento
mil años se haze vn dia.

Dos mil vezes cada hora
maldigo mi desuentura
qu'en verme sin ti señora
mi mal siempre empeora
mas tal es tu hermosura.
Que si me pena tristeza
consuelame tu virtud
cobra fuerças mi firmeza
y esto causa tu lindeza
y tu tierna juuentud.

Con ansia triste mortal
no viuo vida segura
aunque con todo mi mal
digo mi bien especial
que con tu gentil figura
Hazes pazes buelues lides
tu muestras ingratitud
tu te encareces y mides
me llamas y me despides
me hieres y das salud.

Por auerte conocido
mi libertad no posseo
mi salud puesta en oluido
por quedar de ti vencido
comigo mismo guerreo.
Que contra tu desamor
siempre puse a mi porfia
aunque alguna vez dolor
ha prouado por mejor
si desamarte podria.

¶ Fin.

Muchas vezes la passion
con que catiuo peleo
viendo tanta sin razon
altera mi coraçon
mas al fin catiuo creo.
Que sera fuerça forçado
pues amor lleua la guia
si muero morir de grado
y si viuo sojuzgado
quedar de tu señoria.

Otra glosa suya a esta cancion que dize.

Desconsolado de mi
no hallo quien me consuele
cedo mi vida se asuele
pues tal perdida perdi

Perdi mi consolacion
perdi toda mi alegria
y perdi con quien solia
consolar mi coraçon.
Pues que ya me despedi
de ser ledo como suele
cedo mi vida se asuele
pues tal perdida perdi.

La glosa.

Algunos tiempos passados
que agora lloro perdidos
yo me vi tan sin cuydados
que a muchos enamorados
de mis congoxas heridos
Con consuelo socorri
a lo mismo que me duele
y agora que yo senti
desconsolado de mi
no hallo quien me consuele.

Pues vos triste pensamiẽto
creced mi dolor esquiuo
y esfuerce se mi tormento
que aunque quiera no cõsiẽto
viuir la vida que viuo.
Que aprouecha que me vele
pues del bien me despedi
que me queda que recele
cedo mi vida se asuele
pues tal perdida perdi.

Assi que pues no mejora
vn mal de mal tan estrecho
dime muerte robadora
como no vienes agora
que lo mas hallaras hecho,
Y sabras de mi passion
do veras la lengua mia
dezir en muy triste son

perdi mi consolacion
perdi toda mi alegria.

Perdi la vida mejor
pues que yo me contentaua
que nunca perdio amador
mejor pues que mi dolor
con mi vista se sanaua:
Pues si la muerte querria
ya vees si tengo razon
perdi quanto bien tenia
perdi mas con quien solia
consolar mi coraçon.

Si en algun tiempo plazer
tuue sin pena ninguna
y siruiendo mereci
puedelo con mi querer
pocas gracias a fortuna.
Si descanso possei
no debalde que comprele
para que triste naci
pues que yo me despedi
de ser ledo como suele.

¶ Fin.

Si mi fin quiere venir
alegrarme su venida
pues saldre de mal sufrir
y si vos quereys yr
yos en buena hora vida.
Que cuydado me desuele
yo pido que sea assi
y aunque muerte me reuele
cedo mi vida se asuele
pues tal perdida perdi.

Otra glosa del mismo a esta cancion.

Mi vida viue muriendo
si muriesse viuiria
pues que muriendo saldria
del mal que siente viuiendo.

Dessean todos viuir
para gozar de la vida
mas quien la tiene perdida
vida le sera morir.
Quien viue siempre sintiẽdo
lo que en morir sentiria
si muriesse viuiria
del mal que siente viuiendo.

La glosa.

Ven ya triste muerte mia
pues que no te me defiendo
qu'en viuir sin alegria
mi vida viue muriendo.
En plazeres nunca acierto
es passion mi compañia
digo lo que creo cierto
quien viuiendo viue muerto
si muriesse viuiria.

Para poder apartarme
de mi mal qu'es mi porfia
acabe ya de matarme
pues morir sera sanarme
porque muriendo saldria
Del tormento que me da
quien con solo no queriendo
quiere que quien se le da
nunca salga ni saldra
del mal que siente viuiendo.

Por huir de la passion
qu'a la fin ha de venir
aunque van contra razon
para auer consolacion
dessean todos viuir.
Mas quien tal pena padece

contina sin ser fingida
quanto mas viue mas crece
ved que gozo se le ofrece
para gozar de la vida.

Los q̃ grãdes males tienen
hasta ser su fin venida
mientra los remedios vienen
d'esperança se sostienen
mas quien la tiene perdida.
Iamas cosa le aprouecha
esforçar temer huir
nunca sale de sospecha
pues el mismo la desecha
vida le sera morir.

El que espera siempre ver
el mal que anda huyendo
este como aura plazer
que plazer puede tener
quien viue triste seyendo.
Llegase su perdicion
la misma de que temia
qu'es seruir sin galardon
sentira su coraçon
lo que en morir sentiria.

¶Fin.

De la vida descontento
la muerte me desafia
pues las dos me dan tormẽto
estando ya en pensamiento
si muriesse viuiria.
Pues no puedo defenderme
del qual que cobre siruiendo
aquien no quiere valerme
nunca fuera pienso verme
del qual que siento viuiendo.

Otras suyas quexandose del amor.

Enemigo lastimero
cruda muerte para mi
amor porquien desespero
tu me matas si yo muero
la quexa lleuo de ti.
Alcahuete de aficion
encudierto
de serena falso son
a'nemigo de razon
tu mas muerto.

Siempre tuyo procure
ser sin ser d'otro ni mio
por mi mal te lo rogue
pues de tu catiua fe
ni puedo ni me desuio.
Seguite cuytado ciego
con mi tema
tu recibiendo mi ruego
encendiste el triste fuego
que me quema.

Qu'en auerte conocido
a mi de ti lastimado
fue mal que no sufre oluido
fue perderme yo perdido
pues perdi lo bien ganado.
No merced mas merecella
pues siruiendo
mi vida cobro querella
do remedio sin perdella
no lo atiendo.

Por ti razon me condena
que pierda quanto serui
tu sin descanso mi pena
heziste que fuesse llena
heziste ya mi sin mi.
De manera qu'el dolor
y tormento

que me das cruel amor
es sin duda muy mayor
que lo cuento.

¶Fin.

Pues al fin dicha de aquesta
tal por ser tu tan cruel
acuerda dexalle ya
sino presto se vera
el sin vida y tu sin el.
Aunque mas dezir quisiera
aqui concluyo
tratame d'otra manera
piensa bien como pudiera
no ser tuyo.

Otras coplas del mismo, porque dio vnos nappes a su amiga, y ella le dixo que pusiesse el precio de lo que auian de jugar.

Aunque con pena mortal
los nappes bien baraiados
prouare dama especial
si el remedio de mi mal
os podre ganar dudando.
Que con suerte tan perdida
ganar pueda
quien mas de perder la vida
no le queda.

¶Cabo.

Y si la vida perdiere
qu'es lo que vos procurays
no llore quien bien me quiere
pues a quien heris muere
de mil muertes le escusays.
Que al fin ventura que amor
con dolor ata
aquella pena es mejor
que le mata.

Otras suyas porque su amiga le mando dançar.

Mandays me dama dançar
se poco mas yo no siento
aunque con temor de errar
porque mi desesperar
me tiene fuera de tiento.
Dançar mas no sin vicios
los passos desconcertados
del color de mis cuydados
el alta de mis seruicios
la baxa de mal miraros.

Dançar si estays delante
que sera fuerça miraros
no con alegre semblante
mas con temor que m'espante
temiendo desagradaros.
Y con firme aficion
porne todo mi poder
do sera sin merecer
los dobles de mi passion
senzillos de mi plazer.

Esparsa suya.

Ved el cuerpo donde llega
sin el alma que penays
que con su firmeza ciega
siempre esta do vos estays.
Y ved que mal y desseo
no mudable mas en calma
todo el tiempo que nos veo
viue el cuerpo sin el alma.

Comiençan las obras de don Iorge Manrrique. Y esta primera es vna que dize, con el gran mal que me sobra.

Con el grã mal q̃ me ſobra
y el gran bien que me fallece
encomençando algun obra
la triſteza que me cobra
todas mis ganas empece.
Y en queriendo ya callar
ſe leuantan mil ſoſpiros
y gemidos a la par
que no me dexan eſtar
ni me mueſtran que deziros.

No que mi dezir ſ'eſconda
mas no hallo que aproueche
qu'a pueſto que me reſponda
vueſtra vela o vueſtra ronda
reſpondera que yo peche.
Dira luego quien te puſo
en contienda ni quiſtion
yo aunque bien no me eſcuſo
ni rehuſo ſer confuſo
contare la ocaſion.

Y dire que me llamaron
por los primeros menſages
cien mil que vos alabaron
y alabando no negaron
recebi dos mil vltrages.
Mas es tal vueſtra beldad
vueſtras gracias y valer
que razon y voluntad
os dieron ſu libertad
ſin poderſe defender.

Emprendi pues nora mala
ya de veros por mi mal
y en ſubiendo por la'ſcala
no ſe qual pie me reſuala
no cure de la ſeñal.
Y en llegando a la preſencia
de bienes tan remontados
mis deſſeos y cuydados
todos ſe vieron lançados
delante vueſtra excelencia.

Alli fue la gran quiſtion
entre querer y temor
cada qual con ſu razon
eſforçando la paſſion
y alterando la color.
Y aunque eſtaua apercebido
y artero deſcarmentado
quando vuieron concluido
el temeroſo partido
ſe rindio al eſforçado.

Y como tarde en me dar
eſperando toda afrenta
deſpues no puede ſacar
partido para quedar
con alguna fuerça eſſenta.
Antes me di tan entero
a vos ſola de quien ſoy
que merced d'otra eſpero
ſino de vos por quien muero
y aunque muera mas me doy.

Y en hallandome catiuo
y alegre de tal priſion
ni me fue el plazer eſquiuo
ni el peſar me dio motiuo
de ſentir mi perdicion.
Antes fue acrecentando
las fuerças de mis priſiones
y mis paſſos acortando
ſintiendo yendo mirando
vueſtras obras y razones.

Y aunq̃ todos mis ſentidos
de ſus fines no gozaron
los ojos embeuecidos

fue-

fueron tambien acogidos
que del todo me alegraron.
Mas mi dicha no hadada
a consentirme tal gozo
se boluio tan presto ayrada
que mi bien fue todo nada
y mi gozo fue en el pozo.

Robome vna niebla escura
esta gloria de mis ojos
la qual por mi desuentura
fue ocasion de mi tristura
y aun la fin de mis enojos.
Qual puede pues yo quedãdo
ya no ay mano que lo escriua
casi yo la vo pintando
mis ojos lo van borrando
con gotas de sangre viua.

La crueza de mis males
mas se calla en la dezir
pues mis desdichas son tales
que ygualen las desyguales
congoxas de mi viuir.
Mas despues d'atormentado
con cien milagros martyrios
dire qual amortajado
queda muerte y no enterrado
a'scuras sin luz ni cirios.

Qual aquel cuerpo sagrado
de sant Vicente bendito
despues de martyrizado
a las fieras fue lançado
por cruel mando maldito.
Mas otro mando mayor
de Dios por quien padecio
l'embio por defensor
vn lobo muy sin temor
y vn cueruo que le ayudo.

¶ Fin.

Assi guardan mi persona
por milagro desque muerto
vn leon con su corona
y vn cueruo que no abãdona
mi ser hasta ser despierto.
Venga pues vuestra venida
en fin de toda mi cuenta
venga ya y vera mi vida
que se fue con vuestra yda
mas deue quedar contenta.

Otras suyas hablando con vn mensajero que embiaua a su amiga.

Ve discreto mensajero
delante aquella figura
valerosa
porquiẽ peno porquiẽ muero
flor de toda hermosura
tan preciosa.
Y mira quando llegares
a su esmerada presencia
que resplandece
do quiera que la hallares
tu le hagas reuerencia
qual merece.

Llegaras con tal concierto
los ojos en el sentido
reguardando
no te mate quien ha muerto
mi coraçon y vencido
bien amando.
Y despues de saludada
su valer con aficion
tras quien sigo
de mi triste enamorada
le haras la relacion
que te pido.

Diras le que soy tornado
con mas penas que lleue
quando parti
todo siempre acompañado
d'aquella marcada fe
que le di.
Aquel viuo pensamiento
m'a traydo sin dudança
assegurado
al puerto de saluamiento
do'sta la clara holgança
de mi grado.

Diras le como he venido
hecho martyr padeciendo
los desseos
de su gesto tan cumplido
mis cuydados combatiendo
sus arreos.
No lo oluides de contar
las affligidas passiones
que sostengo
sobr'estas hondas de mar
do'spero los galardones
tras quien vengo.

Recuerde bien memoria
delos trabajados dias
que sufrido
por mas merecer la gloria
de las altas alegrias
de Cupido.
Y plañendo y sospirando
por mouer a compassion
su crueza
le di que ando esperando
bordado mi coraçon
de firmeza.

Que no quiera ni consienta
la perdicion que sera
enemiga
de mi vida su siruienta
en quien siempre hallara
buen amiga.
Mas que tenga por mejor
pues con razon me querello
de guiarme
y plaze al dios d'amor
a ella no pese dello
por saluarme.

Y diras la pena fuerte
que de su parte me guarda
fatigando
y quan cierta m'es la muerte
si mi remedio se tarda
de su vando.
Diras le mi mal amargo
mi congoxoso dolor
y mi pesar
y sepa qu'es grande cargo
al que puede y es deudor.
no pagar.

Dile que viuo sin ella
como las almas serenas
muy penado
de pena mayor que aquella
de sus grillos y cadenas
aferrado.
Y sino quiere valerme
pues que no se remediarme
en tal modo
para nunca socorrerme
muy mejor sera matarme
ya del todo.

Si vieres que te responde
con amenazas de guerra

ſegun ſe
dile que te diga donde
ſu mandado me deſtierra
calla yre.
Y ſi por ſuerte o ventura
te moſtrare qu'es contenta
qual no creo
ſuplica a ſu hermoſura
qu'a ſu ſeruicio conſienta
mi deſſeo.

¶ Fin.

Remediador de mis quexas
no te tardes ven temprano
contemplando
el peligro en que me dexas
con la candela en la mano
ya penando.
Y pues ſabes como eſpero
tu buelta para guarirme
o condenarme
que no tardes te requiero
en traer el mando firme
de gozarme.

Eſparſa ſuya

Yo calle males ſufriendo
y ſufri penas callando
padeci no mereciendo
y mereci padeciendo
los bienes que no demando.
Si el eſfuerço que he tenido
para callar y ſufrir
tuuiera para dezir
no ſintiera mi viuir
los dolores que he ſentido.

Otra ſuya.

Hallo que ningun querer
ni libertad en mi tengo
pues ni eſto ni yo ni vengo
donde quiere mi querer.
Que ſi eſto vos me teneys
ſi yo vos me lleuays
ſi vengo vos me traeys
aſſi que no me dexays
ſeñora ni me quereys.

Otra ſuya.

Calle por mucho temor
temor por mucho callar
que la vida perdere
aſſi con tan grande amor
no puedo triſte penſar
que remedio me dare.
Porque alguna vez hable
hallarme dello tan mal
que ſin duda mas valiera
callar mas tambien calle
y pena tan deſygual
que mas callando muriera.

Otra ſuya.

Penſando ſeñora en vos
vi en el cielo vna cometa
en ſeñal que manda Dios
que pierda miedo y cometa.
A declarar el deſſeo
que mi voluntad deſſea
porque iamas no me vea
vencido como me veo
en eſta fuerte pelea
que yo comigo peleo.

Otras ſuyas diziendo que coſa es amor.

Es amor fuerça tan fuerte
que fuerça toda razon
vna fuerça de tal ſuerte
que todo el ſeſo conuierte

en su fuerça y aficion.
Vna porfia forçosa
que no se puede vencer
cuya fuerça porfiosa
hazemos mas poderosa
queriendo nos defender.

Es plazer en q̃ ay dolores
dolor en qu'ay alegria
vn pesar en que ay dulçores
vn esfuerço en q̃ ay temores
temor en que ay osadia.
vn plazer en que ay enojos
vna gloria en que ay passion
vna fe en que ay antojos
fuerça que hazen los ojos
al seso y al coraçon.

Es vna catiuidad
sin parecer las prisiones
vn robo de libertad
vn forçar de voluntad
donde no valen razones.
Vna sospecha celosa
causada por el querer
vna rauia desseosa
que no sabe qu'es la cosa
que dessea tanto ver.

Es vn modo de locura
con las mudanças que haze
vna vez poner tristura
otra vez causa holgura
como lo quiere y le plaze.
Vn desseo que al ausente
trabaja pena y fatiga
vn recelo que al presente
haze callar lo que siente
temiendo pena que diga.

¶ Fin.

Todas estas propiedades
tiene el verdadero amor
el falso mil falsedades
mil mentiras mil maldades
como fingido traidor.
El toque para tocar
qual amor es bien forjado
es sufrir el desamar
que no puede comportar
el falso sobre dorado.

Otras suyas de la professiõn que hizo en la orden del amor.

Porqu'el tiẽpo es ya passado
y el año todo cumplido
despues aca que vue entrado
en orden d'enamorado
y el habito recebido.
Porque en esta religion
entiendo siempre durar
quiero hazer professiõn
jurando de coraçon
de nunca la quebrantar.

Prometo de mantener
continamente pobreza.
d'alegria y de plazer
pero no de bien querer
ni de males ni tristeza.
Que la regla no la manda
ni la razon no lo quiere
que quien en tal orden anda
s'alegre mientra viuiere.

Prometo mas obediencia
que nunca sera quebrada
en presencia ni en ausencia
por la muy gran bien querẽcia
que con vos tengo cobrada.

Y qual-

Y qualquier ordenamiento
que regla d'amor mandare
aunque trayga gran tormẽto
me plaze que soy contento
de guardar mientra durare.

En lugar de castidad
prometo de ser constante
prometo de voluntad
de guardar toda verdad
qu'a de guardar el amante.
Prometo de ser sujeto
al amor y a su seruicio
prometo de ser secreto
y esto todo que prometo
guardallo sera mi oficio.

Fin sera de mi viuir
esta regla por mi dicha
y entiendola assi sufrir
que espero en ella morir
sino lo estorua desdicha.
Mas no lo podra estoruar
porque no terna poder
porque poder ni mandar
no pueden tanto sobrar
que yguale con mi querer.

Si en esta regla estuuiere
con justa y buena intencion
y en ella permaneciere
quiero saber si muriere
que sera mi galardon.
Aunque a vos sola lo dexo
que fuestes causa qu'entrasse
en orden que assi me alexo
de plazer y no me quexo
porque dello nos pesasse.

¶Fin.

Si mi seruir de sus penas
algun galardon espera
venga agora por estrenas
pues mis cuytas son ya llenas
antes que del todo muera
Y vos recebi por ellas
buena o mala esta historia
porque viendo mis querellas
pues que soys la causa dellas
me dedes alguna gloria.

Otra obra suya dicha escala de amor.

Estando triste seguro
mi voluntad reposaua
quando escalaron el muro
do mi libertad estaua.
A escala vista subieron
vuestra beldad y mesura
y tan de rezio hirieron
que vencieron mi cordura.

Luego todos mis sentidos
huyeron a lo mas fuerte
mas yuan ya mal heridos
con sendas llagas de muerte.
Y mi libertad quedo
en vuestro poder catiua
mas gran plazer vue yo
desque supe que era viua.

Mis ojos fueron traydores
ellos fueron consintientes
ellos fueron causadores
que entrassen aquestas gẽtes.
Qu'el atalaya tenian
y nunca dixeron nada
de la batalla que vian
ni hizieron ahumada.

Des-

Despues q̃ vuieron entrado
aquestos escaladores
abrieron el mi costado
y entraron vuestros amores.
Y mi firmeza tomaron
y mi coraçon prendieron
y mis sentidos robaron
y a mi solo no quisieron.

¶Fin.

Que gran aleue hizieron
mis ojos y que traicion
por vna vista qu'os vieron
venderos mi coraçon.

Pues traicion tan conocida
ya les plazia hazer
vendieran mi triste vida
y vuiera dello plazer.
Mas al mal que cometieron
no tienen escusacion
por vna vista que os vieron
venderos mi coraçon.

Otra obra suya llamada Castillo de amor.

Ha me tambien defendido
señora vuestra memoria
de mudança
que jamas nunca ha podido
alcançar de mi vitoria
oluidança.
Porque estays apoderada
vos de toda mi firmeza
en tal son
que no puede ser tomada
a fuerça mi fortaleza
ni a traicion.

La fortaleza nombrada
esta'n los mas altos altores
d'vna cuesta
sobre vna peña taiada
maciça toda d'amores
muy bien puesta.
Y tiene dos valuartes
azia el cabo qu'a sentido
el oluidar
y cerca a las otras partes
vn rio mucho crecido
qu'es membrar.

El muro tiene d'amor
las almenas de lealtad
la barrera
qual nunca tuuo amador
ni menos la voluntad
de tal manera.
La puerta d'vn tal desseo
q̃ aũ qu'este del todo entrada
y encendida
si presupongo que os veo
luego la tengo cobrada
y socorrida.

Las cauas estan cauadas
en medio d'vn coraçon
muy leal
y despues todas chapadas
de seruicios y aficion
muy desygual.
D'vna fe firme la puente
leuadiza con cadena
de razon
razon que nunca consiente
passar hermosura agena
ni aficion.

Las vẽtanas son muy bellas
y son de la condicion

que

que dira aqui
que no pueda mirar dellas
sin ver a vos en vision
delante mi.
Mas no vision que me espãte
pero poneme tal miedo
que no oso
deziros nada delante
pensando ser tal denuedo
peligroso.

Mi pensamiento qu'esta
en vna torre muy alta
qu'es verdad
sed cierta que no hara
señora ninguna falta
ni fealdad.
Que ninguna hermosura
no puede tener en nada
ni buen gesto
pensando en vuestra figura
que siempre tiene pensada
para esto.

Otra torre qu'es ventura
esta del todo caida
a todas partes
porque vuestra hermosura
la muy rezio combatida
con mil artes.
Con iamas no querer bien
antes matar y herir
y desamar
vn tan seruidor a quien
siempre deuiera guarir
y defensar.

Tiene muchas prouisiones
que son cuydados y males
y dolores
angustias fuertes passiones
y penas muy desyguales
y temores.
Que no pueden fallecer
aunque estuuiesse cercado
dos mil años
ni menos entrar plazer
a do ay tanto cuydado
y tantos daños.

En la torre de omenage
esta puesto toda hora
vn estandarte
que muestra por vassallage
el nombre de su señora
a cada parte.
Que comiença como mas
el nombre y como valer
el apellido
a la qual nunca iamas
yo podre desconocer
aunque perdido.

¶Fin.

A tal postura os salgo
con muy firme juramento
y fuerte iura
como vassallo hidalgo
que por pesar ni tormento
ni tristura.
A otro no lo entregar
aunque la muerte esperasse
por viuir
ni aunque lo venga a cercar
el Dios de amor y llegasse
a lo pedir.

Otras suyas

En vna llaga mortal
desygual
que esta en siniestro lado
cono

conocereys luego qual
es el leal
seruidor y enamorado.
Por quanto vos la hezistes
a mi despues de vencido
en la vencida
que vos señora vencistes
quando yo quede perdido
y vos querida.

Aquesta triste pelea
que os dessea
mi lengua ya declarar
es menester que la vea
y la crea
vuestra merced sin dudar.
Porque mi querer es fe
y quien algo en el dudasse
dudaria
en duda que cierto se
que jamas no se saluasse
de heregia.

Porq̃ grã miedo he tomado
y cuydado
de vuestro poco creer
por esta causa he tardado
he dexado
de os hazer antes saber
La causa de aqueste hecho
como han sido mis passiones
padecidas
para ser pues satisfecho
conuiene ser mis razones
bien creidas.

Señora porque seria
muy baldia
toda mi dicha razon
si la duda no porfia
con su guia
que se llama discrecion.
Como en ello yo no dude
pues es verdad y muy cierto
lo que escriuo
antes que tanto me ayude
q̃ pues por duda soy muerto
sea viuo.

¶Fin.

Pues es esta vna esperiencia
que tiene ya conocida
esta suerte
por no dar vna creencia
no es razon quitar la vida
y dar muerte.

Otras suyas a vna prima suya que le estoruaua vnos amores.

Quãto el biẽ tẽplar cõcierta
al buen tañer y conuiene
tanto daña y desconcierta
la prima falsa que tiene.
Pues no aprouecha templalla
ni por ello mejor suena
por no estar en esta pena
muy mejor sera quebralla
que pensar hazella buena.

Otras suyas en que puso el nombre de su esposa: y assi mismo nombrados los linages de los quatro costados della que son. Castañeda Ayala Silua Meneses.

Segun el mal me siguio
marauillome de mi
como assi me despedi
que jamas no me mudo.

Can-

Cansome aquesta firmeza
que siendo de vos ausente
ante mi estaua presente
contino vuestra belleza.

Por cierto no fueron locas
mis temas y mis porfias
pues que las congoxas mias
de muchas tornastes pocas.
Tened agora pues vos
en cuerdas de galardon
como cante a vuestro son
muy contento soy por Dios.

Vaya la vida passada
que por amores sufri
pues me pagastes con si
señora bien empleada.
Y tened por verdadera
esta razon que dire
que siempre ya cantare
pues que fuestes la primera.

Si el valer qu'esto querra
pues que me quiso valer
amarme mucho y querer
se que buen logro dara.
Si vos assi lo hazeys
doblada sera mi fe
y aunque yo nunca dire
señora no me culpeys.

Lo que causa que mas ame
es esperança de ver
buen galardon de querer
y el contrario que desame.
Yo lo aure por muy estraño
si en pago de mi seruir
quieres cantar y dezir
a mi venga muy gran daño.

¶Fin.

Tomando d'aqui el nõbre
qu'esta en la copla primera
y dest'otra postrimera
juntando su sobrenombre.
Claro vera quien me tiene
contento por su catiuo
y me plaze porque viuo
solo porqu'ella me pene.

Otras suyas.

Los fuegos qu'ẽ mi encẽdierõ
los mis amores passados
nunca matallos pudieron
las lagrimas que salieron
de los mis ojos cuytados.
Pues no por poco llorar
que mis llãtos mucho fueron
mas no se pueden matar
los fuegos de bien amar
si de verdad se prendieron.

Nunca nadie fue herido
de fiera llaga mortal
que tambien fuesse guarido
que le quedasse en oluido
de todo punto su mal.
En mi se puede prouar
que yo no se que me haga
que quando pienso sanar
de nueuo quiebra pesar
los puntos de la mi llaga.

Esto haze mi ventura
que tan contraria m'a sido
que su plazer y holgura
es mi pesar y tristura
y su bien ver me perdido.
Mas vn consuelo me da
este gran mal que me haze

que

que pienso que no terna
mas dolor que darme ya
ni mal con que amenaze.

Que dolor puede dezir
ventura que m'a de dar
que no lo pueda sufrir
porque despues de morir
no ay otro mal ni penar.
Por esto no temo nada
ni tengo de que temer
porque mi muerte es passada
y la vida no acabada
qu'es la gloria que de auer.

Pues pena muy sin medida
ni desyguales dolores
ni rauia muy dolorida
que pueden hazer a vida
que los dessea mayores.
No se en que pueda dañarme
ni mal que pueda hazerme
pues que lo mas es matarme
desto no puede pesarme
de todo deue plazerme

¶Cabo.

Sobro mi amor en amor
al amor mas desygual
y mi dolor en dolor
al dolor que fue mayor
en el mundo y mas mortal.
Y mi firmeza en firmeza
sobro todas las firmezas
y mi tristeza en tristeza
por perder vna belleza
que sobro todas bellezas.

Esparsa suya

Que amador tã desdichado
que gane
en gloria de amadores
el mas alto y mejor grado
por la fe
que tuue con mis amores.
Y assi como Lucifer
se perdio por se pensar
ygualar con su señor
assi me viene a perder
por me querer ygualar
en amor con el amor.

Otras suyas a la fortuna.

Fortuna no m'amenases
ni menos me muestres gesto
mucho duro
que tus guerras y tus pazes
conozco bien y por esto
no me curo.
Antes tomo mas denuedo
pues tanto almazen de males
has gastado
aunque tu me pones miedo
diziendo que los mortales
has guardado.

Y que mas puede passar
dolor mortal y passion
de ningun arte
que herir y atreuessar
por medio mi coraçon
de cada parte.
Pues vna cosa diria
y entiendo que la jurasse
sin mentir
que ningun golpe vernia
que por otro no acertasse
a me herir.

Piẽsas tu que no so muerto
por

por no ser todas de muerte
pues sabes que puede cierto
acabar lo menos fuerte
muchas vidas.
Mas esta en mi fe mi vida
y mi fe esta en el viuir
de quien me pena
assi que de mi herida
yo nunca puedo morir
sino de agena.

Y pues esto visto tienes
que jamas podras comigo
por herirme
torna agora a darme bienes
porque tengas por amigo
hombre tan firme.
Mas no es tal tu calidad
para que hagas mi ruego
ni podras
qu'ay muy gran contrariedad
porque tu te mudas luego
yo jamas.

Y pues ser buenos amigos
por tu mala condicion
no podemos
tornemos como enemigos
a esta nuestra quistion
y porfiemos.
En la qual sino me vences
yo quedo por vencedor
conocido
pues digote que comiences
y no deuo auer temor
pues te combido.

Que ya las armas proue
para mejor defenderme
y mas guardarme
y la fe sola halle
que de ti puede valerme
y defensarme.
Mas esta sola sabras
que no solo m'es defensa
mas victoria
assi que tu lleuaras
deste debate la ofensa
yo la gloria.

De los daños q̃ mas hecho
tanto tiempo guerreado
contra mi
me queda solo vn prouecho
porque soys mas esforçado
contra ti.
Y conozco bien tus mañas
y en pensando tu la cosa
ya la entiendo
y veo como me engañas
mas mi fe es tan porfiosa
que lo atiendo.

Y entiẽdo bien tus maneras
y tus alagos traydores
nunca buenos
que nunca son verdaderos
y en este caso de amores
mucho menos.
Ni tan poco muy agudas
ni de gran poder ni fuerça
pues sabemos
que te bueluey te mudas
mas amor nos mãda y fuerçã
que esperemos.

Que tus engaños no engañã
sino al que amor desygual
tiene y prende
que al mudable nunca dañan

S por-

porque toma el bien y el mal
no lo atiende.
Estos me vengan de ti
pero no es para alargarme
tal vengança
que pues tu heriste a mi
yo tenia de vengarme
por mi lança.

Mas vengança q̃ no puede
sin la firmeza quebrar
ser tomada
mas contento soy que quede
mi herida sin vengar
que no vengada.
Mas con todo he gran plazer
porque toman tus bonanças
y no esperan
ni duran en su querer
a que bueluan tus mudanças
y que mueran.

¶ Fin.

Desde aqui te desafio
a fuego y sangre y a hierro
en esta guerra
pues en tus bienes no fio
no quiero esperar mas yerro
de quien yerra.
Que quien tantas vezes mięte
aunque ya diga verdad
no es de creer
pues ni ayrado ni plaziente
tu gesto mi voluntad
no quiere ver.

Otras suyas

Mi temor ha sido tal
que me ha tornado Iudio
manda que trayga señal.
Pues viendo quan poco gano
viuiendo ley que no es buena
oiando os dezir mi pena
me quiero tornar Cristiano.

¶ No son mas.

Es mi pena dessear
ser vuestro de vuestro grado
que no sello es escusado
pensar podello escusar.
Por esto lo que quisiera
es sello a vuestro plazer
que sello sin vos querer
desde que os vi me lo era.

Otras suyas.

Ni viuir quiere que viua
ni morir quiere que muera
ni yo mismo se que quiera
pues quanto quiero s'esquiua.
Ni puedo pensar que escoja
mi penado pensamiento
ni hallo ya quien me acoja
de miedo de mi tormento.

Este dolor desygual
rauia mucho por matarme
por hazerme mayor mal
muerte no quiere acabarme.
Que hare adonde yre
que me hagan algun bien
helo pensado y no se
como ni donde ni a quien.

Y andome assi perdido
añadiendo pena a pena.
con vn deporte fingido
con vna alegria agena.
Mas presto se yra de mi
que comigo anda penada
y pues la mia perdi
perdere la qu' es prestada.

El menor cuydado mio
es mayor que mil cuydados
y el remedio que confio
es de los mas mal librados.
Que sera poca mi vida
y presto se cumplira
que pena tan sin medida
nunca mucho durara.

O señor que se cumpliesse
esto que tanto desseo
porque yo no posseyesse
los dolores que posseo.
Que me puedes socorrer
con sola muerte me acorre
que si bien mas de hazer
venga presto y no s'engorre.

Sino si mucho se aluenga
yo me hare tan vsado
a los males que sostenga
qualquier tormēto y cuydado
Pues muerte venid venid
a mi clamor trabaioso
y matad y concluid
vn hombre tan enoioso.

¶ Fin.

Que si a ti sola te plaze
pues a mi viene en plazer
segun mi cuyta lo haze
presto puedo fenecer.

Otras suyas.

Acordaos por Dios señora
quanto ha que comence
vuestro seruicio
como vn dia ni vna ora
nunca dexo ni dexe
de tal oficio.
Acordaos de mis dolores
acordaos de mis tormentos
que sentido
acordaos de los temores
y males y pensamientos
que sufrido.

Acordaos como en presente
me hallastes siempre firme
y muy leal
acordaos como en ausencia
nunca pude arrepentirme
de mi mal.
Acordaos como soy vuestro
sin iamas auer pensado
ser ageno
acordaos como no muestro
el medio mal que passado
por ser bueno.

Acordaos que no sentistes
en mi vida vna mudança
que hiziesse
acordaos que no me distes
en la vuestra vna esperança
que viuiesse.
Acordaos de la tristura
que siento yo por la vuestra
que mostrays
acordaos ya por mesura
del dolor qu'en mi se muestra
y vos negays.

Acordaos que fue sujeto
y soy a vuestra belleza
con razon
acordaos que soy secreto
acordaos de mi firmeza
y aficion.
Acordaos de lo que siento
qu'a nao parto y vos quedays

o vos partis
acordaos como no miento
aunque vos no lo pensays
ſegun dezis.

Acordaos de los enojos
que me aueys hecho paſſar
y los gemidos
acordaos ya de mis ojos
que de mis males llorar
eſtan perdidos.
Acordaos de quãto os quiero
acordaos de mi deſſeo
y mis ſoſpiros
acordaos como ſi muero
deſtos males que poſſeo
es por ſeruiros.

Acordaos que lleuareys
vn tal cargo ſobre vos
ſi me matays
que nunca lo pagareys
ante el mundo ni ante Dios
aunque querays.
Y aunque yo ſufra paciente
la muerte y de voluntad
mucho lo hecho
no faltara algun pariente
que de quexa alarmandad
de tan mal hecho.

Deſpues que perdi juſticia
torno ya pedir merced
a la bondad
no por qu'aya gran codicia
de viuir mas vos aued
ya piedad.
Y creedme lo que os cuento
pues que mi mote ſabeys
que dize ahi
ni miento ni me arrepiento
ni jamas conocereys
al en mi.

¶Cabo.

Por fin de lo que deſſea
mi ſeruir y mi querer
y firme fe
conſentid que vueſtro ſea
pues que vueſtro quiero ſer
y lo ſere.
Y perded toda la duda
que tomaſtes contra mi
de ayer aca
que mi ſeruir no ſe muda
aunque vos penſays que ſi
ni mudara.

Otras ſuyas.

Ved que congoxa la mia
ved que quexa deſygual
que me aquexa
que me crece cada dia
vn mal temiendo otro mal
que no me dexa.
No me dexa ni me mata
ni me libra ni me ſuelta
ni me oluida
mas de tal guiſa me trata
que la muerte anda rebuelta
con mi vida.

Con mi vida no me hallo
porqu'eſto ya tan vſado
del morir
que lo ſufro muero y callo
penſando ver acabado
mi viuir.
Mi viuir que preſto muera
muera porque viua yo
y muriendo

fe-

Fenezca el mal como quiera
que jamas no fenecio
yo viuiendo.

Viuiendo nunca podia
conocer si era viuir
yo por cierto
sino el alma que sentia
que no pudiera sentir
siendo muerto.
Muerto pero de tal mano
que aun teniendo buena vida
era razon
perdella y estando sano
buscar alguna herida
al coraçon.

Al coraçon qu'es herido
de mil dolencias mortales
es d'escusar
pensar de velle guarido
mas de dalle otras mil tales
y acabar.
Acabar porque sera
menor trabajo la muerte
que tal pene
y acabando escapara
de vida que aun era fuerte
para agena.

Para agena es congoxosa
de vella y tambien de oilla
al que la tiene
pues ved si sera enojosa
al que forçado sufrilla
le conuiene.
Pues no tiene libertad
de no querer
y si muriere que muera
quanto mas que ha voluntad
de fenecer.

De fenecer he desseo
por el mucho dessear
que me fatiga
y por el daño que veo
que me sabra acrecentar
vn enemiga.
Vn enemiga tan fuerte
que en el arte del penar
tanto sabe
que me da siempre la muerte
y jamas me da lugar
que me acabe.

¶Fin.

Ya mi vida os he contado
por estos renglones tristes
que vereys
y quedo con el cuydado
que vos señora me distes
y dareys.
No's pido que me saneys
que segun el mal que tengo
no es possible
mas pid'os que me mateys
pues la culpa que sostengo
es tan terrible.

Comiençan las obras de Guiuara. Y la primera es: El seso turuio pensando.

El seso turuio pensando
la vida muerte viuiendo
los ojos tristes llorando
la voz cuytada plañendo.
Viuo yo triste sin vida
ya partido
no partido de partido
me despido.

Y voy adonde el morir
buscar en tierras agenas
qu'en tantos males y penas
ya no puedo mas viuir.
ado yre triste catiuo
no muriendo
sere muerto siendo viuo
no te viendo.

Y las aues dulces ledas
cantaran sus aluoradas
y a vista de sus amadas
haran los pauos las ruedas.
Pues a mi triste no queda
sino suerte
de sin verte ver la rueda
de mi muerte.

Y veras como se encienden
las mis coplas en tormentos
tan altas en pensamientos
que muy pocos las entienden.
Y veras que siempre viuos
dieron males
pero no males yguales
de los mios.

Y alli veras mi querer
pues no te quiso por vicio
y veras mas mi seruicio
mas triste que mi plazer.
Y veras como se parte
siendo viua
mi sola fe que sin arte
fue tu catiua.

Y veras alli los años
que serui tan sin mesura
y veras a mi tristura
mas triste que mis engaños.
Y veras como trocasse
sin derecho
mi querer y desamasse
tu prouecho.

Y no llores mi tormenta
mas assi tu viuiras
que jamas no hallaras
quien tal afan te consienta.
Do seras importunada
no querida
requerida mas burlada
que seruida.

¶ Fin.

Con esta fe llorosa
sin que a mi seso escondas
bogare en las altas ondas
d'aquella mar peligrosa.
Do si vino viuire
con gran dolor
y si muero morire
tu seruidor.

Otras suyas.

O desastrada ventura
o mi fe desconsolada
o quan presto arrebatada
tiene fin triste holgura.
O viuir tu ser profundo
ninguno viua contento
que las glorias deste mundo
todas passan como viento.

Los bienes buelan y vanse
los males duelen y quedan
amores assi lo ruedan
porque muerte no descanse.
Los quales punto ni dia
en vn ser no han firmeza

sus

ſus dos oras de alegria
ſon mil años de triſteza.

Y en las ondas deſtas mares
do ſigue amor ſus aferes
todas hazes de plazeres
ſon aforros de peſares.
Sino vedlo por mi gloria
que de fuerça ſin herida
me mato por la vitoria
qu'otro tiempo me dio vida.

Qualquiera que ſe fatigue
por amor no le's ganancia
ſino aquellos ſin conſtancia
que les ſiguen lo que ſigue.
Que de prietas o de blancas
y gual ſiguen ſus contiendas
ſi el amor buelue las ancas
amador buelue las riendas.

Mas yo que leal ſerui
con mi tormento durable
no puede ſelle mudable
aquella cuyo naci.
Y con eſta fe perdida
que iamas tuuo vitoria
mi dolor me da tal vida
qual merece tal memoria.

Por cegar eſtas piſadas
tome nueuos acidentes
y con mil llagas preſentes
perecieron mis entradas.
Que ſi yo ſoy verdadero
bien querido ſin medida
bien lo dixo amor primero
que iamas nunca ſe oluida.

Ningun tributo que viene
no ſe pienſe ſer perdido
ni el deſcanſo es conocido
en el tiempo que ſe tiene.
Es coſa muy conocida
en eſta guerra penada
ningun bien ſer buena vida
haſta el tiempo qu'es paſſada.

Y aſſi mis ſiglos paſſados
agora muerto los lloro
qu'es perdido ya el teſoro
que buſcauan mis cuydados.
Que mi bien ſin embiallo
ya partio ſin duda cierto
tan partido qu'en penſallo
doy comigo en tierra muerto.

Deſtas laſtimas paſſadas
que laſtiman mi ſentido
el verano qu'es venido
reuerdece mis piſadas.
Qu'en tal tiempo haſta agora
me hirieron crudos males
bien alli do mi ſeñora
vi dançar ſo los roſales.

A la qual vi yo muy leda
con las damas y ſus brios
en las fuentes y en los rios
de la muy verde arboleda.
Donde vi bien acordados
muchos dulces inſtrumentos
con los quales vi mezclados
mis catiuos penſamientos.

Con tal membrāça d'amor
en la dulce primauera
vo me ſolo a la ribera
contemplando en mi dolor.
Y con mis triſtes enojos

aſſenteme entre las flores
donde regue con mis ojos
mas que ſecan las calores.

¶Fin.

Y pẽſando en mis paſſiones
me recuerda la verdadura
la qual me daua triſtura
cõ mis muertas preſunciones
Que ſu viſta me recuenta
de mis bienes la membrança
y eſta miſma me preſenta
mi mortal deſeſperança.

Otras ſuyas contra Barua por la reſpueſta que hizo al ſepulcro d'amor.

Biẽ publicã vueſtras coplas
gentil anciano de Barua
que do amor cõ fuego eſcarua
mandareys mal las manoplas.
Que ſi vueſtra edad tuuiera
de ſeguir amor ſubſtancia
vueſtro ſeſo no eſcriuiera
tal repueſta ſin ganancia.

Yo mire el gran edificio
de vueſtra vana lauor
plazeme porque el amor
no hallo jouen ſeruicio.
Que ſi mi ſepulchro fuera
d'ombre moço reſpondido
yo quedará tan corrido
que jamas no pareciera.

Mas apelo de veynte años
y d'alli haſta quarenta
donde amor en eſta cuenta
tiene fuerça con engaños.
Los quales con el fauor
la verdad ſin amicicia
de vos el viejo ſeñor
me daran ſana juſticia.

Que vueſtro contradezir
no es de amor en los amores
mas d'amor en los dulçores
del buen anciano viuir.
Amor en los buenos vinos
çamarron fuego de llama
amor en manjares finos
gaſtados mal en la cama.

Amor en ſeruir a Dios
en altar pueſto de codos
amor en ſentaros vos
delante el rengle de todos.
Amor en ſer Dominguero
de buen lechon y cabrito
amor en tomar primero
vueſtra paz y pan bendito.

Amor en corros y hablas
contar del tiempo paſſado
amor en hincar el dado
los pies al ſol a las tablas.
Amor en peña rapoſo
lauaros en agua tibia
amor en ſer preſũtuoſo
en las artes del alquimia.

Amor en ſer de conſejo
primera voz general
amor de con agua y ſal
comer en mayo el conejo.
Amor de prado con yerua
ſer padrino muchas vezes
amor en tener conſerua
de miel y clauos y nuezes.

Amor de quando era niña
contar amores de sarra
amor en plantar la viña
y saber podar la parra.
Amor en yr al camino
para saber nueua cierta
amor en tener molino
palomar casa con huerta.

Amor en surcos perfetos
andar a ver como siembran
amor de como se miembran
de vos los hijos y nietos.
Amor en gran presuncion
d'auer sido buen guerrero
amor de red y huron
buen borni galgo lebrero.

Amor en el hijo roxo
tener amor infinido
amor en andar vestido
y atacado mucho floxo.
Amor en malla de cotas
metidas en piel de gamo
amor en traer las botas
mas plegadas q̃ vn reclamo.

Amor en labrar virote
reyros de chico falto
amor de raparos alto
que quede fuera el cogote.
Amor en guardar jaqueta
grupera penacho almete
amor en seguir gineta
con espuela de rodete.

Amor en ser de omezillo
mucho duro y renegado
amor en tener pensado
vn gran cauallo morzillo.

Amor de lança cortilla
en palacio contrahecho
amor en tener la silla
y el arnes puesto en el techo.

Amor en la mar perdido
valiome dixo Santelmo
amor demostrar el yelmo
de muchos golpes herido.
Amor en dezir Granada
yo fue en ti la vez primera
amor en ceñir espada
por el hombro la contera.

Amor en perder verguença
de vos mismo os alabar
amor en siempre acabar
la razon que otro comiença.
Amor en dexar memoria
escudo pendon con vara
amor en contar historia
de los infantes de Lara.

Amor d'espuela no larga
mula rucia esclauo Moro
amor en tener tesoro
de vna cota y vn adarga.
Amor en comer de cuesta
tener podenco tauasco
amor en vestir la fiesta
jubon azul de damasco.

Amor de calça con suela
de paja alto sombrero
amor en manto de cuero
borcegui basa chinela.
Amor en libro que exemple
por estado tener mona
amor de cantar al temple
de vos el Duque d'Arjona.

Amor de ser jugador
de axedrez muy singular
amor en saber armar
mucho bien vn justador.
Amor en saber primero
por la gota la tormenta
amor en saber la cuenta
del viuo planta minero.

Este amor es por quien vos
tan crudamente tornastes
pues sabed que mal mirastes
que muerto queda por Dios.
Qu'el sepulcro do vestida
tiene amor de amores muerte
el que darle puede vida
fuera va de vuestra suerte.

¶ Fin.

Porẽde quand'os venciere
algun antojo mirando
andad primero buscando
lo que mas justo os viniere.
Y tomad contemple bueno
lo que vierdes qu'es derecho
que comer manjar ageno
siempre hizo mal prouecho.

Respuesta de Barua.

Las tierras Cõstantinoplas
no dan ya fruto de parua
quando locas dan a coplas
mal le rije Vilalbarua.
Assi que por tal manera
vuestro seso con jatancia
escriuo como quien era
su saber y su constancia.

Vuestra puerta va sin quicio
y el sentir sin templador
y el amor con desamor
lo tratays y con bullicio.
Vuestra lengua tan parlera
de que soys tan guarnecido
no es de aquel modo polido
segun qu'el amor quisiera.

Segũ tã lexos vuestros paños
en mostrar que os atormenta
mi coplar que os afrenta
porqu'es vero sin engaños.
Es estilo de dulçor
claridad sin estulticia
es de leal amador
no del vicio que os auicia.

A las damas que seruir
deuen todos amadores
y en loor de sus honores
gastar tiempo y aun morir.
No soys vos d'aq̃llos dignos
de cobrar vitoria y fama
son locos vuestros caminos
que son cisma o son disfama.

A las damas yo sin vos
perdon pido por los modos
que virtud requiere a nos
de pedir desde los Godos.
Que me dexen por entero
publicar vuestro maldito
desseo no verdadero
contra buen amor inclito.

Vuestros motes de las tablas
son ciuiles en tal grado
cosa que no he tratado
no me tocan vuestras hablas.
Dexareys lo vergonçoso
que nos mancha como xibia
que

que no es del virtuoſo
el quexar que da la xiuia.

Si vos mirays al eſpejo
condiciones y caudal
pareceros ha muy mal
retratar de honeſto viejo
quanto mas ſi ſe conſerua.
Muy mejor en los deſtezes
que no vos moços de yerua
mucho lleno d'altiuezes.

Los que ſon de buena liña
no de ſeſo de guitarra
no motejan como tiña
ni groſſero que deſgarra.
Y porque vos no soys digno
de lo que bondad concierta
fuerça es pues ſoys mohino
de vos dar en deſcubierta.

No ſoys vos de los eletos
que yo ſe y ſe me miembran
que por gentiles concetos
ſe trabajan y deſmiembran.
Vueſtra ciuil condicion
y pobreza d'eſcudero
no podria dar baldon
a otro buen cauallero.

De razon no ſoy tan coxo
ni de ſeſo tan perdido
como vos ni fallecido
de lo qu'el tiempo vos truxo.
Soys d'eſtima de los ſotas
tal de quien yo me reclamo
aunque ſoltays las eſcotas
por dezir mal de vueſtro amo.

Paſſareys por eſtrimbote
pues por lança no ſoys tanto
de peon primero canto
ſubiſtes a eſcuderote.
Por mucho que ſ'entremeta
la perſona del loquente
a la gala qu'es perfeta
luego torna mandilete.

No ſoys vos para ſeruillo
eſte amor que os ha penado
qu'el es de virtud doblado
y vos della muy ſenzillo.
Aunque no es marauilla
de amar hombre contrecho
locamente y tan ſenzillo
ſin ſaber y ſin prouecho.

Si os vuieran conocido
hombre de ſeſo tan yermo
juro vos por ſant Anſelmo
que ya fuerades perdido.
Y por poco mas que nada
vuieran vueſtra parlera.
lengua loca comportada
por ſer tanto laſtimera.

Eſcudero de Ciguença
preſumiendo del amar
en amores ſu hablar
ſiempre ſon cõ los de Atiẽça.
En la necia vanagloria
como vos ſeñor Guiuara
gaſtan toda ſu memoria
qu'el ſaber los deſampara.

Poco ſeſo vos embarga
que no ſoys de los del coro
de la corte do yo moro
viejo moço no me carga.
Mi criança vos proteſta

que soys corto mas que tasco
vuestra habla manifiesta
que os estime por vn casco.

Estas pullas del espuela
que heziftes mal obrero
dando vos indicio vero
que nos vistes en escuela.
Vuestro natural destemple
alterada la persona
la dama que vos contemple
huyra hasta Pamplona.

Vos no fuestes dançador
teneys parte de juglar
no supistes el justar
antes simple trobador.
Vuestro ser mas verdadero
natural que os desatienta
es soberuia quando assienta
en el qu'es pobre escudero.

Del amor de ambos a dos
yo serui y vos trobastes
yo di vida y vos matastes
ved qual es mejor de nos.
La locura reuestida
en la presuncion tal fuerte
vos dissama y da herida
que la fin se vos concierte.

¶Cabo.

A las damas donde fuere
mi trobar vo suplicando
perdonen lo que trobado
deshonesto pareciere.
Porque aqui todo tan lleno
no vos digo por estrecho
donde con verdad condeno
vuestro saber contrahecho.

Esparsa de Guiuara.

Las aues andan volando
cantando canciones ledas
las verdes hojas temblando
las aguas dulces sonando
los pauos hazen las ruedas.
Yo sin ventura amador
contemplando mi tristura
desago por mi dolor
la gentil rueda de amor
que hize por mi ventura.

Esparsa suya.

A vos el mal de mi bien
a vos el bien de mi mal
a vos señora por quien
mi dolor es desygual.
A vos mi llanto primero
de mi descanso tardança
valed a mi que ni me muero
ni viuo ni desespero
esperando vn esperança
que de vos nunca s'alcança.

Otra suya.

Dos firmezas que sostienen
bien amar que fallecistes
la mejor vos la truxistes
la no tal comigo viene.
Mi querer vino con vos
mi seruir viene comigo
quered vos o quiera Dios
que descanso tras quien sigo
quede nombre de enemigo.

Otras suyas porq̃ vna señora le pregunto que por quien traya luto, y el respondio que por si.

Por

Por qu'el muy feo veſtiglo
no me trayga mal ſañudo
yo ley
que Dios manda en eſte ſiglo
que a nadie ſea tenudo
mas que a mi.
Y pues el por delibrarme
de mi miſmo me dio cargo
y de mi vida
no deueys vos eſquiuarme
que de mi dolor amargo
no me duela.

Que ſi deudo es de mi parte
y el morir lo deſuiaſſe
deſta viſta
era fuerça que ſin arte
con dolor luto moſtraſſe
gran plañida.
Pues en ver a mi ſer muerto
de vueſtra mano herido
ſin meſura
ved ſi deuo mas de cierto
no venir ſino veſtido
de triſtura.

Que maguer me mueſtro vi-
en la verdad y razon (uo
ya muerto ſoy
pues con yra y mal eſquiuo
aueys muerto el galardon
tras quien voy.
Que no temiendo eſperança
ſe cuenta muerto el que viue
ſu dulçor
pues a mi con tal andança
no mandeys que ſe me oluide
mi dolor.

Y pues gloria aqui ſ'eſcõde
pide vos merced mi llanto
me mateys
por yr a mundos a donde
haran el reues de quanto
vos hazeys.
q̃ alla darme hã vn prouecho
que en vnas penas me gaſte
con razon
y vos dayſme ſin derecho
que no ſe cuento que baſte
tantas ſon.

Y vueſtras cuytas y males
ſon tales y tanto dieſtras
en vencer
que las triſtes infernales
cotejadas con las vueſtras
ſon plazer.
Aſſi que mi no viuir
ſi la muerte ſe viniesſe
viueria
pues mas dulce es el morir
la muerte que mas doliesſe
ceſſaria.

Porq̃ vos me days mudãça
de remedio a mis mudanças
doloroſas
bien amar ſin eſperança
continamente deſgrados
vltrajoſas.
Nueuas triſtes enojoſas
deſamor deſordenado
perdimiento
otras muchas trabajoſas
que de mucho laſtimado
no las ſiento.

Mas ſi deſto que buſcaſtes
ver me tal os dio peſar

perde

perde crueza
que vos la que me matastes
me podeys resucitar
de mi tristeza.
Y si no quereys queriend'os
querellos el fin postrero
de mi suerte
membraos como siruiend'os
fuestes vos el mal entero
de mi muerte.

¶ Fin.

Que vuestro gesto saco
mi querer y mi seruir
de mi poder
y vuestra gala mato
el descanso del viuir
de mi plazer.
Assi que mi dessearos
y vuestra gala ganosa
con sus redes
me dieron por bien amaros
esta orden tenebrosa
en que me vedes.

Otra suya a vna carta que le escriuio su amiga.

Con mano mal piadosa
o dama desmesurada
porque con pluma sañosa
me mandays dexar la cosa
de mas tiempo desseada.
Que esfuerce mas mi temor
en daños cuytas sufrir
no poder tomar amor
ni hazer que mi seruir
de vos se pueda partir.

Otra obra suya llamada infierno d'amores.

? infra fol. 265.

A ti amarga llorosa
de mis afanes vfanos
con dolor besa las manos
de tu merced engañosa.
Con la qual si galardones
te suplican mis tormentos
que contemples las passiones
de mis altos pensamientos.

Que tu beldad fue querer
mas a ti que a mi me quiero
tu beldad fue mensagero
de morir en tu poder.
Tu nubloso dissfauor
me cerco sin fin eterno
d'vnos fuegos qu'es amor
cuyo nombre es el infierno.

Qu'en su encendida casa
se queman mis pensamientos
alli montan los tormentos
mis entrañas hazen brasa.
Alli sospiro los dias
que morir no puede luego
alli las lagrimas mias
fortalecen mas en fuego.

Alli se buelca comigo
la mi esperança perdida
alli me sigue tal vida
que mil vezes me maldigo.
Alli passiones guerreras
me dan amargos aferes
alli hieruen en calderas
de dolores mis plazeres.

Alli passiones empinan
por tu causa mis clamores
alli lloros y dolores
mis acuerdos desatinan.

Alli catiuo no verte
me tiene fuera de tiento
alli peno sin saberte
ni contare lo que siento:

Alli me comen los canes
del reues de lo que quiero
alli viuo do no espero
redencion de mis afanes.
Alli rompo los espritos
de mi gloria que se esconde
alli do vozes y gritos
a tu bien que no responde.

Alli de rauia sin cuento
me ciñen todos sus braços
alli se hazen pedaços
mi salud con pensamiento.
Alli me ciega la quexa
cuyo mal es por demas
alli muerto no me dexa
ni morir puedo jamas.

Alli no medio nacido
mil años aqui naci
alli muero do me vi
do viuir no despedido.
Alli tus yras y sañas
me dan muerte con sus daños
alli puesto que m'engañas
me son vida tus engaños.

Alli por nunca quererte
pido muerte por viuir
alli quiero mas morir
que viuir sin conocerte.
Alli codicio por suerte
de mi querer oluidarte
alli quiero mas la muerte
que poder ya desamarte.

Alli no se que me quiera
ni se cuydado que quiero
alli gozo si lo espero
tu bondad le desespera.
Alli ni se que me haga
ni se darme algun concierto
alli muero d'vna llaga
sin la qual ya fuera muerto.

¶Fin.

Pues di señora por quien
tal vida tengo en debate
de dolor mal y combate
do morir quiso mi bien.
Que triumfo mas altiuo
puedes ver ni virtuoso
que librar vn tal catiuo
d'vn infierno mas lloroso.

Otras suyas porque su amiga l'embio dos colores, la vna verde y la otra leonada.

Si muestrã vuestras colores
lo que tiene el coraçon
tan chica es vuestra passion
quanto es grande la prision
que me dan vuestros amores.
Porque do mora lo verde
no puede mucho leonado
do esperança no se pierde
poco aprouecha el cuydado.

Mas porq̃ aq̃stas muestran
cada vna su excelencia
vease su diferencia
porque a saber la sentencia
sus razones nos adiestran.
Y cada qual represente
las razones de sus muestras

por-

porque ſu gracia excelente
parezca bien q̃ ſon vueſtras.

Dize lo verde.

Yo ſoy nombrada eſperãça
de toda tiniebla lumbre
de las virtudes la cumbre
remedio de ſeruidumbre
de los humanos holgança.
Por mi ſola ſe defienden
de muerte dos mil penados
deſcanſan los aquexados
que con gran pena mãtienen.

Como ſoy verde a los ojos
ſoy al coraçon gracioſa
ſi ſiente pena penoſa
yo doy medio a ſu enojo.
Aunque algunas vezes yo
ſoy dura con plazos largos
mas de los males que do
dulces ſon los mas amargos
aunque me cargan de cargos.

Ya no quiero mas hablar
deſto que loor me cabe
porque ſin que mas m' alabe
cierto todo el mundo ſabe
quanto yo ſoy de loar.
Leonada tenga la lengua
que ſigue mi compañia
hable pues plazer amengua
donde yo pongo alegria.

Dize lo Leonado.

Pues de congoxa me arreo
no niego que ſo triſtura
triſtura no ſin cordura
qu'el coraçon apreſſura
por el fin de ſu deſſeo.
Mas los que penays amando
ſi de aqueſto me culpays
dexadme y veamos quando
vereys lo que deſſeays.

Siẽpre fui mucho querida
de hermoſas y diſcretos
mi mal os haze perfetos
con mil cuydados ſecretos
dan por fuerça alegre vida.
Porqu'es de mi condicion
aquexar con diligencia
do ſ'alarga concluſion
no puedo tener paciencia.

¶Cabo.

Donzella vueſtras colores
han hablado por tal ſon
que con muy juſta razon
ſe pueden llamar que ſon
de las buenas las mejores.
Y tened gran confiança
pues fortuna no vos huye
que lo que eſpera eſperança
la congoxa lo deſtruye.

Otras ſuyas tornando del lugar donde auia partido.

Venidos ſomos adonde
el mal que tengo tenia
venidos donde ſ'eſconde
todo el bien de mi porfia.
Venidos do trabajaron
mis glorias y mis dolores
venidos donde mandaron
que mataſſen ſin errores
mi ſalud vueſtros amores.

Oyros hablar a'ſcuras
y veros bien a lo claro

fueron

Fueron tales tus dulçuras
que me van costando caro.
O pros me dio desseo
de veros para os mirar
miraros vn deuaneo
de vn amor y bien amar
que no se puede oluidar.

Otras suyas.

Si los mis llantos y penas
y dolor y sus porfias
de mi suerte
desatando mis cadenas
quisiessen llegar los dias
de mi muerte.
O que ventura viuiendo
a mi que viuir no suele
me vernia
porque tal muerte viuiendo
otra muerte que mas duele
cessaria.

Que vuestras penas mortales
son tan lexos y siniestras
de vencer
que las tristes infernales
coteiadas con las vuestras
son plazer.
Assi que mi no viuir
si la muerte no viniesse
viuiria
porqu'en fin de mi morir
en qualquier pena que fuesse
holgaria.

Mas por siempre me matar
no quereys darme la vida
ni matarme
ni iamas os vi membrar
de ser vos arrepentida
de oluidarme.
Y miro's leda penando
mi salud mas que vos ama
sin oluido
pues viuir nunca esperando
que me vale esquiua dama
ser nacido.

Y pues gloria aca s'esconde
merced os pide mi llanto
me mateys
por yr a mundos a donde
hara el reues de quanto
vos hazeys.
Que alla darme han sin proue (cho
que en vnas penas me gaste
con razon
y vos days las sin derecho
que no se cosa que baste
tantas son.

Que vos me days no mudãça
de remedio a mis cuydados
dolorosos
bien amar sin esperança
continamente desgrados
vltraiosos.
Nueuas tristes enoiosas
de amor desordenado
perdimiento
y otras mucho trabaiosas
quede mucho lastimado
no las siento.

¶ Fin.

Assi que sino matays
la vida que me seguia
el guarecer
o queriendo vos amays
esta muerte que desuia
mi plazer.

No me queda otro refreno
que descanse de gran pena
mi fortuna
sino ser cierto que peno
por querer a vos mas buena
que ninguna.

Otra obra suya de vn llanto que hizo en Guadalupe acordandose como fue enamorado alli.

O desastrada ventura
o sierras de Guadalupe
en vos esta donde supe
qual es vida con tristura.
O membrança saña para
de las mis gozosas plagas
ô memoria sin holgura
de lo crimen de mis llagas.

O dulce gloria passada
o bien andança perdida
o vitoria conuertida
en gloria desesperada.
O mi suerte lastimada
que se hizo quanto vi
o memoria cuya espada
me mato en venir aqui.

Aqui vi ser infinida
la mayor gloria d'altura
aqui vi la hermosura
que iamas no se m'oluida.
Aqui vi mi dulce vida
con catiua presuncion
que de verla ser perdida
se me quiebra el coraçon.

Aqui vi lo que no veo
aqui veo lo que no vi
aqui vi donde naci
aqui muero con desseo.
Aqui estoy donde guerreo
mi salud con mi memoria
aqui viuo do recreo
mas con pena que con gloria.

Aqui vi do bien ame
aqui vi donde penaua
aqui vi do descansaua
aqui vi donde llore.
Aqui vi donde dexe
lo que no pude cobrar
aqui vi donde troque
mi plazer por mi pesar.

Aqui vi secas las ramas
y el troncon della liso
do con vida que me quiso
fuy quemado en viuas llamas
O mi vida que bien amas
cuenta mas en tus querellas
que mire do vi las damas
y no vi ninguna dellas.

Mas en todas sus moradas
y por todas las verduras
do mire sus hermosuras
ya vi muertas las pisadas.
Y las letras rematadas
de sus motes y deuisas
todas cosas assoladas
vi tornadas d'otras guisas.

Vi las tierras temerosas
de mortal sombra cubiertas
solas tristes tenebrosas
y las casas ser desiertas.
Las aguas en sequedad
las aues roncas quexosas
pro-

pronunciando soledad
con sus vozes congoxosas.

Las gentes d'otra manera
los campos d'otra color
los manjares sin sabor
d'otros apres la ribera.
La religion estrangera
d'otra forma su figura
la memoria lastimera
la presuncion con tristura.

Vi lo todo transformado
mas no de mi la memoria
donde vi dulçor y gloria
vi dolor por mi pecado.
Donde vi gozo sin cuydado
vi pesar y pensamiento
donde vi plazer de grado
vi de fuerça mi tormento.

Y de verlos sospiraua
sospirando mis dolores
y eran tales mis ardores
que sin fuego me quemauan.
Sin querer llorar lloraua
y con ansia que tenia
lo que mi sentir callaua
mi dolor lo descubria.

Andaua desconcertado
tan rauioso sin sentido
que de verme ser nacido
me pesaua de buen grado.
Daua vozes trascordado
pensando en mi que seria
o dolor de mi cuydado
quien me truxo en romeria.

Donde vuestro gesto vi
halle sobra de tristeza
de seruir vuestra belleza
vi dolor con que mori.
Vuestra letra conoci
donde en verla vi tal guerra
que no pudo ser en mi
de no dar comigo en tierra.

Soledad de vuestra vista
haze solo quanto he visto
vuestro gesto que conquisto
no se bien que me resista.
Siendo vna cosa no mista
la passion que aqui me vino
mi ventura fue mal quista
quando quise este camino.

Cõfirmando mas los sellos
contemplaua mis dolores
alli me vi sin amores
do me vi ledo con ellos.
Y de ver siglos tan bellos
ya tornados al reues
derramaua mis cabellos
so las plantas de los pies.

Siempre he sido desterrado
siempre he sido desseoso
juntamente querelloso
sin errar de vos trocado.
Oras preso oras llagado
que sin falta voluntaria
de con vos ser desdichado
toda dicha m'es contraria.

Pues acabe el singular
que de vos tengo profundo
que con Dios y con el mundo
me enestima vuestro mal.
Quered quered al leal

mi dolor es vuestra pena
pues de vuestro natural
no se pueble cosa agena.

O mayor bien desta vista
o bondad perpetuada
o beldad gracia acabada
sin ygual sola nacida.
Como puede ser partida
entre vos y mi la rueda
que si fuerça lo combida
mi razon lo deshereda.

Que yerros pueden bastar
a poder tener querella
de vos mi señora bella
qual ame por mi pesar.
Que querer puede oluidar
lo que tal vida membro
que poder puede apartar
lo que amor tanto junto.

Muerto me hizo tristura
en nos ver donde solian
muerto me ha fantasia
de pensar vuestra figura.
Ya no duermo noche escura
ni lo claro me assossiega
mi llorar con amargura
sospirando se me niega.

Vuestra mẽbrança querida
es la fe desta passion
donde hize professîon
de durar toda mi vida.
Mi seruicio no se oluida
pues amor de vos m'aparta
que la de desta partida
se confirme con mi carta.

Y do vuestra saña mora
hagame la mi ventura
que lloreys vos la tristura
que por vos comigo llora.
Y quered querer señora
no querer lo que me hiere
porqu'el bien que os adora
de razon no desespere.

Y venid triste por Dios
no lo quiera mas engaño
ni se quexe mas mi daño
desta guerra dentre nos.
Mis querellas ya son dos
que en el punto que vos vi
siempre vi venir de vos
lo que nunca os mereci.

Que de mi passada gloria
no vi mas de las señales
do no mis esquiuos males
no vi muerta la memoria.
Si pesar gana victoria
galardon es mi querella
si d'amor s'escriue historia
yo sere comienço della.

Que vos soys la soledad
deste siglo do esto solo
y del bien que digo solo
vuestro gesto es la bondad.
Mi dolor de voluntad
de pensar en vos recrece
por do toda facultad
a mi triste me fallece.

Porque no oluideys a mi
ni dudeys en mi tratado
acordaos de vuestro amado
destos valles do vos vi.

Y nombrandos desde aqui
do mirandos pena supe
juzgareys lo que senti
de passar en Guadalupe.

Mi coraçon dolorido
quebrantado esta de ver
perecido tal plazer
derramado y consumido.
O triumfos quien os vido
o beldad gala sin cuenta
ante vos llegue el sonido
deste mal que m'atormenta.

Y no viendo mis amores
vi la sobra de mis plagas
vi correr sangre mis llagas
refrescando sus dolores.
Vi passados mis fauores
vi presentes mis tormentos
vi tornados mis dulçores
en amargos pensamientos.

Otras suyas a vna partida qu'el Rey don Alonso hizo de Areualo.

Recontar si mal senti
la razon me lo refrena
pues no doy a nadie pena
ni me pena nadie a mi.
Mas señoras por seruiros
dare cuenta quales fueron
los galanes con sospiros
que penando se partieron
y las cosas que dixeron.

Al muy alto y poderoso
justo bien y justo rey
vi venir con sana ley
d'amador ledo pensoso.
Y con pena que sentia
de partir le vi tormento
y dezir su señoria
con esquiuo sentimiento
ni me plaze ni consiento.

Al señor de Benauente
vi venir solo pensando
su presencia publicando
no passion por acidente.
Y de ver como pensaua
allegueme sin temor
y eche que sospiraua
y cantaua con dolor
loado seas amor.

El conde de Ribadeo
como firme enamorado
vi venir desconsolado
no oluidando su desseo.
Ni negando su memoria
su mortal cruda herida
mas cantando no con gloria
con voz alta y dolorida
o que fuerte despedida.

Començando el caminar
vi a Diego de Ribera
con angustia lastimera
crudamente sospirar.
Y aun le vi malenconia
bien embuelta con dolor
con las quales en porfia
discantaua su rencor
donzella por cuyo amor.

Y Sancho de Rojas vino
con alegres presunciones
contemplãdo en sus passiones

arredrado del camino.
Pregunte como venia
respondiome sin holgura
no lo vi con alegria
mas dezir con amargura
ay donas por quien tristura.

Martin de Tauara cierto
vi venir triste lloroso
con dolor tan congoxoso
qu'es hablar cõ hõbre muerto
Y de ver su mal cruel
por quitarle su sentir
camine lo mas con el
do de amor le oy dezir
tan asperas de sufrir.

A Miranda vi vestido
de tormentos sin compas
de boluer mirar atras
con dolor de ser partido.
Quando bien lo vue mirado
de le ver quise espantarme
que le vi todo turbado
y cantando sin mirarme
ay que no se remediarme.

Vi venir mas a Moran
tan penado y sin plazer
que passion me fue de ver
vn dolor de tal afan.
Los ojos baxos pensando
le vi llorar la partida
do cansaua sospirando
con angustia no fingida
no queriendo soys querida.

Estos son los lastimados
del dolor de ser partidos
cuyos gozos son gemidos
cuyas vidas son cuydados.
Cada qual de quien ha pena
no le se ni sus heridas
pero se que sus codenas
de ser vuestro son venida.

Pues señoras por mesura
pues aca nos oluidaron
sepa yo quales quedaron
de vosotras con tristura.
Porque sepan pues afanan
sin errores ni mentiros
quales son los que se ganan
o se pierden por seruiros.

Y a la tal pregunta mia
respondedme sin engaño
porque amor no de mas daño
o menor mal en porfia.
Que de mal de las historias
de partir de alla sin vicio
dicho os he quãtas memorias
conocen vuestro seruicio.

Si de mas teneys cuydado
preguntadlo que contento
como aquel que viue essento
seruire a todas de grado.
Vi los todos ser leales
y consejos bien querellos
porque vuestros crudos males
no den culpa de perdellos.

Y en el fin señoras pido's
qu'os mẽbreys de sus mẽbran
porq̃ viẽdo's cõ mudãças (ças
no rebueluen de los nidos.
Y acordaos de sus cuydados
qu'es amor sabrosa llaga
los seruicios bien pagados

juros

ſuros ſon de quien los paga.

¶ Cabo.

Yo de mi no cuento guerra
porque amor no me deſuele
vale mas que ſi me duele
mi dolor es lexos tierra.
Mas con eſta ſola fe
que jamas nego deſſeo
ſi tañeren cantare
con el dolor que poſſeo
donde eſtas que no te veo.

Comiençan las obras de Iuan Aluarez Gato: y eſta primera es vn deſafio de amor que hizo a ſu amiga.

Porq̃ crecen mis tormẽtos
con aquexado gemir
y mis triſtes penſamientos
doloridos ſentimientos
me combidan a morir.
Y jamas cedo ni tarde
en mi mal poneys deſuio
por no ſer dicho couarde
ſin que mas daños aguarde
yo ſeñora os deſafio.

Y pues en pena tan fuerte
os plaze tornar mi gloria
quiero auenturar mi ſuerte
al peligro de la muerte
por cobrar nueua vitoria.
Que vos al trance venida
no puedo quedar vencido
porque ſi pierdo la vida
pues ya la tengo perdida
ſera perder lo perdido.

Y pues me days tal fatiga
que me ofende y me debate
vos me ſoys tan enemiga
que juſta razon me obliga
venir con vos a combate.
Porende eſcoger deueys
luego campo deſpoblado
en el qual me hallareys
al tiempo que mandareys
en eſta manera armado.

Lleuare por condicion
vn cauallo de firmeza
enſillado con paſſion
y coraças de aficion
guarnecidas en triſteza.
Vn capacete y bauera
de fuerte metal forjados
qu'es lealtad verdadera
memoria firme y entera
eſtofada con cuydados.

De ſeruicios ha de ſer
la guarnicion de mis braços
bordada del padecer
que me days ſin merecer
en penas de mil pedaços.
Falda y goceres ſeran
los deſſeos de ſeruiros
porque ſon de jazeran
que nunca ſe mudaran
guarnecidos en ſoſpiros.

Los quixotes ſeran tales
del afan que nunca afloxa
las correas de los quales
ſon dolores deſyguales
con heuillas de congoxa.
Vn eſpada lleuare
en vayna de penſamiento
de muy limpia y clara fe

que con vos siempre terne
no mellada del tormento.

Tengo de llevar por lança
vna porfia tan dura
que no le ponga mudança
ninguna desesperança
que me deys ni desuentura.
Y por meior defensar
mi paciencia en este trance
adarga quiero lleuar
de paciente soportar
do vuestros tiros alcance.

Con las armas que cõtado
os espero en el camino
y por ser meior guardado
al querer desordenado
lleuare por mi padrino.
Y con denuedo amoroso
esfuerço pondre en mi fuerça
d'vn amor tan poderoso
que no vaya temeroso
de vuestros golpes ni fuerça.

Pues sabeys quãtas y quales
son mis armas y denuedo
para qu'estemos yguales
lleuareys tantas y tales
porque yo menos no puedo.
Mas ay que tengo temor
que dexeys la piedad
para me herir meior
con lança de disfauor
y espada de crueldad.

Mas pienso triste hallaros
a cauallo de bondad
del qual no pueda mudaros
ni venceros ni forçaros
a querer mi voluntad.
Y temo que si comiença
este trance peligroso
que nunca passe ni vença
las coraças de verguença
guarnecidas en reposo.

Otras armas ofensiuas
gran temor tengo que sean
desdenes sañas esquiuas
respuestas tristes altiuas
virtudes que vos arrean.
Y acrecientan mi passion
ver su fuerça y fortaleza
que tienen por guarnicion
con saber y discrecion
gracia beldad gentileza.

Mas recelo que tomeys
por padrino a la guerra
honestad con que venceys
quantos vencidos teneys
para dar comigo en tierra.
Aunque si viere poner
contra mi las fuerças della
alli terne mi querer
con esfuerço y con poder
que se combatan con ella.

Pues fuerça d'amor m'aq̃xa
prouar quiero sus vitorias
por no tener de mi quexa
qu'el que los peligros dexa
nunca goza de las glorias.
Y pues que iamas oluida
el morir a los humanos
a mi que ya me combida
mas lo quiero que tal vida
si muriere a vuestras manos.

Cõ pura premia del fuego
de mis llamas encendidas
este desafio os ruego
que se acepte para luego
o dad las armas rendidas.
Y señalad el lugar
do vamos ambos a dos
que si quereys dilatar
pensad que os he de buscar
para batallar con vos.

¶Fin.

Porende siempre despierta
estareys en lo mas alto
que de mi vos hago cierta
si dormis a puerta abierta
que verne de sobre salto.

Otras suyas al Conde de Saldaña, porque le pregunto donde venia veniendo donde estaua su amiga del Conde.

Vengo d'allen la sierra
con nueuas que ya querriades
vos oillas
de donde os haze la guerra
la dama de quien dezides
marauillas.
Do venistes sin vos
con pena que nos oluidas
solo vn punto
donde vistes aquel Dios
qu'os da la muerte y la vida
todo junto.

Y vi su gran hermosura
qu'era fe que distes fiadora
y vi mas que os assegura
que dareys sospiros tristes
cada hora.
Y vi por donde sereys
su catiuo aferrojado
muy sin arte
vi la razon que teneys
para que nunca cuydado
se os aparte.

Vi qu'es dulce vuestro mal
aunque brauo triste y fuerte
muy vfano
porqu'es su belleza tal
dichosa sera la muerte
de su mano.
Y quanto mas acataua
en las gracias estremadas
que tenia
tanto mas se m'acordaua
las penas enamoradas
que os veia.

Y tambien señor vi mas
lo que ya se que sentis
y mostrays
pensaua siempre iamas
como el gran mal que sufris
lo callays.
Y dauame pena a mi
y dezia en la memoria
o si fuesse
que viniesse agora aqui
y gozasse desta gloria
que la viesse.

Llegueme a su señoria
señora de quanto vuiere
porquien es
y dixele aca me embia
el vuestro que mas os quiere
que os quereys.
A quien distes mil enojos

con la mas alta tristeza
y no postizos
al que os tiene ante sus ojos
al que dio vuestra belleza
beneficios.

¶Fin.

Y mandome que os dixesse
pues que le teneys
con vos aqui
a vuestra merced pluguiesse
dezille nueuas de si
como le va.
Que tan vuestro seruidor
que vuestro poder confide
su ventura
como en manos del pintor
es pintar alegre o triste
la figura.

Respuesta de la señora hecha por el mismo.

Muy baxito respondio
dezidle como le digo
que despues que se partio
nunca jamas se quito
de aca del alma comigo.
Y que en ella esta guardado
y elado de mi desseo
de mis sospiros rondado
y el alcayde de mi cuydado
que lo tiene encomendado
a mi que siempre la veo.

¶Comparacion.

Bien como el anima buena
al tiempo de ser juzgada
esta cuytada con pena
esperando si se ordena
de ser libre o condenada.
Y quando vee que su guia
para la gloria le adiestra
goza de gran alegria
tanta y mas era la mia
quando a su merced oia
la buena ventura vuestra

¶Cabo.

Corriendo noches y dias
soy allegado qual vedes
a daros las alegrias
por quales albricias mias
dellas mismas me las dedes.

Otras suyas porque no osando dezir a su amiga su passion, puso en vna vara estas dos coplas y embio las a los tejados de su casa.

Viēdome como me muero
acordaron mis cuydados
de embiar por mensajero
esta vara a los tejados.
Y si por la dicha mia
la topare quien la echa
pidole por cortesia
que calla lo que sospecha.

¶No son mas.

Y si ya no lo hiziere
por mi gran desauentura
sobre negro no ay tintura
vengame lo que viniere.
Que ya se qu'enbalde va
sino que con rauia hieruo
pero de vos se vera
y soy cierto que sera
el mensajero del cueruo.

Otras suyas porq̄ los que seruian a su amiga le venian pedir consejo no sabiendo que el la seruia.

Como

Como ya mi mal es viejo
y se mucho de dolores
vienenme a pedir consejo
quātos vos matays d'amores.
No sabiendo que vos sigo
dizenme toda su gana
su dolor su desabrigo
y aconteceles comigo
como a los que van por lana.

Vno dize que os dessea
y que vos le amays y os ama
yo no se si me lo crea
mas assi suena la fama.
Ya parece por razon
si por obra lo poneys
no erraua el coraçon
quando dixe en mi cancion
quiera Dios no me troqueys.

Otras suyas a vna señora que vido en la cama mala.

Vuele vuele vuestra fama
que a mis ojos desuelados
mejor parecistes dama
assi mal en vuestra cama
que las reynas en estrados.
Notando vuestros polidos
razonamientos sin mengua
quantos abren los oidos
estauan enmudecidos
los sentidos y la lengua.

Yo pensaua de os hablar
quanto vuestro me veia
y abiuando y despertar
ni el saber daua lugar
ni el vigor tiene osadia.
Agora me ha dexado
el empacho que me distes
aunque medroso y turbado
sabe quanto mas ganado
el poder con que nacistes.

Ganome de tal manera
vuestro valer y virtud
q̄ os otorgo aunq̄ no quiera
carta firme y valedera
de mal y mi salud.
Y quiero mas si quereys
si dello fuerdes seruida
puesto que me desameys
que en cosa que me mandeys
que no se tema mi vida.

Ni me pueda arrepentir
en ningun tiempo jamas
y si con mucho seruir
viere mi muerte venir
entonces os quiero mas.
Ni pueda viuir sin vos
ni erraros en vn pelo
ni querer vna ni dos
ni dezir que ay otro Dios
en la tierra ni en el cielo.

Y si con loco querer
se mouio mi mano presto
a loar sin merecer
que no lo puede hazer
por quanto era todo vuestro.
Y si dixe por ser quisto
o mouido de amicicia
agora que a vos he visto
que mas quiero ser mal quisto
que negar vuestra justicia.

La justicia que teneys
segun por razon me fundo
que

que os amen y desameys
y siruiend'os desdeñeys
al mayor señor del mundo.
Y el amaros sin tiento
y vos a dissimulalle
que aunq̃ muera de tormẽto
que se halle recontento
quando vos quereys miralle.

Que vuestro cuerdo mirar
vuestro semblante tan bella
vuestro tañer y cantar
vuestro dançar y baylar
vuestras manos vr̃o cuello.
Vuestra polida destreza
vuestro primor y sentir
vuestra estremada belleza
vuestra bondad y nobleza
quien que la sepa dezir.

Las q̃ os han mucho loado
nobles damas hasta agora
dexa dexalo prestado
que sabe que con pecado
se hurto desta señora.
Tambien las que yo serui
n'os quexeys porq̃ os desdeño
que si con ficion menti
virtud es grande de mi
tornar lo supo a su dueño.

¶Cabo.

Quexen las que quexaran
riñan y tengan baraia
que los ciegos lo veran
como vos soys la ventaia.
Y si alguna se atreuiere
en contra de lo hablado
señora perded cuydado
mientra qu'el Gato viuiere.

Otras suyas porque el viernes santo vido a su amiga hazer los ñudos de la passion en vn cordon de seda.

Gran belleza poderosa
a do gracia no esquiuo
destreza no fallecio
hermosa que tan hermosa
nunca en el mundo nacio.
Oy mirando's a porfia
tal passion passe por vos
que no esquche la de Dios
con la rauia de la mia.

Los ñudos q̃ en el cordon
distes vos alegre y leda
como ñudos de passion
vos los distes en la seda
yo los di en el coraçon.
Vos distes los ñudos tales
por nombrar a Dios loores
yo para en nombre de amores
vos para sanar de males
yo para crecer dolores.

Otras suyas porque no osaua dezir su pena aquien se la daua retrata de si mismo.

Tu triste rendido cedo
de ti mismo combatido
has dado fuerças al miedo
pues por falta de denuedo
t'as vencido del vencido.
Remedia baldon tan cierto
no te digan los humanos
lo que yo
que vno que s'estaua muerto

vno que no tenia manos
te mato.

Y siente tu perdimiento
de deshonrrados dolores
que mueres d'encogimiento
tu poco merecimiento
te puso tantos temores.
Esfuerça como varon
prueua agora el auentura
lo que tiene
qu'el valiente coraçon
vence la mala ventura
quando viene.

Y essos que nauegaron
en los muy brauos estrechos
acuerda que si ganaron
por esso que auenturaron
gozaron de los prouechos.
Y los dignos de memorias
de quien honorables cuentas
se hizieron
si gozaron de las glorias
el osar en las afrentas
selas dieron.

Pues haz agora mudança
no te pierdas por tal modo
espera en la bienandança
qu'en osar ay esperança
y en temer muerte del todo.
Y si recelas que osando
te daran la pena fuerte
mas crecida
moristes ya peleando
que la muerte de tal muerte
seria vida.

Otra suya al mundo.

Mũdo quien discreto fuesse
cierto so que no te alabe
quien te quiere no te sabe
quien te sabe no te quiere.
Yo me despedi de ti
por quedar alegre y ledo
y tornar como naci
y porque gane sin ti
lo que contigo no puedo.

Esparsa suya a los compasses que trae por diuisa el Duque Dalua.

El compassar es medir
el medir es niuelar
niuelar es ygualar
ygualar es no reñir.
No reñir es discrecion
discrecion es gran cordura
gran cordura es perficion
perficion es el altura
que manda y rije natura.

Regimiento que hizo el mismo a su amiga que estaua mala.

Vuestro mal segun excede
de lo que sentir soleys
presuncion tomar se puede
que del coraçon procede
la passion que posseeys.
Qu'en mirar vuestra presẽcia
tan turbada y tan sentida
por conocida esperiencia
conozco vuestra dolencia
de qual humor es nacida.

Porque vista la señal

que descubre vuestro gesto
por razon muy natural
la causa de vuestro mal.
me fue clara y manifiesto.
Qu'en hallaros qual halle
en la color alterada
aunqu'el pulso no mire
yo se bien como y con que
vos aueys de ser curada.

Aunque vuestra ingratitud
haze ser triste mi vida
vsar quiero de virtud
en cobrar vuestra salud
que teneys toda perdida.
Porende no deys lugar
a sufrir tal acidente
que si del quereys sanar
no's cuesta sino guardar
el regimiento siguiente.

Con cuchar de mi passion
tomareys de quãdo en quãdo
almiuar de compassion
con que vuestro coraçon
de duro se torne blando.
Y porqu'el graue tormento
q̃ me days mas no me ofenda
tomad en el pensamiento
aguas de arrepentimiento
tibias con fuego d'enmienda.

Toma mas vn violado
d'acordaros cada dia
quanto viuo apassionado
porque con este cuydado
sabran de vuestra porfia.
Y de que fuere cessada
luego tomad vna yerua
d'aficion que m'es negada
de la qual con fe mezclada
mandareys hazer conserua.

Mandareys con piedad
hazer vn preparatiuo
que de vuestra voluntad
aparte la crueldad
cõ que muerto siempre viuo.
Y para el humor contrario
de vuestro desconocer
es señora necessario
que tomeys vn letuario
que se llama gradecer.

Los xaropes seran tales
que purguẽ vuestros desdenes
con desseos y señales
de poner fin a mis males
dando comiẽço a mis bienes.
Y despues con tal vncion
vntareys vuestro sentido
que os mueua la condicion
a la paga y galardon
de quanto tengo seruido.

Despues que la sanidad
vença los malos humores
passada la enfermedad
purgada la voluntad
de me dar mas disfauores.
Porque de no recaer
tengays mayor confiança
sangria aueys menester
para nunca adolecer
de la vena de mudança.

Para lleuar esta cura
mas acabada y perfeta
vencereys la calentura
de quererme dar tristura

siem-

siempre comiendo dieta.
Que seran por no dañarme
las almendras socorrerme
las mançanas consolarme
las granadas alegrarme
con açucar de quererme.

Y para quedar vencido
vuestro mal con mas vitoria
no beuays qu'es defendido
agua cruda del oluido
mas cosida con memoria.
Y aueys mucho de mirar
en esta regla que manda
que no gusteys el manjar
de sañar y desquiuar
porqu'es dañosa vianda.

¶Fin.

Y vos en este mirando
do vuestra salud se gana
mis consejos no mudando
los contrarios oluidando
quedareys del todo sana.
Antes qu'el daño se alargue
luego tened este medio
porque no duela y amargue
que si days lugar que cargue
sera dudoso el remedio.

Otras suyas que embio a la Condessa de Medina con vn romero que yua a demandarle por amor de Dios, y habla cõ el romero.

Tu pobrezico romero
que vas a ver a mi Dios
porque viua yo que muero
que le pidas te requiero
limosna para los dos.
Para mi qu'en balde afano
que quite cuyta y pesar
para ti bendito hermano
que te toque con su mano
que bien te podra dar sano
quien a mi podrie sanar.

Sanar podrie mi viuir
la que con nobles motiuos
los viuos haze morir
y queriendose seruir
de los muertos torna viuos.
Esta que mis males crudos
bueluc en gloria su valer
los discretos torna rudos
grosseros lindos agudos
haze despertar los mudos
y al que habla enmudecer.

El que dio la hermosura
a quien en el mundo quiso
gracia beldad y cordura
en la su gentil figura
con toda bondad la hizo.
Y partiendo la belleza
y sus dones especiales
quando con tanta graueza
ventajosa de lindeza
como tu chica pobreza
ante los troncos reales.

Tiene altas condiciones
de diuina gracia llena
son tan bellas sus faciones
que sanaron mis passiones
y me dieron nueua pena.
Y has lo d'entender assi
que yo viua enamorado
y en el punto que la vi
tanto supo me senti

que oluide y desconoci
todas quantas he mirado.

Aquesta tiene poder
de hazerme bien y mal
darme pesar y plazer
y de mi poco valer
hazer vn muy especial.
Sus grandes gracias sin par
lo muy mas graue que sea
a todo puede abastar
mas no que pueda acabar
que la dexe yo de amar
ni que torne de si fea.

Quiẽ me dio doblada paga
quien trauo mi coraçon
quien podrie sanar mi llaga
no ay milagro que no haga
mas que no quantos oy son.
Yo me tengo assi creido
que si llegas a su manto
aunque agora vas tollido
tornaras sano y guarido
bien si como vuiesses ydo
al sepulcro mucho santo.

Traeras qualquier çatico
con que huelgue en tu venida
que con vn dinero chico
me podras hazer mas rico
que con las manos de Mida.
Y si algo no te diere
dile sin importunalla
que dize el suyo que muere
que haga quanto quisiere
que por mas mal que le fuere
no se partira de amalla.

¶ Cabo.

Amare todos mis dias
con vna fe conocida
las amargas penas mias
si vencieren sus porfias
sino venceran mi vida.
Y ya vencida de hecho
vera su fin mi tormento
de con tan poco prouecho
no por mengua del derecho
yo sin gozo satisfecho
descontento y re contento.

Comiençan las obras del Comendador Roman: y esta primera es vna que hizo a su amiga, porque le dixo que se fuesse para feo.

Vos mi Dios por mi tristura
hecha para mi consuelo
a quien offrecio ventura
mas suma de hermosura
qu'a los angeles del cielo.
Si os quexo mi perdicion
que me deys con mala vida
con tormentos y passion
vos teneys cierto razon
y yo salgo de medida.

Vos formada de elemento
luziente llena de auiso
que con vuestro nacimiento
hezistes a Dios contento
do'staua en el paraiso.
Vos con tanta claridad
que traspassays las estrellas
vos llena de honestidad
vos espeio de beldad
en quien se miran las bellas.

Yo soy vn rustico feo
vn grossero puro loro

vn Turco Iudio, Guineo,
desdonado sin arreo
vna figura de Moro.
Fue yo nacido en las quiebras
lleno de todo reproche
fue criado entre culebras
y fue hecho en tinieblas
muy mas feo que la noche.

Vos por mano de Dios vna
vos salida del venero
mas temida que fortuna
mas hermosa que la luna
muy mas clara que luzero.
Criada para conorte
desta vida catalanta
Emperadora de corte
muy mas mirada que norte
mas acatada que santa.

Y yo nacido de Luzbel
moro siempre por refran
con mi cara de buriel
salido por Mongibel
o si quieres de Bolcan.
Con forma de personage
mas simple que las patrañas
mas bastardo que bastage
muy mas bruto que saluage
y mas que las Alimañas.

Vos presencia de temer
muy excelente figura
figurada con valer
llena de buen merecer
y de gran desemboltura.
Ymagen llena de adoro
que todas beldades mata
arca de rico tesoro
muy mas preciada que oro.
y mas luziente que plata.

Yo grossero yo muy frio
que mi cara es buen testigo
yo torpe sin aluedrio
yo figura de bugio.
Yo presencia de castigo
yo triste y tiro mortal
yo de diuersa manera
yo espantajo de higuera
y la vision infernal.

Quãdo fuistes engendrada
vos mi bien y aca nacida
fue la gloria presentada
la holgança fue cobrada
la tristeza fue perdida.
Nacistes con tal belleza
que destruye mi salud
nacistes con gentileza
nacistes con la pureza
nacistes con la virtud.

Naci yo por mi ventura
tan del todo desdonado
en vn dia de tristura
en vn dia d'amargura
en vn dia de cuydado.
En vn dia de temor
en vn dia de tormentos
en vn dia de tristor
en vn dia de dolor
y lleno de pensamientos.

Y a vos dada y propuesta
con tanta solenidad
tan galana tan dispuesta
tan hermosa tañ honesta
mas buena que la bondad.
Fuestes vos mi bien nacida

con dones tan escogidos
con gala tan sin medida
por milagro en esta vida
para quantos son nacidos.

Yo naci con gran pedrisco
qual por mi razon se trata
con cara hecha de trisco
con vision de basilisco
que todas las gentes mata.
Pareci sin detenencia
espantable como gomia
cara propia de dolencia
figura de pestilencia
y mas propia que la comia.

Vos perla de discreciones
sobre todas criaturas
venero de perficiones
que todas vuestras razones
son açucar y dulçuras.
Vuestras penas son plazer
vuestros males son vitoria
vuestra esperança es auer
vuestra pobreza es tener
y vuestro oluido memoria.

Perecio mi perfecion
tan catiua por mi suerte
de la color de vn carbon
que de ver vos mi vision
terneys presente la muerte.
Mis glorias son tribulança
mis holganças son cuydado
mi esperar desesperança
y mi dicha y bienança
son dichas de vn desdichado.

Vos dama sin galardones
de mi triste parecer
ved que razon de razones
teneys razon de querer.
Aunque si bien lo mireys
muy excelente señora
con mi muerte no ganeys
porque si vos me matays
llamaros han matadora.

¶ Cabo.

Ved estas estremidades
de mi gesto desauido
que con vuestras claridades
y con mis disformidades
haremos hombre partido.
Que si a vos paresciesse
con beldad mas mataria
pues si de mi vista fuesse
por cierto yo me muriesse
qu'a todos espantaria.

Glosa suya a vna cancion del Duque Dalua, que dize, Nunca fue pena mayor, y embiola a la Reyna doña Iuana muger del Rey don Enrrique, y haze a ella estas quatro coplas siguientes.

Alta Reyna esclarecida
do toda beldad se dora
de bienes sin fin cumplida
de la fortuna seguida
mas al fin della señora.
Do la beldad es sin par
do las gracias tienen nombre
do los bienes de adorar
no se pueden estimar
por lengua ni mano d'ombre.

Dizen que a vuestro oido
agrado aquel dulçor

de

de la cancion del sentido
famoso franco sabido
Duque Dalua mi señor.
Por darle gracia famosa
y fauor demasiado
alta Reyna gloriosa
que aueys pedido la glosa
y que nunca os lan glosado.

Y yo sabiendo lo tal
en el caso que concluyo
alta reyna angelical
mostreme por principal
porque soy criado suyo.
No saliendo delantero
de mil otros de consuno
antes simple postrimero
mas porque supe primero
la causa que otro ninguno.

Assi que Reyna de nos
hecha como de pinzel
sino siruiere a los dos
quiero contentar a el
quiero contentar a vos.
No digo al merecimiento
de vuestro real estado
mas a vuestro pedimiento
que si el no fuere contento
por suyo sere penado.

Comiença la glosa.

Seruiros y contentaros
contentaros y seruiros
hazen mis tormentos claros
claros para mas amaros
amaros y no mentiros.
Mas si vos con desamor
no mirays el triste daño
que me da cruel dolor
nunca fue pena mayor
ni tormento tan estraño.

Es dañosa vida amando
padecer teniend'os fe
vos mi mal dissimulando
que muera yo callando
sin saber nadie de que.
Pues vendido mi dulçor
por vn oluido tamaño
no puedo pensar temor
que yguale con el dolor
que recibo del engaño.

Que si mi vida pensara
en que fortuna os siruiera
aunque mas males passara
nunca me descontentara
que penara o que muriera.
Mas a mi gran sentimiento
nunca vos mirar quesistes
ni sentistes mi tormento
y aqueste conocimiento
haze ser mis dias tristes.

Yo viuo de vos quexoso
quexoso de gualardon
penado y nunca gozoso
codicioso y desseoso
de ganar el coraçon.
El qual penado sin tiento
vos sin curar le hezistes
tengo dello sentimiento
en pensar el pensamiento
que por amores me distes.

No por aueros amado
digo que tengo pesar
mas pesar de vuestro grado
porque no quede penado

de mas penado penar.
Que engaño al amador
vn punto le haze vn año
pues qu'el penar por amor
me haze auer por mejor
la muerte por menor daño

Por este caso pensar
desuaro los mis espantos
por seruir sin contentar
quedo yo so el vn pensar
y desecho de mil tantos.
Mas si vos de desamor
vos vestis por lindo paño
mas quiero partir amor
qu'el tormento y del dolor
que recibo del engaño.

¶Fin.

Alta Reyna y apurada
do la beldad se esclarece
la cancion va sentenciada
y no va tambien glosada
como su causa merece.
Pero Reyna donde estan
virtudes llena de fe
en Alua me hallaran
mandad saber de Roman
que yo soy el que peque.

Coplas del Marques de Astorga a su amiga.

Esperança mia por quien
padece mi coraçon
dolorido
ya señora ten por bien
de me dar el galardon
que te pido.
Y pues punto d'alegria
no tengo si tu me dexas
muerto so
vida de la vida mia
aquien contare mis quexas
si a ti no.

Aquel Dios d'amor tã grãde
que consuela los vencidos
amadores
de mando soluto mande
que hieran en tus oidos
mis clamores.
Y la justa piedad
que a persona tan hermosa
pertenece
incline tu voluntad
a mi vida dolorosa
que padece.

Y aquel tanto dessear
que haze ser porfiado
al amante
que no le dexa mudar
mas quanto mas penado
mas constante.
Y lo que haze andar mustias
a las amantes mugeres
medio muertas
te haga que mis angustias
en señalados plazeres
me conuiertas.

Y aquel grã dolor que suele
inclinar las mas essentas
a mesura
te duela que si te duele
no puede ser que no sientas
mi tristura.
Do quiça podra nacer
que con la penada vida
que viuiesses
viendo mi gran padecer

tu miſma de ti vencida
te vencieſſes.

Torre de omenage fuerte
fortaleza que tan bella
me parece
congoxa d'amor deſpierte
tu coraçon que ſin ella
ſe adormece.
Arco de flechas rauioſas
que mi ſalud deſeſperas
ſabe cierto
que ſi todas eſtas coſas
no te hazen que me quieras
yo ſoy muerto.

Eſcucha los menſageros
que lleuan nueuas eſtrañas
que te harten
mis ſoſpiros verdaderos
que me arrancan las entrañas
quando parten.
Y ſienten mi gran paſſion
con que yo te los embio
padeciente
y ſienta tu coraçon
la graue pena que el mio
por ti ſiente.

Que ſino te veo muero
con la ſoledad que acuſa
mi venida
y en viendo te deſeſpero
en pēſar que no ſe eſcuſa
la partida.
Entonces ſiento vn plazer
rebuelto con vn dolor
que me engaña
y quando quiero eſcoger
lo que pienſo que es mejor
mas me daña.

Yo ſoy tal como doliente
a quien la dolencia eſtrecha
ſe le alarga
que lo malo les plaziente
y lo que mas le aprouecha
mas le amarga.
Es mi vida vna morada
donde vienen los tormentos
cuya puerta
a mis bienes es cerrada
a mis triſtes penſamientos
muy abierta.

Mas cō la ſobra del miedo
la mi lengua tornaria
medio muda
no hare poco ſi puedo
recontar la pena mia
que es ſin duda.
Ante ti el ſeſo mio
ſiente tantos alboroços
de turbado
como quando va el Iudio
por el monte de Toroços
al mercado.

Que mil años eſtuuieſſe
mirando tu gentileza
partiria
al tiempo que me partieſſe
con eſſa miſma triſteza
quedaria.
Tal padezco yo en penſar
atajar por tal camino
mis paſſiones
como quien pienſa matar
con vn gran monton de lino
los tizones.

Aquel gran fuego de amar
que mis entrañas atiza
tal me tiene
ni me dexa de quemar
ni me conuierte en ceniza
porque pene.
Mas fuego casi se emprende
quien podra sufrir señora
vida mia
que su flama que me enciende
dos tanto me quema agora
que solia.

Y aqueste papel morado
de la tinta con que escriuo
el mal que tengo
ya deue ser enojado
pues que hare yo catiuo
que sostengo.
Muchas mas tribulaciones
que es impossible contar
pues tu cata
remedio de mis passiones
como me puedas sanar
bien o mata.

Que mi lengua te alabe
en aquestos mis renglones
ya concluyo
pues que todo el mundo sabe
que tengo cien mil razones
de ser tuyo.
Y esta mi grossera mano
no piensa poder loarte
ni se atreue
porque mi seso villano
no puede saber mirarte
quando deue.

Assi que los tus loores
recontar en ningun modo
yo no quiero
ni graue de mis dolores
pues que sabe el mundo todo
de que muero.
Que mi sentido en lo vno
he miedo que se turbasse
con amor
quien no seria importuno
si todo escreuir pensasse
su dolor.

¶ Cabo.

Dime para quãdo guardas
desta mi pena tan fuerte
de librarme
cata que si mucho tardas
poco tardara la muerte
de lleuarme.
Y todo sera dezir
assi goze que de veras
he pesar
o que buen arrepentir
o que donosas maneras
de matar.

Comiençan las obras de Diego de sant Pedro. Y esta primera es vna que hizo a vna Dama de la Reyna doña Ysabel.

Dama que mi muerte guia
ved las coplas desta muestra
escritas sin alegria
pensadas con ansia mia
trobadas por causa vuestra.
Y no se os haga graueza
hazer bien al bien perdido
tenedlas por gentileza
en pago de mi firmeza
y en señal de vuestro oluido.

Y no

Y no ſe os haga peſada
merced de tal beneficio,
pues librara ſu embaxada
a vos de ſer enojada
y a mi de vueſtro ſeruicio.
Porqu'ellas van apartando
a mi de vos y de mi
creyendo triſte penſando
que podre cobrar dexando
lo que teniendo perdi.

Porque por deſeſperarme
ſiendo yo vueſtro catiuo
quiſieron ſiempre aquexarme
vueſtra gana de matarme
y mi poca de ſer viuo.
Y ſufro eſte trago fuerte
donde ay dolores tan fuertes
por ver ſi podra mi ſuerte
deſpedir con vna muerte
la muerte de tantas muertes.

Y pues que ya mis porfias
d'enojo ſeran ſinieſtras
ved ante fin de mis dias
en las triſtes quexas mias
las tan malas obras vueſtras.
Ved ſu fuerça que va llena
de razon do no ay deſculpa
y viſto com'os condena
no podreys negar la pena
que merece vueſtra culpa.

O con que ley os ſerui
y os tuue ſiempre por Dios
o quantas vezes me vi
tan enemigo de mi
quan aborrido de vos.
Quantos y con quanta fe
ſeruicios grandes os hize
en quantas coſas hable
en todas os enoje
y en ninguna os ſatiſfize.

Con dañada voluntad
con vanos prometimientos
me moſtraſtes claridad
mas ſiempre vueſtra verdad
ſe rigio por mouimientos.
Por donde os puedo llamar
ſin que yerro pueda auer
mañoſa para engañar
diſcreta para dañar
hermoſa para ofender.

Con fe de quien deſconfio
nunca os pude ſer ſinieſtro
y con eſte deſuario
no quiſe ſer nada mio
por ſello del todo vueſtro.
Y viendo mi parecer
el qual de mudança mude
quando me quiſe valer
ni quiſo vueſtro querer
ni pude lo que yo pude.

Heriſtes al coraçon
con pena muy deſyguai
y con dañada intencion
diſtes muerte al galardon
por dar ſalud a mi mal.
Quanto mudo mi ſeruicio
afloxo vueſtro deſgrado
y en verme ſin beneficio
hize de mi ſacrificio
en las llamas de cuydado.

De mi bien os vi peſar
de mi mal os vi reir
de cauſa que mi penar

no lo supe querellar
como lo de susentir.
Porqu'es ley qu'a de durar
y que amor hizo escreuir
qu'en las ansias del quexar
mas mal queda en el callar
que publica el descubrir.

Mi vista me dio passion
vuestras obras amargura
y con pinzel de razon
yo debuxe el aficion
vos pintastes la tristura.
El plazer me fue siniestro
pesar es porquien me guio
y con fe mayor que muestro
quando yo me vi mas vuestro
vi el descanso menos mio.

El galardon que me dexa
a vos toca la desculpa
mas del mal q̃ mal m'aquexa
aunque do de vos la quexa
a mi dicha do la culpa.
Pues si mi graue dolor
me causo desauentura
quien creyera tal error
que auia de causar amor
lo que perdio la ventura.

¶Fin.

Mas pues la ventura y vos
contra mi sus bienes tuercen
no es mucho hecho por Dios
que las tales fuerças dos
a mi flaca fuerça fuercen.
Mas pues el bien es perdido
y el remedio esta cubierto
mas vale de tal ruido
salir temprano herido
que tarde y del todo muerto.

Otras suyas a vna Dama muy hermosa y de mucha gracia.

Diferencia peligrosa
tienen y que siempre dura
sobr'esta quistion dudosa
qual os hara mas hermosa
la gracia o la hermosura.
La gran hermosura dize
qu'ella os da la gracia a vos
y como no se desdize
la gracia la contradize
porqu'es la misma de Dios.

Y porque en vos se cõtiene
perfecion tan verdadera
que gloria grande les viene
a la tierra porque os tiene
y al cielo porque os espera.
Y al que os hizo tan preciada
suplica mi fe segura
que os haga en todo acabada
porque nos fallezca nada
como el rostro la ventura.

Qualquiera bueno acabado
adonde esfuerço se siente
se hizo hecho loado
aunque es su viuir passado
su memoria esta presente.
Pues assi mi pensamiento
en quanto Dios fuere Dios
se cuenta por'este cuento
porque tuuo atreuimiento
para loaros a vos

Del mismo porque algunos presumian que seruia secreto a vna dama:

y el

y el por deshazelles ſu opinion dize lo que nos mueſtra.

Si mueſtro contentamiēto
con males diſſimulados
es por hurtalles el viento
a los que traen penſamiento
del roſtro de mis cuidados.
Y ſi mueſtro alegre ſer
entonces querria morir
pero hazer lo hazer
no la gana del plazer
mas la cauſa d'encubrir.

¶Cabo.

Todo plazer me deſpecha
mis deſcanſos ſon lloroſos
pero hallo que aprouecha
para quitar la ſoſpecha
delos que ſon ſoſpechoſos.
Mas quitada la ocaſion
d'aqueſtas ſoſpechas tales
quando ya las noches ſon
los lloros del coraçon
ſon teſtigos deſtos males.

Otra ſuya la primera vez que vido a ſu Amiga.

Cercaron me quando os vi
deſſeos males y fe
mas o catiuo de mi
que de todos me temi
de ninguno me guarde.
Y quando quiſe huyr
del mal que ſe me buſco
el deſſeo con morir
dixo donde quereys yr
no vedes que os tengo yo.

Otra ſuya el dia de Ramos a la Señora miſma.

Quando ſeñora entre nos
oy la paſſion ſe dezia
bien podeys creerme vos
que ſembrando la de Dios
nacio el dolor dela mia.
Huir de dolencias tales
no ſe quien me lo eſcuſo
porque bien ſabia yo
que ſe apegauan los males.

Del miſmo el dia de Paſcua de flores.

Nueſtro Dios en eſte dia
las triſtes almas libro
mas la mia porqu'es mia
en el fuego do ſolia
ſe quedo.
Y por crecer mis querellas
mando la que obedeci
que ſe quedaſſen en mi
las penas de todas ellas.

Otra ſuya el Domingo de Caſi modo.

Vna marauilla vi
ſobre quantas nos moſtraron
grande ha ſido contra mi
en ver que nos adoraron
pues eſtauades ay.
Muchos ciegos pocos ojos
veen aqueſta deuocion
mas ſe vence por antojos
la viſta que por razon.

Otras ſuyas.

Señora en quien he mirado

de loar muy altas cosas
en estilo mal trobado
yo he loado
muchas damas de hermosas
Y como quiera que Dios
puso perfecion en ellas
he hallado qu'ay en vos
todo lo de todas ellas.

Y este fue corto hablar
mirando lo qu'en vos veo
que para bien acertar
auie destar
otra lengua en mi desseo.
Y pues saber me nego
quien a vos os satisfizo
a la mi fe digo yo
que os alabe quien os hizo.

Otras suyas.

Pues no sufre lo que siento
que viua con tal passion
sufra vuestra compassion
que se salue el sentimiento
en la fe del coraçon.
Y si piedad alguna
no teneys con vos aqui
y os podre prestar alguna
de la que tengo de mi.

Ved lo que deuo sentir
quando no puedo hallar
remedio para viuir
ni fuerça para sufrir
ni poder para oluidar.
Auedme ya compassion
no muera con falta della
por amor de la passion
de quien quiso padecella
como ya sin merecella.

Del mismo porq̃ dio vna carta de amores en vn guante a vna dama, y ella de desembuelta la mostro a vnos caualleros q̃ la seruian, porque burlassen del, y el supolo y embiole estas coplas.

Dama tan poco constante
y tan mucho desigual
espanteme con el guante
quando vi seso caustral
en rostro tan obseruante.
Y aunque el guãte estaua sano
fue la causa del tan rota
que por correrme temprano
anduuo de mano en mano
como si fuera pelota.

Callan semejantes cosas
las que son buenas enteras
pero las que son mañosas
diziendo las cautelosas
descubren las verdaderas.
Y pues assi desconocen
vuestras obras quãdo prẽden
con vuestro seso retocen
porque a mi no me conocen
sino aquellos que m'entiẽden.

Esparsa suya para que vna Egypciana fuesse a su amiga y sela dixesse.

Pues mi propria piedad
tal oficio me mostro
yo vengo de piedad
a hurtar la libertad
del triste que la perdio.

Y pues de su compassion
a tan gran cosa me atreuo
adormid la condicion
porque yo sotil ladron
haga el hurto como deuo.

Otra suya a vna dama porque le dio vn hilo.

El hilo que en este dia
ato mi catiuidad
es descanso y compañia
de mi triste soledad.
Que aqui contino do estoy
no siento como Dios es
otra compañia no
sino el mal que me hazeys
y la fe que os tengo yo.

Otra suya a vna partida.

Si el que parte en esta vida
siente lo que siento yo
mejor libra si murio
pues que ya de su partida
no se acuerda si partio.
Pues quien oyere tal nueua
con la muerte se concuerde
porque falte quien la cuerde
la passion del mal que lleua
y el dolor del bien que pierde.

Otra obra suya llamada Desprecio de la fortuna.

Mi seso lleno de canas
de mi consejo engañado
hasta aqui con obras vanas
y en escrituras liuianas
siempre anduuo desterrado.
Y pues carga la edad
donde conozco mi yerro
afuera la liuiandad
pues que ya mi vanidad
ha cumplido su destierro.

Aquellla carcel d'amor
que assi me plugo ordenar
que propria para amador
que dulce para sabor
que sala para pecar.
Y como la obra tal
no tuuo en leerse calma
he sentido por mi mal
quan enemiga mortal
fue la lengua para el alma.

Y los yerros que ponia
en vn sermon que escreui
como fue el amor la guia
la ceguedad que tenia
me hizo que no los vi.
Y aquellas cartas de amores
escritas de dos en dos
que seran dezid señores
sino mis acusadores
para adelante de Dios.

Y aquella copla o cancion
que tu mi seso ordenauas
con tanta pena y passion
por saluar el coraçon
con la fe que alli les dauas.
Y aquellos Romãces hechos
por mostrar el mal alli
para llorar mis despechos
que seran sino pertrechos
con que tiren contra mi?

¶ Inuocacion.

Mas tu señor eternal
me sey consejo y abrigo

con tu perdon general
que sin gracia diuinal
no sabre lo que me digo.
Y pues tu mi Dios sagrado
de bondades eres fuente
plegate Señor de grado
absoluerme lo passado
y ayudarme en lo presente.

Yo no siento causa alguna
porque sufren quantos son
tener sin causa ninguna
tan señora la fortuna
y tan sierua la razon.
Y pues muestra su poder
liuiano y de poco peso
si lo quereys conocer
yo no se porque ha de ser
señora de nuestro seso.

Y si queremos temella
porque señora se muestra
visto el daño que ay en ella
no sera por fuerça della
sino por flaqueza nuestra.
Y si somos sus catiuos
es porque con fines coxos
son todos nuestros motiuos
en lo qu'es dañoso viuimos
y en lo qu'es honesto floxos.

Mas puesto que conocemos
las burlas que le hallamos
con vanidad que tenemos
andamos tras lo que vemos
dexamos lo que esperamos.
Pero qual sabio querra
seguir ley tan falsa y fita
que con poca fe que ha
lo que en largo espacio da
en breue tiempo lo quita.

Y quien es della querido
para mejor maña y suerte
dale de su bien fingido
porque vaya enrriquecido
con arras para la muerte.
Y pues nos es tan escura
su vana prosperidad
huyamos de su locura
que siempre nos assegura
de poca seguridad.

En el dar se muestra clara
Dios sabe lo que s'encubre
y como aqui se declara
quando nos buelue otra cara
quanto engaño se descubre.
Es muy falsa y desygual
y es blanda para ser dura
y es qual es el animal
que tiene secreto el mal
y publica la blandura.

Quando ya sus bienes dan
fauor a los que se quexan
como sin firmeza van
y con holgura los han
desesperando los dexan.
Mas el que discreto fuere
como son bienes defuera
ni los pide ni los quiere
y no teniendo que espere
de nada no desespera.

Todo tiene de acabar
y en tierra se ha de boluer
y pues qu'esto ha de passar
ni es el ganar ganar
ni es el perder perder.

Y por-

Y porque en vida veamos
que ningun plazer encierra
quando mucho trabajamos
aun el poluo que ſacamos
ſe haze en el pecho tierra.

D'alli vienen opiniones
que dañan las voluntades
d'alli ſalen diuiſiones
d'alli ſe ſiembran quiſtiones
d'alli nacen mortandades.
Y como los coroniſtas
afirman los hechos tales
notando las coſas viſtas
d'alli ſe vieron conquiſtas.
entre todos los mortales.

De lo qual pobreza apela
que aunqu'el mũdo ſe cõſuma
ni vela ñi ſe deſuela
ni tiene de que ſe duela
ni tiene de que preſuma.
Pues viſto con mi rudeza
ſi ſe vſaſſe la verdad
podrie con gran grandeza
ſer ſeñora la pobreza
y ſierua proſperidad.

Ella cierto dormira
ſin dar bueltas en la cama
no teme lo que verna
ni llora que perdera
la hazienda ni la fama.
Y aunque viua en vna cueua
nunca mudara ſu fuero
ninguna coſa les nueua
y por ſus bondades prueua
del amigo verdadero.

Y entr'eſtas coſas que ſientẽ
fortuna que no relaxa
ſiempre ſe mueſtra preſente
burlando continamente
de lo que ſube y abaxa.
Burla de los que abaxo
porque no la conocieron
burla y burlando rio
tambien de los que ſubio
porqu'en algo la tuuieron.

Riquezas honrras ganar
bienes ſon de buena ſuerte,
ſi quedaſſe algun lugar
para podellas gaſtar
entr'el trabajo y la muerte.
Lo qual qualquiera lo ſiente
pero mueſtro no hartar
tal codicia nos conſiente
que ſ'acabe juntamente
con la vida el trabajar.

Y pues eſto no ſe veda
mire bien quien no miro
que del bien y mal que rueda
ſolamente dello queda
el contar como paſſo.
Eodo ha de perecer
lo peor y lo mejor
el ganar con el perder
con el peſar el plazer
con el morir el dolor.

Todo deſcanſo a mi ver
o quan poco firme eſta
que ſi eſta ha de perder
y ſi fue dexo de ſer
y ſi fuere no ſera.
Y ſi como lo paſſado
ha de ſer lo no venido
pareceme a mi eſcuſado

el

el plazer por lo ganado
y el pesar por lo perdido.

Que aprouecha mejorar
con riquezas el viuir
qu'en medio del trabajar
nos venimos a lançar
por las puertas del morir.
Por do qualquiera que pueda
sin fatiga viuira
entre todo lo que rueda
pues tan presto quien se queda
tiene dir tras quien se va.

Alexandre como fundo
la fortuna le ayudo
y con consejo profundo
la mayor parte del mundo
por fuerça la conquisto.
Pero deste su tener
y potencia y presumir
que prouecho pudo auer
pues que le falto poder
para no poder viuir.

Tomemos vida segura
pues fortuna nos contrasta
que mirando con cordura
viuiendo segun natura
qualquiera cosa nos basta.
Qu'el muy rico que se lança
en ser que jamas amengua
tiene hambre con puxança
y el pobre que seso alcança
tiene hartura con mengua.

Los bienes que a muchos vi
no sospirare por ellos
porqu'el mal sabor de mi
menos parte tiene en si
quien mas parte tuuo dellos.
Y como los tales son
regidos sin ley alguna
tienen con ciega opinion
por madrastra la razon
y por madre la fortuna.

Y aquestas riquezas llenas
de fatigas y pesar
pues sin galardon dan penas
no se para que son buenas
sino para solo dar.
Pero como son amadas
prenden a todo varon
sino saben sus entradas
assi pueden ser llamadas
cadenas del coraçon.

Los sabios no las retienen
ni por ellas mucho dan
y con sabieza que tienen
ni les plaze quando vienen
ni les duele quando van.
Y a soltallas o perdellas
estan muy aparejados
y por en poco tenellas
vsan solamente dellas
como de bienes prestados.

Somos hechos d'vna massa
leue flaca y no segura
que sin que tengamos tassa
trocamos por lo que passa
lo que para siempre dura.
Y aquel Dios a do se alcança
todo nuestro bien perfeto
de la bienauenturança
aca nos dio el esperança
y arriba nos dio el efeto.

Y esta

Y esta fama tras q̃ andamos
porque por ella duremos
para que la desseamos
pues tan tarde la ganamos
y tan presto la perdemos.
Y porque la vee estimar
quantos loores le den
Boecio quiere prouar
con eloquente hablar
como no es entero bien.

Dize qu'es razon prouada
del Tholomeo aqui apunto
que toda la tierra andada
con el cielo comparada
es vn muy pequeño punto.
Y como en el se reparte
notoria calor y elada
sin lo qu'el agua reparte
no mas de la quarta parte
es de gentes habitada.

Pues segun su componer
guardando razon derechos
bien poco bien deue ser
aquel que puede caber
en tan pequeños estrechos.
Mas aunque fama da
a todos contentamiento
mas perfeto bien terna
el sabio varon qu'esta
de qualquier cosa contento.

Mas como somos de lodo
y de tan falso metal
no hallo por ningun modo
contento en el mundo todo
a ningun hombre mortal.
Quien de gran linage viene
tiene falta de muger
y el que buena muger tiene
porque de otra parte pene
no puede hijos auer.

El que tiene fuerça y brio
esta por caso lisiado
y el que tiene poderio
de buen seso y aluedrio
sera del todo menguado.
Quien bien dispuesto parece
tiene mala complision
y el quen riqueza florece
por auentura carece
de buena disposicion.

D'aqueste bien temporal
lleno de tantos cuydados
porque hazemos caudal
pues que la muerte es ygual
para todos los estados.
Y por exemplo procuro
y con la verdad secreta
en aquel peligro duro
quien estaua mas seguro
Iulio Cesar o Amicleta.

Pues quiẽ quiere galardon
no pierda por su malicia
adorne su coraçon
si lo hizo a sin razon
y se baño de codicia.
A quantos conozco yo
loor justamente dado
no se quien lo merecio
mejor que quien desprecio
lo qu'es de todos preciado.

Fabricio segun halle
como Seneca lo reza
a cuya razon dise

afir-

afirma y dize que fue
en estremo su pobreza.
El qual era muy valiente
el qual los suyos alaban
por el seso tan prudente
aunque desprecio el presente
que los señores le dauan.

Y lleuando este niuel
peso su habla con ellos
y siendo tan sabio el
quiso mas la fama del
que no la riqueza dellos.
Si en el coraçon contiene
todo mal o bien que sea
como creer conuiene
no es pobre quien poco tiene
mas el que mucho dessea.

Segun se sabe y obra
pocas vezes vienen males
donde escandalo se cobra
sino auiendo mucha sobra
destos bienes temporales.
D'alli la codicia prende
por alli la embidia anda
d'alli luxuria s'enciende
d'alli vanagloria ofende
d'alli la soberuia manda.

Pues los bienes mundanales
que tanto mal se concordan
como pueden ser estables
si ellos desuariables
entre si desconcordan.
Nuestra locura do va
que hazemos dõde andamos
nuestro seso donde esta
que cierto no estan aca
los bienes que desseamos.

El Autor contra la fortuna.

Pues fortuna yo reuoco
quanto en mi tu fuerça obra
y notando lo que toco
tu me podras tornar loco
mas nunca vencido no.
Y porque tus formas se
y conozco tu denuedo
y mas te perseguire
que ciertamente yo he
de tus obras poco miedo.

Eres a todos tormento
y como siempre te vi
desacuerdo y mouimiento
ninguna persona siento
qu'este contenta de ti.
Que quexan todos estados
de tu vano descompas
los mezquinos de mẽguados
los grandes por los cuydados
que les das con lo que das.

Desamando los que van
por la carrera segura
por las fatigas y afan
que tus males obras dan
a quien sigue tu locura.
Quexanse los que posiste
en rebueltas que ordenaste
y tambien con rostro triste
se quexan los que subiste
y despues los abaxaste.

¶ Cabo.

Pues tu fortuna temida
mirando lo qu'es oido
con sentencia conocida
yo pienso qu'estas corrida

y tu

Yo señora que me yua
desesperado d'amor
por vna montaña esquiua
donde sino vn ruyseñor
no halle otra cosa viua.
Y del dolor que lleuaua
soñaua que me finaua
y el amor que lo sabia
y que a buscarme venia
y al ruyseñor preguntaua.

Dime lindo ruyseñor
vistes por aqui perdido
vn muy leal amador
que de mi viene herido
como soys vos el amor.
Si yo soy a quien seguis
y por quien dulces viuis
todos los que bien amays
ya se por quien preguntays
por Garci Sanchez dezis.

Muy poco ha que passo
solo por esta ribera
y como le vi y me vio
yo quise saber quien era
y el luego me lo conto.
Diziendo yo soy aquel
aquien mas fue amor cruel
cruel que causo el dolor
qu'a mi no me mato amor
sino la tristeza del.

Yo le dixe si podre
a tu mal dar algun medio
dixome no y el porque
es porque aborri el remedio
quando del desespere.
Y estas palabras diziendo
y las lagrimas corriendo
se fue con dolores graues
yo con otras muchas aues
fuemos empos del siguiendo.

Hasta que muerto cayo
alli entre vnas acequias
y aquellas aues y yo
les cantamos las obsequias
porque d'amores murio.
Y aun no medio fallecido
la tristeza y el oluido
le enterraron de crueles
y en estos verdes laureles
fue su cuerpo conuertido.

D'alli nos quedo costũbre
las aues enamoradas
de cantar sobre su cumbre
las tardes las aluoradas
cantares de dulcedumbre.
Pues y'os otorgo indulgẽcias
delas penas qu'el ausencia
os dara amor y tristura
aquien mas su sepultura
seruira con reuerencia.

¶Fin.

Vime alegre vime vfano
d'estar con tan dulce gente
vime con bien soberano
enterrado honrradamente
y muerto de vuestra mano.
Assi estando en tal concierto
creyendo que era muy cierto
que veya lo que escriuo
recorde y halleme viuo
de la qual causa soy muerto.

Otra obra suya llamada Infierno de amor.

sup.ª fol. 243. b.

Caminãdo en las honduras
de mis tristes pensamientos
tanto anduue en mis tristuras
que me halle en los tormentos
de las tinieblas escuras.
Vime entre los amadores
en el infierno d'amores
de quien escriue Guiuara
vi me donde me quedara
si alguno con mis dolores
en ser penado ygualara.

Vi lo todo torreado
d'estraña lauor de nueuo
en el qual despues dentrado
vi estar solo vn mancebo
en rica silla assentado.
Hizele la cortesia
que a su estado requeria
que bien vi que era el amor
al qual le dixe señor
aqui vengo en busca mia
que me perdi d'amador.

Respõdiome pues q̃ vienes
a ver mi casa real
quiero mostrarte mis bienes
pues que has visto mi mal
y lo sientes y lo tienes.
Leuantose y luego entramos
a otra casa do hallamos
penando los amadores
entr'ellos grandes señores
enlas manos sendos ramos
todos cubiertos de flores.

Dixome si en vna renta
vieres andar mis catiuos
no te ponga a sobreuienta
que de muertos y de viuos
de todos hago vna cuenta.
Todos los tengo encantados
los viuos y los finados
con las penas que tuuieron
de la misma edad que fueron
quando mas enamorados
eneste mundo se vieron.

En entrando vi assentado
en vna silla a Macias
de las heridas llagado
que dieron fin a sus dias
y de flores coronado.
En son de triste amador
diziendo con gran dolor
vna cadena al pescueço
de su cancion el empieço
loado seas amor
por quantas penas padezco.

Vi tãbien a Iuã Rodriguez
del Padron dezir penando
amor porque me persigues
no basta ser desterrado
aun al alcance me sigues.
Este estaua vn poco atras
pero no mucho compas
de Macias padeciendo
su misma cancion diziendo
viue leda si podras
y no penes atendiendo.

Vide luego a vna ventana
d'vna rexa estar parado
al marques de Santillana
preso y muy bien recabado
porque estaua de su gana
Y diziendo mi penar
aunque no fue a mi pesar
ni son de oro mis cadenas

ſiempre las terne por buenas
mas no puedo comportar
el gran dolor de mis penas.

Vide al amor que ponia
vna guirnalda de flores
a Monſalue que ſentia
de ſus penas las mayores
y vaſcando aſſi dezia:
La merced que amor me haze
ſin vos no las ſatiſfaze
ni el dolor que me atormenta
mas mis penas acrecienta
pues ſeruiros os deſplaze
y loaros deſcontenta.

A Guiuara vi quexarſe
al que me puſo manzilla
y en viuas llamas quemarſe
como quien hizo capilla
para en ella ſepultarſe.
y el ſecreto mal d'amores
de penas y diſſauores
no pudiendo mas ſufrir
comiença luego a dezir
liuianos ſon los dolores
qu'el ſeſo puede encubrir.

Vi eſtar a don Rodrigo
de Mendoça en ſoledad
diziendo ſolo conſigo
o dama de gran beldad
porque te has aſſi comigo?
Mas dezia ſin triſtura
dichoſa fue mi ventura
por darme vos el tormento
pues a mi conocimiento
no vence ſola hermoſura
mas otras gracias ſin cuento.

Y vi luego a Iuan de Mena
de la edad que amor ſintio
con aquella miſma pena
como quando lo encanto
el amor en ſu cadena.
Y de tal llaga herido
que le priuaua el ſentido
y aſſi eſtaua traſportado
diziendo como oluidado
ay dolor del dolorido
que no oluida el cuydado.

Vi que eſtaua en vn haſtial
don Diego Lopez de Haro
en vna ſilla infernal
pueſto en vn lugar mas claro
porque era mayor ſu mal.
Vi la ſilla en fuego arder
y el ſentado a ſu plazer
publicando ſus tormentos
y diziendo en eſtos cuentos
caro me cueſta tener
tan altos mis penſamientos.

Dõ Iorge Manrriq̃ andaua
con gran congoxa y tormẽto
de penſar no ſe hartaua
penſando en el penſamiento
que penſar mas le agradaua.
Diziendo entre ſi conſigo
ſiempre ſere mi enemigo
pues en darme me perdi
mas ſi yo miſmo me di
no ſe porque me fatigo
pues con razon me venci.

A Santpedro preſo vi
que dezia muy ſin pena
manzilla no ayays de mi
que aqueſta grueſſa cadena
yo

yo mismo me la texi.
Y tornaua con dolor
o cruel ingrato amor
lleno de rauia mortal
o viua muerte y gran mal
tenemos te por señor
y tu galardon es tal.

era de Ecija y deudo de Garci Sanchez

Vide a Iuan de Hinestrosa
llorando con gran passion
de vna flecha emponçoñosa
herido en el coraçon
de mortal llaga rauiosa.
Nunca tan perdido vi
ninguno despues de mi
diziendo pues viuo yo
con mal que nadie viuio
no se para que naci
pues en tal estremo estoy.

Y vi venir a Cartagena
diziendo con pena fuerte
ved que tanto amor condena
que aũ no me pudo la muerte
delibrar de su cadena.
Y dezia con passion
para mi vuo conclusion
mas no para mis dolores
ved quan fuera de razon
va la ley de los amores
ser los ojos causadores
y que pone el coraçon.

Vi tambien andar penando
al Bizconde de Altamira
en amores contemplando
de rato en rato sospira
muy amenudo hablando.
Diziendo con gran tristura
aued vn poco mesura
no me deys ya mas cuydados
que bien bastan los passados
señora de hermosura
guia de los desdichados.

Y vi a don Luys arder
su hermano ẽ llamas d'amores
que sus gracias y saber
ni sus muy altos primores
le pudieron socorrer.
Del todo desesperado
pero no desamparado
segun su dicho se esmera
diziendo desta manera
si nos vuiera mirado
pluguiera Dios que no viera.

Y vi luego q̃ vn grã harpon
a don Diego de Mendoça
le passaua el coraçon
por la mano de vna moça
tirando con aficion.
Y diziendo pues sin verte
viue mi vida en la muerte
muera ya porque no pene
y luego cantando viene
pues no mejora mi suerte
cedo morir me conuiene.

Don Luys de Torres vi
en el norte estar mirando
mirando y como entre si
tales palabras hablando
hablando y diziendo assi.
Los ojos en el estrella
si el remedio de perdella
ha de ser ver otra tal
quan sin el esta mi mal
pues ningũa es tal como ella.

Vi

Via dō Manrrique de Lara
como hombre muy aborrido
su pena escura muy clara
de todas partes herido
muera la flor de su cara.
Por el suelo vi tendida
su real sangre vertida
sin guardarle preminencia
diziendo muy sin paciencia
desesperese mi vida
de sanar desta dolencia.

Y vi mas a don Bernardino
de Velasco alli encantado
qu'estaua assi de camino
vestido de colorado
de seda y de paño fino.
Y vi otros en derredor
con el heridos de amor
que yuan en su compañia
diziendo como aquel dia
no iuzgueys por la color
señoras que nos cobria.

Y via dō Hernādo Dayala
con toda la gentileza
que murio y toda la gala
herido de gran tristeza
vilo andar por vna sala.
Vi que ninguno le vale
tanto quen amor se yguale
con el de los amadores
vi su esfuerço y sus primores
vi que el alma se le sale
diziendo amores amores.

Don Esteuan de Guzman
vi que andaua muy lloroso
sufriendo cuyta y afan
y quanto mas el quexoso
tanto mas penas le dan.
Dezia si atormentarme
quereys por la muerte darme
señora de gran valer
terneos que agradecer
mas no quereys acabarme
por mas mal poder hazer.

Alli vi al Comendador
Iuan de hinestrosa andar
herido de vn passador
tal que el hasta vi temblar
que era cosa de temor.
Mis ojos sus manos vieron
sacadas con gran dolor
diziendo hazia el amor
las tus manos me hizieron
y formaron amador.

A don Bernardino vi
Manrrique tañer cantando
como hombre fuera de si
en tristezas lamentando
tal qu'en verlo enmudeci.
Tal lo vi qual yo me veo
con el mal con que peleo
muy lloroso y sospirando
diziendo de quādo en quādo
descanso de mi desseo
te merezco desseando.

A don Yñigo Manrrique
vi penar de tantos modos
qu'es razon que lo publique
porque en el castiguen todos
y sus penas notifique.
Vi su gesto y su plazer
y en cuerpo en llamas arder
con el coraçon partido
diziendo aunque soy perdido
meior

Hinestrosa

meior fue perder mi ser
señora que no auer sido.

Y tambien vi a don Diego
de Castilla dessеando
muy vascoso y sin sossiego
con la muerte andar lidiando
en lo mas viuo del fuego.
Verdaderamente creo
que nunca fue tal desseo
qual mostraua que tenia
diziendo sin alegria
donde estas que no te veo
qu'es de ti esperança mia.

Passaua mal sin medida
don Antonio de Velasco
y el esperança perdida
dezia con muy gran vasco
perdone seme la vida.
Cruel amor diziendo pues
de matarme gana aueys
y en ello mi mal s'afirma
mi voluntad lo confirma
et spiritus promptus es
caro autem es infirma.

Y vi a dõ Sãcho su hermano
en el mismo fuego arderse
de la muerte tan cercano
que ni el podia valerse
ni dar al otro la mano.
Diziendo que gran dolor
que tengamos por señor
a quien causa nuestro daño
puede ser mas claro engaño
nunca fue pena mayor
ni tormento tan estraño.

Y vi a Mariño que venia
con su ballesta y aljaua
como hombre sin alegria
desque le vi qual estaua
pregunte le que sentia.
Dixo siento tal passion
pena desesperacion
que de verme en tal estrecho
hago tiros con despecho
que tiran al coraçon
del mismo que los ha hecho.

Y vi vna merced que amor
hizo alli a don Aluar Perez
diziendo mi seruidor
quiero que seas mi alferez
pues eres tan amador.
El viendo el peligro que era
tomo luego la vandera
y con desesperacion
tañe y canta esta cancion
mi vida se desespera
temiendo su perdicion.

Y vi estar muerto d'amores
a su hermano don Alonso
sepultado entre las flores
y cantandole vn responso
calandrias y ruyseñores
vi que Venus y Cupido
fauorecen su partido
tanto que aunque desespera
le vi dezir aunque muera
mas quiero assi ser vencido
que vencer de otra manera.

Y vi mas a don Manuel
de Leon armado en blanco
y el amor la historia del
de muy esforçado franco
pintado con vn pinzel.

Entre

Entre las quales pinturas
vide las siete figuras
de los Moros que mato
los leones que domo
y otras dos mil auenturas
que de vencido vencio.

El amor vi que me tiraua
flechas al Conde de Haro
con yerua que le passaua
los pechos de claro en claro
mas la yerua no trauaua.
Diziendo si no muriere
y veys qu'es porq̃ me hiere
con toda su fuerça amor
por do es mi mal mayor
si por caso yo viuiere
partiendo con tal dolor.

Yñigo Lopez andaua
con vna mortal herida
qu'el coraçon le passaua
recelando la salida
el alma que en el estaua.
A grandes vozes dezia
harto de tanta porfia
sostengo vida tan fuerte
qu'es triste el anima mia
hasta que venga la muerte.

Lope de Sosa venia
enclauado de saetas
tal que muerte descubria
sus passiones muy secretas
estas palabras dezia.
Pues amor su haz m'esconde
y a mi seruir no responde
cierto es mi desesperar
y comiença de cantar
mas embidia he de vos Cõde
que manzilla ni pesar.

Luys de Espindola estaua
con gesto sin alegria
d'amores se traspassaua
ni velaua ni dormia
ni dormia ni velaua.
En su robada color
mostraua su disfauor
con el esperança muerta
diziendo razon despierta
ved que causa el desamor
que contra amor se concierta.

Vide a Hernando de Llanos
andar regando su huerta
no de peros ni mançanos
mas de males que concierte
amor a sus mas ancianos.
Y aunque como seruidor
le trataua amor peor
mostraua contentamiento
diziendo con gran tormento
son mis passiones de amor
tan altas de pensamiento.

Vide a Rodrigo Mexia
alli entre todos en medio
qu'en viuos fuegos ardia
ni tornaua su remedio
ni dexaua su porfia.
Qu'era muerto siendo viuo
y siendo libre catiuo
declarando su viuir
y dezia en su dezir
el mal que de vos recibo
es mas que para morir.

A don Lope de Leon
con todos sus amadores

vi cantar en tal sazon
y votauan por amores
de no darse a otra prision.
Sino aquella que tenian
por seruir a quien seruian
donde perdieron sus vidas
mirandose las heridas
alegres porque cumplian
las deudas amor deuidas.

Vi a don Iuan de Guzman
primogenito de Niebla
estar penando en muy gran
y muy escura tiniebla
tal que a penas vi su afan.
Diziendo quien conoceros
pudo como yo y perderos
justa cosa es qu'este aqui
no señora porque os vi
porque mi vida en no veros
tal gloria quito de si.

¶ Cabo.

Perdonen los caualleros
a quien hago sin justicia
pues quedan por estrangeros
y agenos de mi noticia
de poner en los primeros.
Y si desto se quexaren
los que aqui no se hallaren
porque assi acerto la puerta
la materia queda abierta
ponganse los que faltaren.

Esparsa suya porque su Amiga auia estado mala.

El graue dolor estraño
que vuestra merced sintio
aun qu'en su cuerpo dolio
en mi alma hizo el daño.
Y fue tanta su graueza
qu'aunque sana os torne a ver
nunca llegara el plazer
a do llega la tristeza.

Otra obra suya llamada Claro escuro.

El dia infelix noturno
que nacio eclipsado Apolo
contra las fuerças de Eolo
ventura influyo Saturno.
Y al tiempo de mi nacer
Boreas con su influencia
secuto en mi la sentencia
de lo que auia de ser.

Y lo que despues ha sido
ha sido que so amador
y so tal que mejor
me fuera no auer nacido.
Pues es tal quien me condena
que venciendo mas vitoria
si es gran ocasion de gloria
muy mayor es de dar pena.

Traxome Colmado el cuerno
del veneno chineo copia
porque no tuuiesse inopia
de las penas del infierno.
Que si busco por deporte
de penarme en nueuo estilo
aure de cortar el hilo
ante que Atropos lo corte.

Y si en esto el bien se alcāça
yo tan mi enemigo siendo
mas quiero viuir muriendo
por tomar de mi vengança.
Y pues no puede crecer
mi dolor ni estar mas firme
quiero

quiero vn rato maldezirme
pues mas no puedo hazer.

Sagas Panfagus d'Orceo
Arcades tambien Oriuas
deuoren mis carnes viuas
den ya fin a mi desseo.
Tan desconocido fieruo
halle como a Melāpo
fue en aquel Gargafeno cāpo
al señor tornado cieruo.

Nūca māde Dios ni quiera
que te adolezcas de mi
menos sepas que por ti
peno yo aūque por ti muera.
Siempre viua yo sin verte
sin desseo de viuir
nunca te quieras seruir
de mi vida ni mi muerte.

Y Nouates y Cerbero
con el su cuello tridente
cobre sañoso acidente
contra mi que desespero.
Pesame el viejo Caron
por las ondas de oluidança
donde estan mas sin holgāça
las hojas de muy gergon.

Mi vida se desespere
mi esperança se destruya
siempre la muerte me huya
quando mas tras ella fuere.
Pues en todo fue menguado
crezca mi pena y tormento
falteme el contentamiento
que tengo de ser penado.

No coma ya el buytre mas
en la molleja de ticio
haga siempre aquel oficio
en mi coraçon jamas.
Y no cause en mi esta pena
hasta que de Stix laguna
la cincuenta menos vna
tengan la tina bien llena.

¶Cabo.

Destas penas no he temor
que mal me pueda venir
que do yo puedo sentir
lleno esto de las de amor.
Mas mi vida este despierta
si la muerte procurare
y si vida desseare
que tenga la muerte cierta.

Otras coplas de Garci Sanchez, fantaseando las cosas de amor.

¶Comiença el proemio.

A la hora en que mi fe
mas afirma mi cuydado
quando mas mi vida muerē
quando en amor me halle
tan en cabo desamado:
q̄ aun la muerte no me quiere
ni me dexa
ni me dexa ni se alexa
de mi nada
mas anda dissimulada
siendo vida de mi quexa.

Mis ojos tornados fuentes
do recrea mi viuir
amor me quiso mostrar
todos mis males presentes
passados y por venir.
Atormentado a la par
porque viesse

deseruille el interesse
que se sigue
ha me dicho que me obligue
a que mas triste siruiesse.

Muestralos males presentes.

Firmeza entonces ponia
a mi vida a la menguante
de mi plazer que menguaua
desque mi pesar crecia
por estar mi fe constante.
El despecho me doblaua
la passion
la passion que compassion
no consiente
y entrauan con la creciente
desmayos al coraçon.

Assi esta muerta mi vida
aunque mi dolor se amansa
no faltandome passion
y mi persona vencida
de la porfia que causa.
Las fuerças de la razon
desseando
desseando y no esperando
el dessear
espero desesperar
no veo la ora quando.

No espero lo que desseo
mas desseo lo qu'espero
que es tomarme yo el morir
que si a mi esperança veo
y le vo a dezir que muero.
Da tal gloria a mi viuir
que me daña
que me daña pues m'engaña
su dulçura
porque no quexe tristura
mi passion do fuere estraña

Muestra los males passados.

Quãdo me hallo en ausencia
y en presencia de su oluido
entonces siento el dolor
do el plazer q̃ vue en presencia
qu'en pensar es conuertido.
No tengo por valedor
que si en vella
que si en vella ay querella
y passion
es morir sin confession
quando esta apartado della.

Muestra los males por venir.

Quexome de no quexarme
q̃ no ay remedio en mi quexa
pues no me remedio yo
querria desesperarme
mas la fe nunca me dexa.
Y desta manera estoy
padeciendo
padeciendo y atendiendo
ser peor
mi vida y mi mal mayor
y el temor desto doliendo.

Acaba el proemio y comiença la obra.

Si en pago de mi tormẽto
sanasse con vn plazer
el amor cien mil enojos
y es que viesse lo que siento
y lo que siento en el valer.
Por vengarme de los ojos
que es razon
que padezcan la passion

que

que han passado
y el seruir desesperado
pida muerte el galardon.

¶Ficion.

Aun no le vue acabado
de dezir mi dessear
quando oy vna voz en buelo
que me dixo desamado
que es menester abaxar.
Para ponerte en el suelo
que tal mal
tan cruel y desygual
no se alcança
que si consuela esperança
haze la pena imortal.

Yo afligido de temor
mas que no de la tristura
que tal nueua me ponia
vide venir al amor
con toda su hermosura.
Porque de mi procedia
abraçado
a vn verde arbol enclauado
alli con
vn ponçoñoso harpon
por el cuerpo atrauessado.

En vna nuue venia
con que mis ojos cegaua
quando mas claro lo via
edad de niño traia
de viejas armas se armaua.
De las que mas le ofendia
de passion
de passion y de aficion
muy secretas
y vn manojo de saetas
cuya aljaua el coraçon.

Y de alli le vi sacar
las flechas de fuego ardidas
assi como a ballestero
y con vn arco tirar
las saetas y las vidas.
A los mas suyos primero
y a quien daua
luego a tirar le mostraua
por tal yerro
que se boluiesse de hierro
los tiros al que tiraua.

Ropas con letras le vi
y pense que las traya
para declarar quien era
pero como las ley
menos dellas entendi.
Que si no las entendiera
pero assi
quien era por fe crey
que sus figuras
aunque muy graues y escuras
por mi mal las conoci.

Desque mas cerca llego
aunqu'era bien entendido
quien era le pregunte
y tambien si le mouio
dolor de verme perdido.
Y su venida que fue
otro si
otro si y lo que alli
me mostraua
que era que significaua
con lo qu'en su nuue vi.

Responde el amor.

Yo soy en todo general
qu'en todas las cosas viuo
y en algunas muero y mato

yo soy causa en bien y en mal
hago de libre catiuo.
Y al muy catiuo rescato
mas mi oficio
es doblado beneficio
dar sin prenda
y tambien tomar emienda
de quien me haze seruicio.

Yo soy amor a quiẽ llamaste
que te viniesse a vengar
y todas estas señales
son tormentos que passaste
pero aun queda por passar.
Todos los mas de tus males
lo qual viendo
lo qual viendo adoleciendo
me de ti
vengo a remediarte aqui
de mi condicion no siendo.

Mas pues mi mayor amigo
has tu sido y el que mas
tiene mi querer profundo
yo quiero hazer contigo
lo que no hize iamas.
Con persona deste mundo
por razon
que pierdas el aficion
y el desseo
y despues si assi te veo
sanarte de la passion.

Pues si quieres sanar cierto
conuiene que el dessear
pierdas y tu cuydado
tornarte viuo de muerto
darte amor en tal lugar.
Donde ames siendo amado
desque ame
le dixe ha sido mi fe
tan leal
que el remedio desse mal
ni lo quiero ni lo se.

Dize el amor.

Pues mi conseio no quieres
quiero declararte agora
todas estas mis figuras
por donde veras que mueres
cien mil vezes cada hora.
Porque temas las tristuras
donde moro
con las flechas en amor
donde llego
con aquesta nuue ciego
a quien quiere mi tesoro.

Quiere mas significar
mi cuerpo viuo enclauado
en este verde madero
que mi gloria singular
no siente el enamorado.
Los tiros con que le hiero
y el tirar
que le hago aqui mostrar
tan estraño
es que procura su daño
por las hojas alcançar.

Que desq̃ el firme amador
s'empina para çortar
algun ramo d'esperança
por doblar el su dolor
hago las ramas alçar.
De manera que no alcança
y el harpon
el harpon que el coraçon
me penetra
segun parece en su letra

es gloria de la passion.

La letra.

Aquien mi saeta hiere
dulce muerte es la que muere.

Y otras letras que bordadas
en la ropa de mi historia
has visto sin entenderse
son mis hazañas passadas
que no aprouecha memoria.
Dellas para defenderse
de mi mano
que de mi mano a quien gano
vna suerte
nunca mas hasta la muerte
sanara sino le sano.

Y pues todo lo has mirado
obedece mi poder
recibe mas beneficios
dexate deste cuydado
darte sin pena plazer.
Mira que otros por seruicios
son penados.
y nunca galardonados
mas aflitos
porque vnos son precitos
y otros predestinados

Respuesta del Autor

Respondile aunque de oir
eran dulces sus razones
porqu'era contra mi fe
no temo lo por venir
no quiero tus galardones.
Quiero lo que siempre fue
que es passion
donde mi mayor prision
es libertad
pues viuo a mi voluntad
sin salir de la razon.

Desta señora sabras
que he sido y sere suyo
quiero mas la pena mia
que la gloria que me das
y ser della que ser tuyo.
Pues por ella es mi porfia
su herida
su herida y no deuida
ser por ti
no tienes poder en mi
mas de quanto ella es seruida.
Mas pues eres mensagero
que alla vas di que no pudo
vencerme tu tentacion
dile que tanto la quiero
que ni me mude ni mudo.
Y haga potestacion
de viuir
de viuir y de morir
y penar
y en su seruicio acabar
no acabando de seruir.

Respuesta del amor.

Quiero pues tan firme estas
que los males de mi centro
veas por otra manera
y quiça escarmentaras
viendo tus males dedentro.
Que son mas que los defuera
por lo qual
mando que el original
quede en ti
y el traslado salga aqui
de tu pena desygual.

Conjuro tus penadores

que salgan por donde entrarõ
que se entiende por los ojos
porque sientan los dolores
que por lo que ellos miraron.
Has sufrido los enojos
que has passado
porque tu quedes vengado
y tambien
porque no crees aquien
tales consejos te ha dado.

La fragua.

Vide vna fragua salir
con todos sus oficiales
en que por ella mostrauan
las penas de mi viuir
con los fuegos infernales.
Que mi triste alma quemauan
sin consuelo
sin consuelo y sin recelo
mi porfia
y el humo que alli salia
yua a dar quexas al cielo.

Y desta fragua que vi
el fuego es de amor
y el carbon es la razon
porque en ella lo aprendi
y el agua por mas dolor.
Lagrimas del coraçon
que pagauan
que pagauan y matauan
por matarme
los fuegos pues a quemarme
desde el comienço tornauan.

Los fuelles el sospirar
y el pensamiento el que fuella
y la yunque era la fe
en quien mi desesperar
nunca pudo hazer mella.
Antes que mas firme este
su firmeza
porque quando la tristeza
mas me daña
parece muy mas estraña
la fuerça en su fortaleza.

Y vi tambien historiado
que eran los martilladores
y los martillos que tienen
los cuydados qu'en cuydado
tienen de darme dolores.
Vnos van y otros vienen
y yo contento
porque su merecimiento
fue tan alto
los golpes el sobresalto
que apercibi el mal que siẽto.

Era lo que martillauan
mi vida martyr de amor
quien agrauia mis querellas
tal que los tristes hallauan
consuelo en mi mal menor.
Y eran mas las centellas
que saltauan
que saltauan y quemauan
con passiones
que tienen los coraçones
de quantos mi mal mirauan.

Las tenazas la ventura
que tengo y me tiene a mi
puesta la vida en la muerte
a causa de mi tristura
quexosa misma de si.
Por cabelle yo de suerte
y tal passion
por su causa y ocasion

ser venida
que hazian de la vida
prisiones al coraçon.

Vi tambien la diferencia
que ay de presencia y su mal
al de ausencia y su cuydado
en el fuego la paciencia
y en la punque mas mortal.
Siendo mas martyrizado
que aunque via
de la presencia y sentencia
yr herido
este golpe de adormido
no duele hasta que enfria.

Desque me vue informado
de mis tormentos mortales
por mi vista y padecellos
por el fue otra vez rogado
que aborreciesse mis males.
Y el desseo de tenellos
respondi
yo quiero viuir assi
sin sossiego
como s'alamandra en fuego
pues tal vida es para mi.

Dize el Autor.

Pues hasta q̃ en esta fragua
haga llaue para abrir
tus prisiones y tu afan
tal que escriuas en el agua
seruicios vida y morir.
Pues valer no te podran
desque vio
desque vio que no vencio
al vencido
la fragua boluio a su nido
y el me desaparecio.

Desque assi le vi dexarme
el esperança perdida
sin poder desesperar
la fragua boluio a quemarme
por lo viuo de la vida.
Comencé luego a cantar
tal cancion
tal cancion lamentacion
es y mas
que trayan el compas
los golpes del coraçon.

Cancion y acaba.

No me quexo yo en mi mal
del amor porque m'esquiua
quexome siendo mortal
del mal que sufre que viua.

Que si c̃ mi vida no ay miedo
vuiera cabo en la muerte
mas mi mal es de tal suerte
q̃ aun no me da este remedio
no me pena verme tal
q̃ no ay mano que lo escriua
pename siendo mortal
del mal que sufre que viua.

Vna copla sola suya.

Como el q̃ c̃ fierros ha estado
y despues se vee suelto
y se halla tan atado
para andar que aprisionado
estaua mas desembuelto.
assi yo que os he mirado
soy tan vuestro tan no mio
tan sujeto a os adorar
que aunq̃ me fuesse tornado
mi libre franco aluedrio
no podre libre quedar.

Otra suya a su fantasia.

O dulce contemplacion
o excelente fantasia
que me muestras cada dia
vna tan clara vision
qu'es salud del alma mia
es tan grande la excelencia
de tu linda preminencia
que por tu gracia escogida
viuo yo de nueua vida
despues de muerto en ausẽcia.

Otras suyas contra la fortuna.

Ven ventura ven y tura
sino turares no vengas
mas antes en mi detengas
tu rueda queda y segura.
Pues diste causa que amasse
mi fatiga
da lugar con que la diga
pues lo das con que la passe.

Gran buena ventura fuera
auer visto si durara
mas amor luego matara
la causa porque naciera.
Mas esto por la caida
de tal suerte
requebrado con la muerte
y de quiebra con la vida.

Responde la ventura.

Tan apassionado estas
que no miro que me culpas
mas vengo a ver que veras
quã claras son mis desculpas.
Por do podras conocer
que no he seydo
causa de verte perdido
en lo que pudiera ser.

Causan tus males y afrẽtas
nueua manera de amar
que yo no te puedo dar
pena ni gloria que sientas.
Ni tu muy graue tormento
tanto fuera
si virtud mia pudiera
ser por acaecimiento.

Que los daños de ventura
vienen ciegos sin razon
no con tan justa ocasion
como los de tu tristura.
Mira lo que digo agora
y veras
por donde me hallaras
causada y no causadora.

De mil nõbres m'an nõbrado
yo no siendo cosa alguna
vnos ventura fortuna
otros dicha y suerte y hado.
So vn efeto sin sustancia
de ocasiones
como quando entre los sones
se causa la consonancia.

Y estos nõbres q̃ me caben
destas cosas que fenecen
son de aquellas que acaecen
que el comienço no le saben.
Mas quien tu mal començo
y tu tristura
es mas bella criatura
que naciera ni nacio.

Pues si tiene mi esperança
el

el doliente de mi mal
por ser mi mudança tal
hare bien su mal andança.
La esperança que tuuiste
nacio muerta
por lo qual es cosa cierta
porque siẽpre ha de ser triste.

Responde el Autor.

No creo ventura mia
que has causado mi aficion
mas con la mucha passion
digo lo que no creya.
Pero plegate hazerme
sabidor
que maneras tuuo amor
o que formas de perderme.

Respoude la ventura.

Verdad es que me halle
quando tu te catiuaste
que fue donde tu miraste
donde yo causada fue.
Como los ojos la vieron
de vn momento
dieron al entendimiento
cuenta de lo que sintieron.

Recebida informacion
de los ojos el juizio
vido todo el perjuizio
venidero y su passion.
Y visto por quien se ordena
su compas
juzgo que pesaua mas
la gloria que no la pena.

Desque juzgo la potencia
començo de recrear
recreaua en contemplar
quanta era su excelencia.
Tenia en la fantasia
por mas gloria
desseando ser memoria
por lleuar la mejoria.

Desque ya vuo entendido
a la voluntad se fue
dando muy entera fe
de lo que oyo y vido.
Dixo señora tomad
tal porfia
declarando que ternia
la razon por voluntad.

Visto ya y determinado
la voluntad luego amo
ya la memoria mando
que lo vuiesse encomendado.
Dixo que se lo guardasse
sino en pena
hare que de cosa buena
nunca jamas se acordasse.

La forma vista y amada
la memoria recibio
y su puerta se cerro
con fe de amores sellada.
Sellada de tal manera
que su historia
nunca pueda en la memoria
despintarse aũque ella muera.

Y pues vees tu que procedo
yo misma de tu penar
no te esperes remediar
de mi mano pues no puedo.
Que tu muy alta passion
y porfia
fuera va de geometria

de mi gran iuridicion.

Dize el Autor.

Pues dame tu parecer
en tal angustia y tormento
si aquexasse el mal que siento
o si calla el padecer.
Pareceme pues mejor
lo que tienes
pues quien no amalla penes
y escuses su desamor.

Pareceme que has penado
mas tal pena es galardon
al quexar de tu passion
auras lo por escusado.
Y antes porque no te acabe
si viuieres
si seruicios le hizieres
no sienta que amor lo sabe.

Haze fin el Autor.

Tal esto que a mi ventura
le paresçe qu'es mejor
que callando mi dolor
sigua amando mi tristura
y pues tal remedio alcança
la salud
aflaquesca la virtud
conualesca la esperança.

Otras suyas a su amiga.

Sin voluntad me destruis
sin ella me remediays
porquien soys remedio days
aquien porquien soys heris.
Mas pena me days assi
que adrede podriades darme
que mi desseo es hallarme
do mirassedes en mi
si quiera para matarme.

Yo no pido que mireys
a mi para verme sano
pues q̃ no esta ẽ vuestra mano
matar que no remedieys.
Mas quiero ser viuo o muerto
lo que desto mas quereys
señora y que lo mandeys
porque yo tengo por cierto
que por vuestro me teneys.

¶ Cabo.

Quiero mas q̃ mis dolores
de quien soys causa sepays
señora que vos los days
siendo por vuestros amores.
Days me tan cruel tormento
sin aueros enojado
qu'el mayor dolor que siento
es verme desesperado.

Otras suyas a su Amiga.

Quãdo yo vi vuestro gesto
con su estraña hermosura
el mi espiritu fue puesto
en esta prision escura
donde esta de manifiesto.
Y despues que puso embargo
amor en mi pensamiento
con la passion del tormento
confesse que era sin cargo
fue sentenciado y contento.

Fue juzgado sin razon
fue condenado en ausencia
recebi muerte y passion
fue muy breue la sentencia
y lar-

y larga la execucion.
No se triste como muero
en la carcel sin pregon
contra iusticia y razon
siendo el alma el prisionero
y estando el cuerpo en prision.

Otras suyas porq̃ vn cauallero le pregunto en que passaua tiempo estando ausente de su amiga.

Pues señor me preguntays
que passatiempo he tenido
yo quiero que lo sepays
porque esteys apercebido
para que en tal no os veays.
Passo tiempo en ser penado
porque me hallo apartado
de mirar su hermosura
de la mas linda figura
de quantas Dios ha criado.

Ved mi passatiempo aqui
quanto esta sin alegria
porque yo la causa di
o que desdicha la mia
no morir quando parti.
Toda esta noche tenia
su gesto en la fantasia
como delante los ojos
y en mis mortales enojos
tales palabras dezia.

Porque me congoxo agora
no se de que causa peno
siendo vos la causadora
no's mas pena ser ageno
de vuestra merced señora.
Bien se desdichado yo
que por veros me perdido
mas aquel que nunca os vio
en respeto del que os vido
no deuiera ser nacido.

Mi dolor cruel estraño
por vos siendo no es tã fuerte
que aũ q̃ no es menos tamaño
podra ser pena de muerte
pero no es pena de daño.
Sello es para mi dolerme
muerte que por veros muera
mejor es ser y perderme
que yo's vi de tal manera
que nos viera no fuera.

Esparsa suya porque le truxeron vnos confites en que auia puesto la mano vna señora.

Señora la bendicion
que en los confites venia
llego en tal punto y sazon
que me boluio el coraçon
al alma ya que salia.
Porque solo en ser tocados
de la mano angelical
de quien causa mis cuydados
fueron luego trastrocados
en manjar celestial.

Otras suyas loando a su Amiga.

La hermosura acabada
que Dios os dio tã sin mẽgua
si pudiesse ser loada
auia de ser por lengua
para solo esto criada.
Mas quien sin aquesta esta
sin errar como dira
quan hermosa os hizo Dios
pues

pues sino se hablan en vos
muy mayor yerro sera.

Y pues ningũ seso humano
desto se puede escusar
para no tornarse vano
vuestros primores sin par
ha de apuntar muy liuiano.
Y tambien ha de pensar
aunque piense no acabar
de subiros quanto pueda
que vuestra merced se queda
con sus gracias sin loar.

Quedese pues no es dispuesto
para en platica poner
al primor de vuestro gesto
y tambien vuestro saber
que bastaua para esto.
Pues la gracia que teneys
y lo mucho que valeys
que cumple hablar en ello
pues que quiso Dios hazello
tal qual vos lo mereceys.

Otras suyas.

Despues q̃ mi vista os vido
y de amor me vi cercado
en sola fe sostenido
d'esperança descuydado
de jamas ser socorrido
y por mi menguada suerte.
El combate fue tan fuerte
en contra de mi salud
que enflaquecio la virtud
y entregaronse a la muerte
las fuerças de iuuentud.

¶ Cabo.

Y assi esta ẽ vuestro seruicio
todo lo viuo y lo muerto
lo muerto murio en su oficio
qu'el alma qu'es lo despierto
viue en mas triste exercicio.
Mas mi anima es contenta
de sufrir sola el afrenta
de tormento tan vfano
porqu'el cuerpo qu'es humano
mal empleado es que sienta
herida de vuestra mano.

Otras suyas.

No espero por ningun arte
ser mas ni menos que soy
ni se si vengo si voy
si estoy aqui si en otra parte.
Mas segun mis pensamientos
repartido deuo estar
y todo en todo lugar
donde ay penas y tormentos.

No soy libre ni catiuo
dichoso ni desdichado
ni constante ni mudado
menos so muerto ni viuo.
Ni en mi muerte ni en mi vida
ni bien ni mal no consiste
ni so alegre ni so triste
ni sano ni con herida.

Ni cobrado ni perdido
antes agora y despues
por quien nunca fue ni es
ni es possible que aya sido.
Ni me acuerdo que me viesse
con mas pesar o plazer
ni pienso que pueda ser
si por caso ser pudiesse.

Assi que pena ni gloria
tengo ni gloria ni pena

ni

ni oluidança ni memoria
ni cosa mala ni buena.
Porq̃ quiẽ no tiene vn modo
de viuir nada ni tiene
ni yo porque soy todo
quanto arriba se contiene.

De gloria pena ni llaga
a la par siendo acercarse
estas cosas sin mezclarse
porque en medio no se haga.
Yo de morir no me temo
ni espero de auer remedio
ni tampoco esto en el medio
porque todo esto en estremo.

Y pues no tengo poder
de tener mal conocido
remedio no te lo pido
que tan poco no ha de ser.
Mas pues vees q̃ tan doblada
en viuir passo la muerte
porque te muestras tan fuerte
contra cosa que no es nada.

Tã de memoria me pierdo
de trasportado en tu fe
que pienso que nunca fue
o si fue yo no me acuerdo.
A causa deste perderme
que quando me catiuaste
señora no me dexaste
saber para conocerme.

Quedo me para mi mal
quando quesistes robarme
vna forma de quexarme
por instinto natural.
Y pues veo que encubrillo
no puedo señora a ti
aue ya dolor de mi
que peno y no se dezillo.

Otras suyas.

No pido triste amador
la muerte por descansar
ni por no sufrir dolor
pues la mas gloria de amor
es viuir para penar.
Ni porque mi fe no alcançe
porque nacistes sin par
menos por dissimular
pues nunca tuue esperança.

¶ Fin.

La causa porq̃ me ofrezco
a la muerte sin temor
no es por males que padezco
mas porque no la merezco
porque sienta mas dolor.
Mas si so tan conocido
mi enemigo encarecido
por selle mas verdadero
ya lo que puedo no quiero
porque quiero lo que pido.

Otras suyas.

Aunque mi vida fenece
por la causa por quien muera
quier'os tanto que yo quiero
morir por lo que merece.
Mas si agora me hallasse
ageno de su porfia
quiero ver de quien ternia
la quexa si me aquexasse.

No es amor el matador
aunqu'es el que me desuella
ni sin el me mata ella
que es la señora de amor.
Ventura no tiene culpa

por-

porque siento en penar
mayor mal que puedo dar
ni bien que de su desculpa.

Que mis ojos causadores
me parece a mi que fueron
vieron muchos que la vieron
aquien no mata de amores.
Della me quiero quexar
della y no de ventura
que se me quiso mostrar.
en toda su hermosura.

Otras suyas porque su amiga le pidio coplas en que le yesse.

Yd mis coplas venturosas
a ver la gran hermosura
delante quien las hermosas
parecen la noche escura
y todas las otras cosas
que en su belleza cruel
he hallado estremos dos
vno de alabar a Dios
otro de quexarme del.

Por el biẽ q̃ siento en vella
deuo yo a Dios alabança
del tengo tambien querella
porque de mi mal andança
fue causador en hazella.
Pero fue tal marauilla
ser de tan excelente ser
que he por bueno su nacer
y aun el mio por seruilla.

Dezidle q̃ os he encubierto
lo mas de mi pensamiento
mas lo que sabeys de cierto
delo que sentis que siento
dezid pues que quedo muerto;
Y lleuad tambien memoria
de dezir qual me dexays
porque supe donde vays
de embidia de vuestra gloria.

¶ Fin.

Si dixere a quien dessea
o por quien es su tristura
dezidle para que os crea
que segun su hermosura
que pensays que ella sea.
Y si por vuestro atreuer
quiere ponerme en estrecho
dezidle que ya esta hecho
quanto me puede hazer.

Comiençan las canciones.

Cancion de don Iuan Manuel.

Quien por biẽ seruir alcãça
viuir triste y desamado
este tal
deue tener confiança
que le traera este cuydado
a mayor mal.

Que yo por mi mala suerte
tengo visto y conocido
qu'es amor
que siruiendo me da muerte
y si mercedes le pido
da dolor.

Dolor toma en mi vengãça
estoy de pena penada
tan mortal
que viuo con esperança
que me trata este cuydado
a ma-

a mayor mal.

Otra suya.

Mi alma mala se para
cerca esta mi perdicion
porque estan en diuision
la verguença de la cara
y el dolor del coraçon.

Amor me manda que diga
verguença la rienda tiene
amor me manda que siga
verguença que calle y pene.
Assi que sino se ampara
de mi alguna razon
matarme han sin defension
la verguença de la cara
y el dolor del coraçon.

Cancion de don Luys de Biuero.

Temor dolor se combaten
seso con amor guerrean
coraçon fuerças debaten
ninguno vence pelea.

Temor pierde la vitoria
dolor huye de la llaga
el seso niega la gloria
el amor falta la paga.
La razon manda se maten
por lo qu'el vno dessea
coraçon fuerças debaten
ninguno vence pelea.

Otra de Soria.

Yo hallo por esperiencia
qu'esto de vos siendo ausente
presente como presente
pues memoria escusa ausencia.

En el ser que aca padezco
aca esto con mi passion
mas alla'sta el coraçon
yo con el aca padezco.
Es mi memoria en ausencia
de tal suerte que consiente
qu'este de vos siendo ausente
presenre como en presencia.

Cancion de don Iorge Manrrique.

Quiẽ no estuuiere en presencia
no tenga fe en confiança
pues son oluido y mudança
las condiciones de ausencia.

Quien quisiere ser amado
trabaje por ser presente
que quan presto fuere ausente
tan presto sera oluidado.
Y pierda todo esperança
quiẽ no estuuiere en presencia
pues son oluido y mudança
las condiciones de ausencia.

Otra cancion.

Con tantos males guerreo
en tantos bienes me vi
que de verme qual me veo
ya no se que fue de mi.

Mis glorias murierõ luego
mis males resucitaron
fortuna encendio tal fuego
do mis glorias se quemaron.
Dexo tan viuo el desseo
memoria de lo que vi
que de verme qual me veo
ya no se que fue de mi

Can

Cancion de Diego de Santpedro.

Viuo ſintiendo plazer
plazer temor y dolor
dolor por no's poder ver
temor qu'os temo perder
plazer por ſer amador.

Afirmo qu'eſtoy y digo
en dos partes hecho dos
por el cuerpo aca comigo
por el alma alla con vos.
Por ſer vueſtro con plazer
por el plazer con temor
con el temor por no's ver
en no's ver eſta el perder
y en perder eſta el dolor.

Otra canciõ de Tapia.

Quãdo amor vẽce de grado
deſamor mata el catiuo
y el dolor del deſamado
para ſiempre queda viuo.

Y pues muerte ſatiſſaze
la culpa del galardon
a do falta compaſſion
el agrauio amor le haze.
Eſſe eſta meior librado
el que eſta menos catiuo
pues al triſte deſamado
ſu dolor ſe quedo viuo.

Otra ſuya.

No quereys que viua no
plazeme pues ſoys contenta
que deſpues de muerto yo
vueſtra alma dara la cuenta.

Yo muero deſpues q̃ os vi
y huelgo pues holgays vos
pero guay de quien a Dios
ha de dar cuenta de mi.
Y muera la muerte yo
pues con ella ſoys contenta
mas temo que muerto yo
vueſtra alma dara la cuenta.

Cancion de Nuñez porque pidio a ſu Amiga vn limon.

Si os pedi dama limon
por ſaber a que ſabia
no fue por daros paſſion
mas por dar al coraçon
con ſu color alegria.

El agro tomara yo
por mas dulce que roſquillas
para ſanar las manzillas
que al geſto que me las dio
de miedo no oſo dezillas.
Y pues vueſtra perficion
en darme pena a porfia
no me doble la paſſion
porque el triſte coraçon
no muera ſin alegria.

Otra de Tapia.

Tal geſto para adorallo
ſolo Dios pudo hazello
mas loallo y conocello
es tan mio el deſſeallo
quanto vueſtro el merecello.

Y pues no ay comparacion
a tanto merecimiento
falleced conocimiento
do ſobra la perficion.

Harto

Harto me basta mirallo
pues mi dicha fue de vello
mas loallo y conocello
es tan mio el dessearallo
quãto el vuestro el merecello.

Cancion de Diego de Quiñones.

En gran peligro me veo
que mi muerte no ay tardãça
porque me pide el desseo
lo que me niega esperança.

Pideme la fantasia
cosas que no pueden ser
y pues esto se desuia
es forçado padecer
no me defiendo y peleo
muerte aura de mi vengança
pues que me pide el desseo
lo que me niega esperança.

¶Otra de Tapia.

Ausencia puede mudar
amor en otro querer
mas no que tenga poder
para hazer oluidar.

Porque siendo yo catiuo
d'vna dama que no veo
tengo tan nueuo el desseo
que no se como me viuo.
Y por esto es de pensar
que ausencia mude querer
mas no que tenga poder
para poder oluidar.

Otra de Cartagena.

No se para que naci
pues en tal estremo estoy
quel viuir no quiero yo
y el morir no quiere a mi.

Todo el tiẽpo que viuiere
terne muy justa querella
de la muerte pues no quiere
a mi queriendo yo a ella.
Que fin espero de aqui
pues la muerte me nego
pues que claramente vio
qu'era vida para mi

¶Otra suya.

No se qual me sea mejor
la memoria que se pierda
que oluidarme es gran dolor
y acordar me desacuerda.

Si oluido gloria passada
con que me consolare
si vida desesperada
se me acuerda que hare.
Destos estremos d'amor
no se en qual gane ni pierda
que oluidarme es gran dolor
y acordarme desacuerda

Otra suya.

Dõde amor su nõbre escriue
y su vandera desata
no es la vida la que viue
ni la muerte la que mata.

Porqu'es su fuerça tã fuerte
y su ley assi temida
que viuiendo da la muerte
y muriendo da la vida.
Amor cañuda y desata
no ay poder que al suyo priue
su querer es el que se mata
y el dolor es el que viue

¶Otra suya.

Nunca pudo la passion
ser secreta siendo larga
porque los ojos descarga

sus ñublos el coraçon.

Y con este mal presente
quando la tristeza dura
haze muestras la figura
de lo que la vida siente.
Mas no consiente razon
el dolor que tanto amarga
sino descarga la carga
de la pena el coraçon

¶ Otra suya.

Si mi mal no agradeceys
aunque me dañe y condene
digo que muy bien hazeys
pues mas que todas valeys
que mas que todos yo pene.

Que pago de mi aficion
no lo pido ni l'espera
pues me muestra la razon
qu'en querer q̃ por vos muera
me days pago y galardon.
Y sino me agradeceys
el mal que por vos viene
digo que muy bien hazeys
pues mas de todas valeys
que mas que todos yo peno.

Cancion de Diego de Santpedro.

En mi graue sufrimiento
no ay dolor mas desygual
que ser solo el pensamiento
el testigo de mi mal.

Sufriera el mal que busque
por la causa que lo esfuerça
si tuuiera tanta fuerça
la vida como la fe.
Mas viuir con pena tal
no lo sufre lo que siento
porque solo el pensamiento
es testigo de mi mal.

¶ Otra suya.

Vuestra condicion que fue
a mi tan desconocida
quanto mas mengua la vida
tanto mas crece la fe.

Mas si vuestro merecer
es mayor que se dezir
como podre yo sufrir
lo que vos podeys hazer?
Y pues desta causa se
qu'es mi muerte conocida
triste para que guarde
tanta fe en tan poca vida.

¶ Otra suya.

Quien se viere qual me veo
con tiempo su mal deshaga
pues en ley de tristes paga
la vida por el desseo.

Ya viuiendo descansaua
viendo por quien padecia
y si con pena sufria
con mi fe me consolaua.
Mi muerte que cierto creo
a los viuos miedo haga
pues en ley de tristes paga
la vida por el desseo.

Cancion de Lope de Sosa.

La vida aunque de passion
no querria yo perdella
por no perder la razon
que tengo destar sin ella.

Aunqu'es de grã padecer
la tristeza del amor

tene-

tenella es tanto plazer
como sentilla es dolor.
Assi que tiene razon
mi pena para tenella
pues ver quien da la passion
es descanso padecella.

Otra suya.

Mucho mal esta mi mal
qu'en desdicha se conuierte
pues se le niega la muerte
por hazello mas mortal.

Porque no falte dolor
el dolor me tiene viuo
grande es el mal que recibo
y el desconsuelo es mayor.
Pues con dolor desygual
porqu'en remedio no acierte
detiene mi mal la muerte
mas no la muerte a mi mal.

Cancion de don Yñigo de Velasco.

Tan grandes males recibo
deste mal con quien peleo
que no me cuento por viuo
porque os vi porq̃ no's veo.

Mi passion mal gradecida
veros me hizo tenella
y no veros es tal vida
qu'es el remedio perdella.
De quedar vuestro catiuo
no doy culpa a mi desseo
mas no me cuento por viuo
porque os vi porq̃ no's veo.

Otra de Viuero.

Mira tus males ausencia
si merecen alabança
qu'eres madre de oluidança
amiga de diferencia
y enemiga d'esperança.

Al que compite y se va
tu hazes perder el sueño
porque do no esta su dueño
dizen que su mal esta.
Siempre fue tal tu dolencia
especial sobre tardança
d'amadores pestilencia
amiga de diferencia
y enemiga de esperança.

Otra cancion del Conde de Feria.

Si dar mal por mas es mal
no ser duda ser cargo
recebir sino metal
y dar lo falso en descargo.

De aqueste solo pecado
la templança y medio huye
pues jamas es perdonado
lo que no se restituye.
Si el seruir sabes qu'es tal
q̃ nunca lo embarga embargo
hazed la ley ser ygual
y no deys por dulce lo amargo

Otra Cancion.

Anda por hazerme afrenta
la passion del coraçon
y no le dexa razon
a qual dexare contenta
la razon o la passion.

Si passion al vencimiento
dexa la razon vencida
si queda fortalecida

viuir vida con tormento
es viuir vida ſin vida
Y pues paſſion me atormenta
que contente al aficion
y no le dexa razon
a qual dexare contenta
la razon o a la paſſion.

Otra Cancion del Duque de Alua.

Tu triſte eſperança mia
conuiene que deſeſperes
pues que mi ventura guia
la contra de lo que quieres

Ya tu muy linda color
dale tintura de duelo
pues no ſeſpera conſuelo
que conſuele tu dolor.
Mas eſpera cada dia
crecer el mal de que mueres
pues q̃ mi ventura guia
la contra de lo que quieres.

Cancion de Tapia.

Gran congoxa es eſperar
quando tarda el eſperança
mas quien tiene confiança
por tardar
no deue deſeſperar.

Aſſi que vos penſamiento
que paſſays pena eſperando
galardon ſe va negando
bien lo ſiento
mas tened vos ſufrimiento.
Y quiça podreys ganar
con firmeza ſin dudança
lo cierto del eſperança
que el tardar
no lo puede deſuiar.

Otra cancion.

Quereys mis males ſabellos
quando el mal es mal de amor
ſi el cuerpo tiene vn dolor
el alma mil cuentos dellos.

Son del cuerpo los dolores
que ſuelen tener mudança
los del alma ſon d'amores
y ſin ninguna eſperança.
Mas pues vueſtro deſamor
es la cauſa de tenellos
el del cuerpo no es dolor
quando el alma muere dellos

Otra Cancion.

Preſente pido ventura
auſente muero por veros
y ſi pienſo no quereros
no quiere mi deſuentura.

Ventura quiſo q̃ os vieſſe
amor que luego os amaſſe
auſencia que no's miraſſe
porqu'en veros no murieſſe.
Todo lo hizo ventura
ventura fue conoceros
conoceros fue quereros
quereros fue deſuentura.

Otra Cancion.

Ay d'aquel qu'en ſolo veros
queda d'amor mal herido
ay d'aquel que no ha podido
por ſer vencido venceros.

Ay de quien cõ pena graue
a do no le quieren quiere
ay del vueſtro que no ſabe

de si si viue ni muere.
Ay de mi dolor dolido
ay del que quiere quereros
ay del que no ha podido
por ser vencido venceros

Cancion de Lope de Sosa porque su Amiga le dixo que quien era que no le conocia.

Quien me recibio por suyo
no so mio mio cuyo so
cuyo so señora cuyo
sino me tienes por tuyo
tu merced aquien me dio.

Si niegas a mi por ti
por tuyo me recebiste
si dizes que me perdi
has de dar cuenta de mi
cuyo soy a quien me diste.
Que quiẽ no es de otro ni suyo
no ay quien pueda sentir no
cuyo sea sino tuyo
pueda ser señora yo
tu merced a quien me dio.

Cāciō de Cartagena

Voluntad no trabajes
por alcançar buena vida
que la mejor escogida
que fue ni sera ni es
cuydado es para despues.

Que acoadaros del passado
dulce tiempo que gastastes
ya sabeys qu'este cuydado
os mata mas que gozastes.
Porende no trabajeys
por alcançar buena vida
porqu'es cosa conocida
que su gloria muerta es
con la memoria despues.

Otra de don Alonso de Silua.

Porque me quexo si veo
que llamor me da vitoria
pues que me pide el desseo
la pena para su gloria.

Quien de biẽ haze esperāça
no da fin al pensamiento
que de poco no es contento
pues lo mucho no se alcança.
Y assi veñço si guerreo
pues me da para su gloria
males presentes desseo
los passados la memoria.

Otra cancion de Nicolas Nuñez.

Si por caso yo viuiesse
esperaria morir
mas yo nunca vi venir
muerte do vida no vuiesse.

Que si yo vida tuuiera
segun es el mal tan fuerte
nos possible que la muerte
alguna vez no viniera.
O que dicha si viniesse
para matar el morir
pues que no queda viuir
que con la muerte muriesse.

Cancion de don Yñigo de Velasco.

De nueuo quiero firmarme
en seguir mi fe muy firme
que del mal q̃ ha de venirme

yo no entiendo arrepentirme
ved como podre apartarme.

Y con esta condicion
viendo presentes mis males
contra mis malas señales
escogi mi perdicion.
Porque solo en acordarme
que vuestro puedo dezirme
que muerte puede venirme
que no gane yo en morirme
mas que no vos en matarme.

Cancion del Duque de Medina Sidonia.

Son mis passiones d'amor
tan altas en pensamiento
qu'el remedio es ser contento
por la causa del dolor.

Porque demas de querella
sin esperança se gana
vna passion tan vfana
qu'es descanso padecella.
Es amor el disfauor
do puede el merecimiento
dar la paga del tormento
con ser causa del dolor.

Otra cancion de don Diego de Mendoça.

Como quãdo el alma parte
del triste cuerpo do mora
no menos parte sin arte
mi coraçon que reparte
mil sospiros cada hora.

Parto sin dicha de mi
do partir nunca deuiera
o desdichado muriera
mi cuerpo quedara aqui
mi alma fuera do quiera.
Assi que pues no se parte
mi mal que siempre empeora
aya memoria sin arte
el coraçon que reparte
mil sospiros cada hora.

Otras de Llanos.

Este amor en oluidallo
deuemos poner en sello
pues queremos en querello
la muerte para soltallo
la vida para tenello.

El sentimiento desparta
al selo que no compita
ni tenga memoria escrita
do la muerte no se aparta
ni la vida no se quita.
Los ojos nunca mirallo
porque es forçado querello
y en querello quiero y hallo
la muerte para soltallo
la vida para tenello.

Otra de Tapia.

A tan alta perficion
es muy justo el dessealla
pero guay del coraçon
que no espera de ganalla
por fuerça ni por razon.

Y aunque ay tal diferencia
entre esperança y desseo
muy menor peligro veo
la muerte que no l'ausencia.
Va la vida en condicion
amor quiso condenalla

porqu'el triste coraçon
con la gloria de miralla
no vido su perdicion

Otra suya.

Ninguno tenga esperança
q̃ en el mal de amor ay medio
porqu'es cierta su mudança
y es incierto su remedio.

Y si amor su belleza
os hiziere amar forçado
n'os dure mas el cuydado
que le dura la firmeza.
N'os engañe su esperança
que al comiēço al fin y medio
es muy cierta su mudança
y es incierto su remedio.

Cancion de Diego de Santpedro.

El mayor bien de quereros
es querer vn no quererme
pues procurar de perderos
sera perder el perderme.

No porq̃ perdiendos gano
lo que lastimo el perder
mas mi buen seruir en vano
morira muerto el querer.
Assi que viendo y no veros
no sera visto el no verme
pues procurar de perderos
sera perder el perderme.

Canciō de Vendaño.

Quien por libre no se tiene
sufra y pene con cordura
que la guerra de tristura
quando mas contraria viene
se suele mudar ventura.

El viuir desesperado
por la libertad catiua
espera ser remediado
teniendo la vida viua.
Y pues esperança tiene
sufra su mal con cordura
que la guerra de tristura
quando mas contraria viene
se suele mudar ventura.

Cancion de Liaños.

Claro muestra el porfiaros
qu'es vuestra fuerça tan fuerte
que no esta el poder ganaros
en la vida ni en la muerte.

Pues el es para ganar
vuestro bien que no se alcança
en solo desesperar
deue tener esperança.
Que mi fe y mi dessearos
han descubierto mi suerte
que esta en poder ganaros
en la vida ni en la muerte.

Cancion de Nicolas Nuñez porque su amiga le dio vna rosa.

Rosa si rosa me distes
tan grande gloria me dio
qu'en tomalla se perdio
la muerte qu'en ver me distes.

Lo verde me dio esperança
lo blanco me la nego
el sabor me seguro
el temor de mi mudança.
El olor vos lo pusistes

quando el alma me boluio
mas el coraçon sintio
el dolor que vos le distes.

Otra Cancion.

Llorad llorad coraçon
no tengays esperança
que mas dolor que tardança
y el remedio en condicion.

Si el remedio esta dudoso
que aprouecha el dessear
si el viuir muy temeroso
quiere mas desesperar.
Y pues consiente razon
de tal fe hazer mudança
pues os pone la tardança
el remedio en condicion.

Cancion de dõ Iorge

No se porque me fatiga
pues con razon me venci
no siendo nadie comigo
y vos y yo contra mi.

Vos por me auer desamado
yo por aueros querido
cõ vuestra fuerça y mi grado
auemos a mi vencido.
Pues yo fui mi enemigo
en darme como me di
quien osara ser amigo
del enemigo de si.

Otra Cancion.

Iusta fue mi perdicion
de mis males soy contento
no s'espera el galardon
pues vuestro merecimiento
satisfizo mi passion.

Es vitoria conocida
quien de vos queda vencido
quen perder por vos la vida
es ganado lo perdido.
Pues lo consiente razon
consiento mi perdimiento
pues vuestro merecimiento
satisfizo mi passion.

Otra de doIon rge

Quien tanto veros dessea
señora sin conoceros
que hara despues que os vea
quando no pudiere veros.

Gran temor tiene mi vida
de mirar vuestra presencia
pues amor en vuestra ausencia
me hirio de tal herida.
Aunque peligrosa sea
delibero de conoceros
y si muero porque os vea
la vitoria sera veros.

Cançiõ de Cartagena

En partir me de miraros
remedio de mi se parte
que iamas pude oluidaros
si la muerte no desparte
la vida qu'es dessearos.

Que si el morir despartiesse
su despartir me haria
que por partido tuuiesse
a la muerte si viniesse
que tal vida quitaria.
Assi que ya por amaros
mi passion es de tal suerte
que iamas podre oluidaros
si la muerte no desparte

la vida que es dessearos

Otra cancion suya.

De las penas que me vienen
sin esperar galardon
por ygual la culpa tienen
los ojos y el coraçon
amigos de fe que son.

Que si los ojos prendiessen
el coraçon desamasse
y si de amar procurasse
ellos no lo consintiessen
porque biuiendo biuiessen.
Mas pues de grado se auienen
a consentir mi passion
sufran padezcan y penen
los ojos y el coraçon
amigos de fe que son.

Otra suya

Gentil dama pues teneys
mas valer que nunca vi
para que mas me ganeys
hazedme merced de mi.

Porque siendos yo catiuo
ni tiene fuerça mi grado
ni se puede llamar viuo
el que viue enagenado.
Y pues vos tanto valeys
que del veros me venci
para que mas me ganeys
hazedme merced de mi

Cancion del Adelantado de Murcia por su inuencion de las tueras, y pone vn mote suyo que dize, A todo basta mi fe.

Tu eras seras y eres
la que amo sin fingir
y aunque alexas mis plazeres
todo lo quiero sufrir
amarga quanto quisieres

Esta yerua que me diste
tan amarga la guste
que creo tu la truxiste
por hazerme siempre triste
y a todo basta mi fe.
De mortal dolor me hieres
al qual no quiero huyr
que si nunca te dolieres
todo lo entiendo sufrir
amarga quanto quisieres.

Otra suya.

Cierto gran pena es morir
y enojoso el esperar
y congoxoso el partir
muy mas rauioso el quedar.

Senti la muerte damores
y parti do bien ame
y comporte disfauores
y a todo basta mi fe.
Mas estar y veros yr
al que os ama y ha de amar
congoxa le da el partir
mas mayor rauia el quedar

Otra de don Antonio de Velasco.

Remedie mi triste suerte
de perderse y de perderos
porque entrel ver y no veros
ay dos peligros de muerte

En veros mas dessearos

es el peligro primero
es el otro mucho amaros
qu'es la causa de que muero.
Con passion tal y tan fuerte
es me forçado a quereros
porq̃ entre el ver y no veros
ay dos peligros de muerte.

Otra de don Iuan de Meneses.

No hallo a mis males culpa
porque a mi terrible pena
la causa que me condena
me desculpa.

A muerte me condenastes
señora por quanto os quiero
y luego me desculpastes
en ser de vos por quiẽ muero.
Pues vuestra beldad desculpa
los males todos que ordena
quien por vos no tiene pena
tiene culpa.

Otra de Peralta.

Sospiros penas estrañas
mil ansias y dessear
han poblado mis entrañas
do plazer no puede estar.

Y estos tristes pobladores
el triste sitio muraron
de piedras de mil dolores
y alegria desterraron
y han tenido tales mañas
al tiempo de su poblar
que poblaron mis entrañas
do plazer no puede estar.

Otra cancion del mismo Peralta.

En mi gloria desseada
si se aparta parte della
y la quiero yo alcançada
tanto monta merecella.

Y si a mi fortuna niega
lo que me otorga razon
es que passo por mi ciega
negandome el galardon.
Fue reuessa desastrada
no me vio ni pude vella
mas en mi gloria negada
tanto monta merecella.

Otra cancion del dicho Peralta.

Ni la gloria me da gloria
ni el plazer me da holgança
ni el vencer me da vitoria
ni reposo el esperança.

Ni ausente viuo gozoso
ni presente soy contento
ni fenece mi tormento
ni jamas me vi glorioso.
Ni del bien tengo memoria
ni en mi mal hallo mudança
ni el vencer me da vitoria
ni reposo el esperança.

Otra cancion de Florencia Pinar.

Ay q̃ ay quien mas no viue
porq̃ no ay quien day se duele
y si ay ya que recele
ay vn ay con que se escriue
quien sin ay viuir no suele.

Ay plazeres ay pesares
ay glorias ay mil dolores

ay donde ay penas d'amores
muy gran bien sin del gozares
aunque vida se catiue
si ay quien tal ay consuele
no ay razon porque se cele
aunque ay con que se esquiue
quien sin ay viuir no suele.

Otra cancion suya a vnas perdizes que le embiaron viuas.

Destas aues su nacion
es cantar con alegria
y de vellas en prision
siento yo graue passion
sin sentir nadie la mia.

Ellas lloran que se vieron
sin temor de ser catiuas
y a quien eran mas esquiuas
essos mismos las prendieron.
Sus nombres mi vida son
que va perdiendo alegria
y de vellas en prision
siento yo graue passion
sin sentir nadie la mia.

Otra canciõ de Mexia.

Mucho me duele mi pena
y mi mal mal me lastima
pues no e visto vn ora buena
despues que passo la prima.

Con este mal que posseo
de viuir tengo temores
pues que me queda el desseo
por pena de mis dolores.
Y con esto se condena
mi coraçon y lastima
pues todas las oras pena
despues que passo la prima.

Otra cancion.

No puede el sufrir callar
ni razon puede encubrir
vuestro acucioso matar
y mi espacioso morir.

Vos por dar fin a mi vida
en mi mal soys presurosa
yo por hazeros seruida
tomo la muerte espaciosa.
No guarecer no morir
quiero queriendo penar
por si os pudiesse seruir
entre morir y matar.

Canciõ de Cartagena.

No se para que naci
pues en tal estremo estoy
qu'el morir no quiere a mi
y el viuir no quiero yo.

Todo el tiẽpo que viuiere
terne muy justa querella
de la muerte pues no quiere
a mi queriendo yo a ella.
Que fin espero de aqui
pues la muerte me nego
pues que claramente vio
que era vida para mi.

Canciõ de don Alonso de Cardona.

Si por la pena se alcança
de la gloria el merecella
quien padec'en quexar della
de si quita el esperança.

Porque esta en el padecer
quanto se puede ganar

pues que no es mas el plazer
qu'el dolor del dessear.
Es dichoso quien alcança
mucha pena y merecella
pues que esta la gloria en ella
y en la gloria el esperança.

Otra suya.

Es tan falsa la vitoria
del mundo por nuestro daño
que no dura mas su gloria
de quanto dura el engaño.

Que si lo falso se tira
de lo que en la haz parece
toda gloria dessfallece
si con buen seso la mira.
Quien alcança mas vitoria
mas parte lleua del daño
pues do sta mayor la gloria
alli es mayor el engaño.

Otra suya.

Pues mi determinacion
ya de vos ma libertado
dolor de tan gran cuydado
no espera consolacion

Quiẽ satreue al mal q̃ spera
desespera desperança
porquel consuelo no alcança
do el remedio desespera.
Y pues yo contra razon
m'es fuerça ser libertado
libre estoy desesperado
desperar consolacion.

Cancion de Iuan Fernandez de Eredia.

Hizos dios merecedora
y en tanto grado hermosa
qu'es el mundo poca cosa
para ser vos del señora.

Y por esto es de creer
que dios para contentaros
mundo y mundos para daros
de nueuo querra hazer
Que aqueste mundo de agora
es vuestro y darse no osa
por ser tan poquita cosa
para ser vos del señora.

Cancion de Carasa.

Coraçon nos deys passion
procura nueua holgura
que las cosas de ventura
lexos van de la razon.

Essforcad vuestra firmeza
no biuays en pensamiento
que days fauor al tormento
y encendeys mas la tristeza
Si os haze guerra passion
pelead con la cordura
que las cosas de ventura
lexos van dela razon.

Otras de Lope de sosa.

Ninguno haga mudança
por mal que vea de sobra
mas tenga tal esperança
que lo que razon alcança
la vida todo lo cobra.

Tiempos ay de ser mãdado
tiempos de poder mandar
tiempos de viuir penado
tiempos de señorear
Y con esta confiança

su-

ſufra qualquiera mala obra
y tenga tal eſperança
que lo que razon alcança
la vida todo lo cobra.

Otra de Pinar.

Es la vos de mi cancion
dun dolor que allalma toca
qu'el tenor lleua la boca
las contras el coraçon.

Las palabras ſon dolores
candan en el penſamiento
penadas del ſufrimiento
que las haze ſer mayores.
Van notadas de tal ſon
que ſu vos allalma toca
y el tenor lleua la boca
las contras el coraçon.

Cãcion de don Rodrigo Manrrique.

Grandes albricias te pido
no las niegues coraçon
qu'eres a lugar venido
do lo ganado y perdido
acaban nueua priſion.

A donde del mal paſſado
tal libertado el preſente
porqu'es tan alto cuydado
que aunqu'eſtes apaſſionado
tu fe tal mal no le ſiente.
Por lo qual ſi albricias pido
la cauſa da la ocaſion
queres a lugar venido
do lo ganado y perdido
abacan nueua priſiion

Otra de Iuan Deſtuñiga.

Amor me fuerça y me prẽde
temor me manda ſufrir
dolor me va deſcubrir
lo que mi ſeſo defiende.

Amor con anſias mortales
delibrar quiere mi pena
temor con triſtes ſeñales
todo mi bien deſordena.
Dolor que matar entiende
muy mal ſe puede ſufrir
quel miſmo va deſcubrir
lo que mi ſeſo defiende.

Otra cancion de Romero.

Que mal puede ſer mayor
en amor qu'es eſperança
pues vna hora de tardança
da mil años de dolor.

Que congoxa es eſperar
al que damores ſe quexa
que ni vn momento no dexa
el coraçon deſcanſar
Las eſperanças de amor
al triſte que las alcança
vna hora de tardança
da mil años de dolor.

Otra ſuya.

Sienta qu'en amor porfia
ſepa qu'en ſu ley contenta
que de las horas del dia
la noche pide la cuenta.

Ved que ley q̃ tiene agora
ellamor con dulce trato
que ſi da plazer vn hora
entriſteceſſe otro rato

De

De manera qu'es ſu guia
cierta ſenda de tormenta
pues de las obras del dia
la noche pide la cuenta.

Cancion del Conde de Oliua.

Quãdo el biẽ mayor ſ'eſpera
las mercedes adolecen
mis ſeruicios ſiempre crecen
y eſperança deſeſpera.

Deſeſpera en ver mi muerte
mereciendo tanta gloria
muero pues no ay memoria
de mudar jamas mi ſuerte.
Pues mi vida nos la quexa
y ſeruicios no merecen
mis deſdichas ſiempre crecen
y eſperança deſeſpera.

Otra ſuya

Que gloria puede eſperar
el que ſe parte y no muere
pues la muerte no le quiere
y el viuir le da peſar?

El no veros le da pena
el miraros mas dolor
el ſeruiros le condena
el huiros es peor.
El remedio es deſcanſar
cõ qualquier mal que viniere
pues la muerte no le quiere
y el viuir le da peſar.

Otra ſuya

Do vitoria es tan incierta
quan cierta es la perdicion
ni la vida me conuierta
ni el morir me da paſſion.

Ni plazeres me deſcanſan
ni enoios me entriſtecen
mis ſeruicios nunca canſan
y deſdichas ſ'embrauecen.
Pues el alma eſta tan muerta
que no la rige razon
ni la vida me conuierta
ni el morir me da paſſion.

Otra del Bizconde de Altamira.

Con dos cuydados guerreo
que me dan pena y ſoſpiro
el vno quando no's veo
el otro quando vos miro.

Mirand'os d'amores muero
ſin me poder remediar
no's mirando deſeſpero
por tornaros a mirar.
Lo vno crecen ſoſpiro
lo otro cauſa deſſeo
del que peno quand'os miro
y muero quando no's veo.

Otra ſuya.

Quien d'amor libre ſe viere
entonces pienſe en que viue
pues la vida del que quiere
por mas que muerta ſe eſcriue.

El coraçon libertado
tiene vida con plazer
la que no puede tener
el triſte qu'es ſoiuzgado.
Y por eſſo ſe apercibe
quien quiera que biẽ quiſiere
que entonces pienſe que viue
quando

quando libre d'amor fuere.

Otra suya.

La mas durable conquista
desta guerra enamorada
en vna gloria delgada
que se passa sin ser vista.

Y de tal guisa tropieça
sin vision que amor renõbra
qu'en alçando la cabeça
ya no vemos sino sombra.
Y pues tiene buena vista
y donosa la morada
huyamos gloria delgada
que se passa sin ser vista.

Otra de don Diego Lopez de Haro.

Ved que quiere mi viuir
que presume mi cuydado
pensando en lo por venir
llora ya por lo passado.

Porqu'el presente dolor
delo passado membrança
la pena torna mayor
y mayor el esperança.
Assi que lo por venir
haze mi dolor doblado
temiendo que del viuir
lo meior es lo passado.

Otra cancion del Almirante.

Quando de vos me partia
no morir me dio señal
que la triste vida mia
se guarda para mas mal.

Y si por vos se me alexa
vida de congoxa y pena
quanto fuere mas anexa
la terne yo por mas buena.
Assi que si le desuia
la muerte viendome tal
es porque la vida mia
se guarda para mas mal.

Cancion de Diego Nuñez.

Para ver qual es mi suerte
si es ganada o si es perdida
por no viuir en la muerte
quiero auenturar la vida.

Que el que no se auenturo
su vida fue sin ventura
pues que nũca en desuentura
sus flacas fuerças prouo.
Y pues no ay muerte tã fuerte
que dexe de ser sufrida
poco se pierde en la muerte
quando no viue en la vida.

Otra suya.

Quien quisiere ser librado
de congoxa y de tormento
sepa ser desesperado
para que viua contento.

Porque qualquier ocasion
quando el esperança es larga
quanto alarga tanto amarga
y acrecentar de passion.
Y el fin d'auer esperado
plazer se torna en tormento
hazer qu'el apassionado
quede muy mas descontento.

Cancion de dõ Diego de Velasco.

Si el mal q̃ vos maueys hecho
dotra mano me viniera
aunque mucho bien tuuiera
no quedara satisfecho.

Mas vuestra merced es tal
que queda mejor librado
el muerto que os ha mirado
quel viuo sin vuestro mal.
Por do yo del daño hecho
aunque gran quexa tuuiera
siendo por vos no pudiera
quedar sino satisfecho.

Cancion de Nuñez.

Ya no es passion la q̃ sieto
sino gloria pues que se
que puede sufrir mi fe
la fuerça de mi tormento.

No porque dantes dudaua
que fuesse mi fe menor
mas porquera mi dolor
tan grãde que me espantaua.
Dudaua mi sufrimiento
no sabiendo lo que se
no de ser poca la fe
mas de ser grande el tormẽto.

Otra de don Carlos de Guiuara.

Es ganar por vos perder
la vida qu'en males crece
pues que vuestro merecer
mas de perdella merece.

Porque do sta el aficion
tan justamente ofrecida
pequeña satisfacion
es perder por vos la vida.
Que podra satisfazer
vna vida si fallece
pues que vuestro merecer
mas de perdella merece.

Cancion de Quiros.

Dos mil dolores de muerte
cercaron mi coraçon
y no hallo defension
porque todo lo mas fuerte
tomo vuestra perficion.

Y sera triste perdelle
no dexarme con q̃ os quiera
ya por dios porque no muera
embiad a socorrelle
no viua de tal manera.
Que la vida con la muerte
desamor de tal passion
que no hallo defension
porque todo lo mas fuerte
tomo vuestra perficion.

Otra suya mudada por otra que dize, Siempre crece mi seruiros.

Enojaros no es razon
y es gran peligro esperaros
y por no descontentaros
nunca pido galardon.

Teneys me vos sojuzgado
yo muero por mas seruiros
si merced voy a pediros
en veros torno espantado.
No aprouecha la razon
en el mucho dessearos
y por no descontentaros
nunca os pido galardon.

Otra

Otra suya.

Morir no me satisfaze
ni la vida me assegura
ni yo quiero mas ventura
de lo que a ventura plaze.

Que morir para perderos
y el viuir para os mirar
la ventura lo ha de dar
como me dio a conoceros.
Y pues que haze y deshaze
el plazer y la tristura
no quiero yo mas ventura
de lo que a ventura plaze.

Cancion de Viuero.

Que triste mal de sufrir
que dolor que l'alma siente
qu'el graue dolor que siente
descubre lo por venir.

Presentes penas mortales
causan dolor verdadero
sus muestras hazen señales
del triste mal venidero.
La muerte siento venir
porque ventura consiente
qu'el graue dolor presente
descubre lo por venir.

Cancion de Soria.

Que essfuerço puede ser tal
que sufra dolor tan graue
que la vida no se acabe
donde no se acaba el mal.

Yo no hallo en mi passion
do quepa tal sufrimiento
sino en el consentimiento
donde cabe el aficion.
Porque mi dolor es tal
que mas sobra qu'en mi cabe
mas la vida no lo sabe
que tiene por bien el mal.

Otra suya.

No tiene par mi dolor
y sabeys en que lo veo
qu'es tan grande mi desseo
como vuestro desamor.

Quãto conoceys en desgrado
tanto crezco yo en tormento
porque yguale mi cuydado
con vuestro merecimiento.
Y pues vuestro desamor
no tiene par segun veo
ni le tiene mi desseo
ni le tiene mi dolor.

Otra suya a vna señora que le dixo que mas le queria sino que le pesaua de su mal.

Mal tengo de que me quexo
no razon porque quexar
no me se determinar
que me haga o que me dexe.

Dolores de mi passion
es bien que no tiene medio
y si pido mas remedio
ya vo contra la razon.
Mas que mi mal no se alexe
y que encubra mi penar
lo mejor es acabar
por dexallo o que me dexe.

Cancion de don Iuan Hernandez de Eredia a vna partida que su amiga hizo.

Puso tanto sentimiento
en mi el veros partir
que la pena del morir
de pequeña no la siento.

Porq̃ el cuerpo de tollido
de sentir penas doliente
ya no sabe lo que siente
porque no tiene sentido.
El mal que da sentimiento
en el alma es de sentir
que la pena del morir
de pequeña no la siento.

Otra cancion de Vargas.

Quien alegre no se vido
lexos esta de ser triste
porqu'el dolor no consiste
sino en llorar lo perdido.

Y de aquesta conclusion
nos queda determinado
qu'el perder de lo ganado
es lo que nos da passion.
Que lo que no es posseido
no dexa el coraçon triste
porqu'el dolor no consiste
sino en llorar lo perdido.

Cancion del Comendador Escriua.

Ven muerte tan escondida
que no te sienta comigo
porqu'el gozo de contigo
no me torne a dar la vida.

Ven como rayo que hiere
que hasta que ha herido
no se siente su ruido
por mejor herir do quiere.
Assi sea tu venida
sino desde aqui me obligo
qu'el gozo que aure contigo
me dara de nueuo vida.

Otra cancion suya.

Soledad triste que siento
y cuydados me combaten
la gloria del pensamiento
no consiente que me maten
porque viua mi tormento.

Y assi no puedo morir
ni viuo pues que n'os veo
aunque viua mi sufrir
y la fe con el desseo.
Este gran dolor que siento
y tristezas me combaten
la gloria del pensamiento
no consiente que me maten
porque viua mi tormento.

Otra cancion suya partiendo su amiga.

Yo con vos y vos sin mi
yo con vos parto partiendo
vos sin mi partis de aqui
yo sin vos quedo sintiendo
dolor que nunca senti.

Assi que soy el partido
para vos do vos partis
yo el que nunca tuue oluido
vos la que nunca sentis
mi dolor tan dolorido.
Yo so el que nunca parti
do quedassedes partiendo
vos la que partis sin mi
yo so el que quedo sintiendo

do-

dolor que nunca senti.

Cancion suya.

Ved que tal es mi ventura
que desseando perdella
fue tan dado a la tristura
que me sostengo por ella.

Y si esta no tuuiesse
solamente solo vn dia
no esta tal la vida mia
que sin ella se sufriesse.
El fin que siempre procura
mi dicha para vencella
es la causa de tristura
porque no ay vida sin ella.

Otra suya.

Yo me parto sin partirme
de vos y de vos vencido
mas aunque yo despedido
queda el alma aqui tan firme
que no parto por partido.

Parte el cuerpo d'os mirar
queda el alma sin os ver
qu'el que os pudo conocer
ni parte de dessear
ni se parte de querer.
Pues yo vo sin despedirme
quedo vuestro sin ser ydo
no me juzgues por perdido
que sin vos no puedo yrme
ni apartarme por partido.

Cancion de Francisco de la Fuente.

Ay que no ay amor sin ay
ay que su ay tanto me duele
que muero por ver si ay
algun ay que mi ay encele
qu'el dolor no le reuele.

El ay que d'amor no viene
con dezir ay se consuela
mas mi ay sin ay recela
descubrir el mal que tiene.
Y pues no oso dezir
del ay que tanto me duele
que hare triste sin ay
de algun ay que a mi encele
qu'el dolor no le reuele.

Cancion de Quiros.

Dos enemigos hallaron
las hadas y a mi las dieron
mis ojos que me prendieron
los vuestros que me mataro͂.

Y siendo yo mal tratado
muestra amor esta crueldad
que pidiendo yo amistad
ni solo soy escuchado.
Contra mi solo se armaron
assi que me destruyeron
mis ojos que me prendieron
los vuestros que me mataro͂.

Otra cancion suya.

Bien fue bien de mi ventura
con tales penas penarme
amores que quieren darme
por su gloria mi tristura.

Y fue tanto bie͂ ser vuestro
que no se qual me consuele
no mereceros que duele
o merecer lo que muestro.
Assi que por mi ventura
comiençan en acabarme
amores que quieren darme

por ſu gloria mi triſtura.

Cancion del miſmo.

No viuo ſin eſperança
ni muero deſeſperado
que quanto Dios ha criado
lo hizo ſobre mudança.

Mudar ſe puede ventura
con el eſpera del cielo
mas en tal buelta recelo
que no reciba triſtura
no viuo ſin eſperança
por no morir en pecado
que quanto Dios ha criado
lo hizo ſobre mudança.

Cancion de Soria.

No quexo de mi paſſion
aunque muero en padecella
que eſcuſaſſe la querella
quando la cauſa razon.

La mayor pena que ſiento
es por vueſtra eſquiuidad
que yo de mi voluntad
ſufro mi graue tormento.
Triſte mal graue paſſion
ſiento yo ſin merecella
y eſcuſaſſe la querella
por ſer la cauſa razon.

Otra cancion ſuya.

Ved ſi puede ſer mayor
el mal de mi penſamiento
que vueſtro merecimiento
ſe me conuierte en dolor.

Tanto quanto mereceys
peno yo por mereceros
y pues no merezco veros
mirad que tal me teneys.
Teneys me con tal dolor
a mi que teneys contento
qual vueſtro merecimiento
que no puede ſer mayor.

Otra cancion ſuya.

Viuo porque vueſtro viuo
y ſin vos no quiero vida
ſiendo vos deſgradecida
del triſte mal que recibo.

Viuo en la memoria vueſtra
muero ſin vueſtra eſperança
perdida la confiança
del biẽ que no ſe me mueſtra.
Mueſtras tengo de catiuo
mi libertad ya es perdida
ſiendo vos deſgradecida
del triſte mal que recibo.

Otra cancion ſuya a vna ſeñora porque le dixo que ſe dolia de ſu mal.

Si pudieſſe mi paſſion
ſer mayor como es mortal
doleros vos de mi mal
era la ſatiſfacion.

Mas aſſi como me tiene
es tan piadoſa obra
qu'es mayor el bien que ſobra
qu'el mal que iuſto me viene.
Que mirando por razon
claro parece en lo tal
ſer mas el bien de mi mal
qu'el mal de mi perdicion.

Otra cancion ſuya.

Si penaſſe por medida

como

como peno sin concierto
como en el poder soy muerto
assi lo seria en la vida.

Que no puedo penar quãto
ay razon para penar
qu'en la vida no ay lugar
para poder penar tanto.
Mas en tal punto es venido
que sea sabido de cierto
que menor mal ser ya muerto
que viuir tan triste vida.

Cancion suya a vna dama que le quebro vna fe que le auia dado.

Qu'es de la vida y la fe
señora que vos me distes
fe sin fe me prometistes
vida sin vida halle.

Quanto duro el esperança
tanto me duro la vida
el esperança es perdida
de viuir ya no me alança.
Como se vino se fue
no se yo como podistes
matar la vida que distes
y perder vos vuestra fe.

Cancion del mismo.

Nunca me oluida dolor
porque me oluido querer
y mas no poderos ver
que haze el daño mayor.

Porque señora si os viesse
como haze mi desseo
el dolor en que me veo
morire aunque viuiesse.

Mas ay que ay otro peor
dolor para me perder
y mas no poderos ver
que haze el daño mayor.

Cancion de Soria.

No se duda pues se sabe
por las muestras de razon
que vuestra gran perfecion
no tiene cabo en que acabe.

Pues no se halla en veros
razon es muy conocida
que se hallara en la vida
que piensa de mereceros.
Que todo merecer sabe
hallar determinaçion
sino vuestra perfecion
que no tiene donde acabe.

Cancion de don Diego Lopez de Haro.

Quando acierta el dessear
donde gloria se espera
aquesta pueden llamar
la gloria mas verdadera.

Qu'el mal cõ buena esperãça
da dolor mas no mortal
y el mal que consuelo alcança
no se puede dezir mal.
Assi que mas lastimera
es la pena del pesar
do esperança desespera
siendo viuo el dessear.

Otra suya.

Si quieres el mal que siẽto
hazerle triste durar
esforçad al sufrimiento
pues creceys en el penar.

Pues mi vida assi esforçado
dos descansos ganare
vos vereys a mi penando
yo penando a vos vere.
Pues con solo el dessear
en vida de tal tormento
mal se pueden comportar
los quexos del pensamiento.

Otra suya.

Por tal ocasion venida
la muerte me satisfaze
porque con esto mi vida
ya deshaziendo se haze.

Pues mi mal por bien sera
si vuestro querer lo quiere
porqu'el morir ganara
quanto la vida perdiere.
Assi que quiero la vida
no mas ni menos qu'os plaze
aunque pena dolorida
con dessearos se haze.

Otra suya.

Vista esta la perdicion
del que os ama pues es cierto
que entre desseo y razon
no puede auer desconcierto.

Porque aqueste dessear
por tal merecer se ordena
que la causa del penar
galardon es de la pena.
Solo en esto la razon
no tiene con vos concierto
en negar el galardon
al por vuestra causa muerto.

Cancion de Diego de Castro.

La vida que jamas dexa
sin quexo quien mas la quiere
el que mas lexos se alexa
no viue mas nunca muere.

Como yo triste aquexado
de cien mil muertes viuiendo
vnas de mucho allegado
otras de parte y plañendo.
Y si della tiene quexa
digo a quien tal se viere
qu'el que mas lexos se alexa
no viue mas nunca muere.

Cancion de don Iuan Dulloa.

Bien me plaze que no di
mas de mi que dar pudiera
pues que por lo que perdi
conozco lo que perdiera.

Fe lealtad sin mudança
y voluntad no fingida
que di perdi esperança
de viuir alegre vida.
Que ningun bien recebi
que si de vos recibiera
el alma que no perdi
por vos señora perdiera.

Otra cancion de don Iorge Manrrique.

Es vna muerte escondida
este mi bien prometido
que no puedo ser querido
sin peligro de la vida.

Mas solo porque me quiera
quien en vida no me quiere
yo quiero sufrir que muera
mi

mi viuir pues siempre muere.
Y en prender vida perdida
no me cuento por perdido
pues no puedo ser querido
sin peligro de mi vida.

Otra del Bizconde de Altamira.

Es la vida sospechosa
de parte d'amor venida
la muerte no conocida
la pena mas peligrosa.

Si yo dudo en vuestra fe
contra mi no ser derecha
no por falta mas porque
quien mas ama mas sospecha.
Assi que muerte rauiosa
y pena mas dolorida
de parte d'amor venida
es la vida sospechosa.

Otra de Guiuara.

Donde amor hiere cruel
es tan graue de sufrir
que bien se dira por el
pequeño mal es aquel
qu'el seso sabe encubrir.

Que aũqu'el seso y discrecion
comporten con gran paciẽcia
la tal fuerça tal passion
luego el rostro y coraçon
manifiestan su dolencia.
Assi donde este cruel
determina de herir
podran bien dezir por el
liuiano mal es aquel
qu'el saber puede encubrir.

Otra cancion.

No espero remedio yo
que se yguale con mi mengua
pues no descubrio mi lengua
lo que mi alma sintio.

De manera que alterados
mis sentidos de passion
huyeron al coraçon
con temor de ser robados.
Mostrose fuera la mengua
del mal que dentro dolio
pues no descubrio la lengua
lo que mi alma sintio.

Otra cancion.

Defendierame del mal
o prouaralo alomenos
si en los amores agenos
vuiera visto otro tal.

Porque nunca vi penado
poco o mucho sin medida
que lo fuesse sin la vida
como yo sin ser culpado.
Y mi fe y pena es tal
que no peno vn punto menos
que en la vida los agenos
quando mas les pena el mal.

Otra cancion.

Callar la pena es morir
falta para vos sentilla
la pluma para escreuir
la lengua para dezilla.

Que destos cabos no siento
por mi mal medio ninguno
tantos contrarios en vno
hazen mayor el tormento.
Do me conuiene gemir

la pena doble sufrilla
por no poder descubrir
manera para dezilla.

Cancio͂ de Cartagena a su amiga que traya vn caliz por deuisa.

Vuestras gracias conocidas
quieren que caliz traygays
en que consumays las vidas
de todos quantos mirays.

Passiones y ansias tristes
vos las days y yo las creo
pues cabe el caliz no veo
la paz que nunca quesistes.
Assi que claro mostrays
por señales conocidas
ser muertas y confundidas
las vidas de quien mirays.

Otra cancion.

Que terrible desconcierto
del mal que de vos recibo
qu'esto so la tierra viuo
andando por ella muerto.

Mis males nunca mudados
con mi fe siempre crecida
de sufridos y callados
me tienen muerta la vida.
Fortuna me nego puerto
y sientome tan catiuo
qu'esto so la tierra viuo
andando por ella muerto.

Otra cancion.

No me dexo de no's ver
porqu'el ver no me de gloria
mas porque de su plazer
s'atormenta la memoria.

Yo me hallo mas perdido
vsando desta cautela
que la pena del sufrido
es mayor quando se cela.
Pues no por no padecer
recelo de ver tal gloria
mas porque de su plazer
s'atormenta la memoria.

Cancion de don Diego Lopez de Haro.

O desdichado desseo
agora que os conoci
ni me alegra lo que veo
ni me pena lo que vi.

Pues la vida en su manera
a la voz es comparada
que se muestra en lo defuera
grande ser no siendo nada
por do bien ninguno creo
pues de todo lo de aqui
ha de ser de lo que veo
como fue lo que vi.

Cancion del Conde de Vrueña.

Pues quesistes ser agena
mis seruicios desechando
partirme triste llorando
vuestra culpa con mi pena.

Partirme con gran tristor
del cuydado que me distes
quexoso porque hezistes
de mis plazeres dolor
mi coraçon en cadena
vos dexo por mi quexando
la partida que llorando
vuestra culpa con mi pena.

Can-

Cancion de don Iorge.

Cada vez que mi memoria
vuestra beldad representa
mi penar se torna gloria
mis seruicios en vitoria
mi morir vida contenta.

Y queda mi coraçon
bien satisfecho en seruiros
el pago de sus sospiros
hallo por buen galardon
porque vista la memoria
en que a vos os representa
su penar se torna gloria
sus seruicios en vitoria
su morir vida contenta.

Otra suya.

No tardes muerte q̃ muero
ven porque viua contigo
quiereme pues que te quiero
que con tu venida espero
no tener guerra comigo.

Remedio de alegre vida
no lo ay por ningun medio
porque mi graue herida
es de tal parte venida
qu'eres tu sola remedio.
Ven aqui pues ya que muero
buscame pues que te sigo
quiereme pues q̃ te quiero
y con tu venida espero
no tener vida comigo.

Otra suya.

Por vuestro gran merecer
amor me pone tal grado
que me pierdo por perder
de las angustias cuydado.

Pues que se acabe la vida
con dolor tan lastimero
yo contento si lo quiero
si ella queda seruida
porque quiere mi querer
muy contento y no forçado
que me pierdo por perder
de las angustias cuydado.

Otra de Iuan Aluarez Gato.

Ninguno sufra dolor
por correr tras beneficios
que las fuerças del amor
no se ganan por seruicios.

Los grados y el galardon
que de si da la beldad
ninguno sufre razon
mas todos la voluntad
quien menos es amador
recibe mas beneficios
que las fuerças del amor
no se ganan por seruicios.

Cancion de Garci Sanchez de Badajoz.

Ved q̃ tanto es mas mortal
que la muerte mi tormento
que todos mis males siento
sino el fin que no es mal.

El dolor que sentir suele
el anima quando va
del lugar adonde esta
yo lo siento y mas me duele
que mi vida esta ya tal
aunque della soy contento

que todos ſus males ſiento
ſino el fin porque no es tal.

Otra ſuya.

En dos priſiones eſtoy
que me atormentan aqui
la vna me tiene a mi
y la otra tengo yo.

Y aunque de la vna pueda
que me tiene libertarme
de la otra que me queda
jamas eſpero ſoltarme
ya no eſpero triſte no
verme libre qual naci
que aunque me ſuelten a mi
no puedo ſoltarme yo.

Otra de Gonçalo Carrillo.

En mi que ventura ſigo
de triſtes penas y afan
el amor y el ſeſo eſtan
en gran debate conſigo.

El amor lo que procura
contradize la razon
y lo qu'el ſeſo aſſegura
no lo conſiente paſſion
por donde mis males van
ganando ſiempre comigo
pues amor y el ſeſo eſtan
en gran debate conſigo.

Otra de Garci Sãchez

Siempre ſe deue contar
por dichoſa mi venida
aunque muero en la partida
que eſſo ſe podra eſcuſar.

Y ſino viniera aqui
no partiera como eſpero
pues ſi porque parto muero
no me parto porque os vi
que aunque fueſſe por mirar
vueſtro geſto mi partida
no ſe perdera en la vida
quanto en veros fue ganar.

De Puerto Carrero

porque vna ſeñora ſe acuchillo las manos con vna redoma que ſe le quebro.

Vueſtras llagas mias ſon
yo las padezco dobladas
que vueſtras manos llagadas
me han llagado el coraçon.

Que del dolor que ſufriſtes
he ſido tan combatido
que voy perdiendo el ſentido
ſintiendo lo que ſentiſtes
ſenti tanta compaſſion
de vueſtras manos llagadas
tantas penas tan ſobradas
que no ſiento el coraçon.

Otra ſuya.

Pueſto en vos el pẽſamiẽto
pone peligro a la vida
porque ſeruir no es medida
de vueſtro merecimiento.

No ay ſeruicio en tal lugar
que preſuma galardon
ni ſe atreua la paſſion
que os oſemos deſſear
quiere y pide el penſamiento
gloria muy encarecida
que cueſta caro a la vida
tan caro merecimiento.

Otra

Otra suya.

Que esperança terne yo
que ay ningun bien para mi
que el dolor con que parti
nunca de mi se partio.

Con que me consolare
que ningun remedio espero
porque sin vos no lo quiero
con vos nunca le vere
nunca plazer me alegro
acordando el que perdi
nunca me acorde que os vi
que no viesse en lo que estoy.

Del mismo otra cancion en que esta puesto en las primeras letras de los siete versos postreros el nombre de Beatriz.

Dudo todo el bien q̃ espero
y sino dudo sospecho
nunca me veo satisfecho
ni sospecho lo que quiero.

Ante que el mal sea venido
vino con pena esperando
el bien escoto dudando
aunque venga lo que pido
tanto quanto mas os quiero
requiero menos prouecho
y quando mas satisfecho
zedo queda lo que espero.

Cancion de otro galan.

Quiẽ como yo quiero quiere
y assi le falta ventura
por no verse en tal tristura
pesele porque no muere.

De si mismo sea homicida
en dessear su morir
ante que querer sufrir
tantas penas con la vida
si tanto quanto mas quiere
mas le falta la ventura
por no verse en tal tristura
pesele porque no muere.

Otra del Comendador Escriua partiendo.

No saben ni se do estoy
ni partiendo partir puedo
ni do quedo no me quedo
que tras mis sospiros voy.

Tras vos voy do q̂ere q̃ vays
con vos me quedo si parto
y del alma me departo
si me parto do quedays
nunca estoy adonde estoy
ni do estays partir me puedo
ni do quedo no me quedo
que tras mis sospiros voy.

Otra suya.

Vos me matays de tal suerte
con pena tan gloriosa
que no se mas dulce cosa
que los trances de mi muerte.

Y della soy tanto vfano
tan penado y tan contento
que no trocare vn tormento
por mil bienes de otra mano
y pues que quiso mi suerte
darme pena gloriosa
no quiero mas dulce cosa
que los trances de mi muerte.

Otra suya.

Hi-

Hizo's Dios en este suelo
trasladada de vn dechado
que no ay del otro traslado
sino el que quedo en el cielo.

Ni sabe dezir que vido
quien vee tal perficion
porque no ay comparacion
al qu'en vos ha conocido
por do digo sin recelo
de jamas ser reprochado
que soys vos sola el traslado
d'aquel dechado del cielo.

Otra suya.

Tan gran biē es conoceros
dama muy desconocida
que no conozco por vida
lo que viuido sin veros.

Porque tal os hizo Dios
tan perfeta en todas cosas
que qualquier cosa de vos
haria dos mil hermosas
y assi yo sin mereceros
en teneros conocida
conoci que no era vida
lo que viuido sin veros.

Cancion de Garci Sanchez porque auia jugado a los nayppes con su amiga.

Pues vuestra merced gano
yo en miraros me perdi
d'auerme ganado assi
que tan contenta quedo.

De mi ya cosa sabida
con el plazer que quede
pues perdi quando jugue
la libertad y la vida
pero si se contento
de ganar lo que perdi
con mas ganancia sali
que vuestra merced quedo.

Cancion de Salazar a dos damas ygualmente hermosas y muy amigas.

Vos soys dos y entrābas vna
vna entrambas de vn compas
porque si fueredes mas
no se contara mas de vna.

Que la misma condicion
de la vna esta en las dos
diran por entrambas vos
no teneys comparacion
no passa vn pelo ninguna
ambas ys por vn compas
que si alguna fuera mas
no se contara mas de vna.

Otra de Garci Sāchez

Si por caso yo viuiere
partiendo con tal dolor
claramente muestra amor
que para mas mal me quiere.

Quiereme porque mi suerte
entre todas fue escogida
pues que viuo sin la vida
porque muero sin la muerte
assi que sino muriere
es que no quiere el amor
la muerte del amador
mas que viua y desespere.

Otra suya.

El bien que mi mal alcança
es que fue que lo causo
la

la cosa que Dios crio
mas propia a su semejança.

Y muestra la diferencia
q̃ ay entr'ella y los humanos
qu'es mas propia su excelẽcia
pues la hizo con sus manos
por do es bienauenturança
que a las manos muera yo
de aquella en q̃ Dios mostro
mas propia a su semejança.

Otra suya.

Quando os vi en mi senti
que jamas podria venceros
ni vencerme vos a mi
para dexar de quereros.

Porque vi vuestra bondad
donde nacen mis sospiros
vi mi cierta voluntad
vencida para seruiros
vi que quando os conoci
supe tambien conoceros
y senti en vos y en mi
no vencerme ni venceros.

Otra suya.

Tan cõtento estoy de vos
qu'esto de mi descontento
porque no me hizo Dios
a vuestro contentamiento.

Pero si en lo tal me viera
quien gozara el bien que yo
bien supo Dios que me dio
porque le desconociera
seremos ambos a dos
causa de mi perdimiento
yo de contento de vos
y vos de mi descontento.

Otra de Nuñez.

La vida seria perdella
sino fuesse mal perdida
porque sin ella se oluida
el mal que sufro con ella.

La muerte no la querria
porque quien esta mortal
la vida l'es mayor mal
qu'el de la muerte seria
assi que quiero querella
porque mas seays seruida
en que no pierda la vida
por mas penar en tenella.

Comiençan los Romances con glosas, y sin ellas. Y este primero es del Conde Claros con glosa de Francisco de Leon.

Pesame de vos el Conde
porque assi os quieren matar
porque el yerro que hezistes
no fue mucho de culpar
que los yerros por amores
dignos son de perdonar
suplique por vos al Rey
que os mandasse delibrar
mas el Rey con gran enojo
no me quisiera escuchar
que la sentencia era dada
no se podia reuocar,
pues dormistes con la infanta
auiendola de guardar
mas os valiera sobrino
de las damas no curar
que quien mas haze por ellas

tal espera d'alcançar
que de muerte o de perdido
ninguno puede escapar
que firmeza de mugeres
no puede mucho durar
que tales palabras tio
no las puedo comportar
quiero mas morir por ellas
que viuir sin las mirar.

Glosa de Francisco
de Leon, y habla su tio del
Conde y dize.

La desastrada caida
de vuestra suerte y ventura
y su nueua dolorida
han concertado a mi vida
como a vos la sepultura.
Y pues es claro de donde
nace mi nueuo llorar
quien lo dize lo responde,
Pesame de vos el Conde
porque assi os quieren matar.

Los daños ante venidos
muy grãdes contrastes tienen
mas despues de padecidos
sus remedios mas crecidos
son sufrillos como vienen.
Pues no el primero vos fuistes
en aquesto començar
no temays angustias tristes,
Porqu'el yerro que hezistes
no fue mucho de culpar.

Los galardones que amor
da a los que sufren su carga
passiones son y dolor
y si alguno da dulçor
mucho mas que hiel amarga.
Pero a vos tales dolores
n'os deuen nada penar
puesto que fuessen mayores.
Que los yerros por amores,
dignos son de perdonar.

Pensando de desuiar
vuestro daño muy sobrado
acorde de suplicar
al Rey que os mandasse dar
perdon del yerro passado.
Y por quitarle de antojo
creyend'os aprouechar
yo hinque en tierra el enojo,
Mas el rey con grande enojo
no me quisiera escuchar.

Yo teniendo en mi porfia
por turbarle la razon
a memoria la traia
en mi habla que salia
con sospiros de passion.
Suplicando que os mandasse
su alteza delibrar
respondiome que callasse,
Diziendo que no rogasse
lo que no puede escusar.

No se que tenga por bueno
ni que juzgue desto tal
qu'este mal de mal tan lleno
no lo tomo por ageno
mas por mio principal.
Mi alma muy alterada
se retruxo con pesar
desque oyera de callada,
Que la sentencia era dada
no se podia reuocar.

Dixome que vos causastes
su

ſu deshonrra y vueſtro mal
porqu'el perro que enſapaſtes
fue tan graue que tocaſtes
en ſu corona real.
Y pues vos fueſtes baſtante
de aſſi ſu eſtado amenguar
vueſtra muerte nos eſpanta,
Pues dormiſtes con la infanta
auiendola de guardar.

Y ſi entonces no guardaſtes
lo que deuiades a vos
del pecado que pecaſtes
no ſolamente enojaſtes
a las gentes mas a Dios.
Y pues viades de contino
tal perder por tal ganar,
Mas os valiera ſobrino
de las damas n'os curar.

Lo principal qu'el cuydado
deue tener proueido
ſi teme de ſer cercado
por ſi fuere combatido.
Tal que mueran las centellas
con que nos ſuelen quemar
las damas y las donzellas,
Que quien mas haze por ellas
tal eſpera d'alcançar.

En las afrentas d'amores
cauſadas por bien querer
cuydados ſon cercadores
y ſoſpiros y dolores
los que van a ſocorrer.
Porende en eſte ruido
mire quien quiſiere entrar
que tenga viuo el ſentido,
Que de muerto o de perdido
ninguno puede eſcapar.

No ſon ſino como viento
ſus mas ciertas eſperanças
porque vn ſolo momento
no eſtan en mi penſamiento
ſin hazer cien mil mudanças.
Su querer ſon mis quereres
y al mejor galardonar
peſares dan por plazeres,
Que firmeza de mugeres
no puede mucho durar.

Reſponde el Conde.

Señor dexemos las ramas
y al tronco dellas vengamos
nueſtras hõrras nueſtras famas
cierto eſta que por las damas
las tenemos y cobramos.
Pues de tan alto natio
viene tan dulce manjar
yo do por bien el mal mio,
Que tales palabras tio
no las puedo comportar.

Los ſieruos d'amor llagados
de mi miſmo mal tañidos
todos pueden ſer llamados
los mas bienauenturados
que haſta oy fueron nacidos.
Que mi vida por querellas
en mas vida ha de acertar
pues la cauſa es vna dellas,
Quiero mas morir por ellas
que viuir ſin las mirar.

¶ Cabo.

Eſtas mis perſecuciones
que veys bordadas de penas
y eſmaltadas de paſſiones
ſin cuento tienen razones
para ſe ſufrir por buenas.
Y el dolor que al alma mia

mas

mas le pena y penara
es de la mensageria,
Que opera a su señoria
quando mi muerte sabra.

Otro Romance de Lope de Sosa contrahaziẽdo este del Cõde.

Mas enuidia he de vos Cõde
que manzilla ni pesar
porque muerte tan honrrada
por vida s'a de tomar,
llaman perro a la fortuna
quien no la sabe juzgar
sin ventura en tales perros
acierta quien puede errar
mas querria ser vos Conde
que el Rey q̃ os manda matar
porqu'el muere en q̃dar viuo
no queriend'os perdonar
no le demos esta gloria,
pues no la supo ganar
pues l'era mayor vitoria
que mandaros degollar
la priessa del cadahalso
Conde vos la deueys dar
porque tan alta sentencia
no s'aya de reuocar
que la vida esta en la muerte
y en la muerte el descansar
y en la causa esta el consuelo
con que os aueys de alegrar.

Villãcico por desecha.

Alça la voz pregonero
porque aquiẽ su muerte duele
con la causa se consuele.

Alça la voz de su gloria
oigan todos su ventura
bendita la sepultura
donde queda tal memoria.
Conde bienauenturado
bien dira quiẽ muert'os viere
qu'es viuo quien assi muere.

Assi que con el morir
es con quien el Conde lidia
mas yo triste con su embidia
qu'es mas graue de sufrir.
Pues quien su muerte supiere
y quien mi vida juzgare
sabran quien es el que muere.

Glosa de Soria a este Romance.

Los casos quando acaecen
por ventura o por amor
si ante los sabios parecen
juzgan los como merecen
sin dar ni quitar color.
Y porqu'esto no se esconde
a quien lo sabe juzgar
antes por vos bien responde,
Mas embidia he de vos Cõde
que manzilla ni pesar.

Parece perder la vida
vn mal sin comparacion
mas la causa bien sabida
bien niuelada y medida
con el compas de razon.
No terneys perdido nada
acabando d'acabar
qu'en morir no es acabada,
porque muerte tan honrrada
por vida s'a de contar.

La vida que siempre viue
es la vida de memoria
y quien por esta recibe
la muerte que perescriue
queda viuo en nueua gloria.

Mas porque tal sepultura
pocos la saben gozar
pues ninguno la procura,
Llaman perro a la ventura
quien no la sabe juzgar.

Mas si su justo juyzio
se da en caso de tal suerte
como por alto seruicio
le daran gran beneficio
a quien agora dan muerte.
Que no suelen ser yguales
los casos del no acertar
y aunqu'esto parecen,
Sin ventura en perros tales
acierta quien puede errar.

No vale saber ni seso
ni discrecion ni cordura
ni dessfallecen por esso
porque no tengan en peso
lo que no quiere ventura.
Y aunqu'eneste tal concierto
pocos saben concertar
por ser juyzio despierto,
Mas querria ser vos Conde
qu'el Rey q̃ os manda matar.

La sentencia qu'esta dada
contra vos s'aplica Conde
aunqu'en vos sea secutada
en el Rey sera hallada
do vuestra culpa se esconde.
Vuestro mal parece esquiuo
mas el suyo es de llorar
segun lo que yo concibo,
Porqu'el muere ẽ quedar viuo
no queriend'os perdonar.

No se con quales enojos
miro vuestra culpa agena
pienso que tenia los ojos
aforrados en antojos
del desseo de dar pena.
Fuerale mejor memoria
mandaros galardonar
que publicar tal historia,
Pues que l'era mayor gloria
que mandaros degollar.

Mas pues ya tal desuentura
con el Rey han concertado
de daros la sepultura
do ganays mayor ventura
qu'el mas bienauenturado.
Vos gozareys de la gloria
que virtud suele gozar
y al Rey de ciega memoria,
No le demos tal vitoria
pues no la supo ganar.

Y pues q̃ la muerte vuestra
muerte mas de dessear
que parece por la muestra
tantos bienes os adiestra
qual nunca supo mostrar.
Y porque hagays ser falso
vuestro crimen de loar,
La priessa del cadahalso
vos conde la deueys dar.

¶Cabo.

No tẽgays ningun sossiego
en precio de tan gran suma
dad a la execucion fuego
y si el seso os diere ruego
la razon no lo presuma.
Y pues en tal diferencia
esta el perder o el ganar
no deueys tener paciencia
porque tan alta sentencia

no ſaya de reuocar.

Otro Romance.

Roſa freſca roſa freſca
tan garrida y con amor
quãdo yo'stuue en mis braços
no vos ſupe ſeruir no
y agora que os ſeruiría
no vos puedo auer no.
Vueſtra fue la culpa amigo
vueſtra fue que mia no
embiaſtes me vna carta
con vn vueſtro ſeruidor
y en lugar de recaudar
el dixera otra razon
qu'erades caſado amigo
alla en tierras de Leon
que teneys muger hermoſa
y hijos como vna flor.
Quien os lo dixo ſeñora
no vos dixo verdad no
q̃ yo nunca entre en Caſtilla
ni alla en tierras de Leon
ſino quando era pequeño
que no ſabia de amor.

La gloſa de Pinar.

Quãdo y'os quiſe querida
ſi ſupiera conoceros
n'os tuuiera yo perdida
ni acuciara yo la vida
agora para quereros.
Y porqu'es bien que padezca
deſta cauſa mi dolor
llam'os yo ſin qu'os merezca,
Roſa freſca roſa freſca
tan garrida y con amor.

Llam'os yo cõ voz plañida
llena de gran compaſſion
con el alma entriſtecida
del anguſtia dolorida
que ha ſufrido el coraçon.
Que le haze mil pedaços
yo muero do quier que vo
pues que por mis embaraços,
Quãdo y'os tuue ẽ mis braços
no vos ſupe ſeruir no.

No porq̃ os vuieſſe errado
con penſamiento de errar
mas ſi me days por culpado
pues publico mi pecado
deueys me de perdonar.
No porque quando os ſeruia
mi querer os deſiruio
mas porque paſſo ſolia,
Y agora que os ſeruiria
no vos puedo yo auer no.

Reſpueſta de la dama.

Si ſupierades amores
como ſupiſtes engaños
fueran vueſtros mis fauores
yo viuiera ſin dolores
y eſcuſaranſe dos daños.
Del vueſtro vos ſoys teſtigo
del mio callo lo yo
pues pierdo quando lo digo,
Vueſtra fue la culpa amigo
vueſtra fue que mia no.

Vueſtra fue la culpa dello
mio el dolor de ſentillo
vueſtro el plazer de hazello
mio el peſar de ſabello
y agora doble en ſenzillo.
Digo lo con pena harta
ſiendo vos el cauſador
ſin que todo ſe departa,

Em-

Embiastes me vna carta
con vn vuestro seruidor.

No me acuerdã las razones
qu'el mensagero de enojos
deshizo las conclusiones
y despinte los renglones
con el agua de mis ojos.
No cuydando se acordar
que era vuestra mi aficion
el començo de hablar,
Y en lugar de recaudar
el dixera otra razon.

Dixo lo que sospechaua
y lo que de vos creia
porq̃ quando el mal hablaua
con el seso autorizaua
todo quanto me dezia.
Dixo que os diesse castigo
pues que me distes passion
dixo lo que no desdigo,
Que erades casado amigo
alla en tierras de Leon.

Yo le pregunte rogando
que el me dixesse verdad
si me lo dezia burlando
el me respondio jurando
que era mas en cantidad.
Y si os fue desdeñosa
y os trate con disfauor
no os marauilleys de cosa,
Pues teneys muger hermosa
y hijos como vna flor.

Dize el cauallero.

Bien dire yo desamado
que por malos boluedores
pues me ha sido leuantado
vn testimonio falsado
con dichos engañadores.
Que os hazen mal secutora
y pena quien no peco
porque tal dicho a desora,
Quien vos lo dixo señora
no vos dixo verdad no.

Porque el dixo con malicia
lo que no hize ni pense
mas si de tal ay indicia
hagase de mi justicia
que yo lo consentire.
Y por mayor marauilla
yo muera sin confession
sin reparo y sin manzilla,
Si yo nunca entre en Castilla
ni alla en tierras de Leon.

¶ Cabo.

Y por este juramento
tan fuerte que veys que hago
quiero luego en vn momẽto
declarar mi pensamiento
por salir deste empalago
con tal fe que yo os empeño
mi fe de buen amador
que no entre ni yo lo sueño,
Sino quando era pequeño
que no sabia de amor.

Otro Romance.

Fonte frida fonte frida
fonte frida y con amor
do todas las auezicas
van tomar consolacion
sino es la tortolica
que esta biuda y con dolor
por ay fuera a passar
el traydor del ruy señor
las palabras que el dezia

llenas son de traicion
si tu quisiesses señora
yo seria tu seruidor.
Vete de alli enemigo
malo falso engañador
que ni poso en ramo verde
ni en prado que tenga flor
que si hallo el agua clara
turbia la beuia yo
que no quiero auer marido
porque hijos no aya no
no quiero plazer con ellos
ni menos consolacion
dexame triste enemigo
malo falso mal traidor
que no quiero ser tu amiga
ni casar contigo no.

Glosa de Tapia.

Andando con triste vida
yo halle por mi dolor,
Fonte frida fonte frida
fonte frida y con amor.

Que sus verdes florezicas
alegran el coraçon,
Do todas las auezicas
van tomar consolacion.

Do qualquier dellas publica
señales de grande amor,
Sino es la tortolica
qu'esta viuda y con dolor.

Que su gozo era llorar
la muerte de su amador,
Por alli fuera a passar
el traidor del ruyseñor.

Yo de ver que se maldize
mostrandole compassion,
Las palabras que le dize
llenas son de traycion.

A la triste que assi llora
soledad l'es lo peor,
Si tu quisiesses señora
yo seria tu seruidor.

No busco plazer amigo
ni quiero consolador,
Vete de alli enemigo
malo falso mal traydor.

Pues quiẽ tal perdida pierde
verse viua es mas peor,
Que ni poso en ramo verde
ni en arbol que tenga flor.

Si la muerte me lleuara
no estuuiera qual esto,
Que si el agua hallo clara
turbia la beuia yo.

Tengo el coraçon partido
desuentura lo partio,
Que no quiero auer marido
porque hijos no aya no.

Mas quiero penar sin ellos
mas quiero mi perdicion,
Que no auer plazer con ellos
ni menos consolacion.

Y pues no te pido abrigo
ni amigo tengo amor,
Dexame triste enemigo
malo falso mal traydor.

No me deys ya mas fatiga
que

que harta me tengo yo,
Que no quiero ser tu amiga
ni casar contigo no.

Otro Romance.

Contaros he en que me vi
quando era enamorado
yo malas noches auiendo
peores dias passando
por seruicio de mi amiga
si la viesse de mi vando.

Glosa de don Luys de Biuero.

Si desdichas consolassen
quanto consuelo ternia
el sin ventura de mi
si disfauores amassen
tan amado yo seria
quan triste siempre me vi.
Desastrado
desastrado y desamado
pues perdi,
Contaros en que me vi
quando era enamorado.

De mal andança cumplida
siempre me vi tan cumplido
quan menguado de plazer
y a vos tan poco seruida
quan ganado yo perdido
con razon deuiera ser.
Yo penando
yo penando y bien amando
yo muriendo,
Yo malas noches auiendo
peores dias passando.

Quando pense que tenia
algo vencida la pena
halleme ser mas penado
quando mas gloria atendia
halle la pena mas llena
halleme a mi desamado.
Esperando
esperando y comportando
gran fatiga,
Por seruicio de mi amiga
si la viesse de mi vando.

Otro Romance.

Maldita seas ventura
que assi me hazes andar
desterrado de mis tierras
de donde soy natural
por amar a vna señora
la qual no deuia amar
adamela por mi bien
y saliome por mi mal
porque ame donde no espero
galardones alcançar
por hazer plazer amor
amor me hizo pesar.

Glosa de Nicolas Nuñez.

Partido de mi viuir
do agora muero viuiendo
saque de viuo el sentir
por acabar de morir
y ando contino muriendo.
Caminando con tristura
reposando con pesar
desterrado de holgura,
Maldita seas ventura
que assi me hazes andar.

Con vida de que no espero
morir ni mudar firmeza
con muerte de que no muero

en el plazer estrangero
natural en la tristeza.
Caminando por las sierras
huyendo como mortal
ando d'amor y sus guerras,
Desterrado de mis tierras
dedonde soy natural.

Con desseo de plazer
con pesar del pensamiento
ando muriendo por ver
por ver si podre perder
perdiendome lo que siento.
Todo el mal que veys q̃ mora
por vezino en mi penar
sabes por quien empeora,
Por amar vna señora
la qual no deuiera amar.

Por ser la causa quien fue
no queriendo arrepentido
mas desque me vi perdido
pesome por la mi fe
en lugar desconocido.
Assi que muero por quien
me mata por ser leal
no temiendo en desden,
Adamela por mi bien
y saliome por mi mal.

Si mirara los engaños
qu'el amor suele hazer
no temiera de perder
ni me tocaran sus daños
negandome su plazer.
Que si yo viuiendo muero
la causa quiero quexar
casi lo consiento y quiero,
Porque ame donde no espero
galardones alcançar.

¶ Fin.

Mostrome su dulce cara
prometiendome sus dones
metiome baxo su vara
nunca de seruir dexara
con seruicios a montones.
Mira quanto disfauor
tengo sin poder gozar
mira si sufro dolor,
Por hazer plazer amor
amor me hizo pesar.

Otro Romance de Diego de Santpedro contra haziendo el vieio, que dize: Yo m'estaua en Baruadillo en essa mi heredad.

Yo m'estaua en pensamiẽto
enessa mi heredad
las fuerças de mi desseo
mal amenazado m'an
que me cortarian la vida
con dolor de grauedad
que todas las esperanças
me harian contrariedad
que de nunca remediarme
me dauan certenidad
que no me podian valer
lagrimas fe ni verdad
porque solo con morir
esperaua libertad.

Otro del mismo Diego de Sãpedro trocado por el q̃ dize Reniego de ti Mahoma.

Reniego de ti amor
y de quanto te serui
pues tan mal agradeciste
todo quanto hize por ti
hizete de firme fe
causa en el alma de mi

por

por hazerme todo tuyo
yo de mi me despedi
por ganar tus galardones
nunca yo libre me vi
heziste mis enemigas
la merced es de tu si
siempre vi por tus antojos
claro el mal que padeci.

Otro Romance.

Estando desesperado
por mayor dolor sentir
acordeme de mi amiga
por desseo de morir
pues que ya como solia
nunca la podre seruir
y en verme partido desto
siento la muerte en viuir
qu'en tal vida como viuo
mas que muerte es de sufrir.

Villancico.

Todos duermen coraçon
todos duermen y vos no.

El dolor q̃ aueys cobrado
siempre os terna desuelado
qu'el coraçon lastimado
recuerdalo la passion.

Otro Romance de Nuñez.

Durmiẽdo estaua el cuydado
que el pesar le adormecia
el dolor del coraçon
sus tristes ojos abria
si triste estaua velando
durmiendo mas mal sentia
con sospiros y llorando
su graue passion dezia
di muerte porque no vienes
y sanas la pena mia
daras fin a mi esperança
y a mi desseo alegria
que la vida que no viue
morir mejor le seria.

Villancico.

No puede sanar ventura
mi dolor
pues morir es lo mejor.

Vna muger

Otro Romance de Nuñez, sobre el que dizen: Estauase el Rey Ramiro.

Estauase mi cuydado
alli do suele morar
los tres de mis pensamientos
le comiençan de hablar
al vno llaman tristeza
al otro llaman pesar
al otro llaman desseo
que no los quiere dexar.
Dios te salue enamorado
pues no te quieren saluar
bien vengays mis mensageros
si me venis a matar
dezi que nueuas traeys
del campo de mi penar
si queda alguna esperança
en quien pueda esperar
buenas las traemos señor
cierto para te acabar
que la fe de tu firmeza
con muerte quieren pagar
con la causa te consuela
si te puedes consolar
aunqu'el cõsuelo al muy triste
con la muerte se ha de dar.

¶ Desecha.

Quando no pueda esperar
si es perdida
la fe defiende la vida.

Porque yo a mi viuir
segun es el mal tan fuerte
ya le auria dado la muerte
que no's la muerte el morir.
Y aunque no puedo sufrir
su herida
la fe defiende la vida.

Otro Romance que dize.

Dezime vos pensamiento
donde mis males estan
que alegrias eran estas
que tan grandes vozes dan
si libran algun catiuo
o lo sacan de su afan
o si viene algun remedio
donde mis sospiros van.
No libran ningun catiuo
ni lo sacan de su afan
ni viene ningun remedio
donde tus sospiros van
mas venido es vn tal dia
que llaman señor sant Iuan
quando los qu'estan contẽtos
con plazer comen su pan
quando los desconsolados
mayores dolores dan
no digo por ti cuytado
que por muerto te ternan
los que supieren tu vida
y tu muerte no veran
los vnos te auran embidia
los otros te lloraran
los que la causa supieren
tu firmeza loaran
viendo menor tu pecado
qu'el castigo que te dan.

Villancico.

El triste del alegria
al qu'es triste
de mayor dolor le viste.

Porqu'el triste con dolor
si es mayor qu'el de antes tiene
mayor consuelo le viene
que si le diessen fauor.
Assi que en el mal menor
no consiste
el alegria del triste.

Otro Romance.

Para el mal de mi tristeza
el consuelo es lo peor
pues en las cosas mas tristes
hallo el remedio mayor
dexado el viuir aparte
que deste tengo temor
pues que muero como viuo
el morir sera mejor
qu'en la muerte esta la vida
y en la vida esta el dolor
porqu'esto hazen amores
a los que tienen amor.

Villancico.

Muere quien viue muriẽdo
pues amor
da al que viue mas dolor.

Pues que muere miẽtra viue
si muriesse viuiria
porque quien desdicha sigue
si quiere muerte querria.
Que quien viue assi muriẽdo
con amor

la vida le da dolor.

Otro Romance de Soria.

Triste esta el Rey Menelao
triste con mucho cuydado
por lo qu'el Troyano hizo
Paris el enamorado
que robo a la linda Elena
del su templo consagrado
yo cuento con los perdidos
al que va mejor librado
enemiga es la ventura
al mas bienauenturado
al forçador por la fuerça
por la perdida al forçado
los Troyanos llaman gente
los Griegos ya s'an juntado
mas el consejo de Vlixes
por todos es aprouado
que embiassen por Archiles
buen cauallero estimado
que sin el no se podia
vengar el yerro passado
presente en el pensamiento
del que sostiene el cuydado
o Paris quan bueno fuera
pues fuistes aconsejado
oluidar la vieja injuria
pues no fuistes injuriado
creistes mas el consejo
de Hector el esforçado
en los comienços miremos
qu'el fin traera sojuzgado.

¶ Desecha.

Lo que la ventura quiere
no querello
es el camino de vello.

Lo que ventura concierta
quien piensa desconcertallo
mas acierta en acertarlo
qu'en desconcertarlo acierta
el rodear es atajo
para aquello
que por fuerça aura de verlo.

No puede ser escusado
lo qu'es de fuerça no ay duda
que no muda quien se muda
lo qu'esta ya sentenciado
mudara su pensamiento
mas no aquello
que piensa mudar por ello.

Otro Romance.

Esperança me despide
el galardon no parece
plazer no sabe de mi
cuydado no me fallece
quando mas pieso alegrarme
mayor passion me recrece
el dia ca de ser triste
para mi solo amanece
la clara lumbre del Sol
a mis ojos se escurece
congoxas d'amor me velan
el remedio se adormece
por no recordar la gloria
que mi sufrir la merece
la muerte qu'anda comigo
cada hora se me ofrece
si le digo que me mate
luego me desaparece
por no dar fin a los males
que el triste de mi padece
el sentido de pesar
se desmaya y amortece
mas no desmaya firmeza
que mi fe la fauorece.

Otro Romance de don Alonſo de Cardona.

Con mucha deſeſperança
qu'es mi cierta compañia
yua por vn valle eſcuro
donde nunca amanecia
vn triſte que alli penaua
viendo lo que padecia
quiſo ſaber de mi mal
en qu'eſtaua o do nacia
aquien reſpondi cuytado
mi mal eſta en mi porfia
y mi porfia en la fe
que amor en el alma cria
dezir te mi penſamiento
no puedo ni lo oſaria
que el coraçon que lo tiene
con temor de ſi lo fia
deſeſperado cuydado
es quien por aqui me guia
voy buſcando el remedio
que la muerte me daria
la fuerça de mi juyzio
defienda la vida mia
por gozar de la vitoria
que me da mi fantaſia
aſſi que en vida no ay vida
y el morir ſe me deſuia
pues juzga por lo que digo
lo que contarte podria
ſi vn momento me oluidaſſe
la pena de mi agonia.

¶Deſecha.

No me dexa mi dolor
dezir mas en lo que ſiento
por la ſobra del tormento.

Quedo el eſtremo cuydado
eſta contino preſente
de tal manera ſe ſiente
que no ſer puede contado
el mas y mas eſtremado
es mi mal pues no lo cuento
por la ſobra del tormento.

Romance de don Iuan Manuel.

Gritando va el cauallero
publicando ſu gran mal
veſtidas ropas de luto
aforradas en ſayal
por los montes ſin camino
con dolor y ſoſpirar
llorando a pie deſcalço
jurando de no tornar
adonde vieſſe mugeres
por nunca ſe conſolar
con otro nueuo cuydado
que le hizieſſe oluidar
la memoria de ſu amiga
que murio ſin la gozar
va buſcar las tierras ſolas
para en ellas habitar
en vna montaña eſpeſa
no cercana de lugar
hizo caſa de triſtura
qu'es dolor de la nõbrar
d'vna madera amarilla
que llaman deſeſperar
paredes de canto negro
y tambien negra la cal
las tejas puſo leonadas
ſobre tablas de beſar
el ſuelo hizo de plomo
porque es pardillo metal
las puertas chapadas dello
por ſu trabajo moſtrar
y ſembro por cima el ſuelo
ſecas hojas de parral

ca do no se esperan bienes
esperança no ha destar
en aquesta casa escura
que hizo para penar
haze mas estrecha vida
que los frayles del paular
que duermen sobre sarmientos
y aquellos son su maniar
lo que llora es lo que beue
aquello torna a llorar
no mas d'vna vez al dia
por mas se debilitar
del color de la madera
mando vna pared pintar
vn dosel de blanca seda
en ella mando parar
y de muy blanco alabastro
hizo labrar vn altar
con canfora betumado
de raso blanco el frontal
puso el bulto de su amiga
en el para le adorar
el cuerpo de plata fina
el rostro era de cristal
vn brial vestido blanco
de damasco singular
mongil de blanco brocado
forrado en blanco cendal
sembrado de lunas llenas
señal de casta final
en la cabeça le puso
vna corona real
guarnecida de castañas
cogidas del castañal
lo que dize la castaña
es cosa muy de notar
las cinco letras primeras
el nombre de la sin par
murio de veynte y dos años
por mas lastima dexar
la su gentil hermosura
quien que la sepa loar
qu'es mayor que la tristura
del que la mando pintar
en lo qu'el passa su vida
es en la siempre mirar
cerro la puerta al plazer
abrio la puerta al pesar
abriola para quedarse
pero no para tornar.

Otro Romance del Comendador Auila.

Descubrase el pensamiento
de mi secreto cuydado
pues descubren mis dolores
mi viuir desesperado
que vna señora que siruo
mi seruir tiene oluidado
con mi muerte su seruicio
ha de ser galardonado
si dias m'a dado tristes
las noches nunca he holgado
su beldad me hizo suyo
hermosura en tanto grado
que su gesto muy hermoso
el de Dios esta esmaltado
de sus gracias excelentes
todo el mundo esta espantado
su crueldad esta secreta
mi mal muy publicado
dolor de mi que me veo
suyo de fuerça de grado
ay de mi que la mire
para viuir lastimado
triste ya sin esperança
loco amador desamado
aborrecido catiuo
mas que todos desdichado
pues que no se desamar

para

para que fue enamorado
para llorar y plañir
gloria del tiempo passado
para pesar y dolor
siempre tener acordado
ningun remedio ventura
para mi mal ha dexado
consejos me han hecho triste
consuelos desconsolado
con los muertos ando viuo
y con los viuos finado
ved si vieron los nacidos
vida de hombre mas penado
la sepultura fallece
qu'el viuir es acabado
dadsela señora vos
pues la muerte le aueys dado
sed piadosa en el morir
pues la vida os ha enojado
y mandad poner encima
por armas y por ditado
de letras negras escritas
aqui yaze sepultado
quien murio en cuyo seruicio
nunca le vieron mudado.

¶ Desecha.

Consolaos males esquiuos
con mi mal
pues nunca vieron los viuos
otro tal.

Consolaos pues soys aquel
conocido
que por ser quien es cruel
soy perdido.
Secretos males altiuos
no ay mas mal
pues nunca vieron los viuos
otro tal.

Romance de Iuan de Leyua a la muerte de don Manrrique de Lara.

A veynte y siete de Março
la media noche seria
en Barcelona la grande
muy grandes llantos hazia
los gritos llegan al cielo
la gente se amortecia
por don Manrrique de Lara
que deste mundo partia
muerto lo traen a su tierra
donde viuo sucedia
su bulto lleua cubierto
de muy rica pedreria
cercado d'escudos d'armas
de real genealogia
de aquellos altos linages
donde aquel señor venia
de los Manrriquez y Castros
el mejor era que auia
de los infantes de Lara
derechamente venia.
Con el salen Arçobispos
con toda la clerezia,
Caualleros traen sus andas
Duques son su compañia
lloralo el Rey y la Reyna
como aquel que les dolia
lloralo toda la corte
cada qual quien mas podia
quedaron todas las damas
sin consuelo ni alegria
cada vno de los galanes
con sus lagrimas dezia
el mejor de los mejores
oy nos dexa en este dia
hizo honrra a los menores
a los grandes demasia

pa-

parecia al Duque su padre
en toda caualleria
solo vn consuelo le quedo
a el que mas le queria
que aunque la vida muriesse
su memoria quedaria
pareciome Barcelona
a Troya quando se ardia.

¶ Desecha.

El triste que se partio
deste mundo mal logrado
este deue ser llorado.

La luz crecida muy clara
es perdida ya en la corte
luzero estrella del norte
fue don Manrrique de Lara.
Pues la muerte tanto cara
deste mundo lo ha lleuado
este deue ser llorado.

Otro Romãce viejo, acabado por don Alonso de Cardona, desde donde dize: Con lagrimas y sospiros.

Triste estaua el cauallero
triste esta sin alegria
con lagrimas y sospiros
a grandes vozes dezia
que fuerça pudo apartarme
de veros señora mia
como viuo siendo ausente
de la gloria que tenia
con los ojos de mi alma
os contemplo noche y dia
y con estos que os miraua
lloro el mal que padecia
maldigo la triste ausencia
alabo mi fantasia
porque en ella resplandece
lo que tanto ver queria
aqui se abiua mi pena
y esfuerça la mi porfia
del fuego de mi desseo
qu'en mis entrañas ardia.

Otra Romance.

Yo mera mora morayma
morilla d'vn bel catar
Christiano vino a mi puerta
cuytada por me engañar
hablome en algarauia
como aquel que la bien sabe
abras me las puertas Mora
si Ala te guarde de mal
como te abrire mezquina
que no se quien te seras.
Yo soy el Moro Maçote
hermano de la tu madre
q̃ vn Cristiano dexo muerto
tras mi venia el alcalde
sino me abres tu mi vida
aqui me veras matar.
Quando esto oy cuytada
comenceme a leuantar
vistierame vn almexia
no hallando mi brial
fuerame para la puerta
y abrila de par en par.

Glosa de Pinar a este Romance.

Quando mas embeuecida
en la seta de mi fe
vna voz oy fingida
trastrocada y fementida
mi alma sabe porque.
Y apartada de forayma
quien a mi solia guardar
porque tenga que contar,

Yo mera mora morayma
morilla de vn bel catar.

En cien mil gracias cũplida
seruida de mil o mas
y en los ojos tan polida
que mirar daua mas vida
que ninguna sin compas.
Y teniendo yo por cierta
ser mi belleza sin par
a desora y hora incierta,
Christiano vino a mi puerta
cuytada por me engañar.

Muy a passo sin ruido
con la voz toda temblando
con su coraçon vencido
de lo qu'el traya creido
el me començo hablando.
A dezir señora mia
no siento quien bien te alabe
dessraçando el aljamia,
Hablome en algarauia
como aquel que la bien sabe.

Y como traya pensado
en lo que quiere mentir
luego que me vuo hablado
estuuo mas reposado
para lo que queria dezir.
Dixome ledo señora
de facion angelical
no te detengas agora,
Abrasme las puertas mora
si Ala te guarde de mal.

Y entonces que se esforçaua
mi honestad con el temor
de medrosa no hablaua
por respuesta le callaua
recelando de peor.
Mas apressurada y ayna
respondi que me querras
soy donzella y femenina,
como te abrire mezquina
que no se quien te seras.

Y el de agudo y lastimado
con amor yo le penaua
subito fue preparado
de respuesta concertado
me dixo quien se llamaua.
Dixome sin alboroto
no receles de tu padre
que yo soy Moro Maçote
hermano de tu madre.

Porfiando y en sintiendo
porque yo del me doliesse
dixo que venia huyendo
muy cansado y aun gimiẽdo
porque mas presto le abriesse.
Dixome ten me çubierto
porq̃ tu hermano Abẽçayde
sabe bien deste concierto
q̃ vn Cristiano dexo muerto
tras mi venia el alcalde.

Con palabras engañosas
qu'el se supo componer
hizo mis ansias dudosas
y con razones mintrosas
el me quisiera ofender.
Llamandome muy sabida
loandome mi callar
dixome Gaysa garrida,
Si no me abres tu mi vida
aqui me veras matar.

Y teniendo sentimiento

de las quexas que le oy
penada de su tormento
quise dar consentimiento
creyendo que era assi.
Y estandome desuelada
de la voz de su quexar
no temiendo d'engañada
quan esto oy cuytada
comenceme a leuantar.

Y teniendo mas temor
que de otra cosa codicia
haziendose el matador
quise por virtud y amor
libralle dela iusticia.
Y como triste creia
ser su cuyta desygual
con la priessa que tenia,
Vistierame vn almexia
no hallando mi brial.

¶ Fin.

A'scuras sin claridad
a tino por do subia
fue a darle sanidad
creyendo fuesse verdad
la maldad qu'el encubria.
No durmiendo ni despierta
ni con plazer ni pesar
mas con verguença cubierta,
Fuerame para la puerta
y abrila de par en par.

Otro Romance.

Que por Mayo era por Mayo
quando las grandes calores
quando los enamorados
van seruir a sus amores
sino yo triste mezquino
que yago en estas prisiones
que ni se quando es de dia
ni menos quãdo es de noche
sino por vna auezilla
que me cantaua al albor
matomela vn ballestero
dele Dios mal galardon.

Glosa de Nicolas Nuñez.

En mi desdicha se cobra
nueuo dolor que m'esmalta
d'vn esmalte que no falta
porque de pesar me sobra
quanto de ventura falta.
Y deste mal que desmayo
que no crece a sin razon
no es tan vieja su passion,
Que por Mayo era por Mayo
quando las calores son.

En el tiempo tan mortal
me daua mi mala suerte
que dolor de ser muy fuerte
daua la vida a mi mal
por dar mi mal a la muerte.
Con estos bienes passados
vi presentes mis dolores
començaron mis cuydados,
Quando los enamorados
van seruir a sus amores.

Quando quise començar
a continuar mi tristura
ventura no dio lugar
porqu'es mas perder prouar
aquien le falta ventura.
Assi que en este camino
de fatigas y passiones
todos han consolacion,
Sino yo triste mezquino
que yago en estas prisiones.

Tan

Tan penado y tan esquiuo
esto de mi voluntad
que ni se si so catiuo
ni si muerto ni si viuo
ni si tengo libertad.
Ni se si la culpa es mia
ni si merezco reproche
tal qu'estoy sin alegria,
Que ni se quando es de dia
ni menos quãdo es de noche.

Porq̃ tengo el pensamiento
tan penado que no se
si me dan gloria o tormento
si lo quexo si lo siento
si tengo vida ni fe.
Si tengo muerte senzilla
si le echan lumbre al dolor
la lumbre no se sentilla,
Sino por vn auezilla
que me cantaua al aluor.

Recordaua mi cuydado
desuelaua mi pesar
tenia me trasportado
que a las vezes de oluidado
oluidaua de llorar.
Passaua el mal de que muero
consolaua el coraçon
puesta el alma en su cancion,
Matome la vn ballestero
dele Dios mal galardon.

Otro Romance.

Durandarte Durandarte
buen cauallero prouado
yo te ruego que hablemos
en aquel tiempo passado
y dime si se te acuerda
quando fuiste enamorado
quando en galas y inuēciones
publicauas tu cuydado
quando venciste a los Moros
en campo por mi aplazado
agora desconocido
di porque me has oluidado?
Palabras son lisongeras
señora de vuestro grado
que si yo mudança hize
vos lo aueys todo causado
pues amastes a Gayferos
quando yo fuy desterrado
que si amor quereys comigo
teneys lo muy mal pensado,
Que por no sufrir vltraje
morire desesperado.

Romãce mudado por Diego de Zamora por otro que dize: Ya desmayan los Franceses.

Ya desmayan mis seruicios
que no pueden mas seruir
el galardon les fallece
no los quiere consentir
esperança se les niega
hizo se les encubrir
ya la vida tengo puesta
en los fines del viuir
mi vida sera mi muerte
no tardando de venir
el amor fue causa desto
no lo quiso consentir
y por ser en su seruicio
no me puedo arrepentir.

Romãce de Garci Sanchez de Badajoz.

Caminando por mis males
alongado d'esperança

fin

sin ninguna confiança
de quien pudiesse valerme
determine de perderme
dirme por vnas montañas
donde vi bestias estrañas
fieras de quien vue miedo
mas esforceme con denuedo
de mi desesperacion
fuyme a ellas de rendon
por ver si me matarian
mas vnas a otras dezian
no le de nadie la muerte
qu'el mal q̃ trae es mas fuerte
que ninguno que le venga
dexadle muera a la luenga
que de amor viene herido
pues assi tan aborrido
azia nosotras se viene
y aun porque el mal que tiene
a nosotras no se pegue
huyamos antes que llegue
su fuego tan peligroso.
Yo les dixe con reposo
quando tal temor les vi
para que huys assi
d'vn hõbre de tã triste suerte
y queriendo alli la muerte
y tambien la sepultura
comence con gran tristura
este cantar que dire,
Hagades me hagades me
monumento d'amores he.

Son en campo desesperãça
vn manoio de querellas
vna vanda azul por ellas
porque fueron de criança
qu'en mi mayor mal andança
siendo vencido gane
hagades me hagades he,

Pone mas por mi memoria
las armas que en esta guerra
yo gane porqu'en la tierra
quede por campal vitoria
que alla sentire su gloria
adonde quiera que este
hagades me hagades he.

Assi como fue acabada
mi triste lamentacion
dixeles esta razon
atended no ayays temor
mas pues que sabeys de amor
dezid con que os remediays
quãdo en el lugar que amays
vuestro amor no es recebido.
Dixeron por respondido
te deurias tu tener
pues consejo quieres ver
de quien no tiene razon
viendo qu'en su relacion
no podia auer emienda
abaxe por vna senda
a vnos valles suaues
donde vi cantar las aues
de amores apassionadas
sus cabeças inclinadas
y sus rostros tristezicos
desque vi los paxaricos
en los lazos del amor
membreme de mi dolor
y quise desesperar
mas escuche su cantar
por ver si podria entendellas
vile sembrar mil querellas
que de amor auien cogido
desque vi assi cundido
el poder de amor en todo
yo tome desde alli vn modo
de tener consolacion

dixeles esta razon
rogandoles que cantassen
porque ellas no sospechassen
que queria mas de oillas.

Cantad todas auezillas
las que hazeys triste son
discantara mi passion.

No porque queda cansada
de sufrir tanto tormento
que si mi pena es doblada
haze la bien empleada
el mucho merecimiento
porque doble el pensamiento
cantad y con triste son
discantara mi passion.

Quien tiene grande pesar
como yo pena mortal
con son de triste cantar
quiebra en lagrimas su mal
quiere ser la letra tal
que de tambien ocasion
que se quiebre el coraçon.

Quando oyeron mi ruego
por mis penas amansar
començaron a cantar
este cantar con sossiego.

Mortales son los dolores
que se siguen del amor
mas ausencia es el mayor.

Aunque tal dolor os duele
yo soy del muy mas doliente
porque si me hallo ausente
no he alas con que buele
y con esto se consuele
vuestro muy graue dolor
pues yo tengo lo peor.

Y desque vuieron cantado
y yo les vue respondido
y mi pena por mas fuerte
y assi mi vida en la muerte
pense si me despidiesse
y que de alli me boluiesse
o si passasse adelante
y no estando bien constante
en el mi determinar
pensando de no acertar
este cantar comence
adonde yre adonde yre
que mal vezino el amor es.

Romance de Durãgo.

Mudado s'a el pensamieto
trocado la voluntad
puesto la fe qu'era vuestra
en otra catiuidad
no d'amor que amor no tiene
ninguna certenidad
y puesto que la tuuiesse
no tengo yo libertad
despues que fue mi firmeza
presa de vuestra beldad
mas es su graue prision
por vuestra gran crueldad
de triste desesperança
sin ninguna piedad.

Otro de Nuñez.

Por vn camino muy solo
vn cauallero venia
muy cercado de tristeza
y solo de compañia
con temor le pregunte
con pesar le respondia
que

que vestidura tan triste
que por dolor la traia.
Dixome todo lloroso
que su mal no conocia
que la passion que mostraua
no era la que padecia
que aquella vestia el cuerpo
la otra el alma vestia
en su vista se conoce
que mal de amores traia
con los ojos lo mostraua
con la lengua lo encubria
contento de su penar
su mal por bien lo tenia
apartandose de mi
aqueste cantar dezia.

El menor mal muestra el gesto
que el mayor
no lo consiente el dolor.

La prision qu'es cõsentida
por parte del coraçon
es prision que su passion
jamas no halla salida.
Porque la pena escondida
con dolor
publicalla es lo peor.

Otro Romance del Comendador don Luys de Castelui.

Caminando sin plazer
vn dia casi ñublado
el pesar yua comigo
que me tiene acompañado
el camino por do yua
era por do he acostumbrado
por los campos de tristura
azia el monte de cuydado
calla tengo mi morada
y alli viuo aposentado
a la mitad del camino
encontre muy aquexado
vn hombre que de passion
bien mostraua ser llagado
dezia con alta voz
galardon se me ha negado
la esperança del remedio
no la espero yo cuytado
porque quien me da la pena
ya con ella m'a pagado
ay que mas quiero la muerte
que viuir enamorado
pues que da congoxa amor
al que sigue su mandado.
Quando tal le oy dezir
hable le muy denodado
no desmayes de afligido
mas consuela tu cuydado
con la causa de tu mal
pues ha sido tal tu hado
apercibe el sufrimiento
no mueras desesperado
cata que recibe mengua
quando no sufre el penado
que en la pena esta la gloria
del que viue enamorado
y la causa da el consuelo
al coraçon lastimado.

Otro Romance.

Estando en contemplacion
mi sentido desuelado
adormecio mi reposo
desperto mi gran cuydado
ofreciose la memoria
con lo presente y passado
acordome no se acuerda
quien me ha desacordado

acordo que remedio
es no ver me remediado
por seruir a quien serui
a mi me tengo oluidado
quando menos me contenta
le quedo mas obligado
porque quite de la vida
lo que en ella m'a penado
aunque su merecimiento
da la paga al mal librado
en el comienço mi dicha
no me hizo desdichado
porqu'el bien de todo el bien
yo lo vi todo contado
ventura que lo guardo
con la paga se malçado
tiene la culpa mi suerte
pago yo como culpado
desconciertos de la vida
mi morir han concertado
pero yo como aborrido
mi querer he desuiado
por no verme yo contento
pues nunca fue contentado.

¶Desecha.

Coraçon procura vida
por penar
y no muerte y descansar.

Otro Romãce de don Pedro de Acuña.

Alterado el sentimiento
de exercicio enamorado
a las puertas del dolor
el pensamiento ha llegado
abri que so el pensamiento
que vengo muy aquexado
aquexado de la muerte
no forçosa mas de grado
que tal muerte vida es ella
para quien tanto ha penado
la muerte sera la vida
la vida sera el cuydado
el cuydado de seruir
donde esto mas oluidado
oluidado en la memoria
de quien nunca fue acordado
acuerdo me de mi mal
que el bien jamas he prouado
sino solo auer seruido
vna señora de estado
que lo menos que ay en ella
era lo mas acabado
que natura y su poder
pudieran auer obrado
no digo su merecer
porqu'esta muy publicado
dire triste mi ventura
qu'ẽ mi su nõbre ha trocado.

Otro Romance añadido por Quiros desde donde dize: Qu'es de ti seño ra mia.

Triste estaua el cauallero
triste y sin alegria
pensando en su coraçon
las cosas que mas queria
lloraua de los sus ojos
de la su boca dezia
qu'es de ti todo mi bien
qu'es de ti señora mia
mi alma te va buscando
yo solo sin compañia
quedo triste desseando
dos mil muertes cada dia
tuyo soy a ti me di
pues dime quien me desuia
de ventura tan loado
como la que yo tenia

en seruirte mi señora
y agora que no te via
hallome menos comigo
la libertad que tenia
tu me tienes tu me dexas
con quien me consolaria
que si tu no me consuelas
la vida me desafia
a quedar catiuo ciego
mas sin mi que no solia.

¶ Desecha.

Cuydado no me congoxes
pues no dura
la vida do no ay ventura.

Harto estoy desuenturado
de llorar mis dias buenos
ya tus males son agenos
dexame por Dios cuydado.
No me quexes ni congoxes
pues no dura
la vida do no ay ventura.

Romance acabado por Quiros desde donde dize: Mi vida quiero hazer.

Amara yo vna señora
y amela por mas valer
quiso mi desauentura
que la vuiesse de perder
yrme quiero a las montañas
y nunca mas parecer
y en la mas alta de aquellas
mi vida quiero hazer
tan triste que no se halle
comigo ningun plazer
porque mis tristes dolores
en pesar puedan crecer
con los animales brutos
mandare triste apacer
paciencia si la hallare
qu'esto m'a de sostener
vida que tal vida tiene
quien la pudo merecer
que la muerte merecida
me dexa por no me ver
tan penado y tan perdido
si su mal no puede ser
el menos mal que yo tengo
ni se puede mas tener
y assi vo donde no espero
por mas mal nunca boluer.

Villancico.

Que vida terne sin vos
señora si mas viuiere
quiẽ os vio quãdo nos viere.

Que vida sera que sea
menor mal que morir luego
pues sin vos viuira ciego
quien os vio quãdo nos vea.
No terna vida sin vos
señora si mas viuiere
quiẽ os vio quãdo nos viere.

Otro Romance hecho por Quiros sobre los amores del Marques de Cenete con la señora Fonseca.

Mi desuentura cansada
de los males que hazia
quisome mudar la suerte
por ver si se mudaria
la tristeza y el dolor
que jamas se me partia
por causa de la razon
que a mi muerte se escondia

ordenome vn pensamiento
de plazer y de alegria
que me quito mis pesares
y diome la fantasia
que si remedio buscasse
ventura me le daria
si supiesse conocella
que no se me negaria
y metiome en vn desierto
muy solo sin compañia
adonde camine tanto
que de mi ya no sabia
auia tiempo passado
que de amor me mantenia
endere ce mi camino
a vn poblado que ende auia
do halle vna fuente seca
porque el agua que tenia
aquien mas la desseaua
se le desaparecia
yo de sed y de desseo
el alma se me salia
si la esperasse o me fuesse
que hazer no me sabia
vi que jamas pensamiento
della no se me partia
reposo sobre razon
pues mudar no me podia
y adurmiome alli el cuydado
que desuelado me auia
y assi de verme durmiendo
vi el agua como corria
muy dulce para miralla
y amarga a quien la cogia
mas de ver mi gloria en ella
de ningun temor temia
y alli cargue yo mis ojos
hasta que mas no podia
y el coraçon y memoria
hasta que mas no cabia
mi voluntad ya contenta
porque el daño no sabia
dixome señor despierta
despierta que es ya de dia
y despues que fue despierto
mayores males sentia
que halle la fuente seca
mas seca que no solia
mis ojos gastan lo suyo
el coraçon selo embia
y los dos gastan el cuerpo
qu'el alma no la tenia
que alli se quedo ahogada
porque assi lo merecia
si desdicha son amores
juzguese en la vida mia.

Otro Romance hecho por el Bachiller Alõso de Paza en loor de la ciudad de Valencia.

Valencia ciudad antigua
Roma primero nombrada
primeramente de Roma
y de su gente habitada
gran tiempo Cartaginenses
hizieron en ti morada
despues del pueblo Romano
Colonia fueste nombrada
nunca sierua ni pechera
siempre libre y franqueada
en las aguas batismales
primero regenerada
por los nobles fuertes Godos
de quien fueste conquistada
al fin con toda la España
de Alarabes ocupada
bien vengada por el Cid
mas despues mal defensada
que por su muerte tan presta
a Mo

a Moros fueste tornada
hasta que el primero Iayme
Rey de gloria bien ganada
te gano para tenerte
siempre noble y sublimada
casada con Aragon
como Reyna coronada
con corona de nobleza
por mano real pintada
poderosa prefulgente
sobre todas ensalçada
tan querida de fortuna
de fortuna tan amada
que jamas bien repartieron
de que te negassen nada
debaxo del meior clima
eres puesta y situada
de amigables influencias
de los cielos muy dotada
en meior suelo del mundo
en meior signo fundada
de rios fuentes lagunas
d'estanques y mar cercada
como Venecia la rica
sobre aguas assentada
ni te combate gran frio
ni calor demasiada
mas vna templança medida
vna mezcla muy templada
del paraiso terrenal
solo a ti comunicada
de ayres sanos claros frescos
sotiles purificada
toda ciudad dentro y fuera
noble gentil alindada
ni muy grande ni pequeña
para ser mas acabada
de todo estado de gente
muy contina y muy poblada
palacio donde se afina
la finor mas afinada
madre de caualleria
clara antigua muy honrrada
todo escuela de virtudes
y de sabios ilustrada
de grandes mercaderias
y riquezas abundada
toda jardin de plazeres
y deleytes abastada
de damas lindas hermosas
en el mundo mas loada
de mas y de mas polidos
galanes la mas preciada
exemplo de polideza
corte contino llamada
piadosa justiciera
bien regida y gouernada
toda casa de oracion
toda santa y consagrada
rico templo donde amor
siempre haze su morada.

Villancico suyo en oracion.

Pues que Dios te hizo tal
noble ciudad de Valencia
guardete por su clemencia.

Hizote cauallerosa
sobre todas quantas son
noble rica generosa
muy polida y muy hermosa
dechado de perficion
pues te dio con Aragon
corona por excelencia
guardete por su clemencia.

Guardete mas con los dos
sant Vicentes y tus patrones
con sant Iorge y vos con vos

ſagrada madre de Dios
de malas perſecuciones
y de barbaras naciones
hambres guerras peſtilencia
librete por ſu clemencia.

Otro Romance de Iuan del Enzina.

Mi libertad en ſoſſiego
mi coraçon deſcuydado
ſus muros y fortaleza
amores me la han cercado
razon y ſeſo y cordura
que tenia a mi mandado
hizieron trato con ellos
malamente me han burlado
y la fe que era el alcayde
las llaues les ha entregado
combatieron por los ojos
dieron ſe luego de grado
entraron a eſcala viſta
con ſu viſta han eſcalado
ſubieron dos mil ſoſpiros
ſubio paſſion y cuydado
diziendo amores amores
ſu pendon han leuantado
quando quiſe defenderme
ya eſtaua todo tomado
vue de darme a priſion
de grado ſiendo forçado.
Agora triſte catiuo
de mi eſtoy enagenado
quando pienſo libertarme
halleme mas catiuado
no tiene ningun concierto
la ley del enamorado
del amor y ſu poder
no ay quiẽ pueda ſer librado.

Villancico.

Si amor pone las eſcalas
al muro del coraçon
no ay ninguna defenſion.

Si amor quiere dar combate
con ſu poder y firmeza
no ay fuerça ni fortaleza
que no tome o desbarate
o que no hiera o no mate
al que no ſe da a priſion
no ay ninguna defenſion.

Otro Romance de Garci Sanchez de Badajoz.

Deſpedido de conſuelo
con pena de amor tan fuerte
queriendo darme la muerte
de verme deſeſperado
por conſolar mi cuydado
me ſali por vna ſenda
dolor me tomo la rienda
por no lleuar me en ſoſſiego
deſamor que vino luego
ſe puſo junto comigo
con eſtos males que digo
comence de caminar
yua tan viuo el peſar
metido en mi coraçon
que no dexaua razon
con que pudieſſe valerme
tanto temi de perderme
con el mucho deſatino
vime fuera de camino
lo que mas yo deſſeaua
con la paſſion que lleuaua
me meti por vnos valles
por do vi cantar las aues
con ſeñales de alegria
viendo tan muerta la mia
doblaronſe mis dolores

con mucha pena de amores
este cantar comence.

Hagades me hagadas me
monumento d'amores he.

A las vozes que tenian
triste con lo que sonaua
el coraçon discantaua
con sospiros su passion
al son de tan triste son
descantaua el pensamiento
mas amor y su tormento
se pusieron en el alma
con vna passion sin calma
me yua dando la muerte
que fuera rica mi suerte
si lo hizieran assi
desque yo triste senti
que me alegrauan la vida
con voz el alma partida
me fue con este cantar.

No se puede remediar
con la vida mi dolor
que la muerte es lo peor.

Iusta cosa fue quereros
no ay mayor biẽ que miraros
impossible es oluidaros
quien vna vez pudo veros.

Porque Dios os ha quesido
hazer de tal excelencia
que para con vos ausencia
no puede causar oluido
pues si sabeys conoceros
bien podeys asseguraros
qu'es impossible oluidaros
quien vna vez pudo veros.

Glosa suya al Romance que dize: Por Mayo era por Mayo.

Si amor libre estuuiera
no sintiera mi prision
y si fuera donde os viera
fuera gloria mi passion
lo que mas me desespera
mas de todo mi dolor
quando siento mas desmayo
por el mes era de Mayo
quando haze la calor.

El que tiene lastimado
el coraçon de pesar
en el tiempo apareiado
para mas plazer tomar
viue mas desesperado
tal estoy en llamas d'amor
viuo como Salamandria
quando canta la Calandria
y responde el ruyseñor.

Y de verme assi catiuo
en todo sin libertad
es la vida que yo viuo
menos de mi voluntad
que la pena que recibo
qu'en pesares y dolor
veo mis dias gastados
quando los enamorados
van a seruir al amor.

En el tiempo que las flores
cubren los campos suaues
d'estrañas lindas colores
y comiençan ya las aues
a cantar por los altores
todos viuen sin passion

todos andan sin cuydado
sino yo triste cuytado
que viuo en esta prision.

En la qual la luz no veo
no viend'os a vos señora
y sin veros no la creo
ni la noche sola vn hora
no la duermo de desseo
y de aquesta ocasion
tal esto señora mia
que ni se quando es de dia
ni quando las noches son.

No se de mi que hazer
ni el morir no me socorre
quien podra al peso tener
el cuerpo en aquesta torre
y el alma en vuestro poder
destas penas la menor
fuera impossible sufrilla
sino por vna auezilla
que me cantaua al aluor.

¶ Fin.

Esta es la breue esperança
que en vos señora he tenido
que ya por mi mal andança
l'a tirado vuestro oluido
y muerto en vuestra mēbraça
ya no espero redencion
qu'en su muerte desespero
matomela vn ballestero
de le Dios mal galardon.

Otro Romance hecho por Cumillas contrahaziendo al de digas me tu el Hermitaño.

Digas me tu el pensamiēto
que sostienes triste vida
donde mora el esperança
donde haze su manida.
Respondiome el pensamiēto
con passion y no fingida
de mi s'es partida agora
para siempre despedida
yo triste quedo muy triste
del dolor de su partida
la herida en las entrañas
de vna muy mortal herida
dolores le van detras
congoxa que no le oluida
siguen la muy brauamente
lleuan la ya de vencida
a la cueua de tristura
donde tiene su guarida
de plazeres despoblada
de tristezas guarnecida
esta hecha de tal suerte
que ay entrada y no salida.

¶ Desecha.

Dolores le van detras
a matalla
porque no puede cobralla.

Porque no pueda venir
para mi ningun remedio
dexan el cuydado en medio
del camino a descubrir
y que vaya a percebir
su batalla
porque no pueda gozalla.

Otro Romance de Nuñez.

Dormiēdo estaua el cuydado
qu'el pesar lo adormecia
el dolor del coraçon
sus tristes ojos abria
si triste estaua velando
dormiendo mas mal sentia

con sospiros y llorando
su graue passion dezia
di muerte porque no vienes
y sanas la pena mia
daras fin a mi esperança
y a mi desseo alegria
que la vida que no viue
morir mejor le seria.

Villancico.

No puede sanar ventura
mi dolor
pues morir es lo peor.

¶ Aqui se acaban los
Romances.

Comiençan las inuenciones y letras de los justadores, y tambien lo que Cartagena dixo a algunas dellas declarando su parecer.

¶ Saco el Rey nuestro señor vna red de carcel, y dezia la letra.

Qualquier prision y dolor
que se sufra es justa cosa
pues se sufre por amor
de la mayor y mejor
del mundo y la mas hermosa.

Dize Cartagena sobr'esta.

La red de carcel primera
de nuestro señor el Rey
bien parece darnos ley
su sentencia verdadera.

¶ Don Enrrique saco vna casa con canados, y dixo.

Si de mis secretos fueran
los canados
no pudieran ser quebrados.

¶ Dize Cartagena.

La casa con los canados
del segundo justador
no me parece primor
de los bien enamorados.
Que muestra tener trauados
tales secretos con quien
deuieran mirando bien
no auisar los no auisados.

¶ El Conde de Vreña saco vnos cantaros de los quales sacauan dos niños suertes, y dize la letra.

Bien amando sin mudança
fue mi suerte como vedes
do salieron las mercedes
en blanco sin esperança.

¶ Dize Cartagena.

Este que en blanco dezia
ser su suerte por las plaças
nadador con calabaças
digo yo que parecia.
Mas pues su tema le guie
a ser bien enamorado
deue ser galardonado
quien tal cimera traya.

Antonio Franco saco vna campana y dixo.

De la vida que perdi
tal memoria se gano
que la fe que no murio
queda tañendo por mi.

¶ Cartagena habla y dize.

Campanario y campana
que detras de aquestos vi

a lo

a lo que del conoci
es su fe ser Sacristana.
Mas bien parece que mana
tal razon de hombre discreto
y de quien ama perfeto
pues dize quien muerte gana.

¶ Don Iuan Enrriquez saco
vn camaleon, y dixo.

Ved que desuentura tiene
este vuestro cuyo so
que del ayre se mantiene
como yo.

¶ Habla Cartagena.

Digase el entender mio
del que del ayre se ceua
que nos da bien cierta prueua
que lleua el yelmo vazio.
Y pues que dize que el frio
la entrado por la boca
si la dama no es loca
luego le dara desuio.

¶ Don Aluaro de Lu
na saco vna fuen-
te, y dixo.

Fue entendido mi querer
antes que yo lo dixesse
en mãdarme que os siruiesse.

¶ Dize Cartagena.

Digase mi sentenciar
de la fuente do mano
frialdad la qual templo
el dia para justar.
Y es mi determinar
pues su verguença procura
la joya le deuen dar
pues gano de no figura.

¶ Saco don Diego Lopez
de Haro vn preuilejo,
con todas las colores
sino la verde.

Todas estas confirmaron
solo esperança quedo
que no quiso por ser yo.

¶ Cartagena dize.

Del priuilejo robado
no se dar otra razon
sino que su presuncion
toco en el arbol vedado.
No suba el enamorado
do no alcançan sus escalas
porque al rugir de las alas
causan caso desastrado.

¶ Saco el Rey nuestro se-
ñor en otras justas
vn ayunque por
cimera, y dixo.

No me haze mudamiento
mal ni dolor que me hiera
pues traygo en el pensamiẽto
la causa de mi cimera.

¶ Saco don Aluaro de Men-
doça Conde de Castro, la
palomilla que se va a
quemar a la cande
la, y dixo assi.

Desatinado animal
vamonos en compañia
pues que la pena mortal
de la tu loca porfia
parece mucho a la mia.

¶ El Bizconde de Altami-
ra traya vna figura de
san Iuan y en la pal-
ma vna A, y dixo.

Con esta letra damas
de la figura en que vo
si miras conoceras
el nombre de cuyo so.

¶El Conde de Benauente
trae por deuisa vn
bueptre volan-
do, y dize.

Mas quiero bueptre volãdo.

¶Responde contra esta el
Cõde de Lemos q̃ traya
por deuisa vna buep-
trera y dixo.

Este hambriento animal
su codicia le combida
aqui do pierda la vida.

¶Y contra la del Conde de
Lemos don Iuan Pi
mentel con esta
letra.

Nunca tan nueua manera
vi ni jamas ver espero
como ser el ballestero
el manjar dela buytrera.

¶Don Aluaro d'Estuñiga
saco la mançana de la dis
cordia, y dixo.

Si en vuestro tiẽpo viniera
no lo vuiera.

¶Saco Estuñiga hijo del Te-
sorero de Seuilla vna torre
haziendo almenaras
y dixo.

Hizo almenaras el seso
recelando el mal que veo
y no las vido el desseo.

¶Traya el Comendador de
Triana en vna bordadura
vna heuilla sin ca-
bo, y dixo.

En esta ni en mi querer
ni en el bien qu'en vos alabo
no se busque no ay cabo.

¶El Conde de Haro saco
vna anoria, y dixo.

Los llenos de males mios
d'esperança los vazios.

¶El mismo por cimera vna
carcel, y el en ella, y dixo.

En esta carcel que veys
que no se halla salida
viuire mas ved que vida.

¶Saco el Conde de Ribadeo
en bordadura vna toca cõ
ñudo de la manera que
la ponen quando
velan nouios
y dize.

Nudo de desuentura
ya ventura te afloxasse
porqu'el floxo se apartasse.

¶Saco don Enrrique Enrri-
quez por cimera vna lu-
na, y dixo.

Esta mata estando lleno
al que toca repartida
y al que da de lleno en lleno
da la vida.

¶Saco Iuan de Lezcano por
cimera vna luna, seyendo
seruidor de doña Ma
ria de Luna, y dixo.

A todos da claridad
sino ami que la desseo
que sin veros no la veo.

¶El Almirante trae por
deuisa el delfin de
la mar, y dize.

La mejor vida es aquella
delfin començo della.

¶Fray Yñigo de Mendoça
a vn signo de Sa-
lomon, y dixo.

Con este son respondidos
los mas bienauenturados
y los tristes desamados
despedidos,

¶Don Diego Lopez de Haro a vna capa verde que vestia.

Traygo esperança porque
impossible es mal tan graue
que no me acabe o se acabe.

¶Otra letra suya a vna capa leonada con vnas manzillas en ella, y dixo.

Quando de mi coraçon
salen manzillas al paño
que tal deue ser el daño.

¶Del mismo a vna sierpe partida por medio que saco por cimera con vna yerua en la boca, con que se cura poniendo la sobre la herida, y dixo

Curo partida por medio
porque quanto Dios crio
todo tiene su remedio
sino yo.

¶Del mismo q̃ traya en bordadura vna retama que tiene la flor amarilla y la rama verde, y dixo.

Es la rama el esperança
mas su fin es de manera
que la flor la desespera.

¶Arrellano traya vna capa de dos lutos, el vno muy guesso, el otro no tanto, y dixo.

Lo menos porquien murio
lo mas porque viuo yo.

¶Don Iorge Manrrique saco por cimera vna anoria con sus alcaduces llenos, y dixo.

Estos y mis enojos
tienen esta condicion
que suben del coraçon
las lagrimas a los ojos.

¶Vn galan saco por cimera vn dragon con media dama tragada y el gesto y la mitad se mostraua defuera, y dixo.

Esta que veys que padece
es porque dio
al vno lo que padece
al otro lo que escondio.

¶Otro galan saco por cimera vna puente leuadiza alçada, y dezia.

Quien me da graues passiones
mando que la puente alçassen
porque seruicios no passen
ni esperen galardones,

¶El Conde de Tendilla saco en bordadura vn medio signo de Salomon, y dixo.

Lleno quien vuo ventura
lo que fallece de aqui
y el fin quedo para mi.

¶Don Esteuan de Guzman traya en bordadura vnas matas de alegria, y dixo.

En la vida la busque
y en la muerte la halle.

¶Don Frances de Castelui saco

saco por cimera seys antorchas las dos encendidas que eran moradas, y las dos que eran verdes muertas, y las otras dos negras, humeando, y dixo.

Las viuas son las ofertas
de amor de quien presuma
y el esperança las muertas
y el galardon es el humo.

¶El Condestable de Castilla trae por deuisa en norda dura vnos penachos, o penas, y dize.

Saquelas del coraçon
porque las que salen puedan
dar lugar a las que quedan.

¶Saco don Diego Lopez de Haro vn olicornio que se toma en las haldas de alguna donzella, y dize.

Quãdo el tal sin q̃ se asombre
se prende de solos ver
que hare yo que soy hombre
podiend'os mas conocer.

¶Otra de don Diego Lopez a la memoria que se pinta vna donzella con la cara azia tras, y dize.

Ved el viuo si es razon
de querella
pues el muerto viue en ella.

¶Del mismo a las figuras d'vn paño frances, y dixo.

Lo que memoria possee
en todas partes se vee

¶Del mismo que traya en vnos reposteros muchos ojos.

Que todos pudieran ver
solo vn bien auia de ser.

¶Otra suya a vn laud negro y las cuerdas verdes y quebradas.

Traygo como veys tristura
do plazer nunca se alcança
despues que quebro ventura
las cuerdas del esperança.

¶Villa Saña saco dos niños, vno blanco, y otro negro, y dize.

Luchã mi muerte y mi vida
por vos y vos no seruida.

¶Otro galan saco el infierno, y dixo.

Señora vedes me aqui
donde estoy a vos espero
yo por lo mucho q̃ os quiero
vos por lo poco que a mi.

¶El Marques de Villena saco vna mata de vna yerua que dizen siempre viua, y dixo.

Muera la vida
y la fama siempre viua.

¶Otra del mismo Marques a vna bordadura de vnas boças que ponen a los perros.

La señora cuyo soy
me mando que estas truxesse
porque quexas no le diesse.

¶El Conde de Tendilla a vna laxa, que traya en el braço, y dixo.

Vern-

Ventura solto el sabueso
y quedo el montero preso.

¶Otra del mismo Conde a vnos espejos que traya, porque su amiga le dixo, que no ha blasse en lo escusado.

Aqui vereys qu'es forçado
de hablar en lo escusado.

¶El Conde de Vreña, saco por cimera vna guirlanda de laurel que dan por vitoria quando alguno la gana.

Los otros por vencedores
l'an traydo
yo solo por bien vencido.

¶La Marquesa de Cotro traya bordados en el braço vnos fuegos, en forma como los de ceuola, y dezia desta manera la letra.

Si acertare o si muriere
contenta con lo que fuere.

¶Don Luys de Torres traya en vna capa bordadas muchas estrellas, y dixo por el norte.

Si el remedio de perdella
ha de ser ver otro tal
quan sin el esta mi mal.

¶Del mismo porque salio vestido de negro, yendo a vnas fiestas.

A las cosas del plazer
voy qual se que he de boluer.

¶Hernando de Silueyra saco por cimera vn Fisico, que le tentaua el pulso, y dixo.

Tu dolor no tiene cura
ningun remedio te siento
porqu'es baxa tu ventura
y alto tu pensamiento.

¶El mismo saco en otra justa [redacted]

¶Don Hernando de Acuña a vna llaue que ponen por acabamiento de la obra.

Antes el fin qu'el comienço.

¶Del mismo a vna nota, y dixo.

No tal fue
mi vida como mi fe.

¶Don Francisco de Casteluí saco a vna tela.

Razon es la que desuia
voluntad la que porfia.

¶Don Aluaro de Baçan saco a vn hilo en bordadura, y dixo.

En vn hilo esta la vida
y no es quebrado
porque yo lo he desseado.

¶Saco Mossen Cabañillas vnas velas encendidas, y dixo.

Atine a su claridad
y ellas dieron con mi vida
do sin muerte no ay salida.

El

¶El Conde de Benauente
saco en bordadura vnas
bulas, y dixo.
Vna en la vida.
¶El Conde de Ribagor
ça saco vna ça-
randa, y dixo.
Todo lo vano passo
y ha quedado
lo mejor y mas amado.
¶El Mariscal Sayaue-
dra saco vnos cuer-
uos y dixo.
Estos viuen engañados
creyēdo q̄ el cuerpo es muerto
y en el alma esta lo cierto.
¶El Conde de Ribadeo
saco vn brasero con
las brasas amorti-
guadas y dixo.
Quien fuego de amor atiza
espere de su fortuna
que el fuego torna ceniza
y el esperança ninguna.
¶Otro galan saco vn
pelicano y dixo.
Este y yo nos contētamos
de la muerte que nos damos.
¶Don Francisco de Cas
telui saco vna fuen
te con vnos fue-
gos, y dixo.
Si agua bastasse a matar
mis llamas quando porfian
mis ojos me sanarian.
¶Don Hernando de Vega
vnas ondas de mar.
Estas y yo no podremos
descansar
por plazer ni por pesar.

¶El Adelantado de Murcia
Pedro Fajardo traya en el la-
do yzquierdo, encima del co-
raçon vn monton de perlas, y
vna cruz de oro encima de ma
nera de los mojones que
ponen en los caminos,
donde han muerto
algun hombre y
dezia la letra.
Aqui yaze sepultado
vn coraçon desamado.
¶Don Iuan Manuel traya
en bordadura vnas
sueltas, y dixo.
Lo que haze causa veros
lo que dize conoceros.
¶El Conde de Tendilla saco
vn baño en que se baña-
ua su amiga y dixo.
Tu dichoso y yo perdido
remediemonos assi
dame tu poco sentido
darte mis ojos a ti.
¶El Comēdador Auila traya
en vna bordadura el mun-
do porque su amiga lo
dexo, y se metio mon
ja, y dixo.
Mayor vengança de ti
recibi que tu de quien
no te dexo ningun bien.
¶El Bizconde de Altamira
saco vna muralla por de-
fension, y dixo.
No hallo do me defienda
de lo mucho que me ofende
lo que de vos se me entiende.
¶Del mismo a
vna pena.

Quien pena sepa mi pena
y aura la supa por buena.

¶ Saco don Pedro de Acuña vn penacho de penas y dixo assi.

En secreto manifiestan
ser sin cuento mas q̃ muestrã.

¶ El mismo saco vnos fuegos encendidos bordados de oro de martillo, y dixo.

De los fuegos encendidos
que en mi coraçon estan
salen estos que aqui van.

¶ El Bizconde de Altamira saco vna argolla de oro que traya al cuello.

Al preso de voluntad
muerte le da libertad.

¶ Vn galan saco vn juego de axedrez, no pudiendo se mouer el Rey, y dixo.

Si el no poder mudar
llaman mate en este juego
mi firmeza mate es luego.

¶ Don Diego Lopez de Haro traya en el bonete vna puerta de oro cerrada y dixo.

De vn dolor q̃ dios os guarde
fue cerrada aquesta puerta
quãdo esperança fue muerta.

¶ Vn galan saco por cimera vn diablo que le ponia el nombre de su amiga por la visera del yelmo, y dixo.

Vade retro sathanas
que de esse nombre no huyo
y pues sabes que soy suyo
para que me tientas mas.

¶ El Marques de Cenete saco vna prima de vihuela, y dize la letra.

Nula segunda.

¶ Don Alonso Carrillo saco vnas matas de hortigas.

Estas tienen las maneras
de quien vi por mi dolor
de esperança la color
y en las obras lastimeras.

¶ Alonso Carrillo traya vn collar de oro de vnas matas de berros, y entre ellas vna de amapelo que se cria entr'ellos, que mata al que lo come, y dixo.

Destas matas la que sobra
ella el nombre y vos la obra.

¶ El Duque de Alburquerq̃ traya vna grulla con la piedra en la mano y dixo.

A quien vela
todo se le reuela.

¶ El Bizconde de Altamira traya vna vayna en que estan las letras de Iuana.

Letras del nombre de vna
que no tiene par ninguna.

¶ Don Iuan de Mendoça saco vn gran manojo de llaues por cimera y dixo.

Todas son del pensamiento
por traer a buen recaudo
lo que siento.

¶ Otro galan saco por cimera vn alma metida en el infierno y dixo.

No procureys alma mas
de boluer a mi porfia
que mas vale el mal do estays
que el bien de mi compañia.

¶ Otro saco vn capacete por cimera puesto alto en vna vara a la manera que se muestra en las batallas o cercos de fortalezas en señal que piden partido, y dize.

Doyme con q̃ muera luego
y no quieren porque pido
en la muerte gran partido.

¶ Otro saco vna A de oro porq̃ su amiga auia nombre Aldonça, y dixo.

Diziendo qu'es y de que
esta de quien cupo so
dize lo que hago yo.

¶ Garci Sanchez de Badajoz saco por cimera vn diablo, y dixo.

Mas penado y mas perdido
y menos arrepentido.

¶ Don Iuan de Mendoça trapa en el bonete vna A de oro porq̃ su amiga se dezia Ana, y dixo.

Vida es esta
ser el medio de su nombre
principio de su respuesta.

¶ Otro galan saco por cimera vn infierno y del medio del salia vna palma y comiēço de nõbre de su amiga en P, y dize.

La primera deste nombre
va do nunca vos salistes
las otras do las pusistes.

¶ Gines de Cañizares saco la leona con lo que pare que es vn pedaço de carne muerta y a vozes le torna otra leona o vn leon como ella, y dize.

De la voz deste animal
la contra es la de mi mal.

¶ El mismo a vn libramiento de cera.

Este me libro en ventura
mi esperança
y no cupo la librança.

¶ El Duque Valentino, traya en vna capa bordadas vnas cifras que eran hechas de dos letras, la primera del nõbre del, y la segunda del nombre de su amiga, y dezia la letra.

He dexado de ser vuestro
por ser vos
que lexos era ser vos.

¶ Enrrique de Montagudo saco por cimera a vn manojo de lanças con los fierros azia si, y los paramentos de vnas lisonjas de oro de carmesi que son sus armas, y dixo.

Do la libertad perdi
no puedo sino perderme
que si quiero defenderme
mis armas son contra mi.

¶ Otra suya a vna lisonja.

No tocando en lo de Dios

no ay lisonja para vos

¶ Otra suya a vnos respondientes que quedan de la obra acabada.

Lo bien hecho no se acaba
porque de lo mismo sobra
comienço de mayor obra.

¶ Otra suya a vn collar de mantelletes.

Vos sola soys defendida
d'armar qu'es amarga vida.

¶ Otra suya a vn fierro cõ que señalan los cauallos, y la barua de los esclauos. y dixo en Valenciano.

D'vn gran mal
tostemps ne resta señal.

¶ Mossen Luys de Montagudo saco por cimera la coluna, que puso Hercoles en el cabo del mũdo.

Si el cabo de hermosura
Hercoles buscara y os viera.
delante vos la pusiera.

¶ Don Gonçalo Chacon saco por cimera el dios de amor con los ojos tapados, y dezia la letra.

Si la vieras
a ti mismo te hirieras.

¶ El Rey don Alonso quinto d'Aragon saco el sitio peligroso y dixo.

Seguidores venced.

¶ La Reyna de Portugal traya por deuisa vn remo y dixo.

Por desuiar.

¶ El Marques de Villafranca saco por cimera vna aue dicha arpia y dixo.

Todo es poco lo possible.

¶ Gines de Cañizares saco a vnas cartas de sensal muerto y dixo.

Es mi mal como sensal
amortiguado.
que no puede ser quitado.

¶ Garci Sanchez de Badajoz porque estaua mal con su amiga saco vnos tabaques de pedir por Dios quebrados y dixo.

Porqu'el bien q̃ amor hiziere
se caya quando viniere.

¶ Vn galan saco por cimera vna malua, y dixo.

Su nombre no me cõuiene
que mi mal no va mas viene.

¶ Vna letra de vn galan que saco por cimera vn manojo de piedras que estan por los caminos por señal a donde han muerto algun hombre.

Si por quien perdi la vida
con dolor piedra pusiera
perdella no me doliera.

¶ Acabanse las inuenciones de los justadores.

Comiençan las glosas de los motes.

¶ Mote de doña Catalina Manrrique.

Nunca mucho costo poco

Satisfaze le Cartagena con este.

Con merecello se paga.

Glosa Cartagena los dos motes.

De viuir ya desespero
sin saber triste que haga
pues el remedio que espero
con merecello se paga.

No porqu'en presunciõ toco
que no pagarme me ofende
que bien claro se me entiende
que mucho no costo poco.
Por esto confiesso y quiero
como quier que satisfaga
que pues galardon no espero
seruiros tomo por paga.

Mote de doña Marina Manuel.

Essuerce Dios el sufrir.

Glosa de Cartagena.

Para yo poder viuir
cinco cosas ha de auer
la primera es menester
que essuerce Dios el sufrir.

La segunda es alegria
y paciencia la tercera
y con esto bien pudiera
quiça viuir algun dia.
La quarta es no sentir
la quinta no conocer
mas ya que no puede ser
essuerce Dios el sufrir.

Otro mote.

Yo sin vos sin mi sin Dios.

Glosa de Cartagena.

Ved que puede hermosura
sin los fauores de vos
que por ella sin ventura
sin ventura esto en tristura
yo sin vos sin mi sin Dios.

Si vos por nunca os vencer
con los seruicios que muestro
y sin mi porque soy vuestro
y sin Dios porque creer
quiero en vos por mi querer.
No dire mal de ventura
mas a vos delante vos
quexar me de hermosura
pues por ella sin ventura
sin ventura esto en tristura
yo sin vos sin mi sin Dios.

Este mote mismo dicho de otra manera.

Sin vos y sin Dios y mi.

Glosa de don Iorge Manrrique.

Yo soy quien libre me vi
yo quien pudiera oluidaros
yo so el que por amaros
estoy desque os conoci
sin Dios y sin vos y mi.

Sin Dios porq̃ en vos adoro
sin vos pues no me quereys
pues sin mi ya esto decoro
que vos soys quiẽ me teneys.
Assi que triste naci
pues que pudiera oluidaros
yo soy el que por amaros
esto desque os conoci
sin Dios y sin vos y mi.

Mote de don Iorge Manrrique.

Siempre amar y amor seguir

Glosa suya.

Quiero pues quiere razon
de quien no puede huir
con fe de noble passion
passion que pone aficion
siempre amar y amor seguir.

Siempre amar pues q̃ se paga
segun muestra amor
con amor porque la llaga
bien amando del dolor
se sane y quede mayor.
Tal que con tal intencion
quiero su merced pedir
pues que lo quiere razon
con fe de doble passion.
siempre amar y amor seguir.

Otro mote.

Ya no puedo no quereros.

Glosa de Cartagena.

Dama de gran hermosura
es cosa sabida en veros
qu'esta mi fe tan segura
que aunque no quiera vẽtura
ya no puedo no quereros.

Porque quando el aficion
sobre merecer se esmalta
por ningun mal ni ocasion
nunca consiente razon
que firmeza haga falta.
Quanto me mata tristura
todo lo sueldo con veros
por qu'es mi fe tan segura
que aunque no quiera vẽtura
ya no puedo no quereros.

Otro mote.

Mi dicha lo desconcierta.

Glosa de Florencia Pinar.

Sera perderos pediros
esperança qu'es incierta
pues quanto gano en seruiros
mi dicha lo desconcierta.

Crece quanto mas va mas
vn quereros que me haze
cõsentir pues que a vos plaze
mis bienes queden atras.
Mas vereys con mis sospiros
la pena mas descubierta
pues quanto gano en seruiros
mi dicha lo desconcierta.

Mote de vna dama.

Transeat a me calix iste.

Glosa de Soria.

Sola soys vos quiẽ podeys
hazerme alegre de triste
pues tan penado me veys
señora si possible es
transeat a me calix iste.

Mas si algo os satisfaze
esta mi muerte mirad
mi gran querer lo que haze
que si a vos plaze a mi plaze
cumplir vuestra voluntad.
Mas antes mirar deueys
si el dolor que en mi consiste
vos remediarle quereys
mas si possible no es

ma-

maneat in me calix iste.

Otro mote.

Mi enemiga es la memoria.

Glosa de don Alonso de Cardona.

Pues que ya perdi la gloria
con morir deuo alegrarme
pues si quiero aconsolarme
mi enemiga es la memoria.

Porque tener esperança
qu'el tiempo trae el oluido
en la fe que no ay mudança
tal remedio esta perdido.
El morir es la vitoria
que espero para alegrarme
pues si quiero aconsolarme
no me dexa la memoria.

Otro mote.

En la causa esta el cõsuelo.

Glosa del mismo.

Quando la muerte recelo
viendo que mi mal m'aquexa
digo triste con gran quexa
en la causa esta el consuelo.

Sostiene tal pensamiento
que no se acaba el viuir
porqu'es vitoria sufrir
el dolor del sentimiento.
De la pena me recelo
qu'el morir libre me dexa
porq̃ quãdo el mal m'aquexa
la causa me da consuelo.

Otro mote.

En la muerte esta la vida.

Glosa del Comendador Auila.

Es vn peligro tan fuerte
adonde amor me combida
qu'es el remedio la muerte
y en la muerte esta la vida.

Porque quando a mi dolor
pongo fuerças de valerme
es el esfuerço temor
es la vitoria perderme.
Es mi mal mi mejor suerte
es mi bien pena crecida
es el remedio la muerte
pues en ella esta la vida.

Otro mote.

No veros es ver que muero.

Glosa de Nuñez.

No viera mi perdicion
si quand'os vide primero
muriera el querer que quiero
pues veros es ver passion
no veros es ver que muero.

No veros es ver dolor
de la vida que fallece
veros es que veros crece
menos vida y mas amor.
Y pues vuestra condicion
no quiere lo que yo quiero
no me penara primero
pues veros es ver passion
no veros es ver que muero.

Otro mote.

Siempre soy quiẽ ser solia.

Glosa de Iuan Hernandez de Eredia.

Soy de quien fue y sere
que aũqu'es muerta el alegria
pues que esta viua la fe
siempre soy quien ser solia.

Soy de quiẽ siẽpre cõtento
me tuuieron sus desdenes
soy de quien lleuo en rehenes
mis fuerças y pensamientos.
Suyo soy mas que hare
si mi dicha lo desuia
pues qu'esta viua la fe
siempre soy quien ser solia.

Otro mote.

Esperança me consuela.

Glosa del mismo.

Aunque vuestro desamor
cause que mi mal nos duela
yo como buen seruidor
aunque crezca mi dolor
esperança me consuela.

Qu'este vuestro no querer
que vos en vos os teneys
da causa que os oluideys
de quien se quiere perder
por lo que vos mereceys.
Y aunque con este temor
mi vida muerte recela
creciendo mas en amor
aunque crezca mi dolor
esperança me consuela.

Otro mote de Serrano

No ni si me satisfaze.

Glosa suya.

Remedio de mi tristura
no lo espero pues nos plaze
ni viuo vida segura
pues que por mi desuentura
no ni si me satisfaze.

La vida me tiene muerta
vuestro no y vuestra bondad
vuestro si me desconcierta
pues mi desdicha concierta
con vuestra gran honestad.
Mas si la vida me dura
es por ser vos quien lo haze
espero no ser segura
pues que por mi desuentura
no ni si me satisfaze.

Otro mote suyo y la glosa.

Quiẽ pudiesse no acordarse.

Para no dar a la vida
causa de desesperarse
pues la muerte la combida
de la gloria ya partida
quien pudiesse no acordarse.

El dolor qu'el oluidado
es cierto que no se siente
y acordado el bien passado
es crecer el mal presente.
Y pues cosa conocida
en mi bien jamas cobrarse
pues dolor nunca me oluida
de la gloria ya perdida
quien pudiesse no acordarse.

Otro mote suyo y la glosa.

No se pierde aunq̃ se pierda.

Mi vida d'amor vencida
que

que iamas de bien se acuerda
aunqu'este ya despedida
pues por vos es fenecida
no se pierde aunque se pierda.

Mi seruir y bien amar
nunca se puede perder
porqu'el mas cierto ganar
es ofrecello en lugar
de tan alto merecer.
Es cosa muy conocida
y en esta razon concuerda
que si pierdo yo mi vida
pues la doy por bien perdida
no se pierde aunque se pierda.

Otro mote.

Aya la pena por gloria.

Glosa de Sazedo.

Por vuestra gran perficion
os amo y tengo en memoria
y aunque os falta compassion
pues lo quiere la razon
aya la pena por gloria.

Y aunque penado vencido
soy d'amores ya quexado
mi morir de mal d'oluido
por gran merecer sufrido
cierto esta bien empleado.
Y por la gran perficion
de vos tamaña memoria
aunque os falte compassion
pues lo quiere la razon
aya la pena por gloria.

Otro mote de Sazedo.

Muerte vida osar temor.

Sola vos que me venceys
venceys con razon y amor
sin que fe a mi teneys
vos me days vos me poneys
muerte vida osar temor.

Muerte qu'en oluido muero
vida que viuo en querer
osar querer como os quiero
temor que perder espero
lo poco que suelo auer.
Sufro pues lo mereceys
no mas plazer que dolor
el plazer seruir os es
el dolor que nos doleys
de mi que days y poneys
muerte vida osar temor.

Mote.

Dios lo sabe y yo lo siento.

Glosa de Rodrigo Daualos.

Si dexa dolor comigo
vuestro desconocimiento
aunque callo y no lo digo
Dios lo sabe y yo lo siento.

Que si mis ojos miraron
llorando catiuo yo
ya pagan lo que gozaron
pues mi fe lo consintio.
Yo soy dello buen testigo
yo qu'es mio el perdimiento
que aunq̃ callo y no lo siento
Dios lo sabe y yo lo siento.

Otro mote.

No contento ni quexoso.

Glosa.

Vuestra condicion esquiua
de quien yo quexar no oso
me haze que siempre viua
no contento ni quexoso.

No contento porque veo
perder el tiempo que gasto
ni quexoso porque creo
vuestro proposito casto.
Haze vos andar altiua
y a mi querer temeroso
lo qual es causa que viua
no contento ni quexoso.

Otro mote con glosa del Comendador Auila.

Temella mas no sufrilla.

Pues q̃ la mengua manzilla
solamente en merecella
deuen los buenos temella
temella mas no sufrilla.

La honrra qu'es la primera
se deue tocar esquiua
mas vale muerte que viua
que vida que siempre muera.
No hazella ni dezilla
temiendo topar con ella
que razon manda temella
temella mas no sufrilla.

Otro mote de Soria y glosa suya, y dize.

La ventura es el juez.

Los comienços vna vez
mire quien discreto fuere
que de la fin qual viniere
la ventura es el juez.

Los principios quiē procura
de la razon no fallezca
despues obre la ventura
lo que mejor le parezca
de mil vezes vna vez
lo que la razon rigiere
la ventura no lo quiere
como abogada y juez.

Otro mote con la glosa de Quiros.

Es impossible y forçado.

Con el mal de mis sospiros
y en lo que de vos juzgado
me hallo tal en seruiros
que tener vida y sufriros
es impossible y forçado.

De vuestro gesto d'esquiua
hermosa para quereros
el triste que se catiua
es impossible que viua
y es forçado obedeceros.
Assi que puedo deziros
con vn estremo cuydado
me hallo tal en seruiros
que tener vida y sufriros
es impossible y forçado.

Otro mote.

Todo es poco lo possible.

Glosa de Quiros.

Fuerça a fuerça coraçon
no te muestres impossible
que de la passion terrible
sale el justo galardon
y veras qu'en tal razon
todo es poco lo possible.

Que porque la pena crece
de dolor y de tristura
no es la vida desuentura
aunque morir nos parece
que ser de quien mas merece
son los casos de ventura.
Si mi fe y tu aficion
te dan tormento increible
sufre la passion terrible
por el iusto galardon
y veras qu'en tal razon
todo es poco lo possible.

Otro mote.

Mi mucha fe me assegura.

Glosa del Comendador Escriua.

Siempre crece mi cuydado
pensamientos de tristura
dolor que muertes procura
mas de no verle mudado
mi mucha fe me assegura,

De suerte q̃ soy bien cierto
siendo tan firme en amaros
que ya nunca vere muerto
mi catiuo dessearos.
Antes que sera doblado
quanto creciere tristura
aunque falte ventura
porque de verle mudado
mi mucha fe me assegura.

Otro de Grauiel el Musico.

Ya no mas por no ver mas.

Glosa de Quiros.

Desamor que vida ordena
nunca terna amor jamas
y aunque por veros es buena
muera yo que de tal pena
ya no mas por no ver mas.

Acabassen dessearos
el dolor y mal que siento
que con este pensamiento
no osan mis ojos miraros.
Que ver y veros agena
con desamor sin compas
qual vida puede ser buena
muera yo que de tal pena
ya no mas por no ver mas.

Otro mote de Grauiel

No ay lugar teniẽdo vida.

Glosa de Quiros.

La fe de amor encendida
me tiene tan encendido
que al remedio que se ha vido
no ay lugar teniendo vida.

Pues ved agora si quiera
que tã mal por vos me quiero
que ni cõn morir espero
lo qu'en vida no s'espera.
Assi que con tal herida
me teneys tan mal herido
que al remedio que se ha vido
no ay lugar teniendo vida.

Mote del Marques de Cenete.

Quiẽ no te precia te precia.

Glosa de Quiros.

Porque razon lo desprecia
tu valer yo no lo aprecio
que pues naciste sin precio
quien no te precia te precia.

Y con este desastre
hallo que mereces tanto
que nunca se sabra quanto
ni ay seso para estimarte.
Porqu'en mi tanto se precia
tu valer que no lo aprecio
que pues naciste sin precio
quien no te precia te precia.

Otro mote.

Vi mi mal por mayor gloria.

Glosa de Quiros.

Fue de veros imortal
mi passion porque memoria
nunca muere en tal vitoria
vi mi bien por mayor mal
vi mi mal por mayor gloria.

Assi que fue la tristura
de mi vida conoceros
porque para mereceros
es mi mal gran desuentura
y es la gloria bien quereros.
Y pues que por ser vos tal
ha de viuir la memoria
de dolor con tal vitoria
vi mi bien por mayor mal
vi mi mal por mayor gloria.

Otro mote de Grauiel

Vos la culpa yo la pena.

Glosa de Quiros.

Tanto de morir agena
tengo la vida que days
que de mis males tomays
vos la culpa yo la pena.

Que si viue quiẽ os quiere
tanto atormentado queda
no se yo morir que pueda
matar aquien muerto fuere.
Pues con esta vida agena
si el alma no me tornays
de mis males os tomays
vos la culpa yo la pena.

Otro mote.

Ni se ni puedo ni quiero.

Glosa de Soria.

Sin saber el fin que espero
de mi viuir tan penado
viuir sin vuestro cuydado
ni se ni puedo ni quiero.

No se que no se oluidar
lo qu'en veros aprendi
no puedo que no ay lugar
no quiero que no es en mi.
Lo que no se no lo espero
si no puedo es escusado
pues no quiero de mi grado
quiero ya lo que no quiero.

Otro mote.

Contento con padecer.

Glosa suya.

Pudo tanto mi querer
siendo vos desgradecida.
que soy porque soys seruida
contento con padecer.

Y este tal contentamiento
nace de doble ocasion
pues nace de mi aficion
y vuestro merecimiento.
Ved si terna mas poder
el querer que no la vida
pues soys pues q̃ soys seruida
contento con padecer.

Otro

Otro mote en que esta metido vn nõbre de vna señora llamada Teresa.

Metereys a mi cuydado.

Glosa suya.

Cõ vuestra fuerça y mi grado
tantas gracias me mostrays
que cada vez que querays
me metereys en cuydado.

En grã cuydado esto puesto
mas vuestro merecimiento
dara mas al pensamiento
contẽplãdo en vuestro gesto.
Mucho os tengo cõtemplado
mas las gracias que mostrays
quando pienso que acabays
no las aueys començado.

Otro mote.

Haze biẽ quiẽ mal me haze.

Glosa del dicho Soria.

Pues con la muerte me plaze
y me pesa con viuir
para acabar de morir
haze bien quien mal me haze.

Que si yo quiero perderme
en ganarme mas me pierdo
pues que ya pierdo el acuerdo
que dicha mãda que acuerde.
Desdicha es la que me haze
esforçar para viuir
y pues mi gana es morir
haze bien que mal me haze.

Otro mote.

Ni do ni tomo cuydado.

Glosa suya.

El que viue libertado
tiene vida mas segura
mas por no prouar ventura
ni do ni tomo cuydado.

Ninguna pena me halla
ni doblada ni senzilla
ni la sufro por no dalla
ni la do por no sufrilla.
ni deuo ni estoy pagado
ni estoy alegre ni en tristura
mas por no prouar ventura
no do ni tomo cuydado.

Mote.

Sin esperança y con ella.

Glosa de Soria.

Sed cierta de lo que escriuo
señora de mi querella
que aunq̃ muy penado viuo
quedare vuestro catiuo
sin esperança y con ella.

Sin esperança forçado
sere vuestro aunque con pena
con esperança de grado
sere vuestro.y no apartado
con pena y con dicha buena.
Esto que digo y escriuo
amor es el que lo sella
que aunq̃ muy penado viuo
quedare vuestro catiuo
sin esperança y con ella.

Otro mote.

Menos y mas oluidado.

Glosa de Iuan Hernandez de Eredia.

Tieneme en tanto cuydado
verme puesto en lo qu'estoy

en pensar que de vos soy
menos y mas oluidado.

Menos en que mi tormẽto
dexe de serme importuno
mas para que bien ninguno
se acuerde del mal que siento.
Desto estoy desesperado
mas de lo que mas me doy
es pensar que de vos soy
menos y mas oluidado

Otro mote.

Mi mal se cura con mal.

Glosa de Salazar.

Yo estoy malo y so imortal
con bien jamas sanare
ni me mata el mal porque
mi mal se cura con mal.

Este mal que m'a vencido
es vn bien sin par ni cuento
y puesto en mi pensamiento
ha se me en mal conuertido
si en mi bien no esta otro mal
que otra tanta pena del
no puedo sanar porque
mi mal se cura con mal.

Otro mote que traya vna señora sobre vna inuencion de ondas.

Ni me mudo ni sossiego.

Glosa de Puerto Carrero.

En las ondas que nauego
nunca viuo sin tormenta
mas en la mayor afrenta
ni me mudo ni sossiego.

No quiero ni se mudar
mi fe de do vos estays
pues mal podre sossegar
en la vida que me days
lo peor es que la niego
porque nadie me la sienta
y en medio de la tormenta
ni me mudo ni sossiego.

Otro mote.

O es o no lo que creo.

Glosa de Puerto Carrero.

O es o no lo que creo
sino es que mas tormento
y si es yo me contento
de la pena en que me veo.

Si no os sirue mi cuydado
que mas mal que mi firmeza
y si os sirue mi tristeza
quien mas bienauenturado
esta duda en que me veo
sostiene mi perdimiento
para que viua contento
de la pena que posseo.

Comiençan los Villancicos que son en este Cancionero.

Villancico de Iuan de Estuñiga.

Mi peligrosa passion
me castiga
que se sienta y no se diga.

Que

Que mi secreta tristura
con sello de fe sellada
mas quiere muerte callada
que publica desuentura.
Consiente mi coraçon
mi fatiga
porque sienta y no se diga.

Sufrase penosa vida
no quiero viuir sin ella
venga la muerte escondida
callese la causa della.
Mucho puede la razon
pues me obliga
que se sienta y no se diga.

Otro Villancico.

Coraçon apassionado
si podeys
oluidad porque acordeys.

Acordad vuestros oluidos
y oluida vuestros acuerdos
porque tales desacuerdos
acuerden vuestros sentidos.
Pues por no ser oluidados
si podeys
oluidad porque acordeys.

Pues acuerdo entristecido
pone oluido en vuestra gloria
para vos perder memoria
adormeced el oluido.
Escombrala con cuydado
que teneys
porque vos os desperteys.

Otro de Cartagena.

Quãdo yo la muerte llamo
y me oluida
que tal deue ser la vida.

Que tal deue ser el daño
en que mi viuir fenece
pues tengo por bien estraño
lo que a todos aborrece.
Assi que claro parece
que la vida
tengo del todo perdida.

Libre soy porq̃ no muero
muerto estoy de bien andãça
nunca tengo ni l'espero
de ningun bien confiança.
Y pues tengo el esperança
despedida
que tal deue ser la vida.

Otro de Tapia.

Descuydad esse cuydado
que teneys
coraçon que morireys.

Oluidad aquien oluida
no querays aquien nos quiere
que quien esto no hiziere
en peligro esta su vida.
Y del mal de mas cuydado
no cureys
coraçon que morireys.

No tẽgays mas pẽsamiẽto
de seruir a quien seruis
pues es cierto que moris
por su mal gradecimiento.
Esperança os ha cegado
que no veys
coraçon que morireys.

El remedio es oluidar
donde

donde gloria no esperays
porque temo que os perdeys
del dolor del dessear.
Galardon se os ha negado
no peneys
coraçon que morireys.

Otro del Bizconde d'Altamira.

Mas pierde de lo que piensa
quien esperança perdio
si la vida le quedo.

Qu'el esperança perdida
todo consuelo deuieda
do el triste cuerpo que queda
sepultura es de la vida.
Ado viuo sepultado
viuira el que no murio
quando esperança perdio.

Del infierno el mayoral
dizen qu'es no ver a Dios
luego el mio es otro tal
pues no espero ver a vos.
Y como podre ya veros
que de llorar ciego estoy
desque esperança murio.

¶ Cabo.

Mi vida y mal sin medida
en amar echaron suertes
al dolor culpa la vida
y al esperança mil muertes.
Por do tal desauentura
bien dira qualquier que soy
el mas triste que nacio.

Otro Villancico.

No tienen vado mis males
que hare
que passallos no podre.

Crece tanto la tormenta
de mis tristes pensamientos
que con sobra de tormentos
mayor mal se m'acrecienta.
No ay quien mis males sienta
que hare
que passallos no podre.

Van tan altos mis amores
que ningun remedio veo
no se atreue mi desseo
a passar tales dolores.
Yo cercado de temores
que hare
que passallos no podre.

Otro Villancico de don Alonso de Cardona.

Esperança esta el cuydado
coraçon
nueuas de su perdicion.

Causo el dolor que sentia
desygual
que embio mensageria
de su mal.
Adonde muy justamente
la razon
le despide el galardon.

Quien quiso tanto subir
que es sin medio
haga cuenta que el morir
es su remedio.
Porque donde esta deuida
la passion
ella misma es galardon.

Otro

Otro de don Iuan Manuel.

Muerto es ya muerto señora
el triste que en ley de amor
era vuestro seruidor.

La muerte pudo matalle
pues le distes ocasion
pero no pudo quitalle
de teneros aficion.
O pena sin redempcion
que pena el triste amador
en los infiernos de amor.

Antes que el se feneciesse
desta vida con tristura
me dixo que yo's dixesse
los secretos de amargura.
Venid a la sepultura
do plaze el triste amador
vereys secretos de amor.

Vereys su gesto mortal
de mortal sombra cubierto
su cuerpo no menos cierto
se señala deste mal.
Vereys como por ygual
esta la pena que vos
le distes con la de Dios.

Vereys vn cuerpo finado
en mortaja de dolores
vereys conciertos d'amores
como l'an desconcertado.
Vereys el mas mallogrado
que en este mundo nacio
como por vos fenecio.

Vereys sus ojos muy bellos
cercados como cosidos
vereys sus lindos cabellos
de su cabeça caidos.
Vereys sus cinco sentidos
tan quedos y tan callados
como si fuessen atados.

¶Cabo.

Mandome que le enterrasse
cabe vn pino en tierra fria
porque ya vuestra porfia
de penalle se dexasse.
Si algun amador passasse
por donde esta sepultado
que le diga mal pecado.

Otro del Bizconde de Altamira.

Que mayor desauentura
pudo ser
que veros para nos ver.

Miraros y mi partida
mandado tanta passion
que de ver viua la vida
se lastima el coraçon.
Pues para qu'es la ventura
que el plazer
ya no tiene que perder.

Que si mirandos penaua
mas peno agora en no veros
porque en veros cōtemplaua
la gloria qu'era quereros.
Pues que espera la ventura
mas de ver
nueuas causas de perder.

Quiero sufrir mi tormēto
mi dolor quiero querello
que mudar ya el pensamiēto

no puede muerte hazello.
Pues que mas quiere tristura
de saber
que no es en muerte el poder.

¶ Fin.

La muerte pues se dessea
vuestra merced me la de
porque muriendo se ve
como no muere la fe
y sera la sepultura
el padecer
de aueros visto y n'os ver.

Otro Villancico.

Duele tãto el mal q̃ espero
que venido
no sera tan dolorido.

Que mi pena dolorida
acordada en tal mudança
sin que venga es ya venida
pues se sufre en esperança.
Y pues sufro el mal que espero
por venido
venga ya y sera partido.

Porque no puede escusar
de acabar me o acabarse
mas la pena de esperar
nunca espera remediarse.
Y este mal de que yo muero
m'a traido
a pedir este partido.

Otro Villancico.

Viuir yo sin ver a vos
no quiero ni quiera Dios.

Las coplas son de Nicolas Nuñez.

Y puesto que yo quisiesse
quitarme de tal fauor
no me dexaria amor
hazer lo que yo quisiesse.
Pues que otra dama siruiesse
sino a vos
no quiero ni quiera Dios.

Porque vuestra perficion
tiene tal virtud en esto
que nos paga en ver su gesto
quanto niega el galardon.
Y aunque pueda el coraçon
viuir sin vos
no quiero ni quiera Dios.

Assi que lo que valeys
no es razon tenello ausente
porqu'el mal que vos hazeys
da herida y no se siente.
Pues viuir sin ser presente
yo de vos
no quiero ni quiera Dios.

Otro Villancico.

Es dolor tan sin medida
la partida
qu'es como perder la vida.

Las coplas son del mismo Nuñez.

Porque al triste q̃ se parte
con este dolor tan duro
si de amor no va seguro
la muerte es la mejor parte.
Porqu'es engaño sin arte
la partida
de la persona querida.

Que la cõdicion de ausencia
es tener siempre temor

por-

porque ausencia gasta amor
quando falta la presencia.
Assi que desta dolencia
la guarida
es no tardar la venida.

Que si es larga el esperãça
haze callo en la tristeza
y tornase la firmeza
muchas vezes gran mudança.
Pues la fe con la tardança
es herida
que mata presto la vida.

Otro Villancico de Iuan Hernandez de Eredia.

Preso esta mi coraçon
preso esta
mas muerte le librara.

Prendiole querer y fe
do quedo sin libertad
tiene muerte piedad
del y tomale a merced.
Nunca tan dichoso fue
donde esta
que muerte le librara.

Otro suyo.

Señora pues soys seruida
en que muera
es forçado que lo quiera.

Porq̃ creeys qu'es mayor daño
la muerte que mi viuir
y recebis mucho engaño
qu'es mayor vida el morir.
Mas pues que os he de seruir
con que muera
es forçado que lo quiera.

Otro Villancico suyo, a vna Mora llamada Haxa.

Ay Haxa porque te vi
no quisiera conocerte
para perderme y perderte.

Que si el perder la vida
de tu merecer no es pago
mira que por ti mas hago
que tengo el alma perdida.
Haxa tente por seruida
pues mas no puedo ofrecerte
para perderme y perderte.

Otro suyo en que va metido vn nombre de vna señora llamada Elfa.

Yo pensé que mi desseo
descansara la passion
y el fatiga el coraçon.

Mi desseo no cansado
de su loca fantasia
hazer crecer mi porfia
a la par con su cuydado.
Y a la postre del llagado
tiene mala condicion
qu'el fatiga el coraçon.

Villancico de Cartagena.

Partir quiero yo
mas no del querer
que no puede ser.

El triste que quiere
partir y se va
adonde estuuiere

sin si viuira.
Mas no que porna
en otra el querer
que no puede ser.

D'aqueste partir
sin duda procede
partiendo morir
la vida bien puede.
Mas no que no quede
con vos el querer
que no puede ser.

Despidese con esta copla.

En no veros en mi veo
de viuir sin confiança
quanto se alarga el desseo
se me acerca el esperança.
O sin ventura nacido
pues no me dio
del que hasta que os vea
a mi mal malgradecido
que remedio
dare sin vos que lo sea.

Villancico de Quiros.

Ay que ya morir no puedo
que perdi
la vida despues que os vi.

Es mi mal muy sin medida
no podra jamas matarme
que veros y vos mirarme
m'an robado de la vida.
Ay que muerte conocida
que perdi
la vida despues que os vi.

La muerte m'a despedido
porque la vida no hallo
remedio no oso pensallo
que va mal sobre vencido.
Ay que fue buen merecido
que perdi
la vida despues que os vi.

Esta es la passiõ mas cierta
que dura a qualquier penado
que hezistes mi cuydado
viuo ya mi cosa muerta.
Ay qu'es ya la muerte cierta
que perdi
la vida despues que os vi.

Otro suyo.

Naci libre y soy catiuo
mi libertad lo consiente
porque sabe lo que siente.

Siente que mi perdicion
es muy dulce al pensamiento
aunque mas al sentimiento
le cause mayor passion.
Y tambien mi coraçon
con aficion lo consiente
porque sabe lo que siente.

Y tambien que preso sea
pues vos m'aueys catiuado
consiento y que libertado
nunca ya de vos me vea.
Y porqu'esto bien se crea
mi libertad lo consiente
porque sabe lo que siente.

¶ Cabo.

Mas mi sentido se quexa
que se pierde por seruiros
y en vos no querer sentiros
la vida solo me dexa.

Vues-

Vuestra redencion se alexa
y mi libertad consiente
porque sabe lo que siente.

Otro Villancico de Soria.

Esta tal vida señora
en tenella
mas se pierde que en perdella.

Porque yo vuestro catiuo
tal dolor sufro queriendo
que muriendo esto mas viuo
que no tal vida viuiendo.
Porque hallo que tal vida
en perdella
gano y pierdome en tenella.

Otro suyo.

Encubr'os el mal que sieto
porque hallo
que mas siruo quando callo.

Mi triste pena mortal
tal se calla qual se siente
aunqu'el mal que se consiēte
no puede ser mayor mal.
Callo porque soys vos tal
que no hallo
mayor bien qu'el mal q̄ callo.

Yo quiero que este callada
esta mi penada vida
y pues vos soys bien seruida
ella esta mejor librada.
Y assi es bienauenturada
quando callo
pues mayor seruicio os hallo.

Mirad el fin porque muero
quanto sabe merecer
que no os quiero yo querer
sino solo porque os quiero,
Otro bien yo no le espero
ni le hallo
ni consiento en desseallo.

Otro Villancico del Comendador Estuñiga.

Como se puede partir
quien a vos vido
si el seso no ha perdido.

Yo de ver vuestra figura
aunque della soy indigno
he trocado mi camino
por el de la sepultura.
Y tengo por mas ventura
ser perdido
por vos que no ser partido.

Porque vuestro merecer
tiene en si tanta vitoria
que haze la pena gloria
y descansa el padecer.
Assi que quiero perder
el sentido
por llamarme bien perdido.

Y vuestro merecimiento
da con su gran perficion
en la pena el galardon
y en la llaga el sufrimiento.
Assi que queda contento
el perdido
y quexoso el que nos vido.

Aunque me veo mortal
no me quexo ni se a quien
qu'el mayor bien de mi bien

es estar mal de tal mal.
Mas el coraçon leal
como herido
se quexa de vuestro oluido.

No porque se mudara
mi fe de vuestro seruicio
que si la muerte codicio
la vida lo pagara
mas quien mi muerte vera
si a vos vido
vera que no voy perdido.

¶ Cabo.

Quien sera tan enemigo
que viendo su bien en calma
quiera dexar aca el alma
y el cuerpo lleuar consigo.
Antes desde aqui me obligo
a ser vencido
muerto y nunca arrepentido.

Otro del Comendador Escriua.

Que sentis coraçon mio
no dezis
que mal es el que sentis.

Que sentistes aquel dia
quando mi señora vistes
que perdistes alegria
y descanso despedistes.
Como a mi nunca boluistes
no dezis
donde estays que no venis.

Qu'es de vos qu'ē mi nos fallo
coraçon quien os agena
qu'es de vos que aunque callo
vuestro mal tābien me pena.
Quien os ato tal cadena
no dezis
que mal es el que sentis.

Otro Villancico de Garci Sanchez de Badajoz.

Secaronseme los pesares
los ojos y el coraçon
que no puedo llorar non.

Los presares me secaron
el coraçon y los ojos
ya mis lagrimas y enojos
ya mi salud acabaron.
Muerto en vida me dexaron
traspassado de passion
que no puedo llorar non.

Y destar mortificado
mi coraçon de pesar
ya no esta para llorar
sino para ser llorado.
Esta es la causa cuytado
esta es la triste ocasion
que no puedo llorar non:

El principio de mi mal
lloraua mi perdimiento
mas agora ya estoy tal
que de muerto no lo siento.
Para tener sentimiento
tanta tengo de razon
que no puedo llorar non.

Otro Villancico.

Lo que queda es lo seguro
qu'es lo que comigo va
desseando morira.

Mi anima queda aqui
seño-

señora en vuestra prision
partida del coraçon
del dolor con que parti.
Mas los ojos con que os vi
y el cuerpo que nos vera
desseandos morira.

Los ojos que van comigo
aquel que de vos lo parte
razon es que de mal arte
lo miren como a enemigo.
Y el coraçon sin abrigo
del alma que queda aca
desseand'os morira.

Otro Villancico de Iu anFernandez de Eredia.

No llореys mis ojos tristes
si podeys
tristes ojos no lloreys.

Y aunq̃ mi desdicha ordena
dolor que tanto sintays
que no digan que llorays
para descansar mi pena.
Y aunque no aya cosa buena
con que mi mal descanseys
si podeys
tristes ojos no lloreys.

Yo no se como podremos
con nosotros acabar
cessar nunca de llorar
perdiẽdo el biẽ que perdemos.
Cegar y llorar queremos
quiere lo que nos quereys
si podeys
que nunca lo acabareys.

Otro de Lope de Sosa.

Su muerte vido el q̃ os vio
y quien nos vido
no deuiera ser nacido.

La vida nos cuesta veros
a los tristes que os miramos
mas muy barato compramos
en la dar por conoceros.
Y aunqu'el precio desto es tal
veros he por mayor mal
no auer sido
que no ser y ser perdido.

Aquestos estremos tales
tan mortales de sufrir
claro esta qu'es el morir
el menor destos dos males.
Que mejor es triste yo
ser el muerto porque os vido
qu'el perdido
del triste que nunca os vido.

Otra copla del Bizconde de Altamira al mismo Villancico.

Sin duda queda de veros
el que acaba de miraros
porque con el dessearos
se le quita el conoceros.
Mas aquel que la perdio
no se pierde pues que os vio
porque nos ygual perdido
el que os vio del que nos vido

Otro Villancico.

El que muere queda viuo
qu'el que viue
muy mayor muerte recibe.

Pues amor assi lo ordena
en la muerte esta la vida
pues viuir que siempre pena
haze muerte mas crecida.
Y do viene es bien venida
pues quien viue
muy mayor muerte recibe.

Otro Villancico.

Andad passiones andad
acabe quien començo
que nunca os dire de no.

Que mal me podeys hazer
sino que pierda la vida
ya la tengo tan perdida
que no puedo mas perder.
Entra a vuestro plazer
tomad quanto tengo yo
que nunca os dire de no.

Podeys sin temor entrar
de mi mal recibimiento
pues sabeys que soy contento
si venis para acabar.
La priessa sera tardar
pues ventura me falto
que nunca os dire de no.

Villancico de don Pedro de Acuña.

Si quando triste os mire
yo muriera
muy mejor librado fuera.

Porque la vida penada
muy mas dulce es q̃ la muerte
que el morir en esta suerte
da la muerte descansada.
Assi que bien empleada
en mi fuera
la muerte quando viniera.

Mas a mi penada vida
no le otorgan tal ventura
que fuesse la sepultura
reparo de mi caida.
O muerte desgradecida
si en mi fuera
por la vida te escogera.

Aunque mi dolor mortal
no lo muestre ni se muestra
es por ser la causa vuestra
con que yo padezca el mal.
Mas mi pena desygual
bien quisiera
que la vida se perdiera.

Este mal que al alma llega
sellado con vuestra mano
no hallando nada sano
con lo mas llagado pega.
Y desto mi vida ciega
si pudiera
a la muerte se cogera.

¶Cabo.

Mas la llaga dolorida
en lo secreto del alma
publica mi mal sin calma
sin dar termino a la vida.
Assi que queda vencida
la vandera
de la muerte lastimera.

Otro Villancico de Badajoz el Musico.

Amores tristes crueles
sin ninguna compassion
combaten mi coraçon.

Tie-

Tienenme tan combatido
con tan mortal resistencia
que ni toman mi partido
ni me dan de su clemencia.
Antes buscan diligencia
que maten mi coraçon
sin ninguna compassion.

Con fuerça de grã vltrage
matan mi vida catiua
sola mi fe queda viua
que defiende su omenage.
No le entienden el lenguaje
si les pide compassion
mi catiuo coraçon.

No cessan de buscar mañas
de combates sin sossiego
con tiros de ardiente fuego
que passan por mis entrañas
y de otras guerras estrañas
sin ninguna compassion
combaten mi coraçon.

Otro suyo.

Sospiros no me dexeys
puesto que seays mortales
que soys descanso a mis males.

Estos solos son quedados
por descanso a mis enojos
y vienen acompañados
con lagrimas de mis ojos
n'os mudeys si me quereys
puesto que seays mortales
que soys descanso a mis males.

Otro Villancico de Quiros.

Pues la triste vida dize
qu'es la muerte mejor della
que se perdera en perdella.

Razon es alma que creas
que sin vida estas comigo
vete y lleuame contigo
adonde verte desseas.
De tal vida nunca seas
temerosa de perdella
qu'es la muerte mejor della.

Mejor es morir por cierto
pues que con la vida dexa
este mal de tanta quexa
que no sana sino el muerto.
Vida de tal desconcierto
qu'es la muerte mejor della
que se perdera en perdella.

Otro Villancico de Grauiel el Musico.

Mira que mal es el mio
que me consuelo con el
porque no ay remedio en el.

Las coplas son de Quiros.

Tanto mi dolor me duele
deste mal que yo padezco
que remedio no merezco
porque con el me consuele.
Quanto mas da lo que suele
mas me consuelo con el
porque no ay remedio en el.

Ni con muerte ni con vida
no me assegura remedio
porque nunca tuuo medio
la causa de mi herida.
Mira que mal sin medida

que me consuelo con el
porque no ay remedio en el.

Si algun remedio tuuiera
fuera yo no ser nacido
pues auemos conocido
no se escusa porque muera.
Y assi viuo de manera
que me consuelo con el
porque no ay remedio en el.

Otro de Soria.

No me duele aunqu'es mortal
mi dolor
quanto vuestro desamor.

Mayor mal del que padezco
merezco yo padecer
y no puedo merecer
mayor bien del que merezco.
El bien de parte del mal
del amor
el mal por quien da el dolor.

Qual la causa del tormento
tal ha de ser la passion
y ha de ser el galardon
ygual del mal que consiento.
Que sino es la paga ygual
del dolor
no deue llamarse amor.

Otro Villancico suyo.

La causa de mi dolor
y mi mal
son yguales sin ygual.

Que vuestro merecimiento
no tenga comparacion
pareciesse en la passion
que por vuestra causa siento.
Y que mi graue tormento.
sea tal
claro se muestra en mi mal.

No puede ser mas esquiuo
el mal que vos me causays
mas la pena que me days
tiene la gloria en que viuo.
Que verme de vos catiuo
estoy tal
que tengo por bien el mal.

Lo que la razon concierta
nunca sale de concierto
y assi siendo por vos muerto
tengo la vida mas cierta.
Qu'en mi pena esta cubierta
gloria tal
que satisfaze mi mal.

Otro suyo.

Pues la libertad es yda
ya no queda
vida con que viuir pueda.

Como podre yo viuir
viuiendo siempre catiuo
vida tal que quando viuo
peno mas que no en morir.
Que peor es de sufrir
lo que queda
qu'el morir quando mas pueda.

Muy meior seria no ser
que no ser y ser penado
qu'el catiuo es libertado
que libra de padecer.
Mas mi dicha en mi querer
assi rueda

qu'el

qu'el bien y el mal se queda.

Otro suyo.

Yo quiero pues vos querreys
y yo quiero
querer el mal con que muero.

De mi grado es consentida
mi triste vida mortal
que pues vos querreys mi mal
mi mal tengo yo por vida.
Qu'en pēsar que soys seruida
en que muero
me plaze pues tāto os quiero.

Yo me doy por biē librado
pues delibre de ser vuestro
con el gran dolor que muestro
que no puede ser callado.
Pues os quiero de mi grado
tambien quiero
lo que quereys aūque muero.

Otro Villancico suyo.

Si lo mas es mas dudoso
de alcançar
dudoso deuo yo estar.

Sin alguna diferencia
muy claramente parece
que soys vos quiē mas merece
nacida por excelencia.
Pues mirad quan peligroso
es mi penar
si lo mas s'a de dudar.

Lo menos qu'ē vos se muestra
es de perfecion tan alta
que la mejor haze falta
puesta delante la vuestra.
Por do viuo sospechoso
de alcançar
sino dolor y pesar.

Otro suyo.

Quāto vos creceys señora
en hermosura
tanto crezco yo en tristura.

La razon ha concertado
por concertarnos en cuento
la fuerça de mi cuydado
con vuestro merecimiento.
Por lo qual mi pensamiento
me assegura
qu'es ya el fin de mi ventura.

Otro Villancico de Serrano.

Esperança se m'es yda
mi vida se va tras ella
no queda sino querella.

Quedo yo desconsolado
no porque el viuir se va
que el morir despartira
las guerras de mi cuydado.
Mas yra muy encendida
mi alma de la centella
del fuego de mi querella.

Otro Villancico.

Aūque no me pidays cuēta
como mi vida gaste
yo senora os la dare.

Compre caros pēsamiētos
sembrelos en vuestro oluido
lo que dellos ha nacido
son angustias y tormentos.
De tal cuenta tales cuentos
siem-

ſiempre jamas contare
pues que mi ventura fue.

Con muy cõtinua querella
cogi vn poco deſeſperança
fue tan breue ſu tardança
que no pude gozar della.
Mas aunque me vi ſin ella
ni por eſſo no mude
mi fe ni la mudare.

Tantas lagrimas gaſtando
qu'el cuento dellas ſe pierde
ſin dezir que ſe os acuerde
porque ni como ni quando.
Que ſi os quiero yr acordãdo
el mal que por vos paſſe
tarde o nunca acabare.

¶Fin.

La fortuna forçadora
forço mis fuerças forçando
eſperando y deſſeando
la muerte de ora en ora.
Pues ved mi cuenta ſeñora
y vereys que os alcance
lo que pediros no ſe.

Villancico de dõ Diego Lopez de Haro.

Mi eſperança es acabada
vos plazer podeys os yr
que ſin vos he de viuir.

Vos deſſeo podeys ver
do ſera vueſtra partida
pues ya nos he meneſter
para coſa deſta vida
memoria con vueſtra yda
ha forçado de morir
pues ſin vos he de viuir.

Al amor no lo deſpido
porqu'el ſe me deſpidio
quando en el alma vido
el daño que recibio
y por eſto que ſintio
ha mandado a mi viuir
todo gozo deſpedir.

Contra todas las paſſiones
a Dios pido que me ayude
pues en tantas tentaciones
quien ſera que no ſe mude
y pues deſtas nunca pude
con mis fuerças reſiſtir
Dios las mande no venir.

Otro de Garci Sãchez

De mi dicha no ſe eſpera
que alcance coſa que quiera.

Y pues ya eſta conocida
mi eſperança ſer perdida
quiero deſſear la vida
por tener cierto que muera
mas a mi anima recela
que ſegun mi dicha vela
no le entiendan la cautela
y que lo que quiero quiera.

Otro Villancico.

No ay vengança
del que no tiene eſperança.

No penſeys amenazarme
con ninguna confiança
que mi vida no la alcança
ni vos podeys remediarme
ni yo deſſeo librarme
por no daros eſperança
de tomar otra vengança.

Quiero lo que no querria
no quiero lo que desseo
continuamente guerreo
con mi gana y mi porfia
la pena me desafia
la muerte me da esperança
que la vida es mas vengança.

Otro Villancico de Puerto Carrero, porque vna dama sospirando el le dixo: Estos sospiros que son: y el respondio, Descanso del coraçon.

Estos sospiros que son
descanso del coraçon.

Y descanso con quien quito
el mal que me tiene en calma
es memoria y sobre escrito
del dolor que esta en el alma
ciertas embaxadas son
del dolor del coraçon.

Con justa causa se ordena
esta quexosa embaxada
por señas que no ay posada
en mi para tanta pena
que quanto la causa ordena
tanto crece la passion.

Sospirando me desuelo
porque duerme el esperança
ninguna ventura alcança
a vencer mi desconsuelo
descanso y no me consuelo
pues no gasto la passion.

Quien por descanso lo tiene
no tiene vida sujeta
qu'en mi la pena secreta
de lugar a la que viene
ya no se quien me sostiene
sino ser vos la ocasion.

Otro Villancico suyo.

Lo que se niega al desseo
no es razon
que lo pida la passion.

Desespere de alegria
qu'en su mismo mal procura
quien pide en la fantasia
lo que no da la ventura
do va con miedo el desseo
con razon
no merece la passion.

Dezir lo que se me assienta
de vuestro merecimiento
es deziros lo que siento
que todo no lleua cuenta
lleuame lo que desseo
a la passion
sin que dessee galardon.

Del mismo.

El dolor con que parti
nunca de mi se partio
no le quiero partir yo.

Porque de veros me parti
nunca en parte se me aparta
ni quiero yo que se parta
para que la vida aparte
qu'el viuir ya para mi
segun la pena en que estoy
por peor lo tengo yo.

No es partido y yo partido

de veros y de la vida
no ay memoria y no me olui-
peno sin tener sentido (da
viuo tan amortecido
que ni es vida ni so yo
ni se la pena en que estoy.

Pues viuo con tal partido
partase de mi la vida
y no tarde su partida
el que tal vida ha sufrido
no tema la muerte no
que ya en la vida murio.

Otro Villancico.

No quiero la muerte no
ni el viuir
porque todo m'es morir.

De la vida desespero
por mas muerto no me ver
la muerte por no perder
de seruiros no la quiero
mas destos males que muero
el viuir
me mata mas qu'el morir.

Otro Villancico.

No podra mi mal hazerme
ya que haga
mal que mal satisfaga.

Porqu'es mal tan excelente
y de tanta perficion
que mi alma gloria siente
en morir de tal passion
y tambien el coraçon
aunque haga
que la muerte sea la paga.

Y por ser la causa tal
de mi pena dolorida
soy contento de tal vida
aunque sea mas mortal
pues soy cierto de mi mal
que no haga
mal que mas no satisfaga.

Coplas del Comendador Escriua a vn Villancico viejo que dize.

Los cabellos de mi amiga
d'oro son
para mi lançadas son.

Rayos son qu'el alma enciēdē
de llamas que no se matan
lazos tienen con que matan
los que mas se les defienden
no tienen los q̄ ellos prenden
defension
para mi lançadas son.

Y si los esta peynando
en lugar que pueda vellos
veo en cada vno dellos
estar mi vida colgando
veo que estan relumbrando
el coraçon
para mi lançadas son.

En miraros conoci
ser mi muerte en su desuio
pues vi el nombre fauor mio
y sus obras contra mi
cabe ellos lexos me vi
gran passion
tal nombre y tal condicion.

Otro

Otro de Diego de Sanpedro a vna Serrana muy hermosa.

Pues tal fruto como vos
Serrana lleua esta tierra
todo el bien esta en la sierra.

Mira vuestra perficion
a los ojos fue ventura
mas o que carcel tan dura
dio la vida al coraçon
assi que dire llorando
mi memoria se destierra
de lo poblado a la sierra.

Responde la Serrana.

No se porq̃ esteys penado
de la hermosura mia
que en la sierra no se cria
arbol que lleue cuydado
mas si os pena mi frescura
la bondad q̃ en mi se encierra
os hara mas cruda guerra.

Otro suyo.

De venir buen cauallero
no tardeys
porque viua me halleys.

Sintiendo vuestra partida
de plazer me partire
morira la triste vida
hallareys viua la fe
no seays desconocido
porque vos de vuestro oluido
n'os quexeys
quando muerta me halleys.

Dize el cauallero.

No temays algun oluido
tened fe en la fe que os vi
pues teneys ya conocido
que sin vos no se de mi
deueys mucho consolaros
pues sin veros y miraros
ya sabeys
mi vida quan poca es.

La dama.

No querays alla trocaros
que quereres estrangeros
sabran mejor agradaros
pero no tambien quereros
y si soys d'amor vencido
mi firmeza y vuestro oluido
llorareys
quando engañado os halleys.

El cauallero.

Que descanso lleuaria
mi sospechoso temor
si os quedasse el alegria
como yo lleuo el dolor
mas si el mal que va comigo
a vos es muy enemigo
razon es
que por mi y por vos lloreys.

Otro Villancico.

El principio del gozar
de la gloria del amor
es comienço del dolor.

Es tan corto su plazer
tan presto passa la gloria
qu'en cobrando la vitoria
luego viene el padecer
quien se puede defender
deste cruel matador
siguese por lo mejor.

Mudan-

Mudanças y dissfauores
es su mas cierta esperança
nunca su plazer alcança
donde allegan sus dolores
sufre pena con errores
desespera el amador
y da la vida al mal hechor.

De contino pena y muerte
quien mas se tiene con el
sera el siempre cruel
aquien mas leal le fuere
quien viuir sin el pudiere
no le engañe su dulçor
pues de muerte es causador.

Comiençan todas las preguntas: y esta primera es vna que hizo Iuan de Mena al Marques de Santillana, Yñigo Lopez de Mendoça.

Perfeto amador del dulce saber
maestro de aquella a que mas plaze
contra de aquello que bien no se haze
amigo de quanto se deue hazer.
Exemplo de vida para mas valer
y animo para sobrar toda muerte
y contra lo flaco mas flaco que fuerte
varon en el tiempo de gran menester.

Nunca os hallo mas acompañado
que quando vos solo estays retraido
el punto del tiempo por ocio tenido
aquesse vos haze muy mas negociado.
Dades al dia diuerso cuydado
hazeys que la noche padezca tal quiebra
que quando los otros estan en tiniebla
entonces os hallo muy mas alumbrado.

Por vuestras vigilias y gran fruto dellas
todos los siglos vos seran en cargo
hallar las han siempre sin ningun embargo
de mortalidad essentas aquellas.
El antiguedad las hara mas bellas
puesto que todas las formas desdora
assientos y sillas terna desde agora
eternos y fixos segun las estrellas.

Mostradme qual es aquel animal

que

que luego se mueue en los quatro pies
despues se sostiene en solos los tres
despues en los dos va muy mas ygual.
Sin ser del especie quadrupedal
el curso que hizo despues reytera
assi que en los quatro d'aquesta manera
fenece el que nace de su natural.

¶Conclusion.

Del hombre se halla ser gran enemigo
porque lo hiere do nunca sospecha
y donde mas plaze menos aprouecha
tanta ponçoña derrama consigo.
Dad vos señor pues vn tal castigo
o de virtudes tal arma que viste
porque alomenos punando resista
contra quien tiene tal guerra comigo.

Respuesta del Marques.

Dudo buen amigo bastar entender
la vuestra pregunta de que me desplaze
ca no haze poco el que satisfaze
assi por la obra qual es el querer.
Mando soberano me haze atreuer
a vos responder quiera Dios que acierte
que viril esfuerço vence mala suerte
y animo flaco abaxa el poder.

De Enio leemos ser tan loado
Cipion que de otro no fue mas seruido
y nuestro poeta aquel es seguido
si de Ciceron soy bien informado.
Virtud no me basta menos estado
en lo desygual la orden se quiebra
por sobra de carga la casa requiebra
pero como quiera vos soy obligado.

Tanto me plaze las cierras donzellas
en quien no consiste vn punto de amargo
no quieren lo corto reprueuan lo largo
y de los ociosos dan grandes querellas.

Que si alguno vela es por obtenellas
como enamorado quando se enamora
pero sobre todas aquella es señora
que por excelencia dominia sobr'ellas.

Aquel animal sera racional
segun la Tebayda si bien la leeys
fue la pregunta aun si mas quereys
poeta excelente gran historial.
Del cruel espingo chimera mortal
qual nunca fue visto hondon del espera
venciolo con muerte y batalla fiera
Edipo infelice maguer que real.

¶Conclusion.

La guerra que hallo especial amigo
al hombre terrible es muy mas estrecha
es de si mismo pues no se desecha
por armas a tiempo yo assi lo digo.
De la qual pelea Adam fue el origo
mas lo que conuiene a la tal conquista
es franco aluedrio segun el Psalmista
pues de gran puerta nos hizo postigo.

Otra pregunta del mismo Iuan de Mena al Marques.

Si gran fortaleza templança y saber
pueden prestarnos varon muy apuesto
si es esso bueno lo qu'es muy honesto
bien se yo luego quien vos podeys ser.
Soys el que a todo pesar y plazer
hazedes vn gesto alegre y seguro
soys fortaleza de tan rico muro
que a toda fortuna podeys atender.

En cuya mano la luz soberana
quiso que luzgan las armas y toga
assi que lo vno lo al no deroga
antes lo funda lo suelda y lo sana.
Porque la vuestra virtud muy humana
en su dulce fruto se muestra quien es

y con vuestro nombre de noble Marques
dexe memoria de si Santillana.

Los bienes mundanos vos dan excelencia
y los claros hijos la gloria mas viua
que bien como nueuos pimpollos d'oliua
florecen en torno en vuestra presencia.
Tanto vos quiso la magnificencia
dotar de virtudes y con gloriar
que muchos procuran de vos imitar
en vida y en toda virtud y prudencia.

Mostradme caudillo y luz de discretos
qual es padre señor si se suena
que ha de los hijos cumplida dozena
y de cada vno el ha treynta nietos.
Son a mitades blancos y prietos
los vnos rientes los otros llorosos
siendo imortales son defetuosos
y nunca reposan ni son mas quietos.

Respuesta del Marques.

Si yo algo siento o se conocer
poeta de Mena lo por vos propuesto
se dirigira a varon modesto
mas no a mi cierto ni puede caber.
Pero no me escuso de agradecer
las vuestras loanças de animo puro
en todas las cosas sed vos muy seguro
que bien vuestro sean y poder hazer.

La vuestra eloquencia es fuente que mana
dulçura de metros y nunca retroga
la mi obra cia y la vuestra boga
por los altos mares con gloria mundana
si la mi pluma la verdad esplana
yo no dudo luego que presto sereys
meritamente ygual de los tres
que en la poesia son luz diafana.

Por cierto yo aprueuo aquella sentencia
por morar exemplo agora se escriua
agora se hable que no es positiua
aquien no ha manos ninguna sciencia.
Assi nos lo muestra obrando esperiencia
el que feo ama en todo lugar
hermoso parece no es de dudar
y assi vos errades con beneuolencia.

Tomando el intento de vuestros efetos
con gran enigmato no con poca pena
por desemboluerme de vuestra cadena
a mi ver respondo segun mis concetos.
El año es el padre que por cursos retos
engendra los meses feos y hermosos
y dellos proceden los dias graciosos
por medio noturnos escuros y netos.

Otra pregunta de Iuan de Mena.

Quien es aquel que apalpa lo vano
y esconde lo suyo en muchos lugares
y de aquesto haze los sus pegujares
assi en inuierno como en verano.
Y dize no poco por romper lo sano
ni menos recelo yo de la pena
y d'aquesto haze su yantar y cena
con muy gran esfuerço la horca en la mano.

Otra del Marques a Iuã de Mena.

Dezid Iuan de Mena y mostradme qual
pues se que pregunto al hombre que sabe
y no vos desplega porque vos alabe
que vuestra elegancia es bien especial.
De los sensitiuos aquel animal
que quando mas harto esta mas hambriento
y nunca se halla que fuesse contento
mas siempre guerrea algeno humanal.

Respuesta de Iuan de Mena.

En corte gran Febo y en campo Anibal
lo vno y lo otro sabeys a que sabe

y puesto

y puesto que vedes en mi lo que cabe
auedes por bueno lo no comunal.
Actor y maestro señor y rial
el tal animal a mi pensamiento
arpia seria del todo auariento
codicia llamada por seso moral.

Otra pregunta de Diego Nuñez de Quiros.

Pues que la gracia de vuestro gran ser
es vnica sola propuesta en el polo
y vuestra influencia tomada de Apolo
con las eliconias del muy gran saber
y assi de poetas teneys el poder
como en poetas la gracia famosa
quiero saber de vos vna cosa
que sofisticando no puedo entender.

Qual es la causa que el anima nuestra
luego naciendo no bien comprehende
aquello que puede si aquello que entiende
no crece ni mengua ni tiene siniestra
que como la hizo la mano maestra
organizado el cuerpo d'aquella
son sus potencias cumplidas en ella.
como en el tiempo que todas las muestra.

Otra de Salazar a don Carlos de Guiuara.

Dezid cauallero real de nacion
a mi que pregunto con sobra de zelo
qual es la cosa sin corrupcion
se cria en el monte segun opinion
cubierta de blanco no lexos del suelo
y como rocio que cae del cielo
porque multiplica muriendo descrececelo
despues quando muere sin este re
con gesto plaziente mostrando consuelo
en partes diuersas por fiestas parece.

Respuesta de don Carlos.

Mostrays me tener muy gran aficion
quereys descubrir lo poco que buelo
pensays me tomar con vuestra razon
assi como toman al nueuo halcon
que hazen con premia venir al señuelo
y aunque podria deziros apelo
porque mi lengua por vos se enmudece
respondo señor tan mal como suelo
qu'es enemiga de luto y de duelo
la grana que el Março contino florece.

Otra de don Carlos.

Con torpe sentir turbado y muy rudo
a vos que teneys a todos ventaja
aquesto hazer se pregunto si pudo
que vide enterrar vn cuerpo desnudo
y no le pusieron ninguna mortaja
comieron en el el cueruo y la graja
engendro hijos debaxo de tierra
nacieron vestidos y vieronse en guerra
los quales se vieron en grande baraja.

Respuesta de Salazar.

Las lindas razones que days a menudo
me ponen adonde silencio me vltraja
mas vuestro consejo discreto y agudo
con presto socorro sabiendo que dudo
de nueua manera mis dudas ataja
qu'el buen labrador qu'el monte desgaja
arando los campos embuelue y encierra
el trigo que viene despues sino hierra
con dulce sant Iuan a quien lo trabaja.

Otra pregũta del Bachiller Valẽcia.

Mirando la forma de su inuencion
con los sus efetos y naturaleza
no alça su sexo ninguna biueza
ni su vestidura de desperacion
concibe y engendra y no es animal
en carcel escura que a todos nos ata

sustenta lo viuo y a todo lo trata
despues que de muerto se torna imortal.

Respuesta de Quiros.

Si en todo no alcança la gran discrecion
es causa que ocupa lo mas la rudeza
si yo no respondo con tanta estrañeza
sera por la falta de buena razon
el trigo sustenta lo viuo si es tal
despues que la hoz y la piedra lo mata
engendra en la tierra que a todos desata
y si esto no es esso mi seso es mortal.

Otra pregunta.

Qual es la cosa siendo sin vida
a todas las cosas que en el mundo son
fuertes y brauas assi como el leon
las puede vencer sin poder ser vencida
qual es la cosa que siendo sin vida
con ella la suya gouierna el varon
y en tantas de partes es diuidida
que ninguna dellas sin ellas no son
y es vna cosa de tal suerte y son
que siendo inuisible sus modos son tales
que es enemiga de los animales
y de los hombres muy gran defension.

Respuesta de Quiros.

En vna gracia muy conocida
que Dios nos ha dado por gouernacion
segun se gouierna su santa region
y aquesta tenemos del mismo esculpida
no puede vencerse sin ser abatida
no muere sin vida aunque presuncion
a vezes la tiene tanto escondida
que nos gouernamos por la discrecion
en los animales pone alteracion
porque son formados della desyguales
aquesta inuisible de bienes y males
a mi me parece el alma razon.

Pregunta de Mossen Erespi de Valdaura al Conde de Oliua porque le hizieron juez de vnas justas.

El mucho ignorar y poco saber
detienen el alma tan presa y catiua
que ya no me dexan muy bien conocer
ni menos consienten el como se escriua
esta mi gran duda que mata y abiua
con tanta manera que ciega razon
por do mi sentido cansado se esconde
dedonde procede mi confusion
sino me socorre su discrecion
señor espetable magnanimo Conde.

Por ser la justicia balança ygual
dando al merecidiente su pena deuida
y es la clemencia compassion del mal
quitando de culpa la qu'es merecida
y desta contienda a tan sin medida
como proceden con tanta concordia
por do la virtud tanto se codicia
y como concorden con tanta discordia
pues la piedad y misericordia
son los contrarios que tienen justicia.

Respuesta del Conde.

Si con los enanos pelean gigantes
tienen muy segura por si la vitoria
ni con los gozquejos ygualar elefantes
ni con escuderos reñir los infantes
aunque los venciessen no merecen gloria
pordonde señor no deueys burlaros
ni pedir consejo a quien no le tiene
que en matar al muerto no podreys honrraros
ni podran mis armas jamas enojaros
por do siendo vuestro la paz me conuiene.

Siendo la justicia tan ygual balança
que paga y condena segun la merecen

bien puede clemencia baylar en su dança
que la vna virtud con la otra descansa
y quando son juntas mil bienes nos crecen
y aunque parezca que son enemigas
las veo conformes en todas sus obras
porque piedad hizo que fuessen amigas
por quitar los suyos de grandes fatigas
no quiso pagarles con tales çoçobras.

Pregunta de Castillo.

A vos que soys prima de los inuentores
y todo saber en vos resplandece
a vos aquien grandes medianos menores
vienen pidiendo de vuestros fauores
y lleuan cumplido lo que les fallece
pregunto señor pues tiempo se ofrece
de aquesta mi duda quedar satisfecho
el alto señor segun que parece
de toda criatura crio que fenece
vn macho y su hembra por nuestro prouecho.

Pues este ganado de que nos comemos
y es mantenimiento a todo hombre humano
la cabra la oueja la vaca que vemos
no paren mas d'vno segun que sabemos
y crecen y abundan el orbe mundano
la loba y raposa que en sierras y llanos
y otros montes qualquiera animal
dañan y comen lo bueno y lo sano
a nuestro seruicio con muy rota mano
paren seys siete para nuestro mal.

Los vnos engendran en numero tanto
y no los comiendo ay tanto poquitos
los otros matando ya vedes quanto
assi multiplican que es vn espanto
comiendo contino carneros cabritos
pues estos que siruen grandes chiquito
que causa abundar en tal cantidad
los otros que dañan y hazen delitos

auer tantos pocos no hallo en escritos
quien me satisfaga con autoridad.

Respuesta del Bachiller Alonso de Proaza.

La guarda muy diestra con sus valedores
que vuestro castillo muy alto guarnecen
velando contino secretos primores
alcançan de causas y dudas mayores
aquello que a muchos natura escurece
por donde respuesta mi pluma aborrece
con justo recelo de verse en estrecho
mas puesto qu'el miedo la lengua enmudece
a vuestro mandado que siempre enmudece
razon la compele cumplir de derecho.

La causa primera que desto leemos
es porque todos con odio inhumano
a vnos do nacen matando corremos
a otros do faltan criando ponemos
con guarda continua inuierno y verano
es lo segundo qu'el Rey soberano
teniendo del hombre cuydado especial
el bueno conserua y daña el tyrano
al vno da vida y al otro desmano
segun que obedecen al hombre mortal.

Exemplo nos muestran de aquesto q̃ cãto
los fieros leones y tigres malditos
que no obedeciendo al hombre por santo
causandole daño dolor y quebranto
los vemos en mundo tan raros y aflitos
pues ved enlos lobos que leyes que ritos
dispuso por esto diuina bondad
que nunca conciba la hija lobitos
viuiendo la madre que causa infinitos
enojos al hombre con su crueldad.

Daman feta per Miquel Perez a Iuan Verdancha.

Damor

Damor los combats en calcem ma vida
ab força tan gran que dixch sens rencori
ferit tinch mon cor de mortal ferida
que si nom valeu veg prest desunida
dels hosos la carn donant me la mort
la causa que tant ofen sens defensa
mon cors tan catiu sots mes atreball
es ser namorat de qui be sensa
la fama y honor y mnafra la pensa
y m fa lo perdut ballar en tal ball.

Sens vida viuit feja triagua
que de tan grans males leuas tot veri
seruep s donatius li done perpagua
cantar y sonar scriue no vagua
y may los seus vlls se giren a mi
de lagrimas grans yo regue la cara
prostat als seus pues clamant li merce
quant somes humill tant me desempara
dient sus anau anau vos neara
que no maueu fet encara perque.

Aaxi destentant ma vida camina
de dia en nit remey no sentint
del mal que tant fort aquella trist fiua
donau me descança tal medicina
algun cordial yos prech afigint
que mal sens repos dins lanima mia.
Y greu passio damor tant constant
me fa demanar cridant comporia
tal mur y nuencut portar en tal via
quentradam donas damor compensant.

Resposta de Verdancha.

Dolors y treballos sospirs foramida
combaten la nau surgidan tal port
de la voluntat se fa la bastida
tan gran y tan for questan circuyda
de todo la raho que no sent de port
lo bon sentiment aci no dispensa

nius guia lengin y per tan aspra vall
ha hon per delit dolor se compensa
y grans passiones vos san la despensa
a salten vos cels sens gran entreuall.

De veste la lum en mi veig sapagaua
apres qab son arch amor me feri
fogint no trobo loch a hon me retragua
mas cante cançons pus tristes que pagua
en carere tan fort delit may trobi
de mi donchs voleu atenyer empara
quiso en lo mig daqueix pou tan be
pensau que lo plant maior mal prepara.
El ome vençut atart se repara
nil quis freturos la gala soste.

D'amor lo fort mur sabeu con se mina
amau fermament james defallint
por molt frequentar amor no sequima
ab foch de seruirs tal çucres resina
qui dura la veç ya tene y molt souint
naucher animos segura fa guia
ni grob ni perril liporta espant.
qui amas amat noy cal maestria
amau dochos amau quamant se cambia
lo veni del voler de grech enleuant.

Demana Mossen fenollar a Vinyoles.

Del nom gentil de vna gentil dama
se fau tres partes y en semps totes lo fan
y nomenar como lo sent qui la ama
sols de oyr lo seu desig sin flama
per molt grans bens que dins aquellastan
ab les dos partes primeres se nomena
entrels viuents lo pus chich animal
dindicis prou es la cobla molt plena
sil deuinau vinyoles per estrena
alegreus deu en festes de nadal.

Respon Vinyoles.

Tal animal nos posa may en rama
hilla on naix turmenta sen se dan
donor lordim y de virtus la trama
en ella ell hun abit vist de fama
tan rith y nou qual nom nos troba tal
hoynt tal nom hoy cant de serena
fent madormir lesperit sensual
brianda crech es de tal font la vena
ya quell dins mi ab voluntat serena
viu y viura lo treme natural.

Pregunta de Cartagena.

Qual nueua al preso llego
con que mayor plazer aya
que soltalle y que se vaya
a las tierras do salio.
Pues nr̄a alma esta en cadena
desterrada en tierra agena
dezime por qual razon
siente tanta turbacion
al tiempo que Dios ordena
que salga de la prision.

Respuesta de Garci Sanchez de Badaioz.

El ciego que nunca vio
como no sabe qu'es ver
ni viue tan sin plazer
como el que despues cego
y assi el alma en morir pena
porque tiene por muy buena
la vida que es la passion
y aun porque va en condiciō
si se salua o se condena
si aura pena o galardon.

Pregūta de don Luys de Biuero.

Estan en tanta quistion
de verme puesto en partida
el desseo y la razon
quede triste el coraçon
desespera de la vida.
Desseo quiere que este
la razon quiere lleuarme
el alma en que esta la fe
dize por desesperarme
ay que no se remediarme.

Respuesta de Lope de Sosa porque sabia que le yua bien con su amiga.

Quien no espera galardon
razon es que se despida
porque amar es confusion
el querer es perdicion
y el seruir obra perdida.
Mas quien no tiene porque
como vos de preguntarme
diga assi señor peque
plegate de perdonarme
porque piense de apartarme.

Otra pregunta de Serrano.

Muy lexos de vn grã desseo
cerca de mortal fatiga
amor cruel en quien creo
el mal que por vos posseo
quiere que no contradiga.
Esperança porque no peno
el remedio me desuia
si dexar deuo porfia
o sino pues soys ageno
dezidme qual sera bueno.

Respuesta de Aualos.

Tal de vuestro mal me veo
que no se triste que os diga
de vencido no peleo
y en quien mi seruir empleo
sin querer quiere que siga.
Estoy tan de cuyta lleno
q̃ en el mal q̃ amor me embia
no se escoger mejoria
ni se por tirar del freno
me saluo ni me condeno.

Otra pregunta de Aualos.

Que escusar tã fuerte pena
pensamientos graues males
y sus hechas
al catiuo la cadena
son obras de Dios las tales
muy bien hechas.
Y mi vida mal lograda
con pesar y dolor fuerte
desmedido
sea de vos remediada
no le cause mayor muerte
vuestro oluido.

Respuesta de Serrano.

Ha hecho mi vida llena
de passiones desyguales
muy estrechas
a la muerte me condena
en sus sentencias finales
no derechas.
Y pues mas desesperada
que la vida o mi muerte
soy perdido
no puedo deziros nada
mas dadme medio que acierte
pues le pido.

Pregunta de Lope de Sosa.

En mi descontentamiento
bien se que se os ha mostrado
tan claro mi pensamiento
que aueys visto en mi tormẽto
qual estoy d'enamorado.
Y pues que no ay mas q̃ dezir
dezidme señor lo cierto
que hare para sufrir
lo que no oso descubrir
ni puede estar encubierto?

Respuesta de Biuero.

Lo que yo en tal caso siento
por auer sido penado
so meior conocimiento
es tener buen sufrimiento
como el buen acuchillado.
Si os podeys arrepentir
sino tiene tal concierto
con la passion el reyr
con el penar el sufrir
que en lo al no ay nada cierto.

Pregunta de Mexia.

Descubrime esta passion
que

que descubre mis enojos
como siente el coraçon
el mal que hazen los ojos?
Que en el alma esta metida
vna tristeza de amor
que no me quita la vida
por no quitar el dolor.

Respuesta de Llanos.

En ser de parte de amor
consiento que se me pida
de toda penada vida
la causa de su dolor.
Y la pena que dezis
que en el coraçon sentis
es porque los ojos son
lumbreras del coraçon.

Pregunta de Llanos a Mexia.

Con la congoxa de amor
suele dar a los que pena
con dolor que tal dolor
jamas lo siente amador
de quantos amor condena.
Con vida que se enagena
en poder
de quien la dexa perder.

Con esperança perdida
con desuentura cobrada
con fe de amor sin medida
con vida del combatida
con muerte del embiada.
Mas la pena enamorada
no consiente
que su contrario me tiene.

No consiente mi firmeza
que a mi mucho padecer
de mas pena la tristeza
que no puede con grandeza
esperança dar plazer.
Y muestra que s'a d'auer
por razon
de mi pena compassion.

Mas porque pueda mi mal
tomar consejo mejor
vos señor me dezi qual
pues que soys tan especial
destas cosas es peor.
Que tengo yo del amor
confiança
aunque pierda el esperança.

Respuesta de Mexia.

Aunque me tiene el amor
muy quexoso y aquexado
al plazer de su dolor
sin mirar mi disfauor
me mostrare aficionado.
Que quien es mas lastimado
por amar
tiene gloria en su pensar.

Y si razon no es perdida
el amor es de tal suerte
que aquien se da, da la vida
y aquien se niega la muerte.
Assi que si haze fuerte
vuestra pena
con muerte la hara buena.

Y si a vos os pareciere
a mi señor me parece
que con quanta pena dire
vuestra fe no desespere
del amor pues lo merece.
Que si la vida perece

el plazer
por no tener que perder.

Pregunta de Sancho de Rojas.

Como quien sube trepãdo
por las cuerdas del nauio
y trepando va temblando
recelando en alto estado
de caer mirando el rio.
Assi yo mirando junta
toda sciencia en vos sin par
va temblando mi pregunta
preguntando sin repunta
que cosa es amor amar.

Porque yo por mi ventura
sigo la presente via
deste dios dama d'altura
cuya beldad y figura
sojuzgan la vida mia.
Y pues soys en todo mas
ante agora y despues
maestro sabio de mas
juyzio de tal compas
dezidme señor qual es.

Respuesta de vn Aragones.

Vuestro saber cotejando
con el poco saber mio
respondo señor dudando
como duda el ladron quando
vee el real poderio.

Porende quien bien apũta
mi lengua podra juzgar
no responde mas pregunta
no declara mas barrunta
lo que aueys de declarar.

Amor nace de holgura
que desperança le cria
es delepte que procura
el desseo que figura
la vista en la fantasia.
Sospecha lleua de tras
temor le sale al traues
celos no le dexan jamas
mira amor que gloriadas
aquien se humilla a tus pies.

Pregunta de Lope de Sosa.

Tal estoy desque parti
do partir nunca deuiera
que no se triste de mi
mas de saber que perdi
la vida hasta que muera.
Pues quien tiene del partir
casi el alma partida
sino socorre el morir
que hara para sufrir
lo mas agro qu'es la vida.

Respuesta de Biuero.

Segun lo que conoci
de pena tan lastimera
qual os dio el partir de si
el tornaros luego alli
muy cierto remedio fuera.
Mas lo que pudo dezir
aunque parece homicida
si quereys amor seguir
sufrir morir por seruir
pues amor a esto combida.

Pregunta de don Jorge Manrrique.

Entre dos fuegos lançado
donde amor es repartido
del vno soy encendido

del

del otro cerca quemado.
Y no se yo bien pensar
qual sera meior hazer
dexarme mas encender
o acabarme de quemar
dezid que deuo tomar.

Respuesta de vn galã.

Quien viuiere con su grado
de razon ya despedido
sigale pues le ha seguido
para ser del mas priuado.
Mas si quisiere mirar
a virtud a buen saber
no cierto el nueuo querer
mas el viejo comportar
suele meior remediar.

Otra pregunta de don Iorge.

Entre bien y mal doblado
passa vn gran rio caudal
yo estoy en cabo del mal
y el rio no tiene vado.
Galardon que era la puente
es ya quebrada por medio
que me dareys por remedio
que el nadar no lo consiente
la fuerça de la creciente.

Respuesta de Guiuara.

Sea señor arriscado
vuestro pequeño caudal
do puede el bien desygual
con aquel ser alcançado.
Y armad de importuna gente
vna barca por remedio
qu'a la diligencia es vn medio
que del pobre y mas doliente
haze sano y muy prudente.

Pregunta de Iuan de Estuñiga.

Pues que soys el justo marco
do el saber de ley se marca
con tesoro de vuestra arca
poned en cuerda mi arco.
Que mi mal nunca lo muestro
ni se muestra
sino a vos que so yo vuestro
por la gran dotrina vuestra.

Pregunto con desatino
a quien nunca desatina
quando mas amor continua
que dolor es mas contino.
Y afirmo que en la batalla
do batallo
ninguno señor se halla
pues que yo sieruo me hallo.

¶ Declara.

Digolo porque me veo
do iamas nadie se vea
que no se cosa que crea
si creo menos me creo.
Por do mi loca porfia
que porfio
haze mas la pena mia
y menos el seso mio.

Publicale mas.

Ya no ay remedio bueno
ni razon mala ni buena
el alma siente la pena
del dolor con que yo peno.
Del amor ni de su paga.
no me pago
mandadme que crea y haga
que no se triste que hago.

¶ Fin.

Mi pregunta nos ocupe
en burlar do no me ocupo
pues assi se sabe y supo
lo que yo no se ni supe.
Del estilo y arte digo
que se diga
aunque voluntad amiga
no dize faltad amigo.

Otra de Gomez Manrrique.

No teniendo del saber
sino solo dessearlo
alcançar sin aprender
auerle sin trabajarlo.
Yre con mi vela muerta
no clara ni luminosa
a pedir a vuestra puerta
de vuestra lumbre lumbrosa.

Y pues no seays auariento
de vuestra sciencia sobrada
contra mi que soy sediento
por saber y no se nada.
En vuestra comparacion
maestro muy elegante
digno de veneracion
mas que Virgilio ni Dante.

Y con esta sed que muestro
de saber lo que no se
quiero preguntar maestro
lo que adelante dire.
No polido ni limado
que con estas sobreuientas
el açor esta turbado
y rotas sus herramientas.

Lo que no supe leyendo
quiero saber preguntando
a vos que sabeys durmiendo
mas que los otros velando.
Y lo que preguntar quiero
o querria si supiesse
si vuo reyes primero
que caualleros vuiesse.

Pues el Rey tiene poder
en las tierras tan plenario
dezid si puede hazer
de su poder ordinario.
Noble de pura nobleza
de qualquier su natural
que yo con poca sabieza
hago duda de lo tal.

¶ Fin.

Por ser bien certificado
destas dudas y quistiones
en las quales he hallado
diferentes opiniones.
Vengo a vuestra clara fuente
manante metros y sciencia
como a juez competente
por postrimera sentencia.

Respuesta del Obispo de Chafalu.

Vuestro entero merecer
enteramente lo hallo
pertenece al conocer
que merecio de cobrallo.
Yo por la carrera abierta
de nobleza tan gloriosa
como quien sin lũbre acierta
yre con duda dudosa.

Vos esfuerço vos grã tiẽto
vos viuez muy sossegada
seso virtudes sin cuento
autoridad acatada.

Vos

Vos linage y discrecion
trobador vos lindo amante
vos en consejos Caton
no's loo mas adelante.

Despues qu'el grã padre nr̃o
perdio la luz de la fe
tomo el hombre tal siniestro
en el seso de quien fue.
Tan ricamente dotado
que por mayores tormentas
en saber fue ygualado
con las fieras y jumentas.

Sin necessidad riñendo
en el saber engañado
el hombre segun entiendo
fuera primero forçado.
Daño hizo cauallero
la gente que en paz viuiesse
hizo leyes rey y fuero
que los flacos defendiesse.

Y porque viuo entender
autorize mas amario
digo que el ver o valer
no se da por secretario.
Seso bondad fortaleza
son de nobleza metal
aquien la real alteza
da despues honrra en caudal.

¶ Cabo.

Concluyo pues el estado
de cauallero y varones
por reyes fuera hallado
y por potentes naciones.
Mas primero vuo en la gente
nobleza virtud potencia
y cauallero valiente
que no real excelencia.

Pregunta de don Iorge Manrrique.

Despues qu'el seso se esfuerça
del amor en qualquier parte
no vale esfuerço ni fuerça
seso ni maña ni arte.
Ni vale consejo ageno
ni ay castigo ni emienda
ni vale malo ni bueno
ni vale tirar del freno
ni vale dalle la rienda.

Pues no aprouecha prouallo
para auelle de matar
muy mejor sera dexallo
que se acabe de quemar.
Que con aquello q̃ entiende
matar el fuego cruel
con esso mismo lo aprende
porque tanto mas lo enciẽde
quanto mas echan en el.

Era escusado pedir
remedio para mi mal
pues que tengo de morir
por remedio principal.
Assi que estoy en temor
bien cierto de mala suerte
pues no hallo ser mejor
el remedio que el dolor
ni el remedio que la muerte.

Vuestra discrecion me haze
tener algun esperança
y mi ventura deshaze
mi bien y mi confiança.
Mas digame lo que pido
aunque remedio no tenga
yo estoy cerca de perdido

y lexos de socorrido
y quieren que me detengo.

Respuesta de Iuan Aluarez Gato.

No le vale que destuerça
al que amor su mal reparte
ni le fue mejor que tuerça
ni remedio que se aparte.
Yo lo se triste que peno
y no se que me defienda
que en lo mejor me condeno
y todo me es daño lleno
de dolores y contienda.

Yo proue al amor tratallo
y a sufrillo y a callar
todo fue mi remediallo
mas congoxa mas amar.
Que quãdo sus fuerças prẽde
en estos que somos del
los remedios que defienden
ellos mismos nos ofenden
ellos hazen mas por el.

Pues no vale arrepentir
a daño tan desygual
esforcemos a sufrir
ado no podemos al.
Trabajando que el tenor
con la contra se concierte
remediando vos señor
del amor con el amor
de lo brauo con lo fuerte

¶ Cabo.

Pues a vos señor aplaze
ser del amor sin mudança
o querays lo que le plaze
que dolor es bien andança.
Y hazed vuestro deuido
que os contente y os sostengo
que el castillo combatido
tanto en mas sera tenido
quanto mas trabajo tenga.

Pregunta de don Francisco de Castelui.

Quien es vn viejo ligero
que con tres pies anda y corre
aunque no tiene mas de vno
el primero va postrero
del segundo se socorre
del tercero no ninguno.
Los mancebos corredores
todos le dan la ventaja
con presuncion de ganar
mas despues por sus errores
con el mueuen gran baraja
porque le vieron passar.

Respuesta.

El tiempo es viejo ligero
y con tres pies anda y corre
sin seruirse sino d'vno
el passado va postrero
del presente se socorre
del futuro no ninguno.
Y los hombres corredores
todos le dan la ventaja
esperando le ganar
mas muriendo por errores
con el mouemos baraja
porque le vemos passar.

Pregunta de don Iorge a Guiuara.

Porque me hiere vn dolor
quiero saber de vos cierto
quando matastes amor
si lo dexastes bien muerto.
O si auia mas amores

para

para dar pena y cuydado
o si ha resucitado
porque segun mis dolores
amor me los ha causado.

Respuesta de Guiuara

Sin duda buen amador
el murio por mi concierto
mas quedo por sucessor
vn hijo supo encubierto.
El qual en pena de errores
de mi culpa s'a vengado
deste tal sereys llagado
que credo tales ardores
que quemã mas q̃ el passado.

Otra pregunta de Guiuara a don Iorge, porque sabia que estaua herido de vn trueno.

Pues sabeys destos dolores
todo el fin en perfecion
qual es la mayor passion
dolor de trueno o de amores.
Y dezi señor fauores
si los gana quien no yerra
o siruiendo sin errores
qual encubra mas la sierra
seruir de paz o de guerra.

Respuesta de don Iorge.

Los males q̃ son menores
d'amor es mi opinion
que mas y mayores son
que los qu'el da son mayores.
Y el dios de los amadores
no da fauor ni destierra
quando son merecedores
mas do la virtud s'encierra
la gracia cobra mas tierra.

Pregunta de Rodrigo Daualos a Luys de Salazar.

El gran dolor que me hiere
me requiere
de os hazer señor saber
primero que desespere
como muere
mi vida por bien querer.
No porque no soy querido
y he seydo
aosadas a manos llenas
mas ganando estoy perdido
y despedido
seran mayores mis penas.

Razon me manda apartar
de amar
y el amor no me consiente
que medio pueda tomar
para estar
sin mal que mal me atormẽta.
Pues que sabeys quanto gano
muy en vano
que en el fin todo perece
dezidme si sera sano
partir mano
do bien mẽgua y dolor crece.

Respuesta de Luys de Salazar.

Si lo que yo respondiere
bueno fuere
deueys lo señor hazer
y si esto os pareciere
yo's siguiere
deueys los vos acoger.
En lo al poned oluido
fenecido
rompiendo vuestras cadenas

porqu'el daño que he sentido
que os ha sido
no tome todas las venas.

Que se puede remediar
ni consejar
a tan discreto paciente
que assi se sabe curar
y refrenar
en medio del acidente.
Tal soys vos y tan cercano
y a vn hermano
del saber que resplandece
sed vos vuestro cirugiano
muy templado
que ningun mal os empece.

Otra de Salazar a Aualos.

Porq̃ pene y no que muera
yo que muero sin dar muerte
vna fuerça lastimera
me forço de tal manera
que no tengo cosa fuerte.
Pues dezidme sin errores
porque tengo gran temor
qual es la gloria y fauores
que a los tristes amadores
en el tormento mayor
satisfazen al dolor.

Otra respuesta de Aualos.

La fuerça terrible fiera
en mi la causa mi suerte
pues es regla verdadera
que jamas cosa que quiera
quiere amor que se concierte.
Lo que nos causa dulçores
entre passiones de amor
es si estamos sabidores
que quien nos causa dolores
sintiendo nuestro fauor
no siente pena menor.

Otra pregunta de Aualos a Salazar.

Digno de todo loor
de virtud y de limpieza
acabado
dulce y lindo trobador
que en ninguna gentileza
ha dexado.
Pues sabeys en bien amar
quanto se puede saber
y soys sentido
acorde de os preguntar
porque vuestro parecer
sera escogido.

Dezi que seays librado
de tan graue mal y daño
como siento
qual sera mayor cuydado
destos qual es mas estraño
su tormento.
Aquello que mas amays
que no lo podays auer
y ser querido
o que por vos lo tengays
no siendo contento y ser
aborrecido.

Respuesta de Salazar

Muy amado y amador
de mi desygual tristeza
apassionado
la cruel yra de amor
como a mi con su crueza
os ha llagado.

Y pues

Y pues este mal tratar
ha del todo mi plazer
destruido
quiero a vuestro gran penar
penando satisfazer
y no fingido.

Vn querer desordenado
me hirio con gran engaño
tan sin tiento
que me trae mal tratado
y me dexa con tamaño
pensamiento
qu'el mayor mal si mirays
destos dos que a mi creer
vos ha herido
es aquello a quien tratays
no vos quiere bien ni ver
sino perdido.

Pregunta de Iuan de Mena.

Dezidme vos amadores
si es pesar o plazer
el diligente desseo
y de todas las colores
qual tiene sin negro ser
mayor deudo con lo feo.
Y si puede la vitoria
seguir al hombre vencido
en algun trance iamas
o qual ha mas dulce gloria
el querido en ser querido
o el q̃ quiere en querer mas.

Otra pregunta.

Dezidme qual es la cosa
milagrosa
que de bocas tres alcança
y es en si tan tenebrosa
y espantosa
que por todas fuego lança.
Vna boca desta alhaja
come paja
nunca beue con ninguna
y otra tiene tal ventaja
aunque trabaja
que con pan se desayuna.

Respuesta.

Para dar señor tal glosa
aun en prosa
vuo en mi desconfiança
porqu'es tan tenebregosa
que no osa
tener mi seso esperança.
Y a mi ver assi se ataja
tal baraja
que dizen que esta la luna
sobr'el y quien lo souaja
como graja
terna negra la tachuna
hasta que halle laguna.

Pregunta de Quiros al Conde de Oliua.

Muy magnifico señor
de muy enfermo maestro
deste mal de amor y muerte.
Con sobra de tal dolor
vengo yo seruidor vuestro
que no hallo quien acierte
mi remedio
a que me deys algun medio
con que mi vida concierre.

Si alguno el braço s'enciẽde
de fuego por dalle vida
dizque cortan por lo sano.
Si con esto se defiende

 digo

digo yo de tal herida
vale mas quedar sin mano
pues no quita
que viua con su pepita
como con papo el milano.

Mas yo ya todo quemado
sin tener poder por do cortalle
diga vuestra señoria.
Como sere remediado
deste fuego que matalle
mayor daño me haria
y si muero
no hago del lo que quiero
ni quiero lo qu'el querria.

Respuesta del Conde

Porq̃ contra el mal de amor
ninguno vi que de diestro
pueda sojuzgar lo fuerte.
Os dire amigo vn primor
si le hallaredes siniestro
que la razon desconcierte
en comedio
pone el fiel del peso en medio
porque su falta os despierte.

El que por subir deciende
y despues de tal caida
se leuanta tan liuiano.
Con ningun daño se ofende
como el que va de subida
donde mas alto mas vano
el bien habita
que nunca se hallo escrita
su salud ni a vn escriuano.

Porende vos abrasado
este mal para curalle
a mi me pareceria.
Que os mateys carbonizado
y aqueste carbon guardalle
que si menester seria
para Enero
en tornar como primero
luego se os encenderia.

Pregunta de Romero al Comendador Roman.

Trobemos señor trobemos
no este nuestro seso muerto
con razones nauaguemos
pues que no nos faltan remos
para salir a buen puerto.
Quanto mas y mas a vos
que de alto estilo discreto
la lumbre soys entre nos
que si de buenos ay dos
vos teneys lo mas perfeto.

Al tema destos sermones
si vuestro querer quisiere
sera dezir las passiones
que de amor sin galardones
recibe quien mas le quiere.
Y pues este es pensamiento
do pienso que pensays mas
pensemos algun assiento
que de tiento al desatiento
de su ciego descompas.

Respuesta de Romã.

Poner tan altos estremos
donde esta el saber discreto
es poder do no podemos
no querer lo que queremos
que concierta al desconcierto.
Pero Dios y nos y vos
que saben deste secreto
a vos con vos y por vos

es cierto que hizo Dios
curador de tal sujeto.

Y pues en estas prisiones
por mi mal mi vida muere
vuestras partes son tizones
que alos duros coraçones
sobre muertos los requiere.
Y visto a mi que consiento
verme muerto por jamas
ni se ni pienso ni siento
como pudo dar descuento
en cuenta do quedo atras.

Otro de Roman a Romero.

Pero pues que al despgual
estoruo de ver mi dama
ha sido tan criminal
que m'a hecho por mi mal
no gozar en verde rama.
Y pues amor p criança
os haze seruir amor
po sepa de vos señor
del desseo p esperança
qual de aquestos es mapor.

Respuesta de Romero

El amor a la cabal
entre dos texe su trama
dessear hazer pgual
dessear porqu'el leal
amador pgualdad ama.
Mas do sobra malandança
como en vos buen amador
el desseo es vencedor
que las causas de tardança
nunca dan sino dolor.

Otra de Romero a Roman.

Mas si puso amor firmeza
tan sobrada en vos qual cuẽta
por la copla la tristeza
que el dezir vuestro presenta.
Yo's presento esta quistion
pues sabeps mejor saber
del sentir si el coraçon
siente bien de aquel plazer
quando llega el galardon
de quien ceua el coraçon.

Respuesta del Comendador.

Yo solo sigo tristeza
pues que mi mal me cõsiente
p contento con crueza
lo que siento no se cuenta.
Porque do muere razon
queda muerto mi poder
pero desta perficion
el temor de poder ver
su vitoria es el tizon
que nos haze entristecer.

Otra pregũta de otro Galan.

Sacadme mas que maestro
desta duda con que lucho
pues en todo sabeps mucho
p en cada cosa sops diestro.

Qu'es el cuerpo sin sentido
que concierta nuestras vidas
sin viuir
mueuese sin ser mouido
haze cosas mup sentidas
sin sentir.
Este nunca esta dormido
mas siempre mide medidas
sin medir

tiene el ſeſo tan perdido
qu'el miſmo ſe da heridas
ſin herir.

Reſpueſta de otro gentil hombre.

Mas humilde pues ſo vueſtro
que de vos ſeñor eſcucho
aunque no lo tengo ducho
reſpondo ſeñor y mueſtro.

Que yo nunca he recebido
las gracias bien repartidas
ſin partir
que a vos ſeñor ha plazido
ſin en mi ſer conocidas
eſcreuir.
Pero a reſponder venido
vueſtras quiſtiones cũplidas
ſe dezir
q̃ en qualquier relox cũplido
ſe hallaran aſſoluidas
ſin mentir.

Pregunta de Garci Sanchez de Badajoz.

Como ya mejor ſabeys
todas las enfermedades
que nos vienen
ſon curadas al reues
del ſer y las calidades
que contienen.
Pues ſi los frios humores
ſe curan con el calor
ſu aduerſario
como muero yo de amores
curado con deſamor
ſu contrario.

Reſpueſta de don Frances Carroz.

El mal que del cuerpo es
le curan contrariedades
que conuienen
mas d'amor no le vereys
con tantas diuerſidades
que le tienen.
Por do ſi con diſfauores
penſays curar mal damor
por ſer vario
ſeguirſ'an los amadores
qu'el fauor daria dolor
neceſſario.

Otra del Bizconde de Altamira.

Pues eſte mundo trauieſſo
es terrero do tiramos
y el blãco el bien q̃ eſperamos
porque echamos tan auieſſo
pues tanto precio jugamos.
Gran aparejo tenemos
para qu'el precio ganemos
de la gloria prometida
pues la balleſta es la vida
los tiros obras que hazemos
do ganamos o perdemos.

Reſpueſta de Garci Sanchez de Badajoz.

Son tales la llaue y hueſſo
deſta balleſta que armamos
que quãdo al blãco apũtamos
hazen el dexo tan tieſſo
que por deſarmar erramos.
Y eſto haze que no auemos
plazer dando do acertemos
mas ſer coſa deſabrida
y el errar que nos combida
inclinacion en que fuemos
nacidos para que erremos.

Pre-

Pregunta del Maestro Racional.

A vos discreto galan
de todo el mundo querido
muchos cuydados me dan
vna pena y vn afan
de que temo ser perdido.
Porque quiero yo vna dama
que vos tambien la quereys
mi coraçon assi la ama
que enel fuego desta llama
yo me quemo y vos ardeys.

Y lo que mas me atormẽta
es que temo siendo ausente
que vuestra passion no sienta
y con piedad consienta
remediar a vos presente.
Assi que son mis cuydados
de no vella y lo que temo
a tal penar dedicados
que a la muerte allegados
son del fuego que me quemo.

Por esto pido señor
pues sentis del mal q̃ muero
qual es mas rezio dolor
no vella o el temor
que por muy cierta yo espero.
Que con su vista no puedo
deste mal sino saluarme
y en no verla tengo miedo
estando vos ay quedo
pues quiso Dios apartarme.

Respuesta de Iuan Fernandez.

Por hazer mi mal mayor
vos del vuestro me acordays
acordeys que mi dolor
le hezistes vos señor
muy mayor que no pensays.
Qu'essa dama que dezis
qu'es señora delos dos
si el mal que me da sentis
cierto esta que no viuis
ni sereys nada de vos.

Mas si bien parastes miẽtes
las cosas desta señora
que haze cien mil dolientes
porque ausentes y presentes
puede matar cada hora.
Que no huelga en otra cosa
ni es otro su plazer
qu'el estremo de hermosa
tiene en no ser piadosa
pero en mi lo podeys ver.

Qu'en juzgar vuestra passiõ
dire cien mil desuarios
que aunque d'vna marca son
se que no baylan avn son
vuestros males y los mios.
Mas quereys que de sentencia
como juez de desuentura
digo qu'es mas mal ausencia
temor es mortal dolencia
mas mi muerte os assegura.

Pregunta de Mossen Crespi.

De cansado descansara
de fantasias liuianas
confiando con mis canas
el desseo reposara.
Y sin mas atalayar
del amor y su porfia
me prendio por no dexar

la voluntad qu'era mia.

Desque la vuo prendida
el grado con la ficion
desbarato la razon
con el alma ya vencida.
Y añadio por mas tristura
a mis dias tal dolor
qu'el amor quiere frescura
que hare gentil señor.

Respuesta de Badajoz

Mucho en estremo holgara
que mis passiones vfanas
no fueron cotidianas
porque la vuestra juzgara.
Mas tambien quiero pensar
que mi torpe fantasia
no puede tanto bastar
que guie por vuestra guia.

Razon es muy bien sabida
que do amor causa passion
do halla mas discrecion
mas le lleua de vencida.
Sufri vuestra desuentura
sufriendo su desamor.
pues paciencia con cordura
es el remedio mejor.

Pregunta de Grauiel a Mossen Crespi, de macho y hembra.

Con temor señor pregũto
que vereys en mi pregunta
vn yerro tras otro junto
en yr tanta cosa junta.
Y si mi demanda es loca
no me condeneys por loco
que no lo soy pues que toco
en cosa que tanto toca.

Qual es la cosa mas cierta
que no tiene punto cierto
qual es la cosa mas muerta
que no tiene nada muerto.
Qual es la cosa mas viua
que no tiene nada viuo
qual es aquella catiua
catiua de su catiuo.

Y quien la que se acaba
que jamas no tiene cabo
y desto que aqui se alaba
qual es lo que mas alabo.
Y pues vuestra sciencia es tãta
que ninguno sabe tanto
a mi pregunta no santa.
ven su respuesta santa.

La respuesta.

En su obra yo barrunto
lo que en mi no se barrunta
quando sus metros apunto
la razon me desapunta.
Su sentencia sera poca
quien como yo sabe poco
y tocando la destoco
do mi saber se destoca.

Nuestra vida se concierta
con la muerte sin concierto
l'ignorante qu'es despierta
con viuir muerto despierto.
La sciencia muy mas altiua
sin viuir su ser altiuo
razon qu'el pecado esquiua
el vencido queda esquiuo.

Si nuestro ser menoscaba

sumo bien no menoscabo
y a esto no desalaba
su trobar ni desalabo.
Con saber que a vos amata
socorreme de su mano
tanto su seso me espanta
que voy huyendo despanto.

Otra pregunta.

Vestida naci mezquina
aunque desnuda me veys
cortaronme la cabeça
hizieron me della pies.
Andan comigo camino
a la larga y al traues
llorando lagrimas tristes
diziendo lo que quereys
dezidme que cosa es.

Otra pregunta.

Preguntaros yo a mi ver
muy discreto trobador
nos veros por mas saber
en esta ley del amor.
Pues sabeys el cabo y medio
de lo vno y de lo al
libertadme deste mal
y dad el meior remedio.

Veome triste catiuo
de quien no puedo huyr
estoy tal que siendo viuo
me fuera meior morir.
No muero por padecer
ni viuo porque lo quiero
no se triste ya que espero
para poderme valer.

No se que haga de mi
pues ni soy viuo ni muerto
muerto si qu'es lo mas cierto
pues viuir no mereci.
Soy cobrado soy perdido
no me se determinar
el menos mal m'es partido
sabello señor tomar.

Otra respuesta de Diego Nuñez.

Quan claro de conocer
esta que soys mi señor
tan escuro esta poder
curarse vuestro dolor.
Qu'el remedio ẽ tal comedio
no tiene medida ygual
qu'el herir d'amores tal
que claua el alma por medio.

Pues si el mal es tan altiuo
que aun no lo alcança el sentir
do remedio es tan esquiuo
quan al cabo del viuir.
Y pues no sufre el saber
amar amor verdadero
de amaros desespero
que no se puede hazer.

Sino satisfago aqui
juzga señor que no acierto
pues no's pude dar concierto
quien lo niega para si.
Que si soys d'amor herido
sus golpes m'an d'acabar
por do os juzgo tan vencido
que cierto os ha de matar.

Pregunta de Mossen Diego de Oliuares a fray Yñigo de Mendoça.

Pues las faltas del secreto
des-

descubren la gran arenga
a qualquier que no es discreto
delante de vos perfeto
no es razon que me detenga
porque con vuestra bondad
adonde el saber se cobra
yo me creo de verdad
que sobres a toda obra
calidad y cantidad.

A mi si vuestras dotrinas
me hallan qu'estoy dispuesto
mis condiciones malinas
qu'estaran muy poco dinas
de osaros hablar mas presto
y digo sieruo de Dios
trobareys obras muy sanas
que por dar merito a vos
hagays q̃ entiẽda muy llanas
aquestas preguntas dos.

Las substancias separadas
qu'el sumo Dios hizo buenas
las que fueron della echadas
pues son del cuerpo priuadas
con que reciben las penas
y no quito la memoria
d'aquellas que alla quedaron
que tiene tan gran vitoria
pues del penar se escusaron
en que reciben la gloria.

¶ Fin.

En esta mi obra y vuestra
en que muestro que se algo
soy como perro demuestra
que nos leuanta y amuestra
la liebre y matalla el galgo.

La respuesta de fray Yñigo.

Desque estoy ya tras el seto
de cordon y halda luenga
no me congoxa el aprieto
por no poder tan perfeto
responder como conuenga
que pues crece la humildad
donde la verguença sobra
dentro de mi voluntad
no puede reynar çoçobra
aunque reyne necedad.

Con las lindas clauellinas
los tomillos del recuesto
las muy crespas corderinas
con las martas zebellinas
no ganan sino denuesto
con la grana el paño gros
con alosa las mançanas
los hombres de nos çon nos
con las gentes cortesanas
se corren y yo con vos.

De las substancias criadas
que son de cuerpos agenas
las que fueron condenadas
con sus potencias culpadas
estan de tormentos llenas
y es tambien cosa notoria
que en si mismas se gozaron
las otras que de escoria
todas limpias se guardaron
segun lo dize la historia.

¶ Cabo.

Dõde esta mi mano diestra
con la qual aplaza salgo
esta sola vos amuestra
que muy cierto vos adiestra
a saber quan poco valgo.

Otra pregunta.

Que

Que cosa muerta nacio
a manera de ataud
madrastra le dio virtud
por do despues florecio
en las aguas nauego
de dentro del mar profundo
y despues vna voz dio
que sono por todo el mundo.

Otra pregunta de Cartagena.

Qu'es la cosa que muriẽdo
recibe menos fatiga
y con su vida viuiendo
su cuerpo va deshaziendo
contra si siendo enemiga
y muerta nunca parece
y viua no dura vn dia
porque viuiendo descrece
y siendo muerta guarece
y cobra gran mejoria.

Otra pregunta.

En vn conjunto apuntado
luego en vn punto nacido
abstinente muy prouado
comedor muy conocido
en lugar poco encerrado
amoroso y muy cruel
y ha de ser la muerte del
o de hambre o ahogado.

Otra pregunta.

Qual es aquel sin ventura
que peca por inocencia
y en la su triste nacencia
no tiene progenitura
nieganle la sepultura
por ser nacido sin ser
y nace con gran pressura
sabiendo que ha de perder
morir y viuir y nacer
en vn momento y juntura.

Daman feta per Miquel Perez a Iuan Verdancho.

Damor los combats encalcen ma vida
ab força tan gran que vixsch sens recort
ferittinch mon cor de mortal ferida
que si nom valeu veig prest des hunida
dels ossos la carn donan me la mort
la causa que tant ofens sens defensa
mon cors tan catiu sotmes a treball
es ser enamorat de qui be defensa
la fama y honor ym nafra la pensa
ym fa so perdut ballar en tal vall.

Sens vida veuint he feta triaga
que de tan grans mals leuas tot veri
serueys donatios li done perpagua
cantar y sonar scriure no vagua

y mays

y mays los seus vlls se giren ami
de lagrimes grans yo regue la cara
prostat als seus peus clarant li merce
quant fo mes humill tant me desempara
dient sus anau nau vos ne hara
que no maueu fet en cara perque.

Axi destentat ma vida camina
de dia en nit remey no sentint
del mal que tan fort aquella trist fina
donaume descança tal medicina
algun cordial yous prech afigint
que mal sens repos dins lanima mia.
Egreu passio d'amor tan constant
me fa de manar cridant com poria
tal mur inuençut portar en tal via
qu'entradam donas d'amor compensant.

Resposta de Verdancha.

Dolors y treballas sospirs foramida
combaten la nau surgida en tal port
de la voluntad se fa la bastida
tan gran y tan fort qu'estan cercuyda
del todo la rao que no sent deport
le bont sentiment aci no dispensa
nius guia lengeni per tan aspra vall
ha hon per delit dolor se compensa
y grans passions vos fan la despensa
a saltens vos cels sens gran entreuall.

De veste la llum en mi veix sapagua
apres qab son arch amor me feri
fogint no trob lloch a hon me retragua
mas cante cançons pus tristes que pagua
en carcre tan fort delit may trobi
de mi donch voleu a tenyr empara
qui so en lo mich daqueix pou tan he
pensant que lo plant major mal prepara
el ome vençut atart se repara
nil quis freturos la gala soste.

Damor

D'amor la fort mur sabeu com se mina
amau fermament jamas defallint
per molt frequentar amor no sesquima
ab foch de seruirs tal cucres refina
qui dura la venç ya tenep molt souint
naueger animos segura sa guia
ni grob ni perill li porta spant
qui amas amat noy cal maestria
amau donchs amau quamant se cambia
lo vent del voler de grech en leuant.

Demāda adeuinatiua de Mossen Fenollar a don Franci de Castelui y a Vinyoles.

Diuersament vn nom se recita
perço menys cert puch dir a letres quantes
mas letregant segons es a mi delita
en letres set complidament excita
lo grat daquell quil diu vegades tantes
quatre sens pus silabes lo componen
y fan ebraych vn mot los dos primeros
que dels mes alts en lo passi resonen
lo premi gran los altres dos entonen
que per virtud lom guanya per carreres.
Si deuinau qual es ni qui presenta
rebren de mi gracies mes de trenta.

Respon don Franci de Castelui.

Dins lo meu cor a fulles dor escrita
esta la. e. primera dels puntes
don naix lo nom quamar sonant mincita
de fina mel la final lo confita
prenent la y don maix les infantes
e braych motles tres ja dites sonen
cridant lo so desplega les banderes
d'aquel gran preu que les virtutes responen
al virtuos y al vicios atronen
negant per. n. que tot lo mon contenta
dauran la fi elionor acenta.

Respon Mossen Vinyoles.

Mon esperit esta ple de sospita
cercari lo nom per arbores y plantes
pero lo ver en part me sospita
ab lo desig tan gra quen vos abita
per cotlocar leunor entre les santes
y axi senyor mes vesos vos responen
seguint lencal lestil y les maneres
de vos qui son la hu daquells qui sonen
les grans la hores quals actes corresponen
del nom donat al be deles coberes
elionor es certla quens contenta
y fino es no siento quien lo sienta.

¶ Sola de Vinyoles.

Bell papagay ab penes desperança
pago smaltat de celsitut insigne
falco gentil ab ales de temprança
corb reuestit de fe sinse mudança
leo donor coloma molt benigne
rebeu dels dos aqueste present de fama
y de la hu la gran amor profunda
dones exit lordim tot y la trama
daquest proceses lo qual per tots reclama
vostre iubi hon veritat se funda
lo premi gran quel guan yador espera
es sots lamor de vos noble corbera.

Sola feta por los tres damunt dits cascu vn verso.

Vos sou quant yo parle la veu que rahona
y sou deles castes y vergens la palma
sius loa mon dir virtud os corona
y ab vostre bell nom honor se blasona
quant vos nauegau lo mar esta en calma
vos son entre dames vn sol entresteles
del fenix lo lit hon mort lo renoua
vos sou pur examen de nostres cauteles
donant a la fama virtud de grans veles
coloma del arca por tan la gran noua
a tois los que vs miren plorar y riure
virtuts tan excelses nos poden scriure.

Co-

Comiençan las obras de Costana. Y esta primera es vna glosa de Iusta fue mi perdicion: de mis males soy contento.

Iusta fue mi perdicion
de mis males soy contento
no espero galardon
que vuestro merecimiento
satisfizo mi passion.

Es vitoria conocida
quien de vos queda vencido
qu'en perder por vos la vida
es ganado el qu'es perdido
pues lo consiente razon
consiento mi perdimiento
sin esperar galardon
que vuestro merecimiento
satisfizo mi passion.

Glosa de Costana.

Quãdo mas por mas perdido
con tanta razon tener
yo pienso que fue tenido
el ganar en me perder
entonces fue mas crecido
fue tan alta la ocasion
de perderme que tenella
fue sobra de redempcion
mas pues falto el merecella
justa fue mi perdicion.

Es tan dulce mi penar
que jamas pienso hartarme
y finjo de descansar
sin de penar apartarme
por mas de refresco entrar
dezime el contentamiento
o si fuesse quien lo dio
contenta de tu tormento
el diezmo de lo que yo
de mis males soy contento.

Toda razon me condena
no tengo que demandar
porqu'es paga justa y buena
mi pena de mi penar
y mi penar de mi pena
y pues es satisfacion
la pena de lo penado
porquien es della ocasion
de la que ya estoy pagado
yo no espero galardon.

Es tanto vuestro valer
qual merecer dessallece
poderos comprehender
vn grado del merecer
que vuestra merced merece
queda baxo el pensamiento
quãdo mas biẽ pienso en ello
ni cosa viua no siento
que merecer pueda aquello
que vuestro merecimiento.

Al mal que tãto me ofende
no hallo comparacion
sino el bien donde depende
que por natural razon
sube quan alto deciende
y aunque tuuo presuncion
de no poder ser pagado
en falta de galardon
solo el ser por vos penada
satisfizo mi passion.

Aunque lleua el vencedor

lo mejor en la vitoria
en esta guerra de amor
doblada tiene la gloria
quien es vencido mejor
y pues la causa crecida
haze el mal ser bien crecido
por vna ley no sabida
merecer de ser vencido
es vitoria conocida.

Conocida cosa esta
pues que pierde su aluedrio
quien por vencido se da
que vencer ni desafio
mas no puede hazer ya
y aunque dudo auer nacido
quien lo pueda merecer
mas si tal vuiesse sido
a quien no podra vencer
quien de vos queda vencido.

Si por poderos seruir
tengo la vida por buena
y no me enhada el viuir
con tanta passion y pena
pues mayor mal que morir
aunque no seays seruida
donde la podre emplear
que vaya mejor vendida
ni en que puedo mas ganar
qu'en perder por vos la vida.

Y fue perdella tamaño
aliuio de mis despechos
que recebistes engaño
pues vue diez mil prouechos
a bueltas de vn chico daño
y por ser del bien crecido
vuestra merced causadora
quedara muy conocido
qu'en tal demanda señora
es ganado el que es perdido.

Que como Dios las criasse
aunque libertad les diesse
bien parece que ordenasse
que la voluntad hiziesse
lo que la razon mandasse
y aunque diferentes son
y en tanta contrariedad
el mal de mi perdicion
consienta la voluntad
pues lo consiente razon:

Quando vi que fenecian
mis dias assi empleados
aunqu'ellos bien selo vian
llame a todos mis cuydados
dixeles si consentian
y hecho mi llamamiento
todos delante de mi
con mucho contentamiento
cada qual dixo por si
consiento mi perdimiento.

Ningun galardon merece
quien le espera merecer
por la passion que padece
porque mengua en padecer
lo que en esperança crece
y pues que de la passion
la mejor y la mas buena
es la qu'es sin redempcion
ventaja tiene el que pena
sin esperar galardon.

Pues no quiso Dios q̃ vuiesse
del gran valer que teneys
quien vn quilate tuuiesse
ni de lo que mereceys

quien

quien lo menos mereciesse
para todo mi tormento
para toda mi passion
para quantos males siento
no quiero mas galardon
que vuestro merecimiento.

¶ Fin.

Y con este esta pagado
quanto mal puede venir
lo presente y lo passado
y que despues de morir
a penar quede obligado
y aunque tan gran galardon
de penar mas no me escuse
en mi justa perdicion
la embidia que a todos puse
satisfizo mi passion.

Otras suyas a dos damas hermanas y tan hermosa la vna como la otra.

De la mucha alteracion
nacen muchas defensiones
y a se puesto confusion
entre vuestras perficiones
sobre la mas perficion
mas mi seruir obligado
mas que forçoso de grado
que trabajo no rehuye
las opiniones esclupe
y de todo lo altercado
con esta suma concluye.

De las hermosas se funda
qu'en su cuenta mas entera
sin que daño le redunda
cada qual soys la primera
sin ser alguna segunda
muerte o vida no repuna
ni contradicion alguna
en esto se puede dar
que podeys muy a la par
quantos mataren la vna
la otra resucitar.

Tan yguales como taja
que en su cuẽta vn cuẽto puja
y en firmeza no ay ventaja
si vna toma el aguja
la otra alça la paja
la hermosura especial
es en ambas tan ygual
tan conforme tan crecida
soys cuenta pesa medida
cada qual de cada qual.

Conformes en hermosura
yguales en lo gracioso
que en cotejaros procura
si de vna loa el reposo
de otra la desemboltura
para poder niuelar
niuelar y compassar
quanta beldad queda atras
es y fue y sera jamas
soys vn niuel singular
todas dos y ambas compas.

Tan subidas en saber
quanto es sabio el mas sabido
tan parejas en poder
como cada qual sentido
junto o solo puede ser
la dama que con vos anda
del fuero que se demanda
franquea vuestra lindeza
que days con vuestra proeza
como a las de Yrlanda
los gauillanes franqueza.

Con toda verdad os trata
quien de todas dos dixere
quando a cada vno acata
la que quiere herir hiere
la que quiere matar mata
por el mar de gentileza
quien nauega con destreza
por ambas se ha de guiar
que soys nortes deste mar
si vno pierden por baxeza
han el otro de hallar.

¶ Fin.

De quantas nacidas son
teneys señora la cima
que para musico son
cada qual subida prima
soys todas fauor y don
oluido de las passadas
vltraie de las loadas
embidia de las que os miran
que quanto mas os remiran
despues de muy espantadas
lo segundo es que sospiran.

Otra copla suya a vnos guantes que le tomo vna señora.

Guantes assi me dexays
ora yd en hora buena
pues a tanta gloria vays
y tambien sabeys mi pena
rueg'os que alla la digays
mas estareys tan vfanos
en gozar de aquellas manos
que no merece ninguno
que me trateys de consuno
como al enfermo los sanos
y los hartos al ayuno.

A otros guantes que le dio a el vna señora.

Guantes viendos tã vfanos
y en gloria mas soberana
que se vio entre los humanos
cosa parece inhumana
veros entre estas mis manos
vuestro mal es de sentir
en tanta gloria perder
que de mi quieros dezir
seguro esta de caer
quien jamas piensa subir.

De quanto bien se perdio
fue lo mas quedar viuos
pues nos tengo culpa yo
no's me mostreys tã esquiuos
que su merced lo mando
y pues la señora quiso
que mis manos en si os vean
gozen y tengan auiso
que tienen lo que dessean
no pidan mas paraiso.

Como me tratan alli
se que soys buenos testigos
quiero's preguntar dezi
fuestes me nunca enemigos
rogastes nunca por mi
tengo mi mal por tan bueno
viuo con el tan vfano
que os perdono no's cõdeno
pues que por ser de su mano
peno mas quando no peno.

Otras suyas a vn cordon que le dio vna dama.

Cordon que tan añudado

vas a ceñir a mi Dios
quando estas mas su priuado
de lo que passo entre nos
mira que tengas cuydado
pues que el ser yo te lo di
y eres por mi cuyo eres
mira quanto hize por ti
quando en el tu reyno fueres
acuerdate de mi.

Los ñudos que lleuas son
memoria de los que quedan
dados por tal discrecion
que deshazer no se puedan
dentro de mi coraçon
si fueras por mi ventura
de mis tristes braços hecho
tu vida fuera segura
yo gozara del prouecho
de ceñir la su cintura.

Otras suyas a vn anillo que tenia en sus manos que era de vna dama.

Anillo tan desseoso
de boluer donde partiste
quanto me hallo dichoso
porque a mis manos veniste
aunque tocarte no oso
meior fuera que no fueras
quanto fue meior yo ser
tu porque no te perdieras
yo por poderme perder
a manos de cuyo eras.

No te temas del calor
que en mi sientes sin medida
que en el alma esta el ardor
a la carne dolorida
no le dan tanto fauor
que es vn fuego celestial
este de que so abrasado
que no derrite metal
ni arde sino es ceuado
de ceuo espiritual.

Mi vida que puesta esta
en las manos que tu estauas
me ha rogado por ti ya
qu'el mal que alli la tratauas
que te lo agradezca aca
ora que te tengo aqui
donde venir no deuieras
quiero yo saber de ti
mientra que te desesperas
algunas nueuas de mi.

Otras suyas al sobrenombre de vna señora que se llamaua Peña.

Tiene tanta fuerça amor
puede tanto y es tan fuerte
que por mostrarse mayor
en el mismo ser conuierte
del amado al amador
y porque en mi se mostrasse
como encanta y enueleña
y con ansias no causasse
ni a fuertes golpes quebrasse
hizome todo de peña.

De quâto amor fue sembrado
alguno llego a granar
mucho se perdio ahogado
mucho con apedrear
mucho por ser añublado
mas alomenos prendio
pues ya nacido se enseña
lo que triste sembre yo

no prendio que se perdio
porque cayo en dura peña.
¶ Fin.

Si el bien del edificar
consiste en el buen cimiento
nadie me podria mirar
teniendo tal fundamiento
ni ganar ni derribar
que como amor me labrasse
por alçar en mi su seña
que nadie se la ganasse
porque mil siglos durasse
hizome todo de peña.

Comiençan las obras de Puerto Carrero. Y

esta primera es que passando vn dia por vna calle donde su dama estaua con vna compañera suya, y tambien tercera del que se llamaua Xerez. Las quales no auia visto. Fue llamado por su señora, y començaron de hablar los dos, y algunas vezes ella burlando del, y dessraçandole, y bueluela habla a su compañera: Donde el toma argumẽto para hazer este dialogo: en que se introduze Puerto Carrero, Xerez, Ella, que es su señora, y Lope Osorio hermano de la señora. Y comiença a hablar desta manera: y no se pone aqui sino la primera letra de sus nombres.

E Puerto Carrero. P. señora
E donde vays? P. no se do voy
ni do vengo ni do estoy
ni se de mi parte agora.
E Nunca yo menos os vi
P verdad es
mas la culpa vuestra es
que despues que os conoci
nunca me acuerdo de mi.

Hermana vos no le ois
X si señora. E. que os parece
X que a su cuenta no merece
los males que le dezis.
E O calla que me enojays
no es despecho
que en descuento de lo hecho
diga mas. X. donosa estays
y desso os marauillays?

E Quiẽ de si no tiene acuerdo
de quien se puede acordar
P de vos quien nos oluidar
acuerda de mi desacuerdo.
De mi viuo descuydado
y quiere Dios
que la memoria de vos
me ponga en tal cuydado
que viua desacordado.

E Pena me en ver qual estays
X y a mi lo que vos hazeys
aquien tanto mal quereys
veamos porque le hablays.
E Poco lleuays desta tienda
ni el entiende
porque quien seguro prende
hasta tomar del emienda
trabajo que no me entienda.

Dize ella ala cõpañera.
X Quereys ver si os aprouecha
lla-

llamadle ved si verna
E no sino vos le llamad
porque suba sin sospecha.
X Mejor es que le dexeys
que es pecado
harto esta desuenturado
basta el mal que le hazeys
sin que le desespereys.

E No's turbe velle turbado
q̃ aunq̃ en las muestras parece
no es el mas el que padece
que yo siento su cuydado.
X Bien que no va se a morir
E yo vos digo
esconde os velleys comigo
hazelle aca subir
si aueys gana de reyr.

X En venir esta pensando
no verna si os entendio
E tan ayna lo llame yo
como verna trompicando.
X Quereys apostar que no
E que va que si
mas nos ha de ver aqui
X como estoruaros he yo
llamadle que ya me voy.

Torna la señora a hablar con Puerto Carrero.

E Acordays de responderme
P no se que acuerde de mi
pues acordar que os serui
acuerda el desagradecerme
pues con tristeza acordada
me matays
E acaba dezi do vays
que respuesta tan penada
P triste voyme a mi posada.

E Acordaos quãd'os boluays
que aueys de subir aca
P yo me doy por buelto ya
por esso ved que mandays.
E No son cosas para en plaça
P subire
si manda vuestra merced
aunque auia de yr a caça
E subi, quien os embaraça?

Habla ella a su compañera, diziendo le qual le vera desque suba y dize.

Ora le vereys venirse
passeando y requebrarse
velle heys sin pena quexarse
y con quexa despedirse.
Velle heys mil vezes partirse
sin que parta
velle heys que nunca se aparta
de la muerte sin morirse
vereys que no es de sufrirse.

La consideracion que el haze subiendo Puerto Carrero.

Pues tan alagueña esta
quien jamas me dio respuesta
cautela deue ser esta
libreme Dios que sera
del si que me di me arrepiĉto.
Mas porque
que yo en mi vida le erre
pero en ser llamado siento
nouedad con que me afrento.

Señor a ti me encomiendo
que yo entre la cruz y el lecho

mas yo triste que le hecho
para que suba temiendo.
Subir sin temor puedo
mas subido
no quisiera ser nacido
de turbado que el denuedo
huyo del miedo del miedo.

Pero ya fueme forçoso
de seguir lo començado
presumiendo de esforçado
con coraçon de medroso.
Encubriendo mis tormentos
fuy en presencia
de quien vi tanta excelencia
que en contẽplar sus primores
me mude de mil colores.

Vuestra merced q̃ me mãda
E que que murays mala muerte
o que viuays de tal suerte
que huyays vuestra demanda.
P Luego morir me mandays
E yo no lo hago
pero lleuareys en pago
de la pena que mostrays
reues de lo que buscays.

P Busque harto mal en veros
pues que me es fuerça seruiros
busque vida con sospiros
causada por conoceros.
Busque el fin y en mi ventura
no le hallo
busque mas dolor que callo
porque no tiene figura
mi crecida desuentura.

E Sera mejor que busqueys
fin a comienço tan largo
donde el medio es tã amargo
que no os arrepentireys
de huyr por mi consejo
vuestra gana
y la yda sea temprana
porque nos huya el concejo
acordaos que es refran viejo.

P Y esso es nueuo para mi
sin que esse refran viniera
lo que siruiendos se espera
dias ha que lo entendi
pero quien os conociere
no podra
huyros ni lo querra
porque sin vos quien viuiere
mientra mas viue mas muere.

E Sabeys hora quanto os va
entendida es vuestra cuenta
pero la mayor afrenta
se que en mi viuir esta.
P Y en la muerte esta el reposo
aunque se esconde
E que digo y que me responde
yo's que soys enojoso
P ni se ni quiero ni oso.

E Mirad como se arrepiente
P no tengo otra cosa buena
sino que si sufro pena
de mi grado se consiente.
E Pues quita el pie del escala
y bolueos
sin buscar otros rodeos
sino assi Dios me vala
que aureys de yr en ora mala.

P Mejor emienda pedis
que verme con tan ruyn vida
sin

sin tener la merecida
Ella. y vos porque la sufris.
Puertoc. Porque resulta mas gloria
en mi aficion
que merece la passion
y con esta tal memoria
mi dolor es mi vitoria.

Ella. Bien hazeys el requebrado
desdeñado y mal querido
do no fueredes conocido
sereys meior empleado.
Puertoc. Fin ha hecho mi esperança
Ella. y que os la quita
Puertoc. vuestra beldad infinita
mi dicha que no's alcança
causa en mi desconfiança.

Ella. Cata que donoso estays
el mundo acabase en mi
Puertoc. para mi señora si
que del todo me acabays.
Y con tan justa razon
pues yo's veo
cabo soys porque el desseo
da comienço al aficion
donde acaba el coraçon.

Acaba quien no comiença
a quexar sus desuenturas
Ella. dexaos ya dessas locuras
noramala aued verguença.
Puertoc. De no quexar lo que siento
Ella. assi gozeys
Puertoc. como lo que mereceys
y mi no merecimiento
quitan el atreuimiento.

Ella. Que si fuessemos yguales
no auria mas que hazer

P no vos plaze de encender
de que nos penan mis males.
Digo que no puede ser
quien os vio
hazer mas de lo que yo
y aqui quiero fenecer
sin poderos merecer.

E Merecen vuestras maneras
pena por lo que aueys dicho
q̃ en burlas pongo entredicho
porque hablemos de veras
yo's dexame rezar.
P O señora
sobre ser mi matadora
me quereys dissimular
porque crezca mi penar.

Por Dios que me remedieys
E por vuestra vida qu'es esso
que buẽ emendar de auiesso
de penado os atreueys.
Nunca mas passion ni pena
tenga yo
de la que mi vista os dio
que yo la terne por buena
p nueuo dolor se me ordena.

E No es ya cosa de sufrir
engaño tan descubierto
vos no pedis veros muerto
huyendo vuestro viuir.
Que nouedad de dolor
puede ser
puesta sobre fenecer
lo que sufre el amador
sin duda es mucho peor.

Y lo qu'es peor de aqui
pedir mis tristezas vos

P señora no plega a Dios
antes me acaben a mi
soy de buen conocimiento.
E Assi os quemen
como vuestros miedos tienen
memoria del mal que siento
ni os passa por pensamiento.

P En mas congoxas me veo
que dudays mi pena fuerte
que de recebir la muerte
pues la pide mi desseo.
E Quien sostiene tanto daño
como quien
P vos señora porque el bien
de miraros muy estraño
sufre el mal de todo el año.

E Yo's day no me enoieys
donde os vino atreuimiento
P de mi triste pensamiento
del mal que vos me hazeys.
Que el da causa que se os diga
E callad ya
P no se como lo hara
quien quexando su fatiga
os halla mas enemiga.

Pues vuestra merced se enoja
quiero que tengays derecho
haziend'os algun despecho
E guarda alla que se os antoja.
P Veros vuestra gentileza
y quanto os veo
todo lo pide el desseo
mas do ay tanta crueza
lo mejor es mas tristeza.

E Estad noramala quedo
P no quiero ni quiera Dios

que

E que tan poco tengo en vos
P mas de ser mucho no puedo.
E Mucho llamays enojarme
P no querria
mas mi forçosa porfia
busca para mas penarme
maneras de consolarme.

E Bien hazeys a costa agena
P yo señora en que os ofendo
E ya no va mas riñendo
P que mas puede ser mi pena.
No se que mas mal hagays
E que os he hecho?
P tanto mal que de derecho
merezco aunque no querays
que en mi gloria consintays.

E Como pẽsays que os entiẽdo
mejor me perdone Dios
P el me de gracia con vos
E Iesu de vos me defiendo.
P Yo no de vos mas de mi
E de vos porque
P bien dezis porque busque
viendo que no os mereci
vida con que feneci.

E Fenecido y requebrado
no caben en vn sujeto
aunque os teneys por discreto
P tengome por desdichado.
Mas quien pone su cuydado
do se oluida
aun mas pierde que la vida
pues esta predestinado
a viuir desesperado.

E Y esso mas fue de estudiante
que de discreto en amores
troca el estudio a primores
pues presumis de constante.
P Aprendi mala ventura
en vuestra escuela
do mi saber se desuela
y quanto bien me procura
mi gloria es mi desuentura.

Este es el estudio mio
con mil passiones estrañas
alli quemo mis entrañas
y a la fin me desconfio.
De la dicha y mi porfia
o de la sciencia,
pues no hallo diferencia
siruiend'os de mejoria
antes peor cadal dia.

Pues he dicho mi tormento
mis cuytas y dessearos
no quiero mas enojaros.
E Mas os va que juramento
P dezis que no se quexe
E adeuinar
o que no teneys quexar
P presto mi vida me dexe
porque tanto mal le alexe.

O quien no fuera nacido
pues manifiesto parece
lo que mi viuir padece
lo que espera lo sufrido.
Aun bien no quitan la nema
comparado
al dolor apassionado
do mi fe se abrasa y quema
y dezis que acabe el tema.

Mira quanto sobrepuja
al que he dicho mi dolor
que

que de muy luenga lauor
fue el ensillar del aguja.
Es vihuela que temple
fue el tentar
sin tañer y sin cantar
fue justa que concerte
do mala vez me ensaye.

Missa en pontifical
fue mi triste comparacion
que passo en la confession
no porque falto la fe.
Mi pena dios es testigo
y mi razon
mas vuestra disposicion
contralla el bien que consigo
vierte todo quanto digo.

Causa de vida penada
es esta gloria de veros
pues no puedo hazer creeros
las quexas de mi embaxada.
Y aun no hize la leuada
de lo qu'es
y vos dama descortes
sin ser la salua acabada
days la mesa por alçada.

E. Dexad las comparaciones
y quexa lo que sentis
porque quanto me dezis
todo passa entre renglones.
Tomays vnas conclusiones
de penar
de no saberos quexar
o de falta de passiones
os fallecen las razones.

P Lo que siẽto es lo que veys
tal es que de ambos me espãto
de mi como sufro tanto
de vos de quanto hazeys.
Sin vos siento me morir
y presente
no ay lugar que me contente
ni manera de viuir
juzgad que deuo sentir.

Sufro el desseo de veros
y en veros desseo oyros
y en oyros conoceros
donde me esfuerça seruiros.
Seruiros crece el desseo
y el dessear
me haze desesperar
de la gloria que posseo
quando cabe vos me veo.

Mas sufro de lo que digo
que el amor es sospechoso
desta causa soy celoso
por serme mas enemigo.
No de vuestra condicion
mas de mi
tan sin ventura naci
y vos con tal perficion
que esta cierta la passion.

E Vos hablays. P. no ni quisiera
E mas deuierades dezir algo
P ni se si entro ni salgo
si estoy dẽtro o si estoy fuera.
Ni se si prueue a salirme
o si estare
ni pienso lo que hare
ni bien oso despedirme
ni estoy ni quiero partirme.

Y pues yo no me entiendo
no es mucho q̃ no me entiẽdã

ni

ni que mis males me ofendan
pues los busco y los enciẽdo.
E Donde se cosio esse guante
P que deslates
vienen ya los disparates
pues yo vos do fe q̃ me espãte
si me echays el pie delante.

E Toda esta seda se alhaja
P no porfie vuestra merced
que a media rienda os terne
los arfiles de ventaja.
E Y cuyo sera aquel mote
P no quereys
pues yo's doy fe si perdeys
que me pagueys el escote
de traerme al estricote.

E No mirays que tarde haze
P para mi no ay nada bueno
ni muero con lo que peno
ni el plazer me satisfaze.
E Dezid señora Xerez
mi dechado
dexastes le en el estrado
P mi fe si juzgays vermez
mate quedays desta vez.

E Segun os fue deste trance
callar os fuera mejor
presumis de jugador
y soys mate al primer lance.
P Cien mil escusas dare
y la mas cierta
es veros que desconcierta
quantos juegos concerte
y assi esta en xaque la fe.

E No podeys salir de xaque
P ni lo pido ni lo quiero
pido la muerte que espero
que de tal vida me saque.
Pues la pena de huyros
esta cierta
la razon es encubierta
del desseo y mis sospiros
esta me obliga a seruiros.

Esta dio lugar al fuego
que se emprendio del querer
donde se quemo el plazer
con las pieças deste juego.
Mas yo penado y contento
que la fama
d'auer sido mate dama
y vuestro merecimiento
quitan la pena que siento.

No se aparta mas vfana
queda pues de vos ofrece
es tristeza y no entristece
dolor sufrido de gana.
Es vn viuir congoxoso
sin congoxa
porque la ocasion afloxa
el ñudo mas peligroso
y assi la pena es reposo.

E Vos venis en vuestro seso
tornad en vos donde estays
no mirays con quien hablays.
Miro que me teneys preso
con prisiones que soltarme
es la cadena
y estar fuera desta pena
pename tanto apartarme
que es pena para matarme.

P Quantas passiones fingis
quantas congoxas mostrays
dos

dos tantas leguas estays
lexos de lo que dezis.
Quan preso quan libertado
y tan contento
como en vuestro pēsamiento
aueys hecho el requebrado
catiuo y desesperado.

P O desdichado de mi
amor para que me ciegas
huyote pues que me niegas
lo que padezco por ti.
Huyamos lo que queremos
que en la muerte
con tan desdichada suerte
aunque mucho mal passemos
ya no sigue tus estremos.

E Ya nos digo lo que creo
viendo tanto desconcierto
q̃ quereys passar por muerto
quando mas vfano os veo.
P No es mi muerte mi passion
es miraros
oluidar de acordaros
que aueys sido la ocasion
de mi fin y perdicion.

E Vistes que se me da a mi
P luego no teneys conciencia
E no la tengo aued paciencia
P en mal punto vine aqui.
E Dios os lo lleue adelante
P y el vos pida
cuenta de mi triste vida
tan estrecha que os espante
porque si lloro que cante.

Si mi penar vos contenta
bueno deuo estar con vos
E ay mal me venga de Dios
si mi cuydado os afrenta.
P Tanto que de mi me alexo
E que razon
no siniays ya mi passion
pues que no teneys buē dexo
de lo passado me quexo.

P Yo no de lo por venir
ni lo temo pues presente
tanto dolor me consiente
que es la vida no viuir.
Lo qual de lo que ha passado
se despecha
y tambiē pues no aprouecha
quexar de lo qu'es quexado
esto de mi despechado.

E Desclauada fe y bien floxa
tiene quien tan presto suelta
destorceys a media buelta
no es de ley vuestra congoxa
quien de verdad se enamora
su conorte
no lo rige por su norte
su amiga y su señora
tiene por su guiadora.

Y los seruidores buenos
andan en este compas
camino de lo que es mas
van ellos pues son los menos.
Requebrado que os parece
P qu'es tan alta
vuestra discrecion que falta
en mi saber y carece
la respuesta que merece.

Señora mi desatino
de no ver en vos consuelo

de mis passiones y duelo
me puso en aquel camino.
Mas ya me bueluo adoraros
E que descuento
echays palabras al viento
y pensays que desculparos
basta para perdonaros.

Pareceos buẽ cumplimiẽto E
de quien desconciertos dize
P pesame de lo que hize
señora que me arrepiento
que os seruire quanto viua
que soy vuestro
con mayor pena que muestro
que es mi fe vuestra catiua
aunque mas muertes reciba.

Como el temo sin medida
que en las tormentas del mar
suelen las gentes passar
con el buen tiempo se oluida.
Su codicia tan sobrada
que les esfuerça
y el peligro les esfuerça
porque la afrenta passada
pone esperança doblada.

Estos la mar los encierra
que es termino de sus dias
votan cien mil romerias
y al fin no salen a tierra.
Ni mas ni menos he sido
y en la buelta
hallo yo tanta rebuelta
que fuera mejor partido
dexar perder lo perdido.

Yo soy quiẽ cõ mas firmeza
sufro la comparacion
a costa del coraçon
que es la misma tristeza.
Y otra mayor mal andança
que podistes
dar a mis passiones tristes
mucha mal auenturança
negandome la esperança.

Ni la pedis ni la niego
ni os la doy ni la tomays
ni soy yo la que buscays
aunque os he tenido juego.
Assi que a las penas tristes
y el engaño
y a quien quexa vuestro daño
y a quantas quexas me distes
ningun derecho tuuistes.

Que si confessays verdad
no aura culpa ni daño
ni vos recelays engaño
ni vuestra liberalidad.
A quitar ociosidad
os entrastes
pues passa tiempo buscastes
no finiays necessidad
que es tocar en liuiandad.

Pero dexemonos desso
vuestra muger esta buena
P cerca deue estar la cena
E ya saliessedes trauiesso
P vuestra merced do estara
E al oratorio
P por vida de Lope Osorio
E de otra cosa os assegura
que aquesto jurado esta.

P Segura quanto os querello
de mi penado viuir

E guarda que van a seruir
P y que siruan que va en ello.
Mas me va en estar do estays
E como mas
lo mejor queda detras
puesto que a mi me siruays
si la merienda oluidays.

Por vida de quien se fuere
P voy me
mas yo no se que embie
ni en que ni de quien me fie.
E El que de quanto vuiere
el en q̃ do quier que venga
el con quien
quien quiera lo traera bien
con tal que no se detenga
el tanto no se desauenga.

E Cerezas hazed traer
no oluidãdo que ay mãçanas
aluarcoques y auellanas
P mas pedidme a mi muger
ay mas frutas que pidays
E cornezuelos
P prendanse en essos anzuelos
los maridos que esperays
pues tal fruta demandays.

Guindas ay mas sõ aun verdes
E Iesu que importuno estays
anda y os con tal que os vays
embiadme lo que quisierdes.
P Pues lo mejor se me oluida
natas ay
E Leonorica corre vay
vellaca no eres venida
dad selas por vuestra vida.

P No sufre mi pensamiento
pensar que me despedis
ni entiendo lo que dezis
ni se dezir lo que siento.
Se que amagays con el cuento
con dolor
de llamarme seruidor
sufro del perro tormento
no se como os tome tiento.

Sientome desesperar
porque mandays apartarme
con voluntad de matarme
mas que no de merendar
E no quereys acabar oy
que postema
P señora boluime al tema
pero ya triste me voy
pues tan desdichado soy.

¶Cabo.

Ya me voy de donde quedo
voy me sin poder partir
con pereza de morir
tomo el empresa sin miedo
lleuo la pena sabida
y voy porque
no me consiente la fe
otra manera de vida
de ver que assi soys perdida.

Otras del mismo

Puerto Carrero fingiendo que hablauan dos competidores y el que preguntaua creya que el otro no sabia de su pena.

Galan de donde venis
d'alla vengo donde vays
vengo donde siempre estays
si buen camino seguis

de

de verdad
y aunque estays sin libertad.

Vengo de ver vn desseo
que todos lo desseays
vengo de do os oluidays
quando mas acuerdo os veo
y do me pierdo
aunque presumo de cuerdo.

Vengo penado y turbado
de ver tanta hermosura
vengo de ver la ventura
mas no bienauenturado
porque veo
que lo mas es mas desseo.

Vengo de donde aueys dir
aunque la vida os despida
vengo de ver en la vida
mis maneras de morir
y no vengo
que el cuydado alla lo tengo.

Vengo do siempre me vi
vengo con vuestro cuydado
vengo tan enamorado
que no se parte de mi
vengo tal
que no entiendo bien ni mal.

Vengo que no se me haga
vengo de crecer mi mal
hasta aqui he dado señal
y agora hize la paga
con la fe
que nunca la cobrare.

Tantas señas aueys dado
que la dama es conocida
la mayor seña es mi vida
mi dolor desesperado
tan esquiuo
que me espanto como viuo.

Otras suyas porque estaua reñido con quantas señoras estauan en casa del Marques d'Astorga.

Si la menos dama sobra
para sacarme de tiento
quien me dara sufrimiento
para tamaña çoçobra
qu'estoy reñido con ciento
pone me algun esperança
que tan pequeña vengança
ninguna la tomara
assi se remediara
quien otro bien no le alcãça.

Dõde lo mas no aprouecha
fue lo menos el remedio
tanto qu'estoy sin sospecha
que aunq̃ me tomẽ en medio
mas no quedo sin sospecha
porq̃ no me entra ẽ prouecho
veros y no's merecer
porque ni os puedo ofender
ni seruiros de derecho.

Otras suyas a vn competidor porque se quexaua de su pena.

Quien se da contẽtamiento
sea contento
con la vida que tuuiere
quien assi mismo se hiere
de si viua descontento
no de quien

haze de la pena bien
ſiendo cauſa del tormento.

Los ojos y la ficion
la razon
por do ſe peſa el engaño
bien es que paſſen el daño
pues venden al coraçon
mas la dama
muy juſtamente deſama
pues ſigue ſu condicion.

Otras del miſmo a la Condeſſa de Santa marta por q̃ ella le dixo que le embiaſſe algo en coplas, y el ſe eſcuſo y al cabo no pudiendo mas embiole eſtas coplas.

Mi porfia
contra vueſtra ſeñoria
no tiene eſfuerço ni fuerça
no ay ſaber que no deſtuerça
ſi con vos ſe deſafia
y por eſto
quien ſe venciere mas preſto
hara mayor oſadia.

Si el dechado
de la lauor que he ſacado
tiene tantos hilos menos
quien hara los puntos buenos
aunque el ſirgo ſea eſmerado
por mi digo
ſino el traſlado es teſtigo
de lo que queda aſſentado.

Otras ſuyas a Diego de Rojas el dia de los reyes, en vna caſa donde cõpetian.

Pues es oy dia de eſtrenas
muy magnifico ſeñor
quexar quiero el mi dolor
y vos me las dareys buenas
vos que aureys ſido herido
del dolor con que deſpido
las ſeñales de la vida
doleros ha mi herida
aunque nos lo aya ſeruido.

Eſtoy herido del ceño
de dama tan çahareña
que a vn deſclauo me deſdeña
tal que ſoy moro ſin dueño
y tan vencido me ſiento
qu'eſtoy bien con el tormẽto
eſtando tan mal con ella
que hare que ſin querella
es la vida que conſiento.

Copla ſola de Lope de Soſa.

Dos coſas no alcanço yo
que el ſeſo no las recibe
el triſte que nunca os vio
ſin veros porque nacio
y el que os vido porque viue
ambas coſas padeci
cauſadas por bien quereros
mas mas graueza ſenti
en la congoxa por veros
que en la muerte porq̃ os vi.

Otra ſuya.

Claro eſta mi mal y cierto
ſiendo yo de vos catiuo
claro porqu'eſta encubierto
cierto porqu'eſto yo viuo
y en vueſtra memoria muerto
mas agora que mas peno

hallo la pena mas buena
claro esta mi mal ser bueno
pues quien pena no es ageno
de la causa por quien pena.

Otra suya porque estando su amiga en la yglesia rezando en vnas oras, y por causa de rezar no le miraua.

No deueys dama real
en rezar tan continuado
trabajaros
porque quien os hizo tal
el se tiene ya el cuydado
de saluaros
y pues que podemos nos
las razones desto vellas
justamente quiso Dios
que rezen otras a vos
para que rezeys por ellas.

Otra suya porque le dio su amiga vn ramo verde.

El alma me traspassastes
el coraçon me partistes
el cuydado me doblastes
pues a las obras quitastes
lo que en la rama me distes
esperança de morir
dio vuestra merced en ella
pues acabe de sentir
como tengo de viuir
quanto viuiere sin ella.

Otra suya a vna carta de vn competidor suyo sobre escrita para su amiga.

Cierto dama en mi dolor
no ay remedio ni lo quiero
pues que a mi competidor
se va tambien o mejor
como tercia sin tercero
carta a vos como enemiga
quisiera ofenderos yo
mas pues os sobre escriuo
mensagera soys amiga
no mereces culpa no.

Otra copla de Rodrigo Mexia a vna partida.

Quãdo de vos me partiere
sera mi pena tan fuerte
que del dolor que sintiere
el primer passo que diere
ha de ser el de la muerte
las leguas pareceran
mayores de lo que son
pues que dexo el coraçon
de los sospiros vernan.

Coplas del Comendador Auila.

Señora yo he parecido
con vos y con mi dolor
vn doliente mal regido
qu'estaua casi guarido
y a tornado a estar peor.
Por do mi voluntad loca
que os adora como a Dios
pues ya la pena era poca
deuiera guardar la boca
del pensamiento de vos.

No son mas.

Mas yo luego fue a comer
deste manjar de dulçura
que fue veniros a ver

la qual causa fue a mi ver
que traxo la calentura.
Pues d'amor real sentida
a quien mi seruir no yerra
remedid la triste vida
pues sabeys la recaida
haze mas cruda la guerra.

Otras suyas.

O tiempo mal despendido
clara cuenta con error
secreto mal escondido
do seruir no es gradecido
seruir con fuerças d'amor
y pues los seruicios son
obras vanas que perecen
pues ay nueua condicion
que reciben galardon
los que menos lo merecen.

Que en la batalla de amores
do se conocen los buenos
los que tienen mas primores
los que sufren mas dolores
quiere amor q̃ valgan menos.
Y los otros haze cuyos
no les niega gozos llenos
los meiores trae desnudos
porque amor tienta los suyos
y las damas los agenos.

Otra suya a vna señora que auia estado mala, y pedia limosna para sant Francisco.

Yo digo claro entre nos
sin lisonja ni manera
que deuia ser frayle Dios
para ser señora vos
de los frayles limosnera.

Aueys obrado dos cosas
entrambas de gran arrisco
muerto las damas hermosas
y hecho vanagloriosas
las plagas de sant Francisco.

Otras del Duque de Medina Sidonia a su amiga.

Quiero señora contar
los males muy trabaiosos
dentre amor y sus quexosos
que quitar
se deuen por enoiosos.
Y pues son los aquexados
de vuestra iuridicion
deuen ser con cõpassion
remediados
aunque su mal es razon.

Yo les voy a guarecer
deste mal tan enconado
hallome tambien culpado
en merecer
el mal que nos ha penado.
Assi que de nuestra muerte
heredamos con razon
ygualmente la passion
que conuierte
nuestra pena en aficion.

La habla toma la boca
que el dolor quiere quitar
porqu'ella os podra contar
que se apoca
la vida mas no el pesar.
Pues es la procuradora
de los mis tristes cuydados
que teneys agrauiados

vos

vos señora
en tenellos oluidados.

Y los pies que ya hã cãsado
de traer sin galardon
cuerpo de tanta passion
y cuydado
dizen y tienen razon.
Que tropeçando en tristezas
con passos de pena fuerte
se llegan al de la muerte
con cruezas
que le ha dado mi suerte.

Las manos por el plazer
que esperança les alexa
desesperadas las dexa
sin poder
tenellas contra su quexa.
Y a esto responde ausencia
qu'ella nunca da querella
sino el coraçon conella
que en presencia
esta sin estar sin ella.

Con la lastima que veys
ya responde el coraçon
aunque tengo la passion
no me deys
la culpa que no es razon.
Que de penas tanto peso
que tome por no acabarme
mas la culpa de matarme
tiene el seso
que no quiso remediarme.

El seso aunqu'esta perdido
dize con el mal que days
no se como me culpays
mi sentido
pues ojos vos los quitays.
Qu'en mirar a quien mirays
fue tomar vna intencion
por do no teneys razon
pues amastes
de dexar vuestra passion.

¶Cabo.

Y aũ en los ojos no ay culpa
del mal de aquesta passion
porqu'es grande la ocasion
que les desculpa
sino solo en la razon.
Y aun esta no tiene cosa
de culpa porque no quiso
sino solo Dios que os hizo
tan hermosa
que la vida me deshizo.

Otras suyas diziendo como se auia de vestir en vna fiesta.

Por hazerme mas crueza
esta fiesta y en su dia
me quiero dar alegria
por darme mas a tristeza.
Y quiero me atauiar
de lo que suelo traer
vna ropa de pesar
por andar a mi plazer.

Con vnos manojos verdes
todo el ruedo encadenado
con la passion aforrada
q̃ aueys dado y q̃ me dierdes.
Si solo verde tachare
ventura que lo desecha
esta letra que lleuare
le quitara la sospecha.

La letra del esperança.

Traygo los por mas dolor
de la color qu'es perdida
por lastimar a la vida.

Y tambien saldre calçado
de las prisiones de amor
porque nunca mi dolor
se espere ver remediado.
Y en vn jubon de sospiros
vnas lagrimas bordadas
sin compassion assentadas
estas letras por seruiros.

La letra.

Mis ojos al coraçon
con lagrimas l'an pagado
la tristeza que le han dado.

Por sombrero el sufrimiēto
con vn penacho de penas
en memoria que las siento
aunque las tengo por buenas.
Y estas penas que mostraua
sin las que yo me encubria
destas letras la cercaua
doliendo lo que sentia.

La letra de las penas.

Saquelas del coraçon
porque las que salen puedan
dar lugar a las que quedan.

¶ Fin.

Eleuarme ha el pēsamiēto
que nunca piensa dexarme
do pueda mas aquexarme
con memoria mi tormento.
A vna camara escura
de soledad toda llena
donde el mal de mi ventura
no se pueda ver sin pena.

Otras suyas hablando

con vnos caualleros que estauan penados de amor.

Apartado ya de amores
y de amar nunca partido
venga con amor doblado
refrescados mis dolores
con auer triste perdido
lo que no tuuo ganado.
Y con esto
os dire del mal que muestro
como vengo lastimado.

Que repartio con crueza
sus males en mi el amor
por acabar de vengarse
al coraçon la firmeza
y en la firmeza el dolor
porque no pueda quitarse.
De tal suerte
que en la vida ni en la muerte
nunca puedan acabarse.

En la memoria el desseo
y al desseo el sospirar
y a los ojos que llorassen
y a los males que posseo
con la gloria del llorar
mando que no descansassen.
De crueza
porque aun no hallen tristeza
consuelos que consolassen.

¶ Cabo.

Y con esta desuentura
y los males que me veys
que cobrado con amor
vengo a daros mas tristura
y a tomar la que teneys
sin dexar yo mi dolor.

Pues es tal
qu'en verme yo sin mi mal
otro mal sera peor.

Otras suyas a vna partida de su amiga.

El mal de vuestra partida
ya lo comienço a sentir
porque en el mal dela vida
es la muerte conocida
quando tiene de venir.
Si esto no me matare
dolera mas que solia
el dotor que me quedare
quando yo triste mirare
los lugares donde os via.

¶ Cabo.

Las lagrimas y el llorar
tienen mucho d'ahincarme
porque os querran contentar
en pago deste pesar
que le dexays en dexarme.
Y pues yo quedo partido
no este de vos oluidado
mi coraçon dolorido
porque no este aborrecido
de quien esta lastimado.

Otras coplas de Gomez sobre partida.

No quedo quedando
ni parto partiendo
ni muero muriendo
ni peno penando
ni viuo muriendo.
Ni tomo ni doy
ni quiero ni puedo
ni voy donde voy
ni quedo do quedo
ni estoy donde estoy.

¶ No son mas.

No hallo remedio
no se aquien le pida
con esta partida
la muerte es el medio
del alma y la vida.
Partimos los dos
los tres como digo
el alma con Dios
la muerte comigo
la vida con vos.

¶ Cabo.

No es la muestra verdadera
que al pie de la letra glosa
bien consiento
mas dadle de la tigera
que en el medio esta la celada
de lo cierto.

Coplas del Conde de Castro a su amiga.

Vos soys el bien q̃ me daña
causando el mal q̃ en mi veo
vos soys mi solo desseo
soys el plazer que me engaña.
Yo soy el que no os oluido
vos soys la q̃ me desama
yo soy aquel mal querido
que a grãdes vozes os llama.

Soy triste quãdo vos miro
pensoso quando nos veo
mirand'os siempre sospiro
no's viẽdo siempre os desseo.
Y tal es vuestra membrança
que iamas nunca se oluida
y tal es vuestra esperança
que desespera mi vida.

Vos soys aquella belleza

que da dolor sin medida
vos soys aquella que oluida
mis males a mi firmeza
vos soys la nunca vencida
yo soy quiẽ de vos me venço
vos soys vn triste comienço
que dara fin a mi vida

¶ Cabo.

Quexarme no se quexar
oluidaros menos se
ni que os dexe mi pesar
no lo consiente mi fe.
Mas manda vuestra beldad
que por miralla padezca
y manda mi voluntad
que por seruiros fenezca.

Glosa que hizo Francisco de la Fuente a este Villancico que dize.

Do queda la libertad
de buena guerra catiua
no se suelta en quanto viua.

¶ La glosa.

El desseo dificultoso
de justa causa causado
haze el coraçon quexoso
mas liberto que forçoso
aunque parece esforçado.
No es fuerça la que fuerça
de grado la voluntad
mas cosa libre que fuerça
la fe que quede por fuerça
do queda la libertad.

Alli queda la razon
dela voluntad vencida
contenta sin galardon
por ser la causa ocasion
de quanto sufre la vida.
Y si en tal necessidad
la firmeza queda viua
esperança es libertad
que tiene la voluntad
de buena guerra catiua.

¶ Fin.

Del daño q̃ amor emprẽde
laventura es el juez
ella suelta y ella prende
a quien vna vez defiende
el alma quita otra vez.
Quita bien que no se acierte
toda libertad catiua
atada bien desta suerte
sino la suelta la muerte
no se suelta en quanto viua.

Comiença vna obra de Juan del Enzina, llamada Eco.

Aunque yo triste me seco
Eco
Retumba por mar y tierra
Yerra
Que a todo'l mũdo ĩportuna
Vna
Es la causa solo dello
Ello
Sonara siempre jamas
Mas
Adonde quiera que voy
Oy
Hallo mi dolor delante
Ante
Va con la quexa cruel
El
Dando a la amorosa fragua
Agua
Soy de lagrimas de mar
Mar

Y da

Y daria por mas lloro
Oro
Que llorar me satisfaze
Haze
Desenconar mi postema
Tema
Tengo yo con el consuelo
Suelo
Buscar de doblar cuydado
Dado
Soy del todo a los enojos
Ojos
Deueys ya con los sospiros
Yros
A buscar la soledad
Dad
A mi la guia vosotros
Otros
No querran a tal viuir
Yr
Quien es el que tal dessea
Ea
Amadores ay alguno
Vno
Es el mal que me destruyo
Huyo
La esperança y el remedio
Medio
No tengo para mi mal
Al
Que a mi triste sentimiento
Miento
Y a mi mismo yo me ensaño
Año
Mas vn solo dia agora
Ora
No tengo ya de reposo
Poso
Muy lexos de mis sentidos
Ydos
Son agora ya de buelo
Elo
Que lo que digo no se
E
Mi lengua que ya desmayas
Ayas
Memoria del mal que passo
Asso
Mis entrañas en centellas
Ellas
Me queman el alma y vida
Yda
Es mi gloria toda entera
Era
Libre y sieruo agora brama
Ama
Vn mal con que me persigo
Sigo
Mas amor do mas vuiere
Hiere
Mi coraçon desdichado
Hado
Fue que triste me cubrio
Yo
No se para que me guardo
Ardo
De suerte que me resfrio
Frio
Que me abrasa yo consiento
Siento
Los contrarios q̃ me aquexan
Quexan
De la muerte que me cabe
Cabe
Dentro en mi tal desconcierto
Cierto
Que tiene con desatino
Tino
Que jamas en cosa acierta
Cierta.

Copla

Copla ſola de Luys de Touar, en que van metidos nueue nombres de damas.

Feroz ſin conſuelo y ſañuda dama
remedia el trabajo a nadie creedero
aquien le ſiguio martyrio tan fiero
no ſeas leon o reyna pues toma.
Cien males ſe doblan cada hora en que pene
y en ti de tal guiſa beldad pues ſe aſſienta
no ſeas crüel en aſſi dar afrenta
al que por te amar ya vida no tiene.

Otras ſuyas a vna ſeñora que le pregunto que qual de los nombres de ſu copla queria mas.

De los nõbres qu'encubria
mi copla me preguntays
a qual dellos mas queria
qual mejor me parecia
yo quiero que lo ſepays.
Y ſabed ſeñora cierto
que los ocho que eſtan claros
ninguno dellos m'a muerto
mas mirad el mas cubierto
qu'eſta ſeña puedo daros.

Y de los ocho renglones
tomad la letra primera
que aqueſtas letras y ſones
os moſtraran mis paſſiones
do nacen o en que manera.
Y he queſido aſſi poner
las letras de vna en vna
por mejor dar a entender
que ſignifica cada vna.

Es la .f. la poca fe
que con mi ſiempre ha tenido
es la .r. yo lo ſe
reproche qual nunca fue
con que paga lo ſeruido.
La .a. la poca aficion
para darme beneficios
es la .n. vn triſte ſon
del no que por galardon
da contino a mis ſeruicios.

¶ Cabo.

Es la .c. cien mil dolores
es la .y. yras y ſañas
es la .n. negar fauores
es la .a. anſias d'amores
que ella pone en mis entrañas.
Veys alli mi mal entero
veys alli ſu nombre della
veys alli como yo muero
pues que jamas nunca eſpero
de oluidalla ni vencella.

Coplas de Llanos que embio a ſu amiga con vn menſagero q̃ ella le embio a viſitalle, porque eſtaua doliente, al qual mando q̃ miraſſe en el, y

en

en su posada lo que auia para
que selo supiesse cõtar, el men
sagero tornado dale estas co-
plas que hablan por el y
dizen assi.

Vengo de ver los dolores
de aquel que ver no quisiera
que ni son mas ni mayores
de verse morir de amores
sin consentille que muera.
Y assi con pena crecida
en lagrimas se conuierte
sin que el alma se despida
queda muriendo la vida
hasta que viua en la muerte.

Y pues me mando q̃ fuesse
vuestra merced y mirasse
quanto en su posada viesse
y que assi selo dixesse
y que nada le callasse.
Apareie para oir
lo que vi por su mandado
y castigue el consentir
porque consintio herir
al coraçon lastimado.

Yo vi el aposentamiento
de aquella triste morada
las paredes y el cimiento
labrado de amor sin tiento
sin esperança acabada.
Vi su patio y corredores
de ñublosa claridad
pintados los derredores
de afan y fe las colores
y el matiz de soledad.

Vi vna quadra de dolor
donde estaua aposentado
aquel vuestro seruidor
escrita en el derredor
la vida que le aueys dado.
Vi que eran las gesserias
de sus puertas en lo alto
de lazos de sus porfias
de rauiosas agonias
y el portero el sobresalto.

Y vi su maderamiento
de nueuo mal eleuado
lo razimos y el cimiento
de peñoso pensamiento
sobre congoxa assentado.
Y en los quatro cantos della
quatro escudos de passion
cuyas armas son querellas
las obras gentil donzella
seruicios sin galardon.

Vi en el medio vna vẽtana
labrada de canteria
de vida quita de vfana
la rexa de gloria vana
las puertas sin alegria.
Vi por ella amanderecha
vna puerta de pesar
para su descaso descãso hecha
con arboles de sospecha
do nace el desesperar.

La qual vi toda cercada
d'vna muy alta passion
de piedra negra labrada
de todas partes cerrada
y vna puerta al coraçon.
Y en el medio vi que estaua
de pena d'amor cubierta
vna fuente que manaua
firmeza do se regaua

los arboles y la huerta.

Vi mas dos paies vestidos
de ropas de dissauores
con aforos de gemidos
cuyos llantos doloridos
publican su mal d'amores.
Y en los sus siniestros lados
vi con pena lastimera
dos motes de fe bordados
que dezian los desdichados
vale la vida en que muera.

La cama do estaua echado
do le vi con tal dolor
era hecha de cuydado
y adonde estaua assentado
las delanteras de amor.
La colcha de pensamiento
las sauanas d'amargura
los colchones de tormento
los vancos de sufrimiento
de tanta desauentura.

Las sargas son de firmeza
con repuntas de recelo
bordadas de su tristeza
cosidas con la crueza
de su triste desconsuelo.
El cielo con sus goteras
de esperança entristecida
con letras de mil maneras
do dezian muy de veras
toda su penada vida.

¶Cabo.

Mas toda la desuentura
destas tristezas que vi
delante de su figura
no penaua de tristura
segun lo que en el senti.
Que con tal dolor viuia
que la pena ante su pena
no penaua ni podia
tirar ni dar alegria
ni ser le mala ni buena.

Coplas de Barua a su amiga combatiendo la como a fortaleza. Y dizese Combate de amor.

Venid amadores vereys marauilla
los nobles discretos de todos estados
de lexos y cerca del mundo poblados
al cabo Poniente de empar de Seuilla.
Vereys vn castillo de gran fortaleza
estremo de fuerte y cabo de vella
que es en figura de noble donzella
y hiere heridas de triste tristeza.

Encima de peña de muy gran altura
tiene su fuerte firmeza fundada
y el muro la piedra do fue bien labrada

es la bondad perfeta muy pura.
Tiene la cerca doblada tristura
graciosas almenas de la discrecion
arqueras y torres do es perficion
andamio compas de gran hermosura.

Como mis ojos vencidos en vella
hizieron mandado al triste sentido
de fuego de acuerdo muy loco atordido
de ser todo suyo penado por ella.
Y presta codicia que vino de aquella
me hizo que luego la yo combatiesse
pensando que tanto se no defendiesse
agora me quedo con triste querella.

Combates en orden muy bien repartidos
por todas las partes le puso cuydado
con los mantiletes de tristes gemidos
despues ballesteros muy bien guarnecidos
con muchas ballestas armadas discretas
tirando quadrillos de cartas secretas
que nunca hirieron y fueron heridos.

Deciende de arriba la gran pedreria
de su menosprecio con el desamor
tirando ballestas de torno mayor
esquiuas de oluido con fuerte porfia.
Y mas vn trabuco de su señoria
con gesto feroce muy mal me mirando
que toda mi gente me yua matando
y mas quebranto mi pertrecheria.

Y sus ballesteros crueles tiraron
todos al lado yzquierdo de mi
que nunca vna hora sin golpe me vi
ni creo que vn tiro tan solo me erraron.
De tal manera nos descalabraron
que nos recogimos heridos y muertos
comigo no pocos de vida no ciertos
de mi gran bastida que no la quebraron.

Aquella

Aquella baſtida dela lealtad
donde ſeñores agora quedamos
yo y mis ſeruicios que nunca cauſamos
de combatir ſu grande beldad.
Halle que era muerta mi libertad
ſeruicios y ſeſo y requeſtadores
ſocorro demando a vos amadores
ante que muera por ſu crueldad.

Mas mis lombarderos que ſiempre tiraron
ſus piedras menſages y quexas profiertas
a ſus grandes defenſas de muros cubiertas
que nunca vn almena jamas derribaron.
Y mis ſeruicios que no repoſaron
con los arneſes muy cerca del muro
pudieron hazerme del todo ſeguro
no ſer vencedor de do me llegaron.

Mataronme luego el buen cauallero
el ſeſo que Dios me dio por criado
y otro que eſtaua de mi muy amado
es mi plazer que murio muy primero.
Mataronme mas el otro eſcudero
que ſe llamaua mi buen parecer
porque triſteza lo hizo caer
de encima del alto adarue poſtrero.

¶ Fin.

Quedeme muy triſte cercado y herido
donde primero yo fuy cercador
mas deſamado y mas amador
que nunca ninguno jamas fue nacido.
Quedo de gente muy mal baſtecido
y muchos de dias pues tarda mi muerte
eſta demando continuo a mi ſuerte
ſi nunca me tengo ya de ver querido.

Coplas de Sancho de Rojas, a la Girona llamada Violante.

Donde

Dõde enciẽde el pẽſamiẽto
la lumbre de los enojos
mal ſe cura el ſentimiento
con la llaga del tormento
herida de vueſtros ojos.
Herida ſin compaſſion
catiua ſin detenencia
ſi el ramal de la priſion
deſlauon en eſlauon
no ſe quiebra de clemencia.

Y por eſto ſer no ſer
no ſe mejor qual ſeria
ſer por vos ver mas plazer
no ſer por no padecer
no menos me plazeria.
Viuo en tan gran diferencia
que tomo por mas contento
delante vueſtra excelencia
del dolor hazer paciencia
de la cuyta ſufrimiento.

Por lo qual de tal triſtura
libreme vueſtra belleza
la qual vi por mi ventura
tan llena de hermoſura
quan rica de gentileza.
Qu'el turbado enamorado
lleno de grande triſteza
no puede eſtar apagado
que no crezca ſu cuydado
mas que mengua ſu firmeza.

Por do de vueſtra facion
ocaſion de mis enojos
con ley d'amor d'aficion
violante mi coraçon
que la miraſſen mis ojos.
De forma que ſin miraros
vi mi mal en verme vueſtro
por donde agora oluidaros
no puedo ſin deſſearos
deſſeandos mas que mueſtro.

¶ Fin.

Aſſi que vengamos dama
al toque que mas nos hiere
do ſ'apura en viua llama
el amor de quien mas ama
y el amar de quiẽ mas quiere.
Qu'en mi fe ſeñora y buena
de quien amor me deſculpa
do la querella eſta llena
no puede morir la pena
ſin que ſe mate la culpa.

Coplas de don Iuan Manuel.

Mẽbrança del mal paſſado
hizo callar lo preſente
con triſtura
por no ſer atormentado
catiuo plazeramente
ſin meſura.
Mas las penas congoxoſas
ni tiento ni diſcrecion
las encubren
porque las plagas rauioſas
con mueſtras del coraçon
ſe deſcubren.

Y con eſto mi ſentido
aunque ſiente bien mi daño
venidero
fue por fuerça ſer vencido
deſte muy mayor engaño
verdadero.
Qu'en cadenas de amargura
ſoy trauado con dolores
de manera
que jamas ſuelta ventura

al qu'esta preso de amores
sin que muera.

Yo por no morir callando
deste mal que siempre crece
sin cessar
quiero descubrir llorando
lo qu'el coraçon padece
por amar.
Y despues de descubierto
deste mi dolor esquiuo
la su fuerça
si el galardon fuere muerto
el merecer sera viuo
que me essfuerça.

Y con este atreuimiento
plazeme de daros cuenta
de mi vida
y abiuando el sentimiento
deste mal que me atormenta
sin medida.
Y comienço a declararos
mi plagada y triste suerte
sin quexarme
do conozco que en miraros
vuestra beldad me da muerte
sin matarme.

Matame la soledad
con la qual muerte me plaze
mas que muestro
porque vuestra honestidad
todo mi daño deshaze
siendo vuestro.
Aunque es malo descubriros
lo que encubre mal andança
por mis daños
dame la vida seruiros
si esperar es esperança
por mil años.

Matame vuestra memoria
que no quereys acordaros
de mi pena
dame la vida la gloria
que recibo yo en miraros
por ser buena.
Matame vuestros oluidos
que de vos son obligados
mis tormentos
dando vozes doloridos
seruicios despgualados
mal contentos.

Pesame que estoy llagado
de mil heridas d'amores
muy mortales
plazeme que soy curado
con estos mis dolores
de mis males.
Pesame que va creciendo
vn fuego que me atormenta
por matarme
plazeme que no defiendo
a la llama con que entiendo
de abrasarme.

Plazeme sin pedir nada
seruiros y ser contento
toda via
vos quedays poco loada
yo quedo con mas tormento
que solia.
Venga dolor y tristura
pues de vuestra gentileza
soy catiuo
que aunque me falte ventura
no me faltara firmeza
siendo viuo.

Si vuestra merced vuiera
memoria de mi tormento
pues lo haze
tantas muertes no me diera
mas assi muerto contento
y que me plaze.
Mas quien sufre desplazer
como yo con el qual peno
sin mesura
como puede alegre ser
como puede ser ageno
de tristura.

Assi que con tal pesar
de mal andança cumplido
sin consuelo
quien podra dissimular
el gran dolor dolorido
de su duelo.
En las ansias no fingidas
del amor mas firme y fuerte
que en mi cabe
pues las noches no dormidas
sospirando por la muerte
Dios lo sabe.

¶Fin.

Estos males sin compas
han hecho triste mi vida
como digo
y veros nunca iamas
vna ora sola seruida
ser comigo.
Pues acuerdeseos agora
que de vuestros seruidores
los primeros
a mi solo vos señora
podeys dezir por amores
ay riberos.

Esparsa de Gonçalo Carrillo a vna partida.

El partir para partir
de miraros quien os viere
es partir para morir
pues la pena de sufrir
del que os vido nunca muere.
Agora yo vo sin mi
no sin vos porque no puedo
que si yo parto de aqui
no parto que no parti
de vos que cõ vos me quedo.

Comiençan las obras de Tapia. Y esta primera es vna en que dize, que estando sin amores le busco amor y le mando que los tuuiesse, y da le vna señora aquien sirua, y es a quien mucho tiempo auia que començo a seruir.

Estando yo descuydado
de ansia mia ni agena
con vida muy a mi grado
sin congoxa ni cuydado
ni de gloria ni de pena.
Vi venir vn cauallero
preguntando por mi nombre
muy vfano
vestido como estrangero
en forma de gentil hombre
cortesano.

Y como llego do estaua
lleno el gesto de alegria
mas miraua que hablaua
yo le dixe que mandaua
que buscaua que queria

Respondio tu me pareces
a quien busco con desseo
no desquiuo
y lo mucho que mereces
me da gloria porque veo
que estas viuo.

Yo soy amor aquien tienes
oluidado en tu memoria
gran señor dime aque vienes
vengo a darte de mis bienes
porque gozeys de mi gloria.
Vengo a verte y que me veas
como amigo verdadero
desseando
que me sigas que me quieras
que me quieras pues te quiero
te demando.

Dize Tapia.

Amor señor de las vidas
de los tristes sin ventura
cuyas vozes doloridas
de tus bienes despedidas
van llorando mi tristura.
Cuyo llanto de amadores
lastima los coraçones
por memoria
cuya voz con tus dolores
mas publican sus passiones
que su gloria.

Estos son los que siguieron
tus seruicios sin errarte
estos son los que quisieron
tu querer y te siruieron
d'vna fe firme sin arte.
Estos son los desdichados
que por bien amar sufrieron
mil enojos
estos son mas oluidados
porque vean que hizieron
con sus ojos.

Estos andan dando gritos
con afanes descubiertos
estos muestran por escritos
que con lloros infinitos
andã muertos y no muertos.
Estos veo lastimados
por seguir tras tu renombre
que es amores
y los bienauenturados
son aquellos qu'en tu nõbre
son peores.

Y pues esto se muy cierto
para que quieres mandarme
que siga tu nombre muerto
pues tu vida es desconcierto
de penarme y de matarme.
Dexame si te pluguiere
amor dulce y lisongero
con engaños
qu'el que quiere es el q̃ muere
dexame que viuir quiero
sin tus daños.

Responde el Amor.

Amigo de mis entrañas
tu que dizes lo que hago
no temas cuytas estrañas
que a quiẽ me sirue sin mañas
comigo le hago pago.
Porq̃ essos que de mi quexan
de no dailes vida buena
mas destierros
no me toman ni me dexan
su culpa les da la pena
de sus yerros.

Assi

Assi que tu con mi suerte
quiero que tengas ventura
ventura que te concierte
amor de vida sin muerte
sin dolor y sin tristura.
Quiero que tengas comigo
tal concierto en bien amarte
sin recelo
que con tu fe ni contigo
no me vean desuiarte
de consuelo.

Habla Tapia.

Dulçor q̃ torna en amargo
engaño embuelto en razon
con tu catiuerio largo
al que tienes mayor cargo
le das menos galardon.
Porque quieres engañarme
prometiendo me tus dones
por maneras
que despues seran penarme
con tus fuerças y prisiones
lastimeras.

Que con razones y mañas
de tus obras contrahechas
tu plazer tornando ensañas
quanto apañas desbarañas
no aprouechas mas despechas
Y al que mas mal te siruio
no agradeces ni les pagas
sus seruicios
que seguro terne yo
que segure que me hagas
beneficios.

Habla el amor.

Gran temor tienes de mi
hazes malo de lo bueno
nunca telo mereci
que penando yo por ti
pues tu con tu mal ageno.
Dexate destas querellas
ten comigo compañias
tiempo luengo
y veras alli sin ellas
que la culpa que dezias
no la tengo.

Y por esto sigue agora
tras mi nombre y sus plazeres
con fe firme duradera
pues te doy vna señora
flor de todas las mugeres.
Mas hermosa que ninguna
mas discreta mas galana
y mas graciosa
a quien hizo la fortuna
mas pomposa y mas vfana
y mas preciosa.

Que viendo su gentileza
tu vista sera encendida
d' vn grado que de firmeza
de jamas te dar tristeza
ni dolor ni mala vida.
Esta quiero que te mande
con querer de amor crecido
sin fatigas
porque quedes hecho grande
y del tiempo que has perdido
te maldigas.

¶Cabo.

Esta es porquien venciste
tu querer y seruidumbre
esta es porquien temiste
de te ver catiuo y triste
dandole tal certidumbre
no temas ser suyo no

que yo no te dexare
pues es seruida
porque a mi me prometio
de tenerse con tu fe
toda su vida.

Acaba Tapia con esta cancion, queriendo lo que quiere el amor.

Vencedor de mi porfia
plazeme de te seguir
y pues me das compañia
dale tu tambien la mia
con fe de nunca partir
mi querer de su seruir.

Porque su merecimiento
es tan alto con el mio
que si tu consentimiento
no le haze estar contento
mi firmeza es mal desuio.
Con mas fe que no tenia
me plaze de te seguir
y tomar por compañia
tu esperança y dar la mia
con fe de nunca partir
mi querer de su seruir.

Otra suya porque vna dama le pregunto que cosa era amor.

Es amor vna vision
que quan presto se figura
tan presto desaparece
aficion y no razon
vn bulto de hermosura
que los ojos entristece.
Es vn doblado dolor
es vn senzillo plazer
nacido del dessear
este señora es amor
tan liuiano de perder
quan penoso de ganar.

Otra suya.

Las ansias enamoradas
las tristes penas que siento
las cuytas desconsoladas
desconsoladas cobradas
en medio del pensamiento.
Vienen con nueuas quexosas
de vuestra merced embiadas
trabajosas peligrosas
congoxosas piadosas
de mucho desesperadas.

Otra suya.

Hermosura tan hermosa
que destruye las hermosas
y embaraça las discretas
si fuessedes amorosa
terniades todas las cosas
mas altas y mas perfetas.
Mas con vuestro desamor
quanto gana la belleza
la crueza desconcierta
yo lo se por mi dolor
que de lloros y tristeza
ya tengo la vida muerta.

Otras suyas estando ausente de su amiga.

Yd mis coplas desdichadas
trobadas por mi dolor
con mis males concertadas
sacadas y trasladadas
de las entrañas d'amor.
Ado fue por mi ventura
el mas firme enamorado
ado tienen mi cuydado

por mi triste desuentura
ya oluidado.

Yreys a Guadalajara
do vereys la hermosura
cuya vista cuesta cara
do mi pena veras clara
do vereys mi gloria escura.
Me direys con la tristeza
y dolor que vos embio
que con todo el daño mio
de mudança mi firmeza
yo la fio.

Y vosotras mensageras
de mis tristes pensamientos
lleuareys por compañeras
mis angustias verdaderas
mis congoxas mis tormẽtos.
Y lleuad el sello cierto
de mi fe sellada y cierta
con que amor cerro la puerta
que primero sere muerto
que ella abierta.

Y lleuad aquel llauero
do la llaue se añudo
hecha d'amar verdadero
templado d'aquel azero
que mi querer confirmo.
Cuya puerta esta cerrada
de mano de mi ventura
porque fue la cerradura
su merced y su sobrada
hermosura.

Lleuadle mas mis cuydados
mis penas y mi passion
mis seruicios oluidados
mis sospiros arrancados
dedentro mi coraçon.
Y la vista de mis ojos
que quedo con mi memoria
porque lloren la vitoria
do ganaron mas enojos
que no gloria.

Y tambien quedo comigo
el grado que me vencio
mi esperança mi enemigo
vaya con vos y consigo
que no la quiero yo no. (to
Que su nõbre es nõbre inciert
pues sus obras son inciertas
o gloria de gloria muertas
cuyo bien y gozo cierto
es de concierto.

Acordadle mis canciones
que hize por su seruicio
las coplas y las razones
en que digo las passiones
que me da sin beneficio.
Y dezidle vos cuytada
de mi muerte peligrosa
que aunque sea muy hermosa
qu'es cruel desamorada
y amorosa.

¶Fin.

Y en fin de todo mi daño
sepa como no estoy viuo
porque esta viuo su engaño
y con este desengaño
ni estoy libre ni catiuo.
Y pues su gran merecer
me hizo su seruidor
assi que tengo temor
que por mi mucho querer
me he de perder.

Otras ſuyas a don Diego Lopez de Ayala, eſtando alhama dize le como amor eſcalo la eſtancia y le hirio de vna llaga mortal.

Capitan gentil ſeñor
la prima de los de Ayala
el amor eſcalador
m'a dado la noche mala
por defendelle el eſcala.
Que mirando de vn almena
del eſtancia donde eſtaua
viale que ſe llegaua
y mientra mas le miraua
temor me daua mas pena.

Y porqu'el moro y amor
hazen la guerra de vn arte
eſtaua con gran temor
mirando parte por parte
como la gente reparte.
Y deſpues llego muy quedo
paſſo a paſſo azia el muro
y como hazia eſcuro
ni yo eſtaua bien ſeguro
ni tenia perdido el miedo.

¶Fin.

Y puesto cabe la torre
como hombre que la ſabia
ni ſu gente le ſocorre
ni menos a mi la mia
aunque bien que me ſubia.
Mas al fin quede forçado
de ſus fuerças vencido
y quan preſto fue ſubido
tan preſto me auia herido
heridas d'enamorado.

Otras ſuyas a vna dama que le hizo ſer enamorado, eſtando en penſamiento de nunca lo ſer.

Yo eſtaua por mi ventura
ya quitado d'amador
y por no ver mas dolor
auia temor
de membrarme de triſtura
ni de amor.
Porque do hirio ſu plaga
ſi ſobre ſana al herido
quando pienſa qu'es guarido
el peligro eſta en la llaga.

¶Fin.

Aſſi que ya deſpedido
de ganar ni de perder
no eſperaua de tener
mas plazer
ni queria ſer querido
ni querer.
Mas la viſta preſta y ciega
de vueſtra gran hermoſura
m'a tornado a la hondura
de la mas do amor nauega.

Otra obra ſuya a vna partida que hizo de la corte doña Mencia de Sandoual, y el viendo quan triſtes quedauan ſus ſeruidores hablan en perſona de cada vno dellos, y dize lo que ellos podrian dezir.

Don Fadrique de Toledo Duque Dalua.

De-

Dexays cõ vueſtra partida
angel bendito del cielo
la corte triſte perdida
la gente della luzida
toda veſtida de duelo.
Pues como podran ſufrirſe
de llorar ni comportarſe
qu'en vueſtra merced partirſe
los vnos quieren morirſe
los otros deſeſperarſe.

Don Fadrique Enrriquez Almirante de Caſtilla.

Gran dolor es veros yr
deſta tierra gran ſeñora
gran dolor deue ſentir
quien deſſea mas morir
que viuir ſin vos vn'hora.
Gran manzilla es de mirar
la triſteza que dexays
gran dolor es ver llorar
pues llorar y ſoſpirar
ſon las glorias que nos days.

Don Pedro de Toledo y endereçala al Condeſtable porque partian juntos.

Dolor es vueſtro dolor
por bien que llegue ſenzillo
dolores ſon gran ſeñor
ver llorar llantos de amor
pero mas duele ſentillo.
Porque yo por mi ventura
ſieruo de amor y catiuo
quedo con tanta triſtura
que de ver mi deſuentura
es milagro como viuo.

Dõ Manrriq̃ de Lara.

Pues yo ſeñora en partirme
y veros a vos partir
deſſeo tanto morirme
que no podria venirme
mejor coſa que el morir.
Aſſi que al triſte que duele
eſte dolor y ſu ſuerte
por bien que ſu lloro vuele
conuiene que ſe conſuele
con ver el mal de ſu muerte.

Don Diego Oſorio.

Yo ſeñora no podria
deziros el mal que ſiento
pues veros y mi alegria
con el dolor deſte dia
ſe me conuierte en tormento.
Mis ojos lloran el mal
que en el alma ſe m'eſcriue
el alma queda mortal
dexays me la vida tal
que ni eſta viua ni viue.

Don Luys de Torres.

A mi de nueuo en la tierra
me fue nueuo el conoceros
y en mi de nueuo ſe encierra
vn dolor que me da guerra
guerra de mucho quereros.
Quereros ſera lloraros
lloraros ſera mi vida
y mi vida contemplaros
contemplaros y loaros
loaros por mas garrida.

Dõ Aluaro de Baçan.

Yo que naci por ſeruiros
Reyna de nueſtras Eſpañas
ſoſpiro triſtes ſoſpiros
qu'en partirme y en partiros
ſe me parten las entrañas.

Partese de mi la gloria
queda el triste pensamiento
vase con vos la vitoria
queda comigo memoria
del triste dolor que siento.

Dō Diego de Çastilla

Llanto amargo y dolorido
dolor y lloro cruel
cruel del triste sonido
o quien no fuera nacido
por no ver las cosas del.
Porque yo siendo estrangero
con firme fe d'amador
fue de fuerça ser primero
ser primero y postrimero
que sintiesse este dolor.

Dize Tapia por si.

Y yo triste con los tristes
sospiro lo que sospiran
porque vos sola nacistes
tan hermosa que hezistes
hereges a los que os miran.
Y de veros merecer
tantos bienes soberanos
mouido conel querer
que deuo dama tener
vengo a besaros las manos.

¶Fin.

Y conesta voz llorosa
de que no puedo encubrirme
con ansia d'amor rauiosa
con vida de mal penosa
llego yo por despedirme.
Y por no seros muy largo
con mis razones amargas
yo descargo de mi cargo
porque tal dolor amargo
no consiente muchas largas.

Otras del mismo a su amiga.

Sabed vos dama y señora
dios d'amor enesta tierra
que el catiuo que os adora
ya le vencio vuestra guerra.
Porque en tal guerra y afan
de cuydados lastimeros
si el amor es capitan
sus guerreros
son los tristes prisioneros.

Y assi yo triste guerreo
mas d'amor que no de maña
do vuestra beldad estraña
me vence mientra peleo.
Fue forçado yo vencido
trabajando por vencer
quede catiuo rendido
sin poder
de poderme mas valer.

¶Cabo.

Pues vos mi biē y mi Dios
mi guerrera vencedora
dadme vida sola vn hora
no me deys la muerte vos.
Que a la persona vencida
a las vezes crueldad
le haze perder la vida
en libertad
de tanta catiuidad.

Otras suyas.

Si con mi triste cuydado
por vuestra causa sufrido
desygual
fuera muerto vuiera dado
la cuenta de lo seruido
por mi mal.

Y lle-

Y lleuara yo comigo
la esperança qu'en ser viuo
me da pena
y no me fuera enemigo
mi querer que a ser catiuo
me condena.

¶ Fin.

Assi acabara mi daño
quando acabaren mis dias
dama fuerte
porque visto vuestro engaño
mi vida hara alegria
con su muerte.
Y vos quedareys contenta
y yo triste satisfecho
sin dolerme
mas si amor os toma cuenta
vos vereys lo q̃ aueys hecho
en no quererme.

Otras suyas a dos hermanas suyas porque le rogaron que les diesse algunas obras de las suyas.

Ante vuestras hermosuras
van las tristes coplas mias
como van las desuenturas
las congoxas las tristuras
delante las alegrias.
Van mis razones grosseras
con desseo de loaros
queda comigo de veras
el bien querer y amaros
con entrañas verdaderas.

Assi q̃ damas y hermanas
porquien viuo tan vfano
si aquestas no van vfanas
ni discretas ni galanas
son porque son del hermano.
Aqui vereys lo que obro
lo que se y lo que digo
aqui vereys como sobro
a los mas simples y cobro
ser de mi mismo enemigo.

Aqui vereys que deuiera
antes morir que trobar
aqui triste yo quisiera
mas saber porque pudiera
como os tengo de loar.
Aqui señoras vereys
que mi ver en veros ciega
pues lo mucho que valeys
en mi sentido no pega
y en los otros pega y llega.

Mas con toda mi simpleza
lo que mas mis ojos miran
quando hablan de los dos
que las damas han tristeza
y los galanes sospiran
porque tal os hizo Dios.
Y oygo con mis oydos
tantos llantos doloridos
de los muy enamorados
que sino son socorridos
los que os mirã son perdidos
los que no desesperados.

¶ Cabo.

Pues quiero salirme luego
porque no quede corrido
y acabar
decendir mas en el fuego
do puedo quedar ardido
y no quemar.
Quiero callar pues no se
dezir lo que mereceys
y entiendo lo que quereys
pues

pues comence
cosa que no acabare.

Otra suya porque demando a su amiga vnos ñudos de la passion.

Los ñudos dela passion
señora que os demande
pidiolos el coraçon
mas d'amor y d'aficion
que con deuocion y fe.
No trabajes en hazellos
dama de gran excelencia
que aunq̃ yo quiera traellos
no puedo sanar conellos
que d'amor es mi dolencia.

Glosa suya ala cancion de Torrellas que dize.

Yerra con poco saber
quien tuuiere tal creencia
que firmeza de muger
a los peligros de ausencia
se pueda mucho tener.

Con fe de presta tornada
no cessando el escreuir
bien podra alguna guardada
dos o tres dias viuir.
Mas a la mas detener
no les abasta la sciencia
porqu'es su natural ser
tienen aquesta dolencia
qu'es oluidança sin ver.

La glosa.

Quiē d'amor y de mugeres
tuuiere cierto querer
quien tomare tal plazer
por perdurables plazeres
yerra con poco saber.
Que su ser es de no ser
su verdad es no verdad
y su querer no tener
vn hora certenidad
por encubrir su maldad.

Entre aquestos males tales
si alguna por excelencia
no declara esta sentencia
es porque calle sus males
quien tuuiere tal creencia.
Que sus obras y sus mañas
sus fines y pensamientos
son robarnos las entrañas
son cegar los sentimientos
para penas y tormentos.

Su fingir y su mentir
su jurar y prometer
su llorar al parecer
es por hazer nos dezir
que firmeza de muger.
Mas la dama dende vn hora
quitada del amador
ya se rie ya no llora
ya no tiene mas amor
ya tiene otro seruidor.

Nunca niegan galardon
por temor de la conciencia
tienen amor en presencia
oluidan el aficion
a los peligros de ausencia.
Hazen se santas benditas
castas buenas y honestas
son maluadas son malditas
bulliciosas deshonestas
delfuego de amor traspuestas.

Todas

Todas ſon ingratitud
no aman por merecer
y aueys tambien de creer
que ninguna por virtud
ſe pueda mucho tener
Porque fue ſu condicion
mezclada con vendaual
o que no ay comparacion
para comparar el mal
que haze eſta gente tal.

Porque la mas virtuoſa
la mejor y mas honrrada
es tan preſto traſtornada
que no l'aprouecha coſa
con fe de preſta tornada.
Aſſi que nueſtro afirmallas
es impoſſible con ellas
aborrecellas dexallas
dexallas por no vencellas
que vencidas ſ'eſtan ellas.

Si quereys ſer deſamado
dezidles que os aueys dir
y ſi penſays de venir
para no ſer oluidado
no ceſſando el eſcreuir.
Que ſu gloria es el mudarſe
porque ſu ſeſo es mouible
mueuenſe para gozarſe
porque ſi fueſſe poſſible
gozarian de lo impoſſible.

Por no ſer tan deshoneſta
ſiendo mucho caſtigada
vn hora ſer meſurada
vn momento ſer honeſta
bien podra alguna guardada.
Mas ſi tiene la ſoltura
que les da ſu preſuncion
no ay cordura ni meſura
ſaber ſeſo ni razon
que las haga entrar en ſon.

Que las malas y mejores
todas ſe quieren ſeruir
que no ſe pueden ſufrir
ſin aſidura de amores
dos o tres dias viuir.
Y las que veys mas eſquiuas
al galan que queda ciego
con ſus brauas llamas viuas
no detienen mucho el ruego
porque ſe queman de fuego.

Alguna con hermoſura
que nos haga padecer
no podemos mas hazer
mas ſabed que mas cordura
a la mas mas detener.
Porqu'en ganallas perdemos
y en perdellas no ganamos
pues ſi la vida queremos
catad que nos defendamos
quanto mas dellas podamos.

La mejor mejor dexalla
la mala ſin diferencia
porque ſi tienen clemencia
para tenella ni dalla
no les abaſta la ſciencia
que ſi dan es porque deys
y ſi tienen por teneros
pues ſi ganallas quereys
galanes y caualleros
cata que quieren dineros.

Todas andan entre nos
con eſpejo para ver
la cara de Lucifer

y eſ-

y escondiendo la de Dios
porqu'es su natural ser.
Pintanle como retablo
doranle como oropel
y el pintor qu'es el diablo
desque ha pintado el papel
viendo a ellas veys a el.

La lega la reli giosa
de mas deuota aparencia
la digna de reuerencia
de calidad calurosa
tienen aquesta dolencia.
Que nunca pueden estar
sin fisico que las cure
porque se quieren curar
con hombre duro y que dure
hasta que la vida apure.

¶ Cabo.

Aquel que mas las aplaze
luego le temen perder
y hazen bien de temer
pues su condicion lo haze
qu'es oluidança sin ver.
Que mudando el aficion
mil vezes en vn momento
allegan a conclusion
con vno con diez con ciento
y oxala fuessen vn cuento.

Ha salido de la glosa y despidese de la dama que le mãdo glosar la cãcion y muestra como lo hizo mas con gana de obedecer que con intencion de publicar la verdad.

Veys aqui dama hermosa
la cancion que vos glosastes
no digo que lo trobastes
mas que hezistes la glosa
pues que vos me lo mãdastes.
Qu'os den la pena señora
pues teneys la culpa dello
y con vos la mal hechora
tengan todas la querella
y a mi dexenme sin ella.

Soneto en Ytaliano mostrando todos los efetos de amor ser dulces.

Dolce mal dolce guerra et dolce ingano
dolce rete de amore et dolce ofesa
dolce languire et pien di dolce afano.
Dolce vendecta in dolce foco acessa
di dolce honor che pargia mai non haue
principio de la mia si dolce impressa.
Dolci segni chio signo et dolce naue
che porta la mi speme al dolce nido
per londe de pensieri dolce et suaue.
Dolce insido sostegno et cadersido
dolce longo dubiare et saber corto
dolce chiaro silentio et roco crido.

Dolce chiamar iusticia et chieder torto
dolce andar procaciando idami suoi
dolce del suo dolor farsi consorto.
O dolce stral chel cuor de ambe noi dol
ferendo intrasti la done altro mai
non passo prima ne passear poi.
Dolce del propio ben sempre trar guai
et gir pur del suo male alto cantando
dolce ire dolci pianti et dolce lai.
Dolce temendo amando et desiando
rompere vn saxo et racendere vn gelo
pregando sospirando et lacrimando.
Dolce clinanti agliochi ordirse vn velo
che no lasa veder ben che si mire
fronde in selue aqua in mare o stela in celo.
Dolce portare in frontei soi desiri
edentro auere el suoco ognor intorno
mandar de longi el suo sop martyri.
Dolce via piu timer de giorno in giorno
et ardit menor et sol de vna figura
al alma spechio fare la nocte il giorno.
Dolce hauer piu daltrui che de se cura
et gouernar doe voglie con vno freno
et in comun recare ogni ventura.
Dolce no esser mai beato apieno
ne del tuto infelice et dolce espesso
sentir se in anti el tempo venir meno
et per ser care altrui perder se stesso.
Dolce et amar destin che me sospince
la doue prima amor sensa contesa.
El dolce amaro lacio al cuor me auise.

Otro mostrando todos los efetos de amor ser dulces y amargos.

Dolce et amar desire che al cuor dicese
tronando agliochi in cauti apta via
dolce et amaro el fuoco che me acese.
Dolce et amar sulgor che viuo vssia
del sguardo homecidial che speme por se
a la dolce et amara spema mia.

Dolce

Dolce et amar ſperar che me do ſocorſe
nei dolci et amari guai tal che gia morto
del dolce et amar mio mai no me acorſi.
Dolce et amar parole che conforto
diero al dolce et amare mei pene
che ſcripte nel fronte et nel cuor porto.
Dolce et amar ſemblanti che mantene
verde la dolce et amara piaga antica
che el hora in hora piu crecendo mene.
Dolce et amar penſier che me nutrica
ſol de memoria dolce dumble viſo
ma d'vna dolce et amara mia nemica.
Dolce et amar contenti in breue riſo
dolci ochi et amari et pien de ſidi ingani
che luſingando mandame diuiſo.
Dolce et amar temere vſcir de afadi
dolce et amar ſperar no trouar pace
dolce et amar bramar tuti ſoi dani.
Dolce et amar fuggir quel che ſol piace
dolce et amar chiedendo altrui mercede
con gli ochi dir quel che la lengua tace.
Dolce et amar et altrui tropo gran fede
hauer et agliochi ſuoi negare il vero
et a ſe ſteſſo giurar quel che non crede.
Dolce et amar voler chel ſuo penſiero
in liberta daltrui ſeruo ſi a meſſo
ne de ſuo voglie cane alcimo impero.
Dolce et amar daltrui dolerſe ſpeſſo
et vedendo ſe acorto eſſere ofeſſo
per non odiar chi ofende odiar ſe ſteſſo.
Dolce et amar da lei eſſere inteſſo
adopo longo afano et gran dolore
a conſeguir pieta veder ſe daceſſo.
Dolce et amar temer da vn predatore
et hauer del ſuo ben tener ſilencio
onde ſe vede che al regno damore:
E qual el mele temperato con aſcentio.

Otro moſtrando los efetos de amor ſer amargos.

Amar stimol clamor che ai lalma acesa
d'vno amar pensiere che mas presenta
amaro si ve alla mia amara impresa.
Amara mia vita de fostu spenta
de questo amaro corso oue io son dẽtro
pien damaro dolor che mi tormenta.
Amaro desiare de ser contento
da qual procede vna mala speransa
che mi tien viuo in vno amaro stento.
Amari mei sospiri amara stansa
doue li amari mei sospiri foco
tenendo sol pianto amaro vsansa.
Amara passione amaro foco
che no se fa minor per pianto amaro
ne gia del pecto mio mai cambia loco.
Amaro hauer altrui piu che me caro
amar odiar me stesso per altrui
amar saper che a mal mio grado imparo
Amar poner pensiero aquel che sui
amar pensar ala presente vita
amar stentare et non sapere de cui.
Amar voler seruire cho ni hor mi in vita
a lo amaro mio fine achi suol piace
che l'amara mia pena sia infinita.
Amaro stral damore amara face
che chosi amaramente mar se el cuores
ne pur toco costei che el cuor me face.
Amare rime mie amaro honore
parsare amar che in vã piu volto, o spesa
in darti gloria honor seguendo amore.
Amare mie fatiche amaro peso
amaro poneto quando gliochi alzai
aquella amara parte oue fui preso.
Memoria amara de passati guai
daquistate fatiche et amari afanni
ma quel chio sento in me piu amaro asai
amaro pensier preso conglianni.

Otro a la lengua porque no osa ua publicar sus penas.

Mouite lingua or mai di il tuo dolore
 non ſtar piu muta poi ch'il tuo tacere
 ti cauſa morte al men diſſoca il cuorè.
S'il noſtro mal coſtei prende inpiacere
 ſua crudelta et la ſua poca fede
 far manifeſto a ogniun non dei temere.
Non ſia vergogna che ragion concede
 al fidel ſeruo del crudel ſignore
 lamentarſi tal hor ſe ingrato il vede.
Mouite lingua or mai di il tuo dolore
 che chi per colpa ſua perde la vita
 non biaſmi altrui ſe con vergogna more.
Se da molta paſſion tu ſei impedita
 ne poteſſi narrar il tuo concetto
 ala tua longa fe domanda apta.
Queſta te aggiungera forza e intelettto
 e a tue parole acreſcera vigore
 ch'il giuſto ſdegno accende vn gentil petto.
Mouite lingua or mai di il tuo dolore
 non dubitar perche al giuſto lamento
 gli human non ſol, ma i dei gli fan fauore.
Natura fatto t'ha per inſtrumento
 del corpo ſolo per poter narrare
 le ſue lettere et ogni ſuo tormento.
Tu muta ſtai e non voi paleſare
 l'aſpera pena e il mio mortale ardore
 dal qual mi ſento incenere diſſare.
Mouite lingua or mai di il tuo dolore
 non tacer piu che ſe anchor taci vn poco
 l'anima del mio corpo vſcira fuore.
Conſunto, m'hano i miei dolori e il fuoco,
 et la mia vita manca aparte aparte
 et pur coſtei prende il mio male a gioco.
Et tu non hai ardir de lamentarte
 aime ch'io moro et tu perdi l'honore
 che tal caſo ſia ſcritto in mille carte.
Mouite lingua or mai di il tuo dolore
 non conſentir di te ſi dica mai
 chel tuo tacer mi occida et no il mio errore,
Se per te poſſo hauere aita aſſai.

Capitulo a vna señora, la qual auiendo vn tiempo mostrado algunos fauores, despues le dixo que se apartasse de su seruicio.

Piu volte dispost'ho di non ti amare
per che vedo il mio amor non ti esser grato
ne vol natura e il ciel che i'l posse fare.
Ho quante volte ho in me deliberato
fuggire al dolce loco oue ti troue
e in vn momento a te son ritornato.
Di non mirarte ho fatto mille proue
si non me tro con la mia mala vista
no penso altro remedio che mi gioue.
Prouato ho non sequir tua dolce pista
non posso, che pers'ho força el ingegno
combatten doi pensier l'vn latro acquista.
Prouato ho torre al cor alcun disdegno
che dice assai poter piu che l'amore
ne trouo che riesca alcun disegno.
Prouato ho dare ad altra donna il core
non l'ha potuto fare che n'ho sol vno
e di quel ne sei tu prima signore
Prouato ho con incanto da ciascuno
con erbe et petre et con ponto di stella
e tutti son de paglia stati vn fumo.
Ne bastaria la mia ardente fauella
in parte a dir le gran proue che ho fatto
per farme a te como a me sei ribella.
Che hauendo il miser cor del petto tratto
pensa che senza quello niente vaglio
et che contra del ciel grido et combatto.
Per quanto il stato mio mesuro e taglio
non vedo via ch' a l'uscita mi mena
tanto dal volto tuo smarrisco e abbaglio.
Che se dar mi voleue tanta pena
doueui nel principio farmi guerra
ne far si dolce nodo ala catena.
Chi l'arbor traspor vuol ch' e' nato in terra,
lo deue in ingiuuentu fora tirarlo

che la radice crece el treno aferra.
Cosi al presente ate conuen che parlo
che volendo tu mo pigare el legno
tempo non he pero che afacto el carlo.
Chi vole aposta sua tenere al segno
el bon caualo non li dan longo el corso
che poi presto el remecte et da ritegno.
Ma tu alentato mai si forte el morso
che non me reteria cento catene
tanto so nel tu amore ficto et transcorso.
Remedio alcuno no vedo ale mei pene
che quando penso che debio lasarte
el sangue me saiacia le vene.
Ho per seruirte adoperato certe arte
ma no ho el core comoche el tuo seuero
che aforza amare te non disamare.
Ate dir che te lasse par ligiero
ame de lasarte et tanto peso
che se diro del si non sera el vero.
Cosi l'vno el altro sta sospeso
lanimo che vorria et el core non vole
tal che son l'vn perlaltro dira acceso.
Io so che el pato et sento che me dole
et he tanto pusibli quelche io prouo
quanto vedere dinuerno leuiole.
Ascolta caso inusitato et nouo
che doi contrarie me sento nel pecto
tal che frai calce et il muro io mi trouo.
Et son purmo che mai ligato estrecto.

Comiençan las obras de Nicolas Nuñez.

Y esta primera es vna que hizo a vna señora, en que le da forma como en estas coplas, como en vnas horas pueda rezar.

Estas oras rezareys
vos de quien nunca me libro
pues que tambien lo sabeys
meior que las que teneys
escritas en vuestro libro.

En estas vereys pintadas
mis quexas nunca quexadas
de vuestra causa venidas
que aunque tuuiesse mil vidas
deurian ser acabadas.

Re-

Rezadas con tal concierto
pues que mi mal lo concierta
que quede mi fe despierta
q̃ si el cuerpo queda muerto
el alma no quede muerta.
Porque desta pena tal
queda la vida mortal
viendo el dolor tan sin medio
que aũque viniesse el remedio
no podria sanar el mal.

Comiençan las oras.

A los maytines rezad
los psalmos de penitencia
en pago de mi verdad
porque vuestra crueldad
satisfaga su conciencia.
No rezeys mas oracion
porque passe el coraçon
a mi pena dolorida
no viend'os desgradecida
reciba consolacion.

A laudes rezad contino
el credo porque creays
que la vida que me days
va señora de camino
do nunca mas la veays.
De que vuierdes acabado
no se oluide mi cuydado
pues esta ley es guardada
que a quien no merece nada
qu'es pecar dalle pecado.

A prima quando amanece
rezad la Salue regina
aquella que os hizo digna
del valer que mas merece
y de mi mal disciplina.
Y rezada os retrae
a contemplar en mi fe
sin oir nueuas consejas
que quien oye a malas viejas
nunca llora sin porque.

Rezareys missa mayor
a tercia porqu' es la orden
haziendo mi mal menor
porque mi triste dolor
no ordene mas mi desorden.
Y con aqueste rezar
podeys señora acabar
mi pesar y mi tristeza
con tal que vuestra crueza
no quiera perseuerar.

Hazed dezir por virtud
pues tantos males sostengo
en pago de ingratitud
vna missa de salud
para mi que no la tengo.
Y si fuere menester
algo para el offrecer
ofrece al sacerdote
la crueza del açote
de vuestro desgradecer.

Si acabada de dezir
os pidiere la pitança
dadle en pago mi morir
pues a mi triste viuir
no queda mas esperança.
Y porque le satisfaga
la manzilla de mi llaga
dadle en pago mi cuydado
qu'el yra tambien pagado
que reniegue de la paga.

En la confession dezi
yo conozco que te erre

en todo quanto hable
despues que ya conoci
la firmeza de tu fe.
Que peque con el oyr
oyendo de ti dezir
males sabiendo lo cierto
de cuya causa estas muerto
y yo sin arrepentir.

Por vos y por mi reza
los quirios por lo que dizen
porque males me atizen
que los bienes que me da
en mi desdicha desdizen.
No porque os he visto dar
otro bien sino penar
con que mi mal satisfaga
pues quando es mala la paga
mas valdria no pagar.

Quãdo dixeredes la gloria
reza mi bien en mi pena
que aunq̃ la tengo por buena
no se oluida la memoria
que mi passion no es agena.
Porque aunque quiera fingir
que por bien de lo sufrir
es el dolor tan sin calma
que hiere dentro en el alma
lo que aqui puedo dezir.

La epistola rezara
despues de rezado esto
y estas palabras dira
la que mala vida da
la paga terna bien presto.
Y aunque vos he merecido
verme mas fauorecido
no es mucho que lo hagays
porque nunca lo pidays
como yo triste lo pido.

El euangelio direys
de Dios pues que fueste digna
d'alcançar lo que quereys
aunque en el mismo vereys
qu'es yr contra su dotrina.
Porque la mucha humildad
nunca daña la bondad
antes crece mas su llama
que mas mal suena la fama
de la mala voluntad.

El Credo.

Rezad el credo Romano
vos que tuuistes ventura
viẽdo qu'esta ẽ vuestra mano
hazerme muerto de sano
darme plazer o tristura.
Y pues que todo consiste
el bien o mal que me viste
en vuestra mano y poder
en razon de lo hazer
por no hazerme tan triste.

Y rezad con tal concierto
quando oyerdes el profacio
pues que soys todo el palacio
que al que vierdes casi muerto
no deys la vida d'espacio.
Y si viene el socorrer
quando ya no es menester
la diligencia es perdida
porque se pierde la vida
quando se pierde el plazer.

Los santos porq̃ en el cielo
cantan todos a porfia
rezadlos señora mia
en

en memoria que en suelo
soys mi pesar y alegria.
Porque queda mi penar
viendo mi desesperar
y el mal de que me fatigo
que aunque mil vezes lo digo
ciẽ mil se deue quexar.

Alçando aquel biẽ do mora
nuestra alegria sin par
dezid tres vezes señora
yo maldigo aquella ora
en que te hize pesar.
Y feridos en el pecho
dezi[illegible]es pido derecho
las dos rodillas fincadas
yo maldigo las pisadas
q̃ he dado en darte despecho.

El pater noster direys
la mano ante la boca
porque en ellos acordeys
de la piedad muy poca
que dentro vuestro teneys.
Porque por alli salio
la razon que murio
mi verdadera alegria
pues dalle vida podria
la que la muerte le dio.

En los Agnus no se oluide
mi dolor que no sosiega
dando paz al alma ciega
aunque el remedio que pide
mi desuentura lo niega.
Y si yo deste ruido
muero el cuerpo y no el senti
yo sabre tambien velar (do
que aunque me quieran matar
me maten apercebido.

A Ite missa silencio
tened vos a quien yo alabo,
acordandos que me venço
que si malo fue el comienço
que no sea tal el cabo.
Porque os acordeys alli
quanta alegria perdi
de que cobre mi querella
y en ser vos la causa della
nunca mas me arrepenti.

Si echare la bendicion
el que la missa cantare
en pago del galardon
guardad para mi passion
la parte que os alcançare.
Porqu'esta tan fatigada
y vos tan poco menguada
de bendicion y malicia
que mal parece codicia
do esta la gracia doblada.

Acabado de hazer
esto por darme vitoria
aunque no sepa qu'es gloria
bolueros heys a leer
señora aquesta memoria.
Porque despues de leida
y mi pena conocida
nos dexareys de culpar
porque no esta en el matar
la vitoria de la vida.

Aquella oracion de Dios
rezad sesta porque os priue
por aquel sicut et nos
lo que quereys para vos
quered para quien os sirue.
Porque rezar la oracion
no aprouecha al que la haze

ſi enella no ſatiſfaze
a quien tiene obligacion.

Rezareys rezando nona
las oras de los finados
aunque no ganeys corona
tener mi triſte perſona
en cuenta de los paſſados.
Quedar pena por ſeruicio
en pago del beneficio
no eſta eneſto la bondad
que la mucha crueldad
no es de los buenos oficio.

A viſperas podeys rezar
el pſalmo que es nueſtra lũbre
porqu'eſte miſmo os alumbre
a dar vida y no matar
caſi ſe gana la cumbre.
Que no es eſfuerço vencer
al que quiere obedecer
ſino al que no eſta vencido
porque d'aqueſte ruido
la ganancia es el perder.

Rezareys en las completas
la confeſſion general
porque parece muy mal
ſer las culpas muy ſecretas
ſiendo caſo criminal.
Y pues el daño es preſente
no hecho por acidente
no ſe deue perdonar
porque el que quiere matar
ſin matar mata la gente.

Aquella que es nueſtro mãto
quien nueſtros males cobija
gloria del bien que aqui cãto
hecha del Eſpiritu ſanto
eſpoſa del y ſu hija.
Rezareys con deuocion
quando oyerdes la oracion
las rodillas en el ſuelo
porque venga mi conſuelo
do viene mi perdicion.

Y las horas acabadas
rezadas como aqui digo
ſeran las culpas pagadas
que las entrañas dañadas
hazen del ſieruo enemigo.
No porque eſpero morder
aunque me vea perder
a quien tengo por ſeñora
que aunque mi mal empeora
la tengo de obedecer.

¶ Cabo.

Y con eſto me deſpido
no por buſcar otro puerto
mas porque del mal ruido
mas vale ſalir herido
ſeñora que tarde y muerto.
Porque d'aqueſtos enojos
y peſares a manojos
quede con tal padecer
que nunca vere muger
que no me cubra los ojos.

Otra obra ſuya reſpondiẽdo a Moſſen Fenollar que le pregunto que qual era mejor ſeruir a la donzella, o a la caſada, o a la viuda, o a la beata, o a la mõja, y dize aſſi.

Señor ſeñor Fenollar
de todas gracias teſoro
ventura por mas me honrrar

en vn honrrado lugar
me dio vuestros granos d'oro
En los quales vi pensando
vna pregunta requiere
qu'el que mejor la entendiere
quedara peor librado
y peor quien no lo viere.

En la qual quereys pedir
por vuestros metros hõrrados
que qual es mejor seguir
para d'orar y seruir
de todos estos estados.
Digo que nadie dira
razon que quede sin falla
porqu'el que respondera
tal la respuesta dara
qual la pregunta lo halla.

Porque toda sciencia junta
no sabra dar en el hito
assi quedara defunta
aunque es de vno la pregunta
y de mil el sobre escrito.
No la quisiera tomar
para tomar cargo della
mas no me puedo escusar
porque me pueda mandar
quien pudiera bien hazella.

Las donzellas suelen dar
mas passion que recebir
y si alguna sabe amar
en galardon del penar
da esperança de morir.
Y pues de su condicion
se saca tan buena suerte
mas vale en la conclusion
el desseo de passion
que no sus obras la muerte.

En la casada señor
quereys exemplo ponerme
que su vitoria es temor
el verdadero amador
nunca tal peligro teme.
Assi qu'el mal que aqui mora
aunque a quien sabe lo digo
no es este el que nos desdora
sino ver a la señora
sierua de nuestro enemigo.

No's quisiera ver poner
en la viuda inconuinientes
porque saben bien querer
y poco daño hazer
los hijos ni los parientes.
Assi que tengo pensado
qu'el qu'es digno de tal gloria
qu'es muy bienauenturado
porqu'es pequeño el pecado
y muy grande la vitoria.

Vitoria muy conocida
es seruir a la beata
sino porqu'es homicida
porque con lo que da vida
con esso mismo nos mata.
Y pues a nos es dañosa
mucho mas lo sera a vos
dexemos la religiosa
porqu'es yerro y graue cosa
tomar su muger a Dios.

¶ Cabo.

Las monjas gran perficion
tienen segun lo que visto
sino fuesse por razon
de la santa professión
que tienen con Iesu Christo.
Y pues de aqueste concierto
tanto mal se nos concierta

sigamos por lo mas cierto
qu'es huyr del cuerpo muerto
por no ver el alma muerta.

Comiençan las obras de Soria. Y esta primera es vna que hizo a su amiga.

Señora pues no's doleys
que hazeys
pues sabeys por clara muestra
que no viuo a causa vuestra
tan penado me teneys
de tal pena.
Que la vida qu'es agena
de plazer
para mi no puede ser
sino buena.

Gran remedio es el morir
al viuir
quando ya tiene la vida
el esperança perdida
y el esfuerço en que sufrir
el dolor.
Quanto mas que es el mayor
mi tormento
pues las congoxas que siento
son de amor.

El triste mal que recibo
es tan esquiuo
que no se ni saber puedo
en que poder viuo quedo
pues no le tengo en que viuo.
Sino es
porque vos me teneys
tan penado
me podeys dar consolado
si quereys.

Y aunque muestra esperāça
no me alcança
pues ya no puedo alcançalla
mas se que podeys vos dalla
qu'es sobra de confiança.
Y tambien se
que pues os falta la fe
que me sobra
que nunca sera tal obra
pues no fue.

Muchos dias son passados
tan penados
y nunca vn ora de gloria
qu'es perdida la memoria
y ellos no son oluidados.
Que el acuerdo
del dolor con que me pierdo
no me oluida
antes perdere la vida
si soy cuerdo.

Que aunq̄ mi pena es mortal
no es tal
que no este tal bien en ella
que me escuse de querella
y satisfaga mi mal.
Pues que peno
porquien el morir es bueno
y tan preciado
que soy bienauenturado
siendo ageno.

Ageno soy no soy mio
pues me guio
perdida la libertad
por do va la voluntad
qu'es de la razon desuio.
Aunque por vos
tan preciosa os hizo Dios
qu'el

qu'el aficion
es conuertida en razon
y no son dos.

No son dos estos estremos
pues podemos
con amar demasiado
conuertirnos en lo amado
sin qu'el primer ser mudemos.
Que el amor
tiene tal fuerça y vigor
do se enrrama
que conuierte en lo que ama
el amador.

¶Fin.

Y pues claramẽte os muestro
como vuestro
que soy vos por mi querer
sin tener ningun poder
de tomar otro siniestro
solo os pido.
Que pues soy vuestro vẽcido
no querays
tratarme como tratays
con oluido.

Otras suyas a vna seño ra que se llamaua Mata.

Concertaros a porfia
vuestro nõbre y vuestro gesto
han hecho señora mia
passar mi vida tan presto
qu'es oy el postrero dia.
Y para cierta señal
qu'es muy cierto lo que digo
os quiero dar por testigo
a vos que causeys el mal
y a mi porque esta comigo.

Vos sereys primera prueua
deste mal que me hazeys
porq̃ a vos no es cosa nueua
que matays aquien quereys
sin auer razon que os mueua.
Que con vuestra hermosura
y con vuestra crueldad
heris tan sin piedad
que no aprouecha cordura
ante vuestra esquiuidad.

Yo sere de mi dolor
testigo bien verdadero
y de vuestro desamor
por cuyas causas yo muero
no siendo merecedor.
Y aunq̃ pueda auer sospecha
de mi con iusta razon
vos sereys de mi intencion
testigo que m'aprouecha
y muerte y conclusion.

Mas con todo biẽ mirado
la que la razon concierta
no me aueys muy agrauiado
aunque teneys medio muerta
la vida mas no el cuydado.
Que pues duele y nunca sana
dolor que poco me oluida
cosa es muy conocida
que por la muerte se gana
lo que no puede la vida.

¶Cabo.

Y tãbien por vos muriẽdo
quedo viuo en tal memoria
que conozco que viuiendo
no merecere tal gloria
ni penando ni siruiendo.
Mas si la razon os trata
acordand'os mi sufrir

dolerxos mi no viuir
quien por amores mata
por amor ha de morir.

Otras ſuyas.

Mi catiuo penſamiento
tan alto ſubio a volar
q̃ el mas ciego entendimiento
vera ſer atreuimiento
ſi razon ay en amar.
Mas no es culpa
que la fuerça me deſculpa
que me hizo deſſear.

Yo viuia bien librado
ſin amar y ſin paſſion
en mi mal eſcarmentado
ſalteo nueuo cuydado
y perdiome el coraçon.
De manera
que libertad no ſe eſpera
de tan amarga priſion.

Y aunq̃ eſtoy catiuo y preſo
en carcel do no ay ſalida
otro mal ay de mas peſo
que ſe va perdiendo el ſeſo
y mejorando la vida.
Y no en la pena
que en ella no ay coſa buena
pues que el eſperança es yda.

Porque mi ventura es tal
que por doblar mi querella
ſiendo la vida mortal
porque no ſe acabe el mal
no quiero dar cabo della.
Porque quiere
que viuiendo deſeſpere
de la vida y de perdella.

Y pues que ya el eſperança
de toda parte es perdida
qu'el morir haze tardança
y no tengo confiança
del remedio de la vida.
A que aguardo
que en tales eſtremos ardo
que no ſe qual dellos pida.

¶ Cabo.

Pregũtarm'eys como viuo
ſi mi mal es qual os cuento
mas yo qu'el daño recibo
ſe biẽ qu'el dolor que eſcriuo
no es ſobra de lo que ſiento.
Y no muero
y mas porque morir quiero
que por falta de tormento.

Otra ſuya a vna partida.

Mi alma con vos quedo
que el cuerpo fue el apartado
y pues ſin alma partio
claro eſta partirme yo
ſin vida deſconſolado.
Sin vida para morir
mas no para fenecer
porque tal es mi viuir
que me haze amor ſentir
dos contrarios en vn ſer.

Quan contrarias coſas ſon
eſtar ſin vida y no muerto
ſiente las mi coraçon
mas no alcança la razon
a ſaber porque concierto.
Que concierto puede ſer
ſino no lo eſcudriñar
que en la fe de mi querer
mil coſas ſ'an de creer

que

que no se pueden pensar.

¶Fin.

Y con esta fe que os cuento
qu'a mi sobra y a vos falta
lo qu'ẽ vuestra ausencia siẽto
no se atreue el pensamiento
hablar en cosa tan alta.
Mas aueys lo de creer
que no se puede escreuir
ni se espera agradecer
porque echa el mal en crecer
lo que me quito el viuir.

Esparsa suya a vn amigo suyo.

Clara esta mi desuentura
mi descanso esta cubierto
el esperança esta escura
no duerme el alma segura
donde esta el amor despierto.
Pues remediad el dolor
desta carne qu'esta enferma
con tal remedio señor
que el alma cuytada duerma
sin peligro del amor.

Otras suyas a vna señora, la qual por deuocion daua bueltas al derredor de vna yglesia.

Bueltas de todo plazer
embueltas en aficion
di bueltas al coraçon
rebueltas en padecer.
Y cada passo que daua
me emboluia y añudaua
en pena tan desygual
que me espanto qu'este mal
al punto no me mataua.
Y las que vos ofrecistes
fueron tambien a mi vida
vna pena dolorida
que en solo veros me distes.
Assi que todas las bueltas
yuan bueltas y rebueltas
en congoxas para mi
y de suerte me prendi
que nunca las vere sueltas.

Esparsa suya el dia de la Magdalena.

Si la Magdalena es guia
de los bien enamorados
guia lleuan mis cuydados
para ser bien empleados
de vuestra parte y la mia.
Vela muestra ya es la muestra
vuestro gran merecimiento
de la mia mi tormento
pues nacio por causa vuestra.

Otra obra suya hecha a la fortuna.

En tu nombre nos declaras
o muy mudable fortuna
que te precias de dos caras
las quales vendes bien caras
a quien te contempla d'vna.
Y la culpa deste engaño
no es en ti aunque en ti sobra
pues ante que vean el daño
nos muestras el desengaño
en el nombre y en la obra.

Y tu nombre ya pareces
pues fortuna te has nõbrado
que en vn ser no permaneces
y mudaste tantas vezes
qu'es cuento demasiado.

Y

Y no tienes mas firmeza
enlo baxo que en lo alto
por do das auinenteza
para conocer la pieça
si el saber no queda falto.

Y pues de tu natural
obras las obras que obras
desculpa tienes ygual
contra quien quiera que amal
quiere juzgar tus çoçobras.
Antes es tal conclusion
verdadera y no mudable
qu'en mudar tu condicion
aunque vses de razon
que das por inrrazonable.

Y pues que tan claro queda
que tu firmeza es mudarte
aunque des buelta a la rueda
ninguno sera que pueda
con palabras injuriarte
que si dieres beneficio
y le quisieres mudar
pues que vsas de tu oficio
ninguno sera que indicio
halle para te culpar.

¶Cabo.

Assi que queda sabido
desta obra mal trobada
que quien fuere proueydo
lo que a otros ha dolido
no le podra doler nada.
Que ni son bienes ni males
lo que la fortuna ordena
antes son obras yguales
si son auidas por tales
y si por pena son pena.

Otras suyas a vn amigo suyo que le pregunto que passion tenia.

La causa de mi passion
negaros la cauallero
pareceme indiscrecion
porque la consolacion
de vuestra mano la espero.
Porq̃ del mal que yo muero
si vos no me days consuelo
que a todo el mundo lo days
si vos no me remediays
de viuir tal vida apelo.

¶Fin.

Sabe que son mis dolores
remedia pues soys discreto
lo que mas matan d'amores
y quanto son mas mayores
mas estan en mi secreto.
Porque el gran merecimiẽto
de la dama que no cuento
aqui concluyo y perdone
en mas silencio me pone
quando mayor pena siento.

Otras suyas.

Dama sin comparacion
donde el saber resplandece
ymagen de perficion
donde puso la razon
lo que assi le pertenece.
Graciosa lo qu'es possible
magnifica sin sospecha
ya es mi pena tan terrible
que viuir es impossible
y aunque viua no aprouecha.

Y pues soys vos principal
oca-

ocasion de mi tormento
amor que causa de mi mal
porque os pague en otra tal
consolad mi pensamiento.
Y porque mejor sepays
que es la fe de mi cuydado
no quiero que me hagays
mas merced que conozcays
que viuo por vos penado.

Otras suyas.

Dama cuya perficion
de lo mas perfeto es muestra
el mal de mi coraçon
no terna comparacion
pues nacio por causa vuestra
que vuestro merecimiento
que a todo merecer sobra
de claro conocimiento
pues soys causa del tormento
que tal deue ser la obra.

Mi triste dolor mortal
pues vos soys la causa del
causa que causa mi mal
no deue tener ygual
ni quiero viuir sin el.
Que assi como la razon
me combida a padecer
assi estimo mi passion
por precio del galardon
que yo puedo merecer.

Mi contentamiento nace
del contemplar lo que veo
que mi muerte a vos no plaze
mas vuestra bondad os haze
que muera con mi desseo.
No mateys de crueldad
porqu'es de virtud agena
mas guardays vuestra bõdad
que haze mi voluntad
ser contento de mi pena.

¶ Fin.

Todo quãto en vos parece
cada parte y todo junto
por justa razon merece
que cosa nos dessfallece
pues que nos fallece punto.
Que mateys a quien quereys
assi como me matays
pues sabed lo que sabeys
que con la razon venceys
y con la bondad pagays.

Otras suyas.

A cõtemplar vuestro gesto
todos venimos forçados
y luego junto conesto
el engaño manifiesto
se halla passos contados.
Que de la contemplacion
ha de nacer la passion
y vos soys de tal manera
que quien mas merced espera
halla menos compassion.

El no sabio y el que sabe
todos saben este auiso
mas la gracia qu'en vos cabe
danos muerte tan suaue
que lo passamos en riso.
Mas tal dissimulacion
presto sera execucion
de la mas cruel sentencia
porque tan graue dolencia
no tiene consolacion.

Esparsa suya.

Con mi rauiosa passion

os quiero dar vn consejo
de mucha contemplacion
tomadle con deuocion.
Para vos luziente espejo
pues a mi que tanto os quiero
con amor muy verdadero
me teneys tan oluidado
no temeys nueuo cuydado
no muraps delo que muero.

Otra suya.

No's alabo porque sobra
lo que soys a lo que siento
que querer començar obra
do no alcança el pensamiento
perdida es que no se cobra.
Y pues de quedar confuso
no se escusa si os alabo
alabe os quien os compuso
que sabed que yo no vso
dar comiẽço do no ay cabo.

Otras suyas porque vna señora le pidio vn dechado, y el selo embio con estas coplas.

Vãlas muestras por mostraros
despues que van a seruiros
quanto me pena encubriros
mi catiuo dessearos
y el temor de deziros
Mi passion
porque nunca de razon
quereys comigo vestiros.

Muchos dias ha señora
como bien cierto sabeys
que por vuestro me teneys
mas no que punto de vn hora
de plazer dado me aueys
por lo qual
nunca ose mostrar mi mal
aunque mostraua quien es.

Agora las muestras tristes
sacadas de aquel dechado
donde vos teneys labrado
pena y pensamientos tristes.
congoxas de enamorado
Os diran
las penas que amores dan
lo medio dello contado.

Hablan las muestras con la señora.

Señora de do venimos
la verdad os contaremos
sin que solo vn pũto erremos
de quantos males le vimos
porque bien lo conoçemos.
Y sabido
ved que su fe y vuestro oluido
le mataron dos estremos.

El os quiere y el vos ama
vos soys quien lo desamays
el ado quiera que estays
con mil sospiros os llama
gloria mia que penays.
Mi viuir
hazed cierto mi morir
o muerte porque tardays.

¶Fin.

Todos iuntos estos males
estas penas y passion
que tienen su coraçon
como fuegos infernales
y su vida en condicion.
Le dan vida

pen-

pensando que soys seruida
deteniendo el galardon.

Otra suya que puso so bre la sepultura del Duque Valentino.

Aqui tiene poca tierra
el que toda la tenia
en esto poco se encierra
el que la paz y la guerra
del mundo todo tenia
o tu que vas a buscar
cosas dignas de mirar
si lo mejor es mas digno
aqui acabas tu camino
de aqui te deues tornar.

Glosa de la cancion que dize: Al dolor de mi cuydado, hecha por el Obispo de Ciudad Rodrigo llamado Villaquiran.

Los grandes merecimietos
qu'en vos son sin ygual grado
me ponen mil pensamientos
y añaden nueuos tormentos
al dolor de mi cuydado
que robando el aficion
vuestra gala y hermosura
a mi triste coraçon
menguandole galardon
siempre le crece tristura.

Y de verme assi vencido
estoy del todo turbado
llagado de vuestro oluido
de vuestro bien despedido
mas no por esso mudado
qu'el sello con que amor sella
assi imprimio su figura
que ningun mal ni querella
podran jamas deshazella
por mal que diga ventura.

Que co tal tiepo ha jugado
vuestra merced con mi vida
quando pienso auer ganado
vos me teneys rebidado
yo la esperança perdida
cobrando menos temores
perdido todo el reposo
y con tales sin sabores
tienen vuestros disfauores
el pensamiento dudoso.

Assi que days ocasion
a daño muy peligroso
que el desseo y la razon
conuierten el coraçon
con vn viuir congoxoso
el desseo desseando
con firme fe no vencida
la razon desengañando
de vuestro oluido quexando
me da muerte conocida.

Yo queriendo resistir
las fuerças de desuentura
comence entre mi a dezir
el vencer esta en sufrir
essuerça con la cordura
tu que mucha lealtad
tu querer nunca cansado
tuuiste con su beldad
vencera su crueldad
no viuas desesperado.

¶Fin.

Verdad es q̃ el pensamiento
tengo del todo assolado
porque no veo ni siento

que os doleys de mi tormẽto
mas no por esso mudado
porque esta tan imprimida
esta fe y tan segura
que nunca sera perdida
ni de mi alma partida
por mal que diga ventura.

Otra de Pedro de Mendoça a su muger.

Como ay toque de oro
donde lo mejor se apura
assi soys vos el tesoro
y toque de hermosura
la que tuuiere mesura
que piense ser singular
vayase a vos a tocar
y vera si su figura
es oro para dorar.

De vn cauallero a vna dama que estaua mala.

Es el mal mal empleado
en que tanto bien merece
vuestro mal mal me a causado
vuestro mal males me ha dado
vuestro mal en mi parece
mas qual mal tuuo osadia
de entrar en cosa tan buena
qual fuerça fuerça tenia
que do tal fuerça viuia
pudo tanto que dio pena.

Coplas hechas por Boscan a su amiga.

O fin de mis alegrias
comienço de mis tristezas
alcancen ya mis porfias
que se acaben sus tristezas
pues se acaban ya mis dias
y no quiera

ya vuestra merced que muera
aunque pienso que si muero
darme vos el mal postrero
sera la merced primera.

Y es remedio al pensamiẽto
ser la pena mas crecida
que creciendo mi tormento
menguara mi triste vida
y con ella lo que siento
mas tamañas
son mis penas tan estrañas
que de miedo de mi suerte
se passa por mi la muerte
sin parar en las entrañas.

Tiene temor que la gloria
no baste para vencella
porque dẽtro en mi memoria
no tiene lugar querella
mas tiene lugar vitoria
tan contentos
van mis altos pensamientos
que mas hago yo en callar
el plazer de mi penar
qu'el penar de mis tormentos.

Y assi esto en tal estado
qu'el plazer me tiene muerto
porqu'el biẽ quãdo es callado
con el mal destar cubierto
se conuierte en mas cuydado
y el tormento
me gouierna tan sin tiento
que en todos peligros hallo
en el bien porque le callo
y en el mal porque le siento.

Triste que de mi cuytado
no siento con que me guarde
pues

pues no se de desmayado
ni librarme por couarde
ni vencer por esforçado
y el viuir
ya se me quiere partir
porque estoy en tal partido
que quitando me el sentido
no me quiten el sentir.

Mis sentidos ya se mueren
buenos malos todos me echã
ya los viuos no me quieren
ya los muertos me desechan
por los males que me hieren
y en señal
de mi dolor desygual
es quien tal desconfiança
no le pierde el esperança
porque no se pierda el mal.

Ay dolor porque me lleuas
a dezir lo que no quiero
escusadas son mas prueuas
no te basta ver que muero
sin que contra mi te mueuas
ya no hagas
mas peligrosas mis llagas
aunque quãto mas mal hazes
tanto mas me satisfazes
pues que con la causa pagas.

Y este tal contentamiento
me da fuerça y me combida
a tener tal sufrimiento
aunque se acabe la vida
no se acabe el pensamiento
que mi holgança
es poner mi confiança
en quanto el amor quisiere
qu'el que bien amando muere
muy honrrada fin alcança.

Que hare pues estoy tal
que aunqu'esta mi vida vfana
es mi llaga tan mortal
que entonces es menos sana
quando esta con menos mal
que el dolor
es remedio muy meior
para mi triste perdido
qu'el mal de mal vencido
no podra ser vencedor.

Ni que diga ni que escriua
ya no se ni que me quiera
no me da mi suerte esquiua
ni mas mal porque no muera
ni menos porque no viua
de tal suerte
me trata mi dolor fuerte
que mi ventura perdida
ni me quiere dar la vida
ni me quiere dar la muerte.

Y assi quanto le pido
determina de negarme
que ni quiere hazer partido
ni menos quiere dexarme
ni tomarme por vencido
que hare
desdichado que no se
como sufra tal engaño
que se pague con el daño
los seruicios de mi fe.

¶ Cabo.

Ved como podre valerme
q̃ en el mal dõde me embueluo
quando mas veo ofenderme
ni huyo ni esto ni bueluo
ni aun oso defenderme

ni procuro
quedar ya de vos seguro
pues mas peligro s'encierra
con la paz que con la guerra
quando mas yo me auenturo.

Otras suyas.

Amor qu'en mi pensamiẽto
rige manda suelta y prende
con tal fuego en mi s'enciende
que mi ciego entendimiento
su mismo dolor no entiende
ni se si crece en ausencia
mi dolor o si en presencia
la pena suele esforçarse
ved como podra curarse
quien no entiende su dolẽcia.

La alegria y el tormento
vinieron en compañia
y aunque yo ya me temia
toda via el pensamiento
se engaño con la alegria
que despues con su crueza
tuuo amor esta destreza
que llegadas a la puerta
la alegria quedo muerta
y entro viua la tristeza.

No cayẽdo en este engaño
quede luego satisfecho
mas despues senti despecho
conociẽdo que entro el daño
do pense q̃ entro el prouecho
y quando quise al amor
echalle como a traydor
no pude que quando entro
do por huesped se acogio
quiso alçarse por señor.

Con esto mi voluntad
quedo por vuestra catiua
con sus males tan esquiua
que no espero libertad
señora por mas que viua
mas mi alma combatida
pues por vos esta perdida
tal contentamiento alcança
que no tener esperança
mil vezes le da la vida.

La razon por gentil arte
de mis penas es amiga
todos hazen tan gran liga
que de mi no siento parte
que a mis males contradiga
todos con gran ygualdad
cobraron tal amistad
con mis altos pensamientos
que todos mis sentimientos
quisieran ser voluntad.

Si quereys q̃ de a'ntenderos
mi querer si es verdadero
ved la causa porque muero
que mas muero por quereros
señora que porque os quiero
que tan alta fantasia
cabe dentro en mi porfia
que en esta lastima quedo
que aunq̃ quiero quãto puedo
no quiero quanto deuria.

¶ Fin.

Mi vida que ya no sabe
con su voluntad ser cuerda
ved como se desacuerda
qu'el querer que en si no cabe
le pesa que assi se pierda
y aunque a las vezes parece
qu'a sus males no se ofrece

recibe

recibe muy mayor muerte
en coger lo que se vierte
qu'en passar lo que padece.

Otras suyas.

Las cosas de menos prueuas
de mas nueua estrañedad
las qu'estã por montes cueuas
mas diuersas y mas nueuas
son mas de mi calidad
que con mi vida penosa
por donde quiera que voy
ando ya como vna cosa
que parece monstruosa
dudosa de lo que soy.

Vn aue no conocida
la qual fenix es llamada
dizen qu'es cosa sabida
que despues de ser quemada
torna luego a tomar vida
mi coraçon afligido
con sus males verdaderos
se halla en este partido
que despues de consumido
reuiue para quereros.

Por alla en el medio dia
s'escriue que ay vna fuente
que segun verse podria
con la noche esta caliente
con el sol se torna fria
assi yo de llorar ciegó
torno frio con el fuego
pues con medroso recelo
presente de vos me yelo
y ausente me quemo luego.

Otras dos fuentes entiendo
que ay por otra tierra agena
que a caso dellas beuiendo
la vna mata riendo
la otra a llorar condena
estas hallo en la graueza
de mi mal que con firmeza
mi coraçon me conquista
la primera es vuestra vista
la otra vuestra crueza.

De nuestra noticia ageno
ay vn animal muy cierto
para males tan despierto
que si le mirays de lleno
no podeys librar de muerto
assi yo con esta suerte
no se como me concierte
ventura tan desmedida
qu'en veros busco la vida
y en veros hallo la muerte.

Pues del aguila es lo bueno
que al que de sus hijos vido
que no mira al sol de lleno
como a hijo qu'es ageno
luego l'echa de su nido
y assi yo del pensamiento
qu'en miraros no esta atento
con cautela del me guardo
y echole como bastardo
del flaco conocimiento.

¶Cabo.

Todo esto me ha traido
señora a vuestra crueza
tan osado a la tristeza
que me veo reuestido
de nueua naturaleza
pero ya desta mi vida
pues vuestra merced señora
puede ser la juzgadora
como de cosa perdida

no l'escriua mas agora.

Comiençan las obras de Pinar. Y esta primera es vn juego trobado que hizo a la Reyna doña Ysabel, y a las infantas y damas.

La copla de su alteza dize.

Tome vuestra magestad
primero como primera
la palma por castidad
porqu'en vos sola se esmera.
Y vn fenix que solo fue
con vuestra alteza en todo
con la cancion deste modo
Reyna de muy alta. C.
y el refran que alla van leyes
donde las mandan los Reyes.

Dize la del Principe.

Vuestra alteza ha de tomar
principe Rey y señor
tres coronas a la par
qu'es señal de Emperador.
Y por arbol la iusticia
por aue la caridad
por cancion la humildad
qu'es cantar de auer codicia
y el refran en cosa alguna
pensar muchas y hazer vna.

La de la Princesa de Portugal.

Tome vuestra realeza
Princesa señora y tal
por arbol nueua firmeza
de su propio natural.
Y despues tome vn moral
y vn cisne que este con el
cantando con voz ygual
donde amor hiere cruel
y el refran mas apropiado
porfia mata venado.

De la Archiduquesa.

Tome con gran señoria
vuestra alteza vn naranjal
y el aue que se le embia
ha de ser garça real.
Y despues mande notar
aquien dello no se esquiue
la cancion qu'es de cantar
dõde amor su nombre escriue
y el refran por mejoria
que mi casa dexaria.

De la infanta doña Maria.

Tomara la gran señora
infanta segunda qu'es
por arbol vn roble agora
y el aue sabra despues.
Que ha de ser vn gauilan
y el cantara vozes llenas
que ha dir a tierras agenas
donde la coronaran
y el refran que quien se muda
las mas vezes Dios le ayuda.

De la infanta doña Catalina.

Tomara su señoria
de la infanta postrera
vn arbol que se ofrecia
dentre todos oliuera.
Y el aue sera vn nebli
porqu'es aue de gran buelo
cantando con voz al cielo

pues

pues partiendo despedi
y el refran que poco a poço
dizen que se hila el copo.

Comiençan las de las damas y esta es la de la dama que sirue el Principe.

Vos la dama que teneys
nueua discrecion y vfana
vn cerezo tomareys
porqu'es fruta mas temprana.
Y por aue vn girifalte
y el cantar yo madre yo
que se assienta como esmalte
visto lo que Dios le dio
y el refran por mas estima
quien a buen arbol se arrima.

De otra dama.

Tomara quando quisiere
vuestra merced vn espino
con que el alma de contino
comporte quanto viniere.
Y el aue sera vn açor
con vna cancion garrida
muy discreta y muy sentida
donzella por cuyo amor
y el refran por mas ayna
con aguja sale espina.

De otra señora.

Vos dama muy principal
porqu'es fruta que se guarda
tomareys luego vn peral
y por aue vna butarda.
Y la cancion dira assi
suauemente cantando
desconsolado de mi
quien puede viuir penando
y el refran es q̃ quien canta
todos sus males espanta.

De otra dama.

Dama de gentil niuel
tomad en principio y fin
vn pimento que con el
vaya puesto vn francolin.
Y la cancion que direys
hecha compassion agena
es aquella que sabeys
do sufren seruios pena
y el refrã que no's days nada
a moro muerto dar lançada.

De otra dama.

Vos la dama a quiẽ s'enclina
la beldad que a todos plaze
tomareys vna sauina
por arbol si os satisfaze
y el aue que aueys de auer
quiero que sea vn sison
y cantareys por cancion
el amor quiero vencer
y el refran que desatina
todo el blanco no es harina.

De otra señora.

Vos la dama enoblecida
tomad vn albarcoquero
con que viua vuestra vida.
contenta qu'es lo primero.
Y por aue vn solitario
qu'es aue con quien peleo
y el cantar es necessario
donde estas que no te veo
y el refran si vos quereys
casareys y amansareys.

De otra dama.

Vos tomareys vn cipres
dama de seruicios digna

y ſera la golondrina
el aue que tomareys.
Y porque haga mencion
de lo que aueys de cantar
y ha de ſer ſin dilatar
ved quan fuera de razon
y el refran que ſe os preſenta
que la letra con ſangre entra.

De otra dama.

Vos tomad vn arraphan
por las virtudes que tiene
que dezillas no conuiene
donde ſabidas no eſtan.
Y a vn ruyſeñor q̃ os deſpierte
en el mas dulce dormir
cantando por vueſtra ſuerte
tan aſperas de ſufrir
y el refran que quiẽ no miẽte
no viene de buena gente.

De otra dama.

Vos tomad vn limonero
porque tiene fuerte agrura
aunque no tanta ni quiero
quanto el mal trae amargura.
Y por aue vn palomino
de los ſaluages que ſon
cantando ſiempre contino
nunca pudo la paſſion
y el refran paſſar cochura
que dizen por hermoſura.

De otra dama.

Vn alamo todo ſeco
ſeñora deueys tomar
la rayz y todo hueco
en que os podeys aſſentar.
Y el aue la tortolilla
deſque viue con dolor
y el cantar por mas manzilla
nunca fue pena mayor
y el refran que por do vas
como vieres aſſi haz.

De otra dama.

Vos tomad vn membrillar
porque ſoys dama diſcreta
pues la carne mas perfeta
ſe haze d'aquel lugar.
Y el aue ſera vn pauon
haziendo ſiempre la rueda
cantando con lindo ſon
la cancion de viue leda
y el refran que don Ximeno
por ſu mal vee el ageno.

De otra dama.

Tened delante los ojos
vna retama con vos
mudando ſiempre de antojos
dando mil quexas a Dios.
Y vn papagayo con ella
mirandoſe en derredor
cantando deſta querella
no ſe ſufre tal dolor
y el refran dira con quexos
poco a poco van a lexos.

De otra dama.

Vos tomad vn auellano
porqu'es fruta ſeca y ſana
y el aue ſera vn milano
quando mas buele de gana.
Y cantad eſta cancion
con la voz fauorecida
dicha de buen coraçon
eſperança entriſtecida
y el refran de luengas vias
dizen que luengas mentiras.

De otra dama.

Porq̃ no's llameys a engaño
de los arboles que son
tomareys dama vn castaño
conel aue y la cancion.
Y sera vn esmerejon
y despues la que nombrado
hecha con preso cuydado
la que tengo no es prision
y despues dira el refran
que quiẽ biẽ quiere a Beltrã.

De otra señora.

El arbol que yo's dare
ha de ser vn pino verde
porque siempre se os acuerde
el aue que os dexare
tal que por vuestra ventura
vn pelicano sera
que plañendo cantara
pues con sobra de tristura
y el refran passo solia
por otra nueua porfia.

De otra dama.

La dama a quien le cabra
vn laurel florido y fuerte
ha de auer tan buena suerte
que contenta viuira.
Con vn aguila caudal
qu'es de las aues mayor
y el cantar con buen tenor
pues que Dios te hizo tal
y el refran que muchas vezes
es mas el ruydo q̃ las nuezes.

De otra señora.

Y vos tomareys vn cieruo
dama de mucha verdad
y el aue sera vn mochuelo
recebi la voluntad.
Y porque nueua passion
no's aquexe con tristura
cantareys esta cancion
gentil dama sed segura
y el refran romero hito
dizen que saca çatico.

De otra dama.

Vos tomad vna noguera
de las que mas fruto dan
pensatiua o como quiera
de las ansias que vernan.
Y vn tordo qu'este con vos
porque os tenga compañia
cantando siempre los dos
harto de tanta porfia
y el refran q̃ a quien s'acuerda
ladre el perro y no me muerda.

De otra señora.

Vos tomareys vn granado
porqu'es fruta de salud
que la da por su virtud
al flaco y al esforçado.
Y por aue vn gorrion
que huye de no morir
y cantareys por cancion
para yo poder viuir
y el refran despues de muerto
ni viña quiero ni huerto.

De otra dama.

Y vos tomareys vn serual
dama de gran entender
y el aue sera vn zorzal
porqu'es aue de comer.
Y pues que teneys la fama
de perfeta discrecion
cantareys vos linda dama
dan los ojos tentacion

y el refran quien bien ata
cierto es que bien desata.

De otra señora.

Vuestra merced tomara
vn olmo verde y poblado
con vn cueruo que sera
memoria del mal passado.
Y porque lo por venir
ha de ser plazer doblado
cantareys con el sufrir
al dolor de mi cuydado
y el refran pidio el goloso
dizen para el desseoso.

De otra dama.

Vuestra merced tomara
vn gentil arbol deneldo
que aunq̃ no q̃rays quereldo
por el sabor que tenia.
Y vn buho que siempre va
mas de noche que de dia
con la cancion que dira
mi vista vos contaria
y el refran en su lugar
cantar mal y porfiar.

De otra señora.

Vn alerze os he buscado
tomadle sin sobresalto
con vn buytre denodado
que buele por lo mas alto.
Con vna cancion estraña
hecha d'vn rey en Leuante
que dixo con nueua maña
sino fuesse tan auante
y el refran dize y responde
lo que la vejez cohonde.

De otra dama.

Y vos tomad q̃ nos espante
vn sauze qu'es verde y tal
que ni haze bien ni mal
con vna perdiz que cante
y vuestra merced despues
cantara con gran reposo
con altas vozes a tres
de vos y de mi quexoso
y el refran quiero que vaya
jura mala en piedra cayga.

De otra señora.

Gentil dama sin porfia
vn azeuo tomareys
y el aue quando jugeys
engaña pastor seria.
Y porque sintays quan mañas
son las ansias del amor
cantareys muy sin temor
el amor ha tales mañas
y el refran con xaque dende
quien no assegura no prende.

De otra señora.

Vos tomad vna higuera
gentil dama qu'essa os dan
y pues volays la ribera
sea el aue vn alcotan.
Y pues que soys la mas bella
sed en algo piadosa
la cancion va temerosa
si en deziros mi querella
y el refran garrida dama
responde a quien no te llama.

De otra dama.

Tomad vos dama preciosa
vn arbol del paraiso
pues q̃ a Dios le plugo y quiso
que fuessedes tan hermosa.
Y vn faysan os do por aue
la cancion con gran tristura
por-

porque os haga bien suaue
presente pido ventura
que direys a quien vos ame
que buey suelto bien se lame.

De otra señora.

Dama tomad vn camuesso
y por aue vn auion
aunque muy liuianos son
para tan garrido seso.
Y sera vuestra cancion
dicha con voz lastimera
pues no hallo compassion
mi vida se desespera
y el refran que a vos cõuiene
dezir beatus quien tiene.

De otra dama.

A vos perfeta muger
vn almendro se os presenta
porqu'en vos sola se assienta
gracia beldad y saber.
Y por aue vn aguilocho
la cancion que se os embia
por demas es la porfia
quien al piensa sera tocho
y el refran quien mas os ladre
es llamar al Rey compadre.

De otra dama.

Dama de gracias cumplida
tomad por arbol vn prisco
porque todas a barrisco
os tiene por muy sabida.
Por aue vn aue ramia
la cancion que diga en veros
tened mi fe por quereros
mas mi dicha lo desuia
y el refran que yo mas se
pense cantar y llore.

De otra dama.

Y vos tomad señora vn texo
por aue la cuguiada
porque nunca se os de nada
de ningun ruego ni quexo.
Y pues lleuays de boleo
quantos en la corte son
es muy justa la cancion
en tal peligro me veo
y el refran qu'esta'n las salas
cerezas y hadas malas.

De otra dama.

A vos dama se os publique
que la dicha os da vn rosal
q̃ es de todos como enrrique
entre blancas vn real.
Y el aue sera vn doral
y vn romance verdadero
de dolor muy desygual
gritando va el cauallero
y el refran de los antiguos
que muchos son los amigos.

De otra dama.

Pues vuestra merced merece
mayor bien que puedo daros
vn mançano se os ofrece
y el aue quiero nombraros.
Ca de ser vn anadon
tomado por su figura
cantando por galardon
maldita seas ventura
y el refran sin poner duda
mas vale quien Dios ayuda.

De otra dama.

No quedeys vos noble dama
con quien no se pierde surco
sin vn arbol que se llama

dentre todos el ſauco
vna codorniz de ogaño
tierna y tal que deue ſer
cantando con gran plazer
digas metu el hermitaño
y el refran deues mirar
que por mucho madrugar.

De otra dama.

Y vn freſno dama os preſẽto
con vna grua crecida
y entre tanto el penſamiento
pienſa en que ſereys ſeruida.
Y el romance que aqui os dan
es aquel que aueys oido
mucho triſte y dolorido
mal ſe quexa don Triſtan
y el refran dicho por nombre
que a las vezes lleua el hõbre.

De otra dama.

Aunque paſſa como ſueño
el hablar y el feſtejar
vos tomareys vn cermeño
porque no hallo que os dar.
Con vna cigueña grande
y vn romance por cancion
que publica la paſſion
de la muerte de Alexandre
y el refran al qu'es de vida
el agua l'es melezina.

De otra dama.

Y vos tomad vn duraznero
ſeñora que Dios os guarde
con vn paxaro ligero
que buela de tarde en tarde.
Y el vencejo que os ha dado
vueſtra dicha que reſponde
q̃ cantareys de vueſtro grado
peſame de vos el Conde
y el refran hizo nos Dios
y marauillamos nos.

Mas de otra dama.

Y vos tomad dama ſeñora
vna enzina que os contenta
porque viene tiempo y hora
que ſu fuego nos calienta.
Y el aue vn alcarauan
y vn romance entriſtecido
qu'es el de la reyna Dido
donde ſus llantos eſtan
y el refran que ya ſabeys
mal de muchos gozo es.

Mas de otra dama.

Y vos tomareys vna haya
con vn ſacre y no mudado
ſeñora tan concertado
qu'en bolar nunca deſmaya.
Y el cantar con gran dulçor
vn romãce a vn qu'es antigo
que por mi paſſion lo digo
roſa freſca y con amor
y el refran de cuentas viejas
ſiempre vi barajas nueuas.

De otra dama y haze fin.

Vueſtra merced no ſe dexe
por el arbol el del braſil
con que deſpues no ſe quexe
q̃ luego le cupo el mas ſotil.
Y por aue vna picaça
y vn romance de dolores
que en paſſion ſe deſpedaça
venid venid amadores
y el refrã qu'a muchos quema
cada loco con ſu tema.

Cancion de dõ Iorge.

Con

Con dolorido cuydado
desgrado pena y dolor
parto yo triste amador
d'amores desamparado
d'amores que no d'amor.

Y el coraçon enemigo
delo que mi vida quiere
ni halla vida mi muerte
ni queda ni va comigo.
Sin ventura desdichado
sin consuelo sin fauor
parto yo triste amador
d'amores desamparado
d'amores que no d'amor.

Glosa de Pinar.

Quando vos el alma mia
prendistes mi coraçon
con el bien que yo's queria
yo pense que soldaria
vuestra fe con mi passion.
Mas si cantara riberos
de que yo's vue mirado
no temiera de perderos
ni viuiera por quereros
con dolorido cuydado.

Mas en ver la vista buena
de vuestra lindeza tal
y voluntad que lo ordena
con lo que mas me condena
es el bien de vuestro mal.
Con el qual viuo contento
aunque lleno de temor
de temor porque yo siento
que tengo en mi pensamiento
desgrado pena y dolor.

El desgrado porque viuo
la pena no se porque
el dolor cruel esquiuo
es por hazerme catiuo
de quien no quiso mi fe.
Mas porque no fue subida
al toque de su valor
con la esperança perdida
muy partido dela vida
parto yo triste amador.

Y en verme que me partia
mi alma partio de mi
pensando qu'adonde yria
nunca mas triste veria
aquien yo tanto me di.
Y aunque yo no me quexaua
del partir desesperado
en secreto sospiraua
por quien triste me embiaua
d'amores desamparado.

Por do hallo ser doblados
los males de mi dolencia
pues por casos desastrados
de algunos viejos pecados
hago nueua penitencia.
Y a la fin las cosas mias
van de mal tan en peor
que con muertas alegrias
van mis entrañas vazias
d'amores que no d'amor.

Vã mis glorias mortiguadas
mis quexas siempre creciendo
mis cuytas todas dobladas
mis fuerças muy desmayadas
tras de las vuestras corriendo.
Mas siendo vos enemiga
de la vitoria que sigo
quiero que claro se diga

qu'es

qu'es el alma muy amiga
y el coraçon enemigo.

Voyme de llanos en sierras
voy por aguas de la mar
voyme de tierras en tierras
huyendo de vuestras guerras
con secreto sospirar.
Y pues no me satisfaze
el quexar por donde fuere
mas me pesa que me plaze
visto que nada se haze
de quanto mi vida quiere.

Y vos dama muy sesuda
y de discretas espejo
arredrandos de muy cruda
quando os demandaua ayuda
vos me dauades consejo.
Y con este tal partir
voy pensando si boluiere
como tengo de dezir
que por vos ya mi viuir
ni halla vida ni muere.

Y porqu'es poco esforçado
el qu'en poca agua se ahoga
digo qu'es bien comparado
que en casa del ahorcado
no se deue mentar soga.
Y en mẽtar que vos me distes
desabrigo por abrigo
mis plazeres tornan tristes
pues mi alma que prendistes
ni queda ni va comigo.

Y lo que comigo va
es mi fe siempre soldada
y esta do quiera que esta
ninguno le prouara
que jamas fuesse quebrada.
Antes por tener muy firme
vos quebrastes lo soldado
porque pudiesse plañirme
y entre todos maldezirme
sin ventura y desdichado.

Y pues no vale el plañir
ni aprouecha el quexar
quierome dexar morir
que perderos y viuir
no sera sino penar.
Mas si no se cae el cielo
yo saldre deste tristor
aunque con todo recelo
que sera vuestro consuelo
sin consuelo sin fauor.

Lleno de tanta amargura
quien podra partir gozoso
sino con vna locura
del que no tiene ventura
deue de ser porfioso.
Y si desto mi señora
voy perdiendo la vigor
vuestra culpa es mi deudora
pues con vida matadora
parto yo triste amador.

No parto de vos y si
quedo con vos y no quedo
pero si parto d'ay
siempre vo de vos a mi
y a vos torno quando quedo.
Y si no estoy siempre alla
memorando lo passado
desque torne se os dira
como estoy por vos aca
d'amores desamparado.

¶ Cabo.

Y

Y entre tanto viuire
con aquel mal de milano
que si volar no podre
para aquello que querre
siempre terne el pico sano.
El pico para quexarme
de vuestro gran disfauor
y el seso para mudarme
la vida para apartarme
d'amores que no d'amor.

Cancion de fray Yñi-go de Mendoça.

Para jamas oluidaros
ni ansias a mi oluidarme
para yo desesperarme
y vos nunca apiadaros
ay que mal hize en miraros.

No pueden mis ojos veros
sin que me causen sospiros
mi forçado requeriros
mi nunca poder venceros.
Para siempre conquistaros
y vos siempre desdeñarme
para yo desesperarme
y vos nunca apiadaros
ay que mal hize en miraros.

La glosa es del dicho Pinar.

Despues de seros ausente
no siento qu'es alegria
ni se que mas me contente
qu'es lo que dize la gente
venado mata porfia
assi que entiendo de ser
porfioso en bien amaros
tanto que hare crecer
las fuerças a mi querer
para jamas oluidaros.

Que ya con tal fantasia
me parti de do quedastes
no triste porque partia
mas yo si porque venia
a do mis penas doblastes.
Dobladas con dessear
que vos teneys de matarme
desseo de me oluidar
que a vos no quieren dexar
ni ansias a mi oluidarme.

Mas puede querer ventura
lo que vos menos quereys
qu'es poder darme holgura
vuestra gentil hermosura.
con que mas mas me mateys.
Mi vida muerta de amor
esta por vos de saluarme
o cruel graue dolor
que mal puede ser mayor
para yo desesperarme.

Aunque mi triste viuir
mas viua desconsolado
si quiero nunca morir
es por poderos seruir
de gana mas que forçado.
Mas mi desdichada suerte
me da lugar de culparos
viendo que por menos fuerte
quiero yo por vos la muerte
y vos nunca apiadaros.

Por lo qual si son contadas
las noches desque no's vi
no solo con desueladas
mas las mas dellas lloradas
porque de vos me parti.
No dire que me arrepiento
ni que quiero desamaros

mas

mas si callo mi tormento
digo con el pensamiento
ay que mal hize en miraros.

El sufrir me da esperança
y el pensar me da holgura
tal que me pone templança
porque no pida vengança
a lo que falta ventura.
La qual m'a dado aquel dia
que os mire para quereros
y a vezes quando no's via
con sobras d'amor dezia
no pueden mis ojos veros.

De que os vieron y miraron
no pudieron al hazer
sino que se ausentaron
presente de vos dexaron
las fuerças de su emprender.
Y emprendieron de me dar
ocasion para seruiros
con ansias de dessear
que no las oso pensar
sin que me causen sospiros.

Mientras que viuo sere
todos se contemplaran
los dias que no's vere
tanto los fatigare
que muriendo viuiran.
Sin que les ponga temor
plazeme de consentiros
que do soy buen amador
me haga quedar peor
mi forçado requeriros.

Forçome vuestro valer
forçome vuestra bondad
y por vuestro merecer
me plaze de padecer
siruiendo vuestra beldad.
Aunque sepa que me mate
pues que se que ha de plazeros
vn dolor que me combate
porque mas no se dilate
mi nunca poder venceros.

Que pues yo quise quedar
vencido de vos primero
yo me deuo desforçar
aunque me plaze dechar
la soga tras el caldero.
Mi vida no's errara
ni terna poder de erraros
mas desquella morira
mi alma aca tornara
para siempre conquistaros.

Conquistaros yo querria
viuiendo mas que despues
porque en vida ganaria
qu'el alma no se veria
penada mas que lo es.
Penada por conoceros
contenta por mas penarme
y por mas obedeceros
quiero yo siempre temeros
y vos siempre desdeñarme.

Lo passado es ya sufrido
quien podra lo por venir
do temo de ser perdido
ante de verme querido
como quiere mi seruir.
No querays ser ocasion
pues lo soys de mal tratarme
que hagays al coraçon
que me ponga en tentacion
para yo desesperarme.

Yo

Yo puedo desesperarme
y puedo perder la vida
mas no entiendo de dexar
lo cierto del procurar
mercedes pues soy seruida.
Que las mas de quantas vi
que saben mi dessearos
aunque yo no las serui
todas se duelen de mi
y vos nunca apiadaros.

¶ Fin.

Assi que donde se esperan
fatigas tanto dañosas
no m'espantan ni m'alteran
aunque mi bien desesperan
viniendo tan peligrosas
con todo os quiero ofrecer
seruicios sin enojaros
mas sino m'an de valer
por mote quiero traer
ay que mal hize en miraros.

Comiençan las obras de Peraluarez de Ayllon. Y esta primera es vna ficion de vn sueño que cuenta a vn amigo suyo.

Caminando yo señor
solo y no de disfauores
pensando en casos d'amores
adormiome mi dolor
para darme mas dolores.
Y dormido
dormido y no sin sentido
vien vision
la mas alta perficion
que iamas nunca se vido.

Vi a mi bien y mi señora
mi señora y mi enemiga
mi enemiga y matadora
y en mirandola adeiora
huyo de mi mi fatiga.
Porque cierto
biẽ podra dar vida al muerto
con miralla
y matar con dessealla
al que duerme y al despierto.

Contaros su hermosura
yo no sé ni nadie sabe
qu'es de tan alta pintura
que no pudo dar ventura
mas de lo que en ella cabe.
Baste esto
que su gracia seso y gesto
cierto es tal
que ninguna l'es ygual
aũqu'entre aqui todo el resto

Yo puesto ante tal grãdeza
mi lengua s'enmudecia
porqu'en ver tanta belleza
aunqu'estaua sin tristeza
razon no daua osadia.
Que mi pena
tanto es de amores llena
ved si peno
qu'el callar tengo por bueno
y el contrario me condena.

Quanto mas q̃ en cõtẽplar
tanto tenia que hazer
viendo me en tan gran lugar
que para mas de mirar
no daua el seso poder.
Y de vella
luego perdi la querella
en que estaua
porque vi que no bastaua

nadie para merecella.

Estando yo qual escriuo
vfano destos plazeres
ni bien muerto ni bien viuo
dixome hombre catiuo
que me miras que me quieres
Que os miro
miro el bien porque sospiro
y lo que quiero
es la muerte pues espero
mas mal si de aqui me tiro.

Con esta gloria presente
yo que esperaua fauores
dixome subitamente
mi condicion no consiente
medio para tus dolores.
Pues cuytado
para sanar tu cuydado
haz mudança
porque cierto el esperança
malamente ta'ngañado.

Engaño me mi desseo
yo consenti en el engaño
que aunque graue mal posseo
mayor es el bien que veo
que no el dolor de mi daño.
Que mi mal
no's mal pues la causa es tal
aunque muera
y esto yo me lo quisiera
pues la herida es mortal.

Yo he creydo tu passion
ser qual muestro tu firmeza
mas toma por galardon
para tu gran perdicion
que me pesa tu tristeza,
Y si contento
que solo tu pensamiento
era harto
pues tambien contigo parto
no me quexes mas tormento.

Tan gran merced esta fue
que haze mis males sanos
mas en pago de mi fe
os pido que se me de
la muerte por vuestras manos
Mas os ruego
que ha de ser señora luego
en este punto
que mas mal que ser defunto
me queda estãdo en tal fuego.

Ella me respondio si
plazeme deste concierto
y como aquesto le oy
durmiendo alegre me vi
lo que nunca estoy despierto.
De tal suerte
que mi mal fue alli tan fuerte
que sentia
con el dolor que sufria
estar muy cerca la muerte.

Dolor cuydado aficion
crudamente me hirieron
yo sin otra defension
abriles mi coraçon
en que luego se metieron.
Y metidos
vienen tan apercebidos
de tormento
que ellos y mi pensamiento
me robaron los sentidos.

Estando assi sin sentido

muerto

muerto y sin arrepentirme
ganado de bien perdido
con vn terrible gemido
torne en mi para morirme.
Y quien tiene
poder para que assi pene
muy sin calma
me dixo cura del alma
que tu muerte cerca viene.

Luego yo en esto consiẽto
mas pido perdon a Dios
si en lo de mi testamento
pues muere el cuerpo en tor-
dexo el alma sola a vos. (mẽto
Y si se os fia
mi alma señora mia
no es mal
que pues Dios os hizo tal
no hazello es heregia.

Cumplase desta manera
las mandas que aqui dire
pues no morira aunq̃ muera
yo dexo por heredera
mi no gradecida fe.
Y mas se escriua
pues ventura m'es esquiua
en darme gloria
quede de mi esta memoria
porque para siempre viua.

Bueno dexo el pensamiẽto
pues tanto bien esta en el
mas mando a mi sufrimiento
que nunca este sin tormento
pues yo no estuue sin el.
Y pues me alargo
cumplase esto sin embargo
ni mudança
no den nada al esperança
porque no le soy en cargo.

Vn abito de firmeza
me vistan antes que muera
el cordon sea de crueza
pues que me ciño tristeza
por dedentro y por defuera.
Y a mi enterrar
nadie cure de llorar
si me quiere
pues que con mi vida muere
mal que no puede sanar.

Los de amor mas lastimados
mandechen y no con duelo
y estos quedan bien librados
pues si estan desesperados
mi mal les sera consuelo.
Y sin porfias
tengan tengan alegrias
en sus vidas
pues sus penas mas crecidas
gloria son segun las mias.

Y vn cielo se ha de poner
encima mi enterramiento
claro y limpio a todo ver
para dar a conocer
que alli esta mi pensamiento.
Tan sellado
que ningun mal ni cuydado
le mudo
y pues esto se gano
goze dello el sepultado.

Ya me muestra mi tristura
que mi muerte cerca esta
y pues tal fue mi ventura
tal sea la sepultura

qual la vida tuue aca.
Y porque sienta
quanto dolor m'atormenta
terna historiados
todos mis males passados
aunque aqui no basta cuenta.

Al fin de negro se haga
no d'otra manera no
que pues se me nego paga
no ay color que satisfaga
sino triste tal qual yo.
Y assi diga
aqui esta quien a su amiga
suplico
que le mate porque vio
que en la vida ay mas fatiga.

Tres tarjas pongan alli
de las armas con que muero
que es libertad que perdi
gran fe con que me venci
remedio que nunca espero.
La color
no morada qu'es amor
mas sea tal
que muestre como mi mal
sobre todos es mayor.

Pornan en vna vandera
por deuisa en vna lança
vna muerte lastimera
y diga desta manera
sufriose por su tardança.
Y pues que muero
mas honrra ya no la espero
y esta es harta
ver que mi vida se aparta
por mano de quiẽ mas quiero

Y pues tanta honrra es esta
que no le hallo compas
venga ya la muerte presta
que fin que tan caro cuesta
no se deue tardar mas.
Y con mis dias
auran fin las penas mias
pues son tales
qu'el menor mal de mis males
es mayor que el de Macias.

Assi que a vos mi señora
en esta cuenta sumaria
os suplico desde agora
pues que soys mi matadora
seays mi testamentaria.
Ya es conciencia
que se tarde esta sentencia
que assi espero
y pues que la vida muere
dadle al alma ya licencia.

Mouida de compassion
quiso sanar mi querella
encendio mas mi aficion
y assi murio el coraçon
mi deuocion puesta en ella.
Y con fauores
en pago de mis dolores
y seruicios
me cantaron los oficios
calandrias y ruyseñores.

Como afirme enamorado
sin serme nadie cruel
martyr pues morir de grado
a la huessa fui lleuado
con corona de laurel.
Esta muerte
nunca yo la halle fuerte
si assi fuera

mas ventura porque muera
al reues mudo mi suerte.

¶Cabo:

Estando vfano de muerto
que mas bien no desseaua
recorde y en ser despierto
vi que no auie sido cierto
bien que tanto bien me daua.
E despedida
la gloria qu'era venida
con dolor
he quedado tal señor
ved que tal sera mi vida.

Esparsa suya.

El triste que recibio
golpe que fuesse mortal
por bien que del escapo
siempre le refresca el mal
quando vee quien le hirio.
Pues vedes aqui señora
mi dolor como me paga
que del mal que sufro agora
veros y abrirse la llaga
todo se haze en vn hora.

Otras suyas a vna ymagen suya sacada al natural, la qual embiaua a su amiga.

Anda ve triste figura
sacada del natural
de mi triste qu'estoy tal
qual tu vas por mi ventura.
Y si la dama sin par
do t'embia mi cuydado
te quisiere ver hablar
dile que te mande dar
la vida que m'a quitado.

En todo nos parecemos
todos mis efetos tienes
en los males y en los bienes
seguimos vnos estremos.
Tu no tienes esperança
yo nunca supe tenella
en ti ni en mi no ay mudança
es tu propia semejança
ser sin color yo ser sin en ella.

Si tu no tienes sentido
yo coraçon no lo tengo
qu'en sola mi fe sostengo
quanto sufro y he sufrido.
E si tu triste eres muda
sin ningun contentamiento
tambien lo so yo sin duda
pues mi lengua no me ayuda
a quexar el mal que siento.

Si a ti por ser de papel
te consumen agua y fuego
yo con lagrimas soy ciego
y muero en fuego cruel
y si te deshaze el viento.
Este mal en mi se encierra
pues que mi graue tormento
y mis sospiros sin cuento
m'an de meter so la tierra.

¶Cabo.

Assi que concluyo aqui
con que todo me pareces
saluo qu'en que no padeces
te diferencias de mi.
Assi que pues vees cierto
quanto es cierta mi passion
no tengas mi mal cubierto
dile a quien me tiene muerto
que aya de mi compassion.

Comiençan las obras de Badajoz el Musico. Y esta primera es vna carta que embio a su amiga estando en Genoua.

Carta bienauenturada
del que nacio sin ventura
con fuerça d'amor firmada
con sello de fe sellada
sin compas y sin mesura.
Pues vas delante de quien
tengo por todo mi bien
dile la poca alegria
que en la triste vida mia
se sostiene.

Y dile quan lastimadas
me son sus contemplaciones
que mis jornadas passadas
las tengo muy bien contadas
sin cuento de mis passiones.
Porqu'es cosa conocida
si su memoria me oluida
no espere ser consolada
la triste y desuenturada
de mi vida.

Dile mas que bien mirãdo
en la pena que padezco
la mano pongo temblando
en el papel desseando
la muerte que no merezco.
Assi que no es marauilla
si de mi tengo manzilla
pues mi vida tal se halla
qu'es mayor mal dessealla
que sufrilla.

Y dile que mi alegria
es buscar la solitud
porque pueda mi porfia
callando la pena mia
encubrir su ingratitud.
Y en aquesta vida estrema
perseuero con mi tema
por encubrir de la gente
el fuego d'amor ardiente
que me quema.

Y dile que si no muero
es porque mi fe no muere
y aunque peno y desespero
sufro mi mal y lo quiero
pues si merecer lo quiere.
Porque ya veo ser tassa
do la ventura es escassa
que a la persona mortal
no le de Dios tanto mal
quanto passa.

Dile mas q̃ contemplando
qual me vi y qual me veo
las noches passo velando
los dias sufro rauiando
que no se que me desseo.
Tal me siento y tal estoy
que ni se si estoy si voy
bien y mal m'es desplaziente
mezquino del que no siente
que so yo.

Y dile que mis enojos
endurecio de passion
las lagrimas de mis ojos
pues quedaron sus despojos
en mi seco coraçon.
Que ni soy muerto ni viuo
ni soy para ser catiuo
ni menos ser libertado

ni si va claro o borrado
lo que escriuo.

Y dile sino esperasse
algun tiempo sus fauores
no dude que no tomasse
vida que exemplo dexasse
a todos los amadores.
Porque assi como ha querido
darme amor lo merecido
del merecer de mi fe
assi es razon que me de
por bien perdido.

Y dile sino te ensañas
que ando ya tan sin tino
como aquel q̃ entre mõtañas
anda por tierras estrañas
noche escura y sin camino.
O bien como fusta alguna
que ya sin vela ninguna
ni gouernalle ni remos
nauega por los estremos
de fortuna.

Dile q̃ aqui esto en el puerto
esperando que se acierte
algun mensagero cierto
que concierte el desconcierto
del concierto de mi muerte.
Y si fusta viene aqui
sin la tal nueua le di
que en echar ancoras ella
las leuanta mi querella
contra mi.

Y dile que mi passion
le sera tan meritoria
que sea justa ocasion
como alcance galardon
mi memoria en su memoria.
Que no sea inconuiniente
el dicho que antiguamente
le terna por entendido
que dizen a muerto y a ydo
no ay pariente.

Y assi mi mal lastimero
sufre este temor sin calma
como el catolico vero
quando esta en el fin postrero
recelando el mal del alma.
Mas quando mi acuerdo mira
que jamas truxo mentira
en nada que l'aya errado
no teme ser condenado
de su yra.

Dile que no tẽgo oluidada
pues aqueste cargo es tuyo
vna fe bien protestada
que con su mano fue dada
de me recebir por suyo.
Por donde mi vida muerta
con aqueste bien despierta
no temiendo a mi desdicha
pues que su palabra dicha
ha de ser cierta.

Y dile que mis canciones
y mi musica acordada
son tristes lamentaciones
memorando las passiones
de mi pena congoxada.
Y si mas musica veo
con tal plazer las posseo.
que querria la postrera
que cantan por la carrera
que desseo.

Haz la bien certificada

que quedo muy espantado
como puede ser hallada
fe tan viua y esforçada
en coraçon tan cansado.
Y en aquesta diferencia
me mandan tener paciencia
el vno que sufra y ame
el otro que muera y llame
su clemencia.

Y assi mi mal pressuroso
me ha puesto en tal estrecho
que vn momento no reposo
con passos de andar pensoso
ni aun en descansado lecho.
Y que mis gozos cumplidos
despues de los dias ydos
es yr a sentir las aues
que mas tristes que suaues
dan sonidos.

Visto que de mis entrañas
salen mis quexas no quedas
la tierra las alimañas
las aues delas montañas
se tornan tristes de ledas.
La mar crece su querella
aunque la halle sin ella
assi que a toda nacion
le da dolor y passion
sino a ella.

Assi qu'el mal de que muero
es de tal constelacion
que aunq̃ viesse lo que quiero
este amor que siento entero
no me salua de passion.
No se qual me sea ygual
ni tengo por mi principal
pues juzgando mi memoria
al fin se canta la gloria
de tal mal.

Di que ya me deffallecen
mis sentidos y se cansan
qu'en pensar lo que padecen
ni tristezas m'entristecen
ni plazeres me descansan.
Y que assi mis confianças
desprecian mis esperanças
antes desdichado quiero
aquel dia postrimero
d'alabanças.

Di q̃ el mal de mi dolencia
es cruel y matador
porqu'es sabida sentencia
que los peligros de ausencia
son enemigos d'amor.
Y esperando me deshazen
los dias que me desplazen
tan tristes y tan ñublosos
y quan largos y espaciosos
se me hazen.

Dile qu'el mal de mi mal
no tiene medio ni cura
porque mi llaga mortal
es tan triste y criminal
que viuo contra natura.
Y si ya muy claramente
muestro el mal q̃'l alma siente
dolor no sufre secreto
aunque sea bien discreto
el que lo siente.

Y si tu prolixidad
la haze triste de leda
jura sobre mi verdad
que ya mi libertad

mas descanso no le queda.
Y pues mis ansias descargas
di que tales cartas largas
dan dulçor a mis passiones
y las cortas de renglones
son amargas.

Dile que aunque desespere
mi viuir con su porfia
que mi voluntad requiere
a Dios que siempre prospere
su vida mas que la mia.
Y pues de mi bien corona
es segun razon blasona
guarde no sea mi muerte
causa de otra mas fuerte
en su persona.

La hecha.

Es hecha esta carta mia
en el tiempo que padece
año y mes, semana y dia
el triste que luz ni guia
no la halla ni parece.
Que mi plazer y sossiego
boluiendo a la razon luego
los veo pr tan errados
como los que son guiados
por el ciego.

El porte.

Pidele con gran requesta
el porte desta escritura
que sea ver su respuesta
pues assi se lo amonesta
mi congoxosa tristura.
Que iamas en mi aficion
se vera contradicion
pues que cõ verdad le prueuo
que le torno a dar de nueuo
mi intencion.

¶ Fin.

Queda siempre cõ renõbre
con pesar y sin consuelo
el mas desdichado hombre
y el mas vitorioso nombre
que ay debaxo del cielo.
El nombre gano mi fe
el hombre no se porque
vna hora viue sin veros
pues el mal qu'es en perderos
yo lo se.

Otras suyas a la ymagen de vna señora a quien seruia que la tenia en vna tabla sacada al viuo.

O ymagen de mi gloria
causa del mal que posseo
ruegote que ayas memoria
del triste de mi desseo.
Que le veo
tan mortal y tan catiuo
que aunq̃ veo qu'estoy viuo
no lo creo.

Remedia mis pensamiẽtos
de mi vida te adolece
no por mis merecimientos
que nadie te pertenece.
Mas si por caso se ofrece
que algun galardon se de
assegurete mi fe
que lo merece.

No te pedire perdon
pues yerro nunca te hize
antes mi vida deshize
por darte mi coraçon.
Y es razon

que quien como yo te quiere
de tus mercedes espere
galardon.

Mira qual es la tristura
que por ti sufro de grado
que aun estare soterrado
y dira mi sepultura.
O ventura
porque lleuaste el poder
aquien supo conocer
su hermosura.

¶Cabo.

Y pues por quererte muero
quede tu habla y pintura
delante mi sepultura
por retablo verdadero.
Porque quiero
que mi fe que no murio
quede donde quedo yo
su compañero.

Otras suyas, porque vna señora aquien seruia el, embio a rogar se hiziesse sacar al viuo, y le embiasse su ymagen, y con la figura embiole estas coplas.

Muchas vezes vi por cierto
sacar al viuo del viuo
mas nũca del viuo al muerto
muerto de preso y catiuo
por terrible desconcierto.
Mas mi fe que no murio
tuuo tal fuerça y vigor
que el rostro resucito
porque sacase el pintor
otro del que quedo yo.

Yo de mi quedo contento
del parecer que posseo
qu'es tan lindo el pensamiẽto
que aunq̃ toq̃ en lo muy feo
le da nueuo aplazamiento.
Y si alguno o mas de dos
alabaren la pintura
dense las gracias a vos
qu'en hazer esta figura
lleuastes ventaja vos.

Comiençan las obras del Conde de Oliua, y esta primera es vna ficion de vn sueño.

Y yendo solo passeando
por vn valle de tristura
halle qu'estaua llorando
vn hermitaño y contando
los que pierden desuentura.
Escomence despantarme
viendo tal vision presente
procure d'assegurarme
y dixo sin mas hablarme
de mi mal estays doliente.

Con voz medrosa y triste
dixele muy reuerendo
tu a mi jamas me viste
como en verme conociste
este mal que yo no entiendo.
Los tristes que nos perdemos
tras estas vanas conquistas
por bien que dissimulemos
respondio nos conocemos
como propios alquimistas.

Se que passan ya diez años
que sufres penas crecidas
con mil angustias y daños

con dolores muy estraños
y siempre mal gradecidas.
Se que tienes de sufrillas
tan brauas y lastimeras
que las passadas renzillas
fueron floxas y senzillas
segun se que las esperas.

Porque quãdo mas mereces
mas esperança s'alexa
y si mil vidas ofreces
de seruicios tu careces
si bien miras quien te aquexa.
Es el remedio paciencia
y el descanso no cansarse
pues en tu cruel sentencia
quando se espera clemencia
mas la vemos apartarse.

D'vn padre tã santo y viejo
que tambien sabe mis males
quiero yo tomar consejo
pues pareces vn espejo
entre todos los mortales.
Solo quiero que me digas
esta regla quien la hizo
y a que votos los obligas
que segun son mis fatigas
a mi solo satisfizo.

Esta mi orden estrecha
se nombra hijo destierro
a gran tiempo que es ya hecha
ordenola fray sospecha
en este muy crudo cerro.
Despues fueron recebidos
los peor galardonados
los discretos bien perdidos
d'esperança despedidos
aqui vienen desterrados.

El voto de ser secretos
es el solo que juramos
mas los frayles bien discretos
como religiosos perfetos
sin jurallo lo guardamos.
Y mas nuestra orden quiere
qu'el que aquesta regla escoje
quando mas tiempo siruiere
menos mercedes espere
y que sirua y no se enoje.

Y aunq̃ me tienes por santo
viendome con piel de oueja
tu ternias mas espanto
viendo baxo deste manto
qual es la otra pelleja.
Qu'es llena de mil espinas
muy malas y ponçoñosas
mas pues veo que te finas
quiero darte melezinas
para tus penas rauiosas.

Pues desdicha te es amiga
y soledad compañera
no tomes por enemiga
la muerte porque se diga
que sentiste gloria entera.
Que no puede ser cumplida
la vitoria no sangrienta
qu'en la batalla reñida
el que no pierde la vida
no se vido en mucha afrenta.

Ni deue ser alabado
el que solo encuchilladas
presume ser esforçado
pues no puede ser marcado
sino en batallas plazadas.
Que do se esperan combates
es el trance peligroso

que

que en los ciuiles debates
aunque tu enemigo mates
no quedas vitorioso.

Y pues que tienes de verte
en tal fatiga y tormento
mira bien en defenderte
que ya no puede valerte
sino solo sufrimiento.
Darle has por compañia
porque tus males descansen
vna importuna porfia
que si mil muertes sentia
sufra y calle y no se canse.

Con firme fe muy labrada
de piedra de gran firmeza
haz vna caua chapada
que no pueda ser minada
con las fuerças de crueza.
Y haras vn baluarte
de madera de seruicios
y si quieren oluidarte
en que puedes mas honrrarte
que en morir sin beneficios.

No consientas hazer puēte
sino rompida por medio
qu'el mayor bien del ausente
es tener su mal presente
sin poder dalle remedio.
Ni el socorro del oluido
no le tomes si te viene
porque al triste despedido
despues de auerse perdido
lo que daña le conuiene.

Y apercebi valedores
que te den mayor trabajo
que los firmes amadores
para sus viuos dolores
no deuen buscar atajo.
Las escuchas escusañas
que por mas seran querellas
las velas penas estrañas
selladas en tus entrañas
que nadie pueda sabellas.

Haras la cerca de tierra
de mercedes muy agena
porque quien tu bien destierra
vea qu'en hazer te guerra
a mil muertes te condena.
Y assentaras los cañones
porque tiren rezios tiros
sobre tus viuas passiones
con piedras de sin razones
y poluora de sospiros.

Y pues tu suerte dichosa
te hizo nacer catiuo
no hagas cosa viciosa
sufre muerte tan honrrosa
pues muriendo quedas viuo.
No busques en tus afanes
que la fin sea muy presta
que mejor es que nos sanes
qu'en pesar los gauilanes
se prueua bien la ballesta.

No queda la honrra sana
del que huye ciuilmente
mas el que sirue y no gana
de su firmeza le mana
el renombre de paciente.
Assi hijo no consientas
que al cabo de tus dias
digan que tu te ausentas
ni de seruir te arrepientas
pues viues con quien viuias.

¶Cabo.
Porque eſte tu fe ſegura
pues que piedad no ſocorre
ſin cimientos de ventura
ſobre cuentos de triſtura
labraras vna gran torre.
Ternas cerrada la puerta
porque no entre eſperança
que donde es la paſſion cierta
la vida queda tan muerta
que con la muerte deſcanſa.

Otras ſuyas.

En quantas mercedes pido
en ninguna hago mella
porque daña vueſtro oluido
todo quanto mi fe ſella.
Y ſi quiero remediar
eſte mi dolor eſtraño
ſera con Dios porfiar
porque quien m'a de ſaluar
es la cauſa de mi daño.

Y no puedo no quereros
y aunque pueda no conſiento
porque el fin de obedeceros
fuerça mi ſufrimiento.
Remedia mucho el dolor
ver mis males tan ſin cuenta
porqu'es ley de ſeruidor
ſeruir bien a ſu ſeñor
en coſas de mucha afrenta.

¶Cabo.
Mas ſuplico que ſe acuerde
de la triſte alma mia
y pues la vida ſe pierde
no vaya ſin compañia.
Anden juntas pues penaron
las dos juntas por ſeguiros
y ſi en algo aca erraron
emienden lo que faltaron
en mejor alla ſeruiros.

Comiençan las obras de don Alonſo de Cardona, y eſta primera es vna que hizo yendo a ver a ſu amiga.

Voy a cumplir mi deſſeo
para hazello mayor
voy a crecer mi dolor
pues la vida que poſſeo
va medio muerta d'amor.
Voy a ganar vna gloria
de tal ſuerte
que ganada la vitoria
en otra muerte notoria
ſe conuierte.

Voy a renouar la llaga
que ſobreſanaua auſencia
voy a recebir la paga
de mi mal que no ſe apaga
voy adonde aure ſentencia.
De nueua confirmacion
de mas querer
do conſentiran razon
que acreciente el coraçon
ſu padecer.

Voy a ver la hermoſura
que cauſa todo mi daño
voy a doblar mi triſtura
voy a ver vueſtra figura
do vere que no me engaño.
En tener la fe que os di
que fue tan firme
que aunque d'alla me perdi
mas quiero perderme aſſi
que arrepentirme.

Siento sin poderos ver
tan gran pena tan sin medio
que ser mas no puede ser
por do m'es força querer
mi daño para remedio.
Y assi me trae aficion
donde vengo
a ver vuestra perficion
y a cobrar mayor prision
que no tengo.

Otra suya a vna dama porque salio muy galana a vnas bodas.

Reyna de todos y todas
Dios de quantos os miraron
tal salistes a las bodas
que las damas se pasmaron
y todos os adoraron.
No quedo galan con vida
si contento de su mal
y la qu'es por mas tenida
de veros tan sin ygual
quedo muerta y no corrida.

Otras suyas yẽdo a ver a su amiga, y embioselas antes que llegase do estaua.

Libre va la triste vida
de sus dolores y quexa
ya su mal va de vencida
ya el descanso la combida
porque el ausencia la dexa.
Alegre lleno de gloria
va el constante coraçon
contento de su vitoria
pues de su firme aficion
nunca le falto memoria.

¶Cabo.

Mis ojos llorando van
del gozo del bien que esperan
los tristes que muertos eran
quando os miraren saldran
de sus dolores y afan.
Mi alma de mi esta ausente
sus nueuas no las se yo
que despues que me dexo
alla esta con vos presente
vos vereys lo qu'ella siente.

Otra suya porque estando en vna sala cabe su amiga no la hablo, da razon de su callar.

Quando no pude quexar
la pena del sentimiento
fue porque
me tenia mi penar
adormido en el tormento
y assi fue.
Doblado en el coraçon
el triste dolor que sigo
que consiento
tened esto en mi passion
que quando menos la digo
mas la siento.

Otra suya porque su amiga le pregunto que porque yua vestido de negro.

Yo que de firmeza lleuo
la voluntad guarnecida
con esta color aprueuo
que mi fe no esta perdida
y qu'esta muerta la vida.
Pues me mato disfauor
porqu'el mal se vea cierto
trayg o

trapgo negro con dolor
porqu'es la propia color
que deue cubrir al muerto.

Otra suya porque vido nueuamente a vna dama.

En veros quise miraros
y en miraros conoceros
y en conoceros amaros
amaros para quereros
quereros para adoraros.
En passar d'aqui el desseo
razon quito el pensamiento
porqu'es lo qu'en vos yo veo
de tanto merecimiento
que al mas loco porna tiento.

Glosa suya a esta cancion de Geroni Vich, en loor de la Condessa de Cocentayna.

Despues de ver tal figura
y con tanta perficion
ni el hablar sera cordura
ni el callar cae en razon.

La fe se me despidio
porque es mas lo que se vee
maldito quien nunca os vio
bendito quien os possee.
De tan perfeta pintura
sobre todas quantas son
ni el hablar sera cordura
ni el callar cae en razon.

La glosa.

Ya mi alma entristecida
recela sepultura
pues que yo por mi ventura
no puedo ver mas la vida
despues de ver tal figura.
Do gane por conoceros
tan dichosa perficion
que alabo con gran razon
a quien pudo tal hazeros
y con tanta perficion.

Es impossible loarse
vuestra grande hermosura
que pues no puede estimarse
ni el seso podra acordarse
ni el hablar sera cordura.
Biẽ dire porqu'es muy cierto
que me mata mi passion
porq̃ siendo el hõbre muerto
no deue quedar cubierto
ni callar cabe en razon.

Tanto mas que no creya
vio mi seso quand'os vio
que por la gran mejoria
de lo que creya yo
la fe se me despidio.
Despidiose y queda aca
confirmando lo que cree
nunca de mi partira
qu'en mi alma quedara
porqu'es mas lo que se vee.

Fue la suerte tan amiga
aquien de veros gozo
qu'el mayor bien alcanço
pues muy justo es que se diga
maldito quien nunca os vio.
Quien pudo miraros tal
es forçado que os dessee
esta plañendo su mal
dira con rauia mortal
bendito quien os possee.

Queriendo de vos hablar
la razon falta y no dura
pues do esta cierto el errar
quien osara razonar
de tan perfeta pintura.
Que no halle su sentido
en muy grande confusion
acordandose que vio
el valer mas escogido
sobre todas quantas son.

¶ Cabo.

Cotẽplaros siẽdo ausente
es ponerse en auentura
pues de bien tan excelente
ni en loallo se consiente
ni hablar sera cordura.
Si consiento platicar
del dolor del coraçon
porqu'en ley de bien amar
no se sufre pregonar
ni callar cabe en razon.

Esparsa suya a vna partida de vna dama.

Quedan de vuestra partida
con tristeza tan crecida
todos los que vuestros son
que de ver su gran passion
la muerte se les combida.
Porque estan desesperados
perdidos desconsolados
y en aquel propio dolor
que tienen los condenados
en no ver su hazedor.

Otra suya porque vn cohete vino a dar en la mano de vna señora, y le quemo vn poco.

Quien nunca tuuo passion
no siente passion alguna
por esso es buena la pena
en el crudo coraçon.
Cierto Dios quiso embiar
el fuego que os ha quemado
desde alla
porque podeys contemplar
quien por vos esta abrasado
qual esta.

Otras suyas.

Ni el morir me viene acuẽta
no puedo sufrir la vida
la esperança se me ausenta
pues el alma en tal afrenta
de que ha de ser socorrida.
Que si quiero ser contento
de ver justo mi penar
este mismo pensamiento
haze mas desesperar
porque confirma el pesar.

Assi vida ni muerte
a mi mal pueden dar medio
mi suerte es de mala suerte
pues el bien y el mal remedio
todo en mal se me conuierte.
A qualquiera cabo hallo
atajado el pensamiento
y no muerto si lo callo
ni descanso en razonallo
ni hallo arrepentimiento.

Esto como quando esta
el alma para partir
y se detarda el morir
porque mas el cuerpo aca
se atormenta en el viuir.
La vida esta en passamiento

ꝑ no acaba de paſſar
la muerte mata con tiento
porque mi triſte tormento
mas me pueda atormentar.

O viuir deſuenturado
o pena qu'es venturoſa
o coraçon laſtimado
donde no ſe halla coſa
que te aliene tu cuydado.
O dolor ſin redempcion
o fe que tan grande fue
que ſiendo tal mi paſſion
yo la alabo porque ſe
qu'es muy conforme a razon.

¶ Fin.

El remedio no ſe eſpere
y mi daño ſiempre crece
porque va deſta manera
qu'el alma ſe fauorece
do el viuir ſe deſeſpera.
Aſſi que mi fe y mi pena
en mis entrañas debaten
o qu'en lazada cadena
pues dudo ſegun ſe ordena
que me libren ni me maten.

Otras ſuyas a otra dama que le pregunto por que yua tan cargado de luto.

Tan graue dolor me diſte
que porque muerte recelo
lleuo el luto que me viſte
porqu'el triſte ē lo qu'es triſte
ha de hallar el conſuelo.
Con dolor templo el peſar
para poder eſcapar
de morir
la vida quiero guardar
porque tengas que matar
en el viuir.

¶ Cabo.

Y porque muy claro veo
qu'es tu gloria mi dolor
quando mayor le poſſeo
hallo mi ſuerte mayor
en la fe de mi deſſeo.
Bien librara con morir
mi pena tan dolorida
que es ſin medio
mas mi fe no ha de ſufrir
que te haga deſeruida
mi remedio.

Eſparſa ſuya.

Mal que mayor mal eſcuſa
tenerſe deue por bien
pues venga la muerte aquien
por ſu bien no la rehuſa.
Venga porque mal tamaño
qual el mio tan eſtraño
ſin ella no tiene medio
aſſi que por el remedio
ſe puede juzgar el daño.

Eſparſa ſuya porque eſtando delante de vna ſeñora ſoſpiro, y ella le dixo que no deuia ſoſpirar pues que dezia que ſe tenia por dichoſa ſu paſſion.

Quando mi ſoſpiro va
de mis entrañas partido
triſte yo no le deſpido
mi ſentimiento le da
d'aquexado y afligido.
Porque ſiendo ya contento
de mi penada querella

no puedo quexarme della
pero toca al sentimiento
dar señal de lo que siento.

Otra suya.

Mi seso esta diferente
quando mas en el esto
como soy a solas yo
el catiuo que consiente
la muerte porque os miro.
Do s'a de creer forçado
que quantos os han mirado
todos sienten mi passion
o que sola mi razon
pudo conocer el grado
de vuestra gran perficion.

Glosa suya a esta cancion siguiente.

Secreto mal de morir
tãto tiempo os he encubierto
ya yo no's puedo encubrir
mi gesto os ha descubierto.

Mi seso siempre encubrio
passiones d'enamorado
mi gesto dessigurado
del todo las descubrio
sin cargo soys mi sufrir
quãto tiẽpo os he encubierto
ya yo no's puedo encubrir
mi gesto os ha descubierto.

La glosa.

Como sobra de querer
es la falta de viuir
muy claro esta para ver
que no se puede tener
secreto mal de morir.
Que en el estremo penar
no puede durar concierto
o mi triste dessear
con tanto mal y pesar
quãto tiẽpo os he encubierto.

Tal me tiene la porfia
de mi callado seruir
qu'el viuir me desconfia
pues a vos la pena mia
ya yo no's puedo encubrir.
Porque mi triste figura
hecha ymagen d'õbre muerto
publica la desuentura
que en el fin de mi tristura
mi gesto os ha descubierto.

Por medio de algun señal
mi passion mostrara yo
mas della su ley es tal
qu'este mal por menos mal
mi seso siempre encubrio.
Quedando sin redencion
mi cuerpo todo abrasado
con cauterios d'aficion
sellando en el coraçon
passiones d'enamorado.

A tierra tanto el amor
a quien le lleua encerrado
como muestra mi color
y assi publico el dolor
mi gesto dessigurado.
Porque tan vencido estaua
de las penas que guardo
qu'el angustia que passaua
el rostro que ya finaua
del todo las descubrio.

Muy claras son las señales
quando el alma ha de partir
pues si por mostrar se tales

ſe publicaron mis males.
No's podeys quexar de mi
que ſin hazer deſconcierto
jamas vna hora ſali
de los trances que ſufri
quãto tiẽpo os he encubierto.

¶ Cabo.

Puede el mal ſer atajado
antes que aya de venir
pero pues ſoys publicado
mi dolorido cuydado
ya yo no's puedo encubrir.
Vos la muerte en me tener
en vueſtras manos tan cierto
traſpaſſando el padecer
en mi vueſtro propio ſer
mi geſto ha deſcubierto.

Coplas de don Frances Carroz, porque eſtãdo en vna ſala delante de vna ſeñora arrimado a vn paño de raſo mirando le la ſeñora, y conociendo en ſu roſtro que deuiera eſtar apaſſionado le dixo: Soys vos la pintura del paño, o ſoys vos el que yo veo? El con vna riſa diſſimulo la reſpueſta. Entonces ella ſabiendo que auia ſeruido a vna hermoſa dama le dixo, dezidme, puedeſe bien amar, mas del primero amor: A la qual reſpõdio que no, ſi ella era la primera, y porque ella moſtro enojarſe de la reſpueſta, haze el aqueſta obra ſiguiente.

Eſtaua yo traſportado
contemplando en vueſtro ſer
hecho ſombra y aſombrado
no ſe ſi viuo o finado
de amar querer y os ver
deſta forma ſin engaño
ante vueſtro lindo aſſeo
me dixiſtes por mi daño
ſoys vos la ſombra del paño
o ſoys vos el que yo veo?

Diſſimule la reſpueſta
con cien mil varios cuydados
porque vi ſer burla preſta
de vueſtras gracias cõpueſta
con los mas apaſſionados
entonces arrodillar.
Me mandaſtes que dixeſſe
ſi ſe puede bien amar
y el primer amor dexar
por nueuo amor que vinieſſe.

Deſque vi tan peligroſa
la mar y ſus temporales
con vna vaſca rauioſa
vna nuue tenebroſa
cerro mis bienes y males.
Y al tiempo que recordara
el coraçon caſi muerto
ſi alas tuuiera bolara
por buſcar quien le matara
pues q̃ no hallaua el puerto.

Penſaua en tal eſtrechura
ſi callo que me dira
ſi hablo y por mi ventura
me contraſta deſuentura
que mundo me ſufrira?
Quiſiera que nunca fuera
o nacido me lleuaran

ad tumultum que dixera
aquella lecion postrera
del que llagas la quexaran.

Y viendo qu'era de fuerça
dar la razon que deuia
voluntad algo se esfuerça
mas perdida yo la fuerça
del gran temblor que tenia.
De que sin querer queriendo
y desatando y atando
y sin sin fin proponiendo
estaua yo discurriendo
mil mudanças variando.

Con amor queda temor
y abiua mi gran passion
con amor que esfuerça amor
demudado y sin color
respondi yo a la sazon.
Si vos dama soys primera
quien hirio d'amor l'amante
sera vuestro aunq̃ no quiera
amador y sin espera
por mas que llore y que cãte.

De que se sigue y se funda
por tan sobrada verdad
y gracia que vos abunda
que fuistes vos la segunda
que mudo mi voluntad.
Y con esta firme fe
que sella el alma catiua
soy vuestro y siempre sere
pues saben que soys y se
la mejor que al mundo viua.

Y si por ser vos de tanto
dixe mas que no deuiera
mi lengua que hizo el canto
que causastes y mi llanto
enmudezca pene y muera.
Mas si yo tanto vos amo
y virtud me desenculpa
y por vos amo y desamo
do me deuen palma y ramo
no se deue darme culpa.

Y assi de nueuo trocando
el pensamiento catiuo
la mayor fuerça forçando
amador y desamando
soy mas cõtento que escriuo.
Porque todos mis sentidos
y los ojos que os miraron
vieron bienes tan crecidos
que vencen a los nacidos
de quanto bien alabaron.

Si dezis que yerro ha sido
desamar a quien seruia
fue causa ser combatido
de vos y he de amor vencido
y razon que fue la guia.
Que de fuerça do s'entiende
perficion mas esmerada
tan ciega d'amor s'enciende
qu'encendida no atiende
del grado ser reparada.

Y si por verme mudable
se recela mi firmeza
consiento si desamable
la vana vida culpable
a las fuerças de crueza.
Y el dolor que nunca queda
siento yo en este comedio
mi merced buelua su rueda
quiera morir y no pueda
porque viua con remedio.

Mas

Mas de tal caso librados
son mis dias por ser vos
en firmeza confirmados
de fortuna sojuzgado
sin poder al que demuestro.
Que despues de yo vos ver
fue mi hado y ordenança
no poder otra querer
pues de mayor bien auer
no puede ser esperança.

¶ Cabo.

Por do vos mi bien y grado
segundo mas postrimero
recebid no con desgrado
que guiado y no errado
sigue amor su sendero.
Y nos duela mi morir
a viuir yo bien amando
que morir por vos seruir
es vida de mi viuir
y la gloria tras que ando.

Cancion de Iuan Rodriguez del Padron.

Cuydado nueuo venido
me da de nueua manera
pena la mas verdadera
que jamas ha padecido.

Yo ardo sin ser quemado
en viuas llamas d'amor
peno sin auer dolor
muero sin ser visitado
de quien con beldad vencido
me tiene so su vandera
o mi pena postrimera
secreto fuego encendido.

Glosa de don Frances Carroz.

De vuestra vista partido
con peor vida que muerte
embaxada me ha traido
cuydado nueuo venido
de muy peligrosa suerte.
El fin que d'aqui se espera
como quier que por venir
me da de nueua manera
vn viuir de tal sentir
que mata mas qu'el morir.

Y si tal suerte viniera
y en viuir yo me muriesse
mi viuir no padeciera
pena la mas verdadera
que jamas sera ni fuesse.
Mas soy aquel afligido
que podre siempre contar
que jamas he padecido
mayor causa de llorar
que la muerte no hallar.

Y ved qual es mi cuydado
quanto mi passion estrema
que de amor el mas sobrado
yo ardo sin ser quemado
de fuego qu'el alma quema.
Y viuo triste amador
qual la Salamandria haze
en viuas llamas de amor
pues lo que mas me desplaze
sin fin aquello me plaze.

Y crece mas su ardor
que sufro callo paciente
temo sin mostrar temor
peno sin auer dolor
plañida porquien se siente.
Y deste signo ha dado
por mi negra desuentura

muero sin ser visitado
saluo de mucha tristura
que sera mi sepultura.

De cuya passion mouido
ante tus pies rodillado
amor merced yo te pido
de quien con beldad vencido
que se mude lo tratado.
Y sera razon entera
que sea pues padeciendo
me tiene so su vandera
tan sojuzgado siruiendo
que siento gloria muriendo.

¶ Cabo.

Y no consientas que quiera
la tu diuina virtud
que diga yo quando muera
o mi pena postrimera
o cruel ingratitud.
Mas piensa quan afligido
me tienes desque me diste
secreto fuego encendido
y por mas que fuesse triste
que quise lo que quesiste.

Otra obra suya.

Mirando las cosas del grande vniuerso
y como se rige el curso de aquellas
algunas yo hallo dar graues querellas
que gozan despues de prospero verso.
Pero mis afanes con daño peruerso
fatigan la vida de mi sin ventura
que hazen de tanto mayor mi tristura
de quanto sin fin me hallo diuerso.

El turbido cielo de nuues grauoso
se haze muy claro sereno estrellado
son hechas las yras de mortal desgrado
segura amistad y paz con reposo.
El arbol sin hojas parece hermoso
los campos desiertos las gentes poblaron
las casas caydas en alto se alçaron
mis cuytas por siempre terneme quexoso.

Y vemos algunos de simples estados
con rueda mouible fortuna prospera
y quien de la ofensa reparo no espera
vengança consiguen sus graues cuydados.
Nauios rompidos y desatinados
por gran tempestad arriban en puerto

consuelanse entonces los ya sin conhuerto
mas nunca se mudan mis dias turbados.

El agua muy blanda la piedra departe
haziendo romper su gran fortaleza
las fieras alimañas de tanta braueza
el su domador amansan con arte.
Mas nunca jamas con sobra damarte
yo puedo hazer ni con vida llorosa
tu gran crueldad tornar piadosa
ni menos yo puedo viuiendo dexarte.

La voz muy quexosa de duelo vencida
del hijo perdido quedaua la madre
vencieron amor en hijo de padre
por no desuiar justicia deuida.
Porende mis llantos passion sin medida
despierten y mueuan mirar las entrañas
de mi tan amargas de plagas estrañas
que matan y abiuan mi alma y mi vida.

Y plegate mas mirar yo qual ando
sin dicha sin gracia sin sombra sin via
con ley y con fe de amarte a porfia
ya muerto de amor desamor amando.
Y mira virtud yr peligrinando
dexando beldad desnuda y desierta
quan sin la verdor parece la huerta
o bien como casa que viue sin mando.

Mas antes yo creo veran en el mundo
las cosas contrarias sin contrariedad
y las muy disformes en conformidad
las graues subir del centro profundo.
Y antes diran al hombre segundo
d'Abel homecida con mucha clemencia
y al miser Iob faltalle paciencia
que tu ser benigna del mal que yo abundo.

Pues mal fortunado qu'estoy esperando

de auer piedad en desconocimiento
en cosa imouible hallar mouimiento
y en lo no firme firmeza fundado.
Ni porque tal yerro yo triste demando
qu'el mudo responda y el ciego que mire
ni el sordo que sienta yo quando sospire
de muerte aquexado sin yr desamando.

¶Cabo.

Queda mi alma confusa pensando
turbada y vencida de tal confusion
que soy aquel ciego que vence passion
el qual sin principio la fin va buscando.

Coplas de Mossen Crespi de Valdaura, glosando vna copla que hizo, la qual dize assi.

No siento que viua viuiendo mi vida
ni pienso que muero sintiendo el morir
do veo mi alma ser siempre vencida
pues nace de fe mi triste sufrir.
No tengo remedio ni espero esperança
de do mi seruicio sienta el galardon
ni tienen sospiros tan gran confiança
que ponga descanso a mi coraçon.

Glosa suya.

No siento que viua viuiendo mi vida
pues tengo el desseo por mi enemigo
haziendo su liga me tiene vencida
mi firme razon contraria comigo.
De donde me vienen terribles espantos
que traen consigo señales de muerte
turbado el sentido da tales quebrantos
que haze de gozo menguada mi suerte.

Ni pienso que muero sintiendo el viuir
tan viuas yo tengo las ansias que matan
con rauia d'amores su fuerça sentir
do viuen los males continos que tratan.

Que tratan y atizan el fuego que quema
mi pobre persona padece quexando
los daños leuantan las vozes por tema
mis tristes entrañas s'encienden llorando.

Do veo mi alma ser siempre vencida
con agena fuerça que el grado refuerça
de tales combates la tengo perdida
la pena sintiendo que nunca retuerça.
Mas haze contino la causa ser tal
por donde yo piensa ser ya con mi junto
despues d'enterrado aquel propio mal
que reposo no tiene vna hora ni punto.

Pues nace de fe mi triste sufrir
padece mi pena no bien gradecida
la pena que viene de mucho encubrir
do veo mi quexa no ser conocida.
Mostrando crueza muy firme el concierto
qu'el alma con ella entienden l'engaño
que donde yo creo y tengo por cierto
pues matan el cuerpo se dobla mi daño.

Ni espero remedio ni tengo esperança
por donde yo crea cobrar libertad
ni tiempo ninguno porna ya mudança
a tanta rebuelta y tan sin piedad.
Pues no se que haga que haga que diga
que diga que pueda contar la historia
de tanto mysterio con dura fatiga
qu'en solo pensar lo se daña memoria.

De do mi seruicio si en tal galardon
pues pagan desdenes el tiempo seruido
con cruda respuesta y sin compassion
retratan el bien tan desgradecido.
Por donde se pueda mudar
ni bien se consienta el modo que viua
sino qu'el amor quiera apiadar
a quien con su gesto el seso me priua.

Ni tienen sospiros tan gran confiança
que sean sentidos los tristes do van
ni menos que tengan alguna templança
de tanto gemir contino que dan.
Do cierto no hallo el cabo ni medio
que pueda por dicha mudar de ventura
ni hallar presumo do sienta el remedio
de tan gran afrenta de mi desuentura.

¶Cabo.

Que ponga descanso a mi coraçon
no siento ni veo ni pienso que deua
creer que ninguno tenga presuncion
la vida tornarme pues muerte la lleua.
De nueua manera con mas sentimiento
me dexa de viuo solo el dessear
porque fin no tenga el tanto tormento
ni dexarse pueda el siempre matar.

Esparsa suya, conhortando vna dama porque estaua muy triste, porque vn galan que la seruia se era casado.

Las aguas terribles y nieblas escuras
muy presto se bueluen en muy claros dias
las guerras crueles en malas venturas
por tiempos se mudan en paz y alegrias.
El aue que mata la garça en el cielo
a su señor vemos muy mansa boluer
pues dama discreta viui sin recelo
que presto vereys tornar el plazer.

Glosa suya a vna cancion que hizo Mossen Iordi de sant Iordi en lengua Valenciana.

Esperança res no dona
ama pena comportar
lora que vinch a pensar
que ofen nunca perdona.

Lo ofes afranqueix la cara
y perdona quis que sia
qui ofen tostemps diu gara
que non faça per falsia.
Ausades deu me consona
si non cuit desesperar
lora que vinch a pensar

qui ofen nunca perdona.

La glosa.

En tardar es enemiga
la muerte de mi persona
pues salir de tal fatiga
esperança res no dona.
Ni el amor por desatino
no se dexa oluidar
ni crueza de contino
ama pena comportar.

Pues lo quiere desuentura
no hago sino quexar
y razon no m'assegura
lora que vinch a pensar.
El concierto que concierta
despiedad y pregona
por traer mi vida muerta
qui ofen nunca perdona.

Es el mal no conocido
quando el sufrir le m'ampara
y gradecer merecido
si el ofes afranqueix la cara.
Padeciendo la passion
detiene la fe por guia
y por sobras d'aficion
perdona quis que sia.

En ser graues mis querellas
galardon las desampara
y sentir la causa dellas
qui ofen tostemps diu gara.
Con oluidada memoria
y engrata la fantasia
de la pena se da gloria
que non faça per falsia.

Este conocido daño
es muy mas que nó razona
si la quexa va d'engaño
ausades deu me conforta.
Y a mi querer qu'es desquerer
la vida por dessear
y en pensar la socorrer
si non cuit desesperar.

¶ Cabo.

Sera desmedido el grado
si el desseo ha de matar
sin poner fin al cuydado
lora que vinch a pensar.
Desfallecen beneficios
por el desden que blasona
quando mas crecen seruicios
qui ofen nunca perdona.

Comiençã las coplas de don Francisco Fenollete, glosando la cancion que abaxo verna, la qual gloso por mandado de vna dama a la qual van endereçadas estas dos coplas primeras.

Quãdo alguno quiere entrar
de noche por algun vado
recela de le passar
con temor de le hallar
muy mas alto que abaxado.
Assi dama que recelo
de bolar tras vuestro buelo
que volays con tales alas
que mis mas altas escalas
quedaran pecho por suelo.

Porque con vuestro saber
cotejar señora el mio
no seria sino querer

ser

ser segundo el Lucifer
en su proprio desuario
mas aunqu'en aqueste oficio
tengo y poco exercicio
lo que supiere hare
con la voluntad y fe
que tengo a vuestro seruicio.

Dize la cancion.

Si por caso yo viuiesse
esperaria morir
mas yo nunca vi venir
muerte do vida no vuiesse.

Que si yo vida tuuiera
segun es el mal tan fuerte
no es possible que la muerte
alguna vez no viniera.
O que dicha si viniesse
para matar el viuir
pues que no queda morir
que con la muerte muriesse.

La glosa.

O que gozosa partida
seria quando partiesse
mi alma de vos vencida
bien perdida yria tal vida
si por caso yo viuiesse.
Que aunque ya supiesse cierto
que se podia resistir
mi mal d'angustias cubierto
puesto que esto viuo muerto
esperaria morir.

Para forçar la porfia
de mi penoso sufrir
dixome la fantasia
que el remedio ya venia
mas yo nunca vi venir.

Por ningun cierto camino
ninguno que me dixesse
nueua en que tomasse tino
porque a nadie nunca vino
muerte do vida no vuiesse.

Bien vi yo que sin dudar
ya mi fin muy cierta era
mas quien me pudo matar
no curo mas de pensar
que si yo vida tuuiera.
Con crueza y con rigor
yo vi tan mortal mi suerte
que enlos peligros d'amor
el morir es el menor
segun es el mal tan fuerte.

El rauioso mal que siento
no ay en remedio qu'acierte
para esforçar mi tormento
que quien dio tal perdimiēto
no es possible que la muerte.
Que puesto que crueldad
de su causa me venciera
no dudo por su bondad
que vn punto de piedad
alguna vez no viniera.

Si en batalla tan escura
tan gran bien presente fuesse
que alegrarse mi tristura
o que subida ventura
o que dicha si viniesse.
Mas quando amor determina
de romper y destruir
al que mas alto s'empina
tarde halla medicina
para matar el morir.

Pues si eneste mas profundo
no

no puede entrar ni salir
ninguno bien segun fundo
luego para qu'es el mundo
pues que no queda viuir.
Porque el mal sieruo d'amor
por mas su esclauo que fuesse
no le dio tanto fauor
qu'el dexasse tal señor
que con la muerte muriesse.

Cancion de Tapia.

Di ventura que te hecho
porque me quieres correr
que no comiença el plazer
quando le tienes desecho.

No te cures de tomar
cuydado para penarme
que no me pesa el pesar
ni el plazer puede alegrarme.
Pierde tu de mi el despecho
pues que yo pierde el plazer
que no me puedes hazer
pesar que no m'ayas hecho.

La glosa es del mismo don Francisco.

No se triste que me diga
pues contra todo derecho
desdicha m'es enemiga
porque creces mi fatiga
di ventura que te hecho.
Pues que siempre fui contigo
siguiendo tras tu poder
pues nunca te fui enemigo
que me quieres q̃ has comigo
que assi me quieres correr.

Quãdo algũ biẽ me cõuiene
para vencido no ser
no se quien me le detiene
su dulçor tan tarde viene
que no comiença el plazer
porque puesto en el remanso
de tu mas fuerte pertrecho
quando tus furias amanso
si el dolor me da descanso
luego le tienes desecho.

Siendo tu gran fortaleza
de muro tan singular
que excede a toda grandeza
contra mi flaca flaqueza
no te cures de tomar.
Porque segun el tormento
con que procuras matarme
bien me basta el mal que siẽto
sin que me de el pensamiento
cuydado para penarme.

Tanta es la tristeza mia
que no me puedo alegrar
y en me ver tal cada dia
tan pequeña es mi alegria
que no me pesa el pesar.
Que mil vezes la memoria
trabaja por consolarme
mas ni la gloria m'es gloria
ni el gozo me da vitoria
ni plazer puede alegrarme.

Con el tormento crecido
de disfauor tan estrecho
ya qu'estoy de ti prendido
pues me doy por tu vencido
pierde de tu de mi el despecho
Que pues de ti me venci
ventura bien puede ver
qu'es razon que dende aqui
pierdas enojo de mi

pues

pues que yo perdi el plazer.

¶Fin.

Las passiones que me das
con mi grado y tu querer
quando las acabaras
mas dime que no haras
que no me puedes hazer
hazerme has desesperar
porque quando mas acecho
los grados de mi penar
ya no tengo por gustar
pesar que no m'ayas hecho.

Coplas de don Iuan de Cardona, en loor de doña Ysabel y doña Brianda y doña Ana Maças.

Busco esfuerço a mi desmayo
para aueros de loar
mas quien os podra juzgar
que si os tiene de mirar
temor pone tal ensayo
porque son muy peligrosas
las entradas y salidas
de las gracias tan subidas
de mugeres tan hermosas
de damas tan escogidas.

Y si esto tal teneys
por fingido y no verdad
con mi vida lo aprouad
que perdi la libertad
con la vna de las tres.
Miradlo por mi passion
juzgando la fe que sigo
mis sospiros tan testigo
y vereys por mi razon
ser muy cierto lo que digo.

Assi con mi dezir
claramente se presenta
el temor de tal afrenta
porqu'es tal que desatienta
al que os tiene de seruir.
En loaros y aprouaros
lo que soys lo que valeys
en mostrar lo que hazeys
al que les fuerça miraros
para ver lo que teneys.

Aunque no soy atreuido
en tal peligro ponerme
porqu'es mayor defenderme
pues que no puedo perderme
mas de lo que estoy perdido.
Ay vn solo inconueniente
despues de aueros mirado
qu'en veros quedo turbado
sin juizio en lo presente
sin memoria en lo passado.

Mas como quier q̃ me halle
turbado muerto vencido
razon lo haze deuido
que lo qu'esta conocido
se publique y no se calle.
Y aunque si temor no lleuo
sepa cierto que me engaño
es la pena el desengaño
pues la causa si m'atreuo
sera remedio del daño.

La manera del loar y mudar el arte.

De vuestras mercedes sea
trasladado y bien sacado
de sus gracias vn dechado
porque quede bien labrado
donde muy claro se vea.

Con

Con sus puntos y colores
y matizes muy perfetos
porque entiendã los discretos
que teneys dos mil secretos
muertos de vuestros amores.

Do se tiene de labrar
antes que nada sus gestos
tan perfetos tan honestos
quanto los hallo dispuestos
para dar pena y matar.
Con la habla y el meneo
con la gracia del mirar
con la forma del callar
con el arte del negar
el fin de nuestro desseo.

Es d'amor afan la obra
y el punto con que labrays
la lauor que aqui mostrays
pues con amor nos quitays
lo que con afan se cobra.
Vuestra hermosura es tal
que de grado nos rendemos
y visto que nos perdemos
si queremos no podemos
dar remedio a nuestro mal.

Assi su condicion luego
labrar tiene su labor
la mas dulce la mejor
mas graciosa con amor
con llanura y con sossiego.
Qu'es vn señal muy crecido
de vencer tomar de grado
donde vuieredes tratado
mas despues d'auer ganado
guay de quien fuere el vẽcido.

Porqu'el pũto es de dos hazes
con que apropia su virtud
que matays y days salud
y mostrays ingratitud
con quien nũca teneys pazes.
Y a quien teneys menos cargo
de punto llano os labrays
aquellos mejor pagays
dulce trato les mostrays
y a los vuestros muy amargo.

Pues vuestro merecimiẽto
satisfaze a mi desseo
labrarse segun lo creo
pues con el pienso acarreo
las fuerças del sufrimiento.
Qu'es tal y tan excelente
que por el soys tan queridas
que penays y soys sufridas
soys amadas soys temidas
porque razon lo consiente.

Assi de punto real
tal labor labrar deueys
que en ella conocereys
que soys las que lo hazeys
consuelo de nuestro mal.
Por donde bien empleamos
las fees ciertas que os dimos
todos quantos os seruimos
y assi tan vuestros viuimos
quanto es bien que lo seamos.

¶ Fin.

Soys los que con mi loaros
no puedo tanto dezirós
quãto he dicho ẽ descubriros
quanto es malo de sufriros
lo que siento de miraros
ha sido fuerça mostrallo
porqu'en miedo con dezillo
la passion qu'es de sufrillo

la

la congoxa de sentillo
y las ansias de callallo.

Glosa de Mossen Narcis Vinyoles, a esta cancion que dize.

No so mio cuyo soy
tuyo so señora tuyo
y sino tuyo di cuyo
señora puedo ser yo
tu merced aquien me dio.

Si niegas a mi de ti
por tuyo me recebiste
si dizes que me perdi
has de dar cuenta de mi
cuyo soy o aquien me diste.
Que quiẽ no es de otro ni suyo
no ay quien pueda pensar no
cuyo sea sino tuyo
y sino tuyo di cuyo
señora puedo ser tuyo
tu merced aquien me dio.

La glosa.

No hallandome comigo
de a mi a mi preguntar
dime ser mi ser do fue
que ni es en si consigo
ni tu le tienes contigo.
Pues quien es quien me tomo
si so yo quien me ha tomado
quien es el que me ha cobrado
si so yo quien me cobro
no soy mio cuyo soy.

Tuyo soy pues que natura
para ti me hizo ser
si para ti mi querer
aunque no quiera ventura
es parte de tu hechura.
Assi que digo y concluyo
que si parte de ti es
o me tengas o me des
o me niegues yo te arguyo
tuyo soy señora tuyo.

Si prosigues tu porfia
yo confirmo mi dezir
que mi vida en su viuir
pues amor a ti la embia
tuya es que no es mia.
Y si tuya y yo no suyo
a ser tuyo y tu mi bien
dime cuyo o de quien
que tuyo me redarguyo
y sino tuyo di cuyo.

Que si de otro dixeres
que es mi ser y libertad
muestra amor y tu beldad
que solamente tu eres
la que me matas y fieres.
Si natura a mi me dio
y tu y yo fuymos en darme
cuyo si quieres negarme
pues tuyo mi ser nacio
señora puedo ser yo.

Que si tu yo no sabemos
deste mi ser como va
y el en mi o en ti no esta
verna sino socorremos
en impossibles estremos.
Pues aquien tuyo nacio
que so yo es bien que digas
en tan estremas fatigas
si en el ser tuyo no esto
tu merced aquien me dio.

Y si

Y si me dio bien parece
que soy tuyo y de tu fe
pues dezir que esto no fue
a ti no te pertenece
ni mi fe telo merece.
Que jamas desque te vi
vi parte de mi ser mia
pues no razon mas porfia
se podra dezir aqui
si niegas a mi de ti.

Los cuerpos superiores
tienen gran mando y poder
por las fuerças de su ser
como superiores señores
sobre los inferiores.
Pues si fuerça no resiste
al poder celestial
forçada de fuerça tal
pues esto en fuerça consiste
por tuyo me recebiste.

Por tuyo y desta manera
mis sentidos en ti estan
adonde poder les dan
con potencia verdadera
de que yo en ti viua o muera.
Si en otro poder cay
quando a mi de mi pregunto
pues que tuyo es el trasunto
has de mostrar hele aqui
si dizes que me perdi.

Porque parece impossible
yo perderme en ti en quien
manda quiẽ manda que esten
lo visible y lo inuisible
en substancia conuertible.
Pues si yo me conuerti
tanto en ti que soy tu misma
como el alma de la crisma
pues que tuyo me perdi
has de dar cuenta de mi.

Y ha ser desta manera
la cuenta con la razon
que no sea la passion
mas ni menos lastimera
de quanto la razon quiera.
Y si crueza resiste
ha de auer de mi piedad
digame la tu bondad
que de humanidad se viste
cuyo so o aquien me diste.

Que persona tan perdida
no puede ser ni sera
que no sea adonde esta
en esta o en la otra vida
o tenida o detenida.
Assi tu razon destruyo
que quien es tuyo tal es
qual es quien casi no es
ni mas ni menos retuyo
q̃ quien no es de otro ni suyo.

O totalmente seria
que lo qu'es no fue jamas
que sera dar descompas
en diuina gerarchia
que consiste en heregia.
Que quien cosa nunca erro
ato este ñudo fuerte
tanto que suerte o muerte
que sepan quien tal ato
no ay quien pueda pensar no.

Si niegas tu esta sciencia
la causa puedes negar
no el efeto singular

porque no esta en la potencia
mas en sola la esperiencia.
De la qual si yo rehuyo
son los efetos d'amor
de tan oculto heruor
que en el saber encluyo
cuyo sea sino tuyo.

Porque el desseo aborrece
quanto el mundo puede dar
fuera de su dessear
donde claro se parece
lo que mi querer merece.
Y del merecer de huyo
por no te contrauenir
y no basta el dehuir
que ser tuyo esta de suyo
y sino tuyo di cuyo.

Si dizes que soy ageno
niegas lo que hizo Dios
que mando ser a los dos
en aquel secreto seno
ser yo tuyo de ser bueno.
Pues si Dios tal ordeno
tu negarme es imperfeto
o si dizes qu'es perfeto
di razon cuyo o ado
señora pude ser yo.

Pues suplicote señora
ayas de mi piedad
que mi ser y mi verdad
y mi fe que por ti llora
es dello merecedora.
O si tanto no no no
no quieres que en si se troque
manda pues que se reuoque
lo que de ti me ageno
tu merced aquien me dio.

Comiençan las obras de Iuan Fernandez de Eredia. Y esta primera es vna glosa, que hizo a esta cancion que dize assi.

Al dolor de mi cuydado
siempre le crece tristura
mas no por esso mudado
por mal que diga ventura.

El esperança perdida
el pensamiento dudoso
con vn viuir congoxoso
me da muerte conocida.
Essuerça con la cordura
no mueras desesperado
que no por esso mudado
por mal que diga ventura.

La glosa.

De males me vi tan mal
quando mas me vi couarde
q̃ plega a Dios q̃ Dios guarde
a nadie de verse tal.
Tal estaua que pudiera
ser martyr d'enamorado
y vino para que muera
dolor de nueua manera
al dolor de mi cuydado.

Mi cuydado poco esquiuo
de ningun mal muy cruel
que le puso dentro del
como si me viera viuo.
Con todo ha sido mayor
su pena que su locura
que va de mal en peor
siempre le crece dolor
siempre le crece tristura.

Mas

Mas crezca quanto pudiere
su tristura y su tormento
que siempre sera contento
cõ qualquier mal que viniere.
Y aunque ciegue el aficion
bien conoce el desdichado
que en dalle tanta passion
se le haze sin razon
mas no por esso mudado.

La fe que para mudalla
su firmeza y mi querer
no me quieren dar poder
pues tambien supe emplealla.
Y aunque en esto solo acierte
vna cosa me assegura
qu'esta mi vida de suerte
que la de venir la muerte
por mal que diga ventura.

Este es el meior partido
qu'en mi mala vida hallo
ved que mal es el que callo
quando tal remedio pido.
Y este dexa de venir
por matarme mas en vida
y porque piense el morir
que no tengo de viuir
el esperança perdida.

Y recibe mucho engaño
mas que hare yo con el
sino serme tan cruel
que se duela de mi daño.
Y si este bien no da
es porque no soy dichoso
en cosa que mucho va
y con esta duda esta
el pensamiento dudoso.

En otra duda esta cierto
y podria ser que acierte
que de verme tal la muerte
quiça me dexa por muerto.
Qu'es mi vida tal tan mala
qu'en ella pensar no oso
assi la muerte me vala
que ningun viuir yguala
con vn viuir congoxoso.

Congoxoso y descõtẽto
y tan lleno de passion
que me falta la passion
para dezir lo que siento.
Siento tanta en lo que callo
que no se lo que me pida
sino muerte que no hallo
qu'esto solo en desseallo
me da muerte conocida.

Y esta muerte que me hiere
de que sin que muera muero
no me quiere la que quiero
ni quiero la que me quiere.
Ni se lo que me conuiene
se que si bien me procura
algun triste y no le viene
si el algun cuydado tiene
essuerce con la cordura.

Mas yo por mi buena suerte
ni cordura ni saber
no tengo para querer
otra cosa sino muerte.
Esta es con quien yo peleo
quien me trae tan penado
tan penado que me veo
que me dize mi desseo
no mueras desesperado.

Esto es lo que yo recelo

porque ſegun ſuelo eſtar
algun dia aure de dar
con eſta carga en el ſuelo.
Y pues bien no mereci
mas de ſer bien empleados
huelgo en quanto mal me vi
pues que ſe dira por mi
que no por eſſo mudado.

¶ Cabo.

No mudãça porque puesto
quiſieſſe tal liuiandad
ya no tengo libertad
ni la quiero para en eſto.
No quiero ſino dexarme
de vida de deſuentura
ſi muerte quiere lleuarme
y con eſto conſolarme
por mal que diga ventura

Vn conocimiẽto que hizo a ſu amiga.

Yo Iuan Fernandez deudor
de vos porque vos me diſtes
congoxas males y dolor
muertes penas anſias triſtes.
Por daros muy buena cuenta
de mi porque no's quexeys
matadme porque os pagueys
con el alma y ſed contenta
pues mi fe ya la teneys.

¶ Fin.

Y ſino quereys matarme
por hazerme mayor mal
yo's ofrezco de ſer tal
que nunca veays mudarme.
Y por hazello verdad
yo miſmo ſoy eſcriuano
por mayor ſeguridad
hago de mi voluntad
el preſente de mi mano.

Eſparſa ſuya porque vna dama le dio vn real y deſpues le dixo que lo auia hecho.

Bien guardado eſta el real
ſeñora que vos me diſtes
por memoria y por ſeñal
del que ſobre mi puſiſtes
aunque cierto no fue tal.
Porque fue de vn merecer
y de coſa ſin debate
que pudieron
que mis fuerças y poder
ſin eſperar mas combate
ſe le dieron.

Otra ſuya porque eſta miſma dama vino de confeſſarſe.

Mas neceſſidad ſeñora
tuuiera quien tal ſe ſiente
de confeſſar de doliente
que no vos de pecadora.
Sino fuera por los males
que vueſtra merced me dio
y ſiempre da
y eſtos ſon y fueron tales
que ſi el frayle os abſoluio
por vos eſta
poco menos mal que yo.

Otras ſuyas de vna maldicion que haze a ſi miſmo.

Querria ſaber quexarme
de mi miſmo y maldezirme
pues que mueſtro
que ni yo puedo apartarme
ni tan poco arrepentirme
de ſer vueſtro.

Y pues

Y pues mi ventura y vos
me tiene tal que me veo
qual me veys
tan en las manos de Dios
que se cumplira el desseo
que teneys.

De verme muerto señora
y aunque no me pesa desto
yo maldigo
aquel punto y aquel hora
que os vi por do fue tã presto
mi enemigo.
Maldigo mas aquel dia
que mis ojos causa fueron
por do os viesse
tal que fuera culpa mia
no quereros pues quisieron
que os quisiesse.

Maldigo mi pensamiento
y tambien mi voluntad
pues ha sido
causa de mi perdimiento
causa de la libertad
que perdido.
Maldigo mas mi memoria
que ningun punto se oluida
de acordarme
qual os vi porqu'esta gloria
deuiera darme la vida
y es matarme.

Mas maldigo la razon
que he tenido para verme
en lo que estoy
maldigo mi condicion
que sin vos querer quererme
os quiera yo.
Maldigo mi triste vida
y mi desdichada suerte
pues es tal
que como cosa perdida
me dexa viuir la muerte
por mas mal.

Pues no tengo mas poder
con poderme maldezir
me consuelo
no porque aya de creer
que esto me hara luzir
mas el pelo.
Mas como haze el cõdenado
que en el infierno se esta
maldiziendo
yo de verme aca juzgado
con mas penas qu'el alla
y mas ardiendo.

¶ Cabo.

Hago en mi esto que veys
y de mi contento quedo
pues escrito
lo que quereys y hazeys
tãbien porque ver no puedo
ser bendito.
Y pues mas en mi no se
si otra cosa se muestra
es maldita
sola la fe dexare
qu'esta se llama en ser vuestra
fe bendita.

Glosa de Gironimo de Artes a estos quatro pies desta cancion que dize.

Venga mal quanto quisiere
pues soys vos la que lo embia
y contenta el alma mia
si la vida lo sufriere.

La glosa.

Pues lo que vos mereceys
nos ata prende y dessiga
y tan gran poder teneys
que de fuerça nos obliga
a querer lo que quereys.
Esfuerço ya mi sufrir
a sufrir quanto pudiere
no me espanto de morir
ni quiero mas resistir
venga mal quanto quisiere.

Venga venga la tristeza
huya de mi la esperança
pues no puede ya crueza
hazer señal ni mudança
en mi muy firme firmeza.
Vengan ya mas dissfauores
consumase el alegria
vengan contino dolores
tormentos penas mayores
pues soys vos la que lo embia.

Qu'esta vida que yo viuo
con trabajos y sospiros
de la muerte no la esquiuo
pues la tengo por seruiros
desque soy vuestro catiuo.
Mas pues sigo de grado
lo que el coraçon porfia
hasta el fin determinado
yo estoy siempre apareiado
y contenta el alma mia.

Y quiero por contentaros
si os desplaze ser querida
pues que no puedo oluidaros
que alargays mi triste vida
porque pene por amaros.
Dando me pena y tormento
que quanto mas lo sintiere
sin mudar de pensamiento
viuire yo mas contento
si la vida lo sufriere.

Cancion de Mossen Fenollar.

De ti mundo me despido
para el otro que naci
y sin ti de ti partido
queda tu con tu gemido
que yo ledo voy sin ti.

Sin ti de ti yo me parto
y mas tu yo no me esperes
si tu quedas de mi harto
yo de ti y de tus plazeres.
Pesame que te seguido
engañado hasta aqui
que en auerte conocido
y de ti ya despedido
lloro el tiempo que perdi.

Lloro no tu despedida
mas lloro que tarde fue
lloro no perder la vida
mas lloro mi poca fe.
Lloro no a ti Cupido
mas lloro que te serui
lloro no de ti vencido
aunque fuy tan sometido
mas lloro que me venci.

Glosa de Geronimo de Artes.

Conocido lo que dañas
por cobrar el bien perdido
conocidas ya tus mañas

por

por no ser de los que engañas
de ti mundo me despido.
De ti malo ponçoñoso
de ti pues te conoci
de ti falso engañoso
porque quede mi reposo
para el otro que naci.

Alegre por la noticia
que el de ti me da oluido
y de ti y de tu malicia
y de toda tu codicia
y sin ti de ti partido.
Partido ya de tus daños
pues te tengo aborrecido
y de tus lazos estraños
queda tu con tus engaños
queda tu con tu gemido.

Queda tu con tus dolores
que otro bien no ay en ti
queda tu con tus dulçores
y con tus falsos colores
que yo ledo voy sin ti.
Sin ti yo para gozar
el alma de mi departo
y dexado tu burlar
pues que vo por no tornar
sin ti de ti yo me parto.

Contento porque ya dexo
de querer lo que quieres
y pues ya de ti me alexo
no te quexes ni me quexo
y mas tu yo no me esperes.
Pesame por lo passado
no me pesa porque parto
pesame lo que ha tardado
y con esto vo enojado
si tu quedas de mi harto.

Porque en tiẽpo peligroso
he querido ver quien eres
si por ser yo curioso
quedas tu de mi quexoso
yo de ti y de tus plazeres.
Quexome de tu mudar
quexome de ti perdido
que nos quieres engañar
con vn falso lisoniar
pesame que te seguido.

Siguiendo en fantasias
hasta ora que ya vi
que ya vi que me trayas
me trayas en mis dias
engañado hasta aqui.
Hasta aqui que tu porfia
con razon he yo vencido
he vencido por tal via
que no tuue mejor dia
qu'en auerte conocido.

Conocido que dañado
tu tenias el sentido
el sentido que cobrado
he cobrado apartado
y de ti yo despedido.
Despedido de tus bienes
muy alegre voy en mi
mas en ver lo que sostienes
lloro los que en ti detienes
lloro el tiempo que perdi.

Lloro porq̃ no he llorado
no por ti ni la partida
mas de gozo muy sobrado
en me ver de ti librado
lloro no tu despedida.
Lloro no por te dexar
mas lloro porque peque

lloro no sin ti estar
ni de ti me apartar
mas lloro que tarde fue.

Lloro yo por mis pecados
con voz alta no fingida
porque sean perdonados
los presentes y passados
lloro no perder la vida.
Mas lloro con atricion
porque yo tan mal mire
tu mudable condicion
lloro no por mi passion
mas lloro mi poca fe.

Y con mucha confiança
del enterno infinido
duelo me por la tardança
que entiendo su esperança
lloro no a ti Cupido.
Mas lloro que diligente
en tu tiempo te segui
y conesto de presente
lloro no me ver ausente
mas lloro que te serui.

Lloro yo la ceguedad
y el descuydo que tenido
y tambien mi mocedad
que siguio tu falsedad
lloro no de ti vencido.
Y lloro que no tardara
ni te fuera nuegecido
que si entonces yo mirara
lo que veo te dexara
aunque fue tan sometido.

¶Cabo.

Lloro no por la vitoria
te de fuerças contra ti
ni lloro por la memoria
de tus bienes ni tu gloria
mas lloro que me venci.

Otras suyas porque le dixo vna señora que pensaua en que podelle enojar.

Por quitaros de pensar
es muy bien que vos sepays
que ningun mal ni pesar
puede ya mas enojar
al triste que vos matays.
Porque assi como el gran mar
con poca agua no se aumenta
assi yo que por amar
esto lleno de pesar
ningun pesar me atormenta.

Y si vos por fantasia
que podeys mucho enojarme
es tan loca mi porfia
que del que peor seria
no podeys por apartarme.
Vos podeys con gran crueza
de tal vida qual posseo
vos podeys darme tristeza
mas porfia con firmeza
mas aumentan mi desseo.

¶Cabo.

Mas lo que triste mas siēto
y me causa mil sospiros
es ver vuestro pensamiento
qu'este puesto en dar tormēto
al que muere por seruiros.
Con amor que claro veys
en el toque sera oro
de cendrada
y pues matar me quereys
diremos que a muerto moro
days lançada.

Glosa suya a esta cancion que dize.

Siempre crece mis seruiros
y mi triste dessearos
mas con temor d'enojaros
no oso merced pediros.

Y de tal temor vencido
callando y pena sufriendo
quiero pediros siruiendo
las mercedes que no pido.
Comportando con sospiros
vn secreto dessearos
morir y nunca enojaros
pues es vitoria seruiros.

La glosa.

Es mi alma ya partida
con trabajos y sospiros
mas con esta mala vida
muy cruel desconocida
siempre crece mi seruiros.
Y con esta pena fuerte
querria yo contentaros
si pudiesse con la muerte
mas no consiente mi suerte
y mi triste dessearos.

Luego ya determinado
es que no puedo oluidaros
y con esto desdichado
estoy siempre apareiado
mas con temor d'enoiaros.
Por mostraros mi passion
querria mi mal deziros
mas con sobras d'aficion
turbasse mi coraçon
no oso merced pediros.

Viuo triste tormentado
tormentado y combatido
combatido no mudado
no mudado mas llagado
y de tal temor vencido.
Vencido de mucho amor
amor que mata viuiendo
viuiendo con tal dolor
so yo vuestro seruidor
callando pena y sufriendo.

Y por nos ser enoioso
callo yo triste muriendo
esperando y sin reposo
lo que yo dezir no oso
quiero pediros siruiendo.
Siruiend'os cõ gran cordura
yo querria ser sufrido
mas no sufre mi tristura
que me venga de ventura
las mercedes que no pido.

Razon no cõsiente oluido
ni se que pueda deziros
de mi mal enuegecido
saluo que estoy aborrido
comportando con sospiros.
Sospirando la memoria
como supe bien amaros
siendo vuestra la vitoria
viuira por mucha gloria
vn secreto dessearos.

¶Cabo.

Amor pues que tal os hizo
es gran gloria contentaros
soys vn nueuo paraiso
pues fortuna assi lo quiso
morir y nunca enoiaros.
No enoiaros sospirar
sospirar y no deziros

no deziros su callar
callar y siempre penar
pues es vitoria seruiros.

Otras suyas las quales embio con vnas cuentas a vna dama.

Aunque fuessen mil millares
no se podria sumar
ni con cuentas acabar
la suma de mis pesares.
Mas podeys rezar conellas
por este vuestro defunto
que contento de querellas
muere y viue todo junto.

Vosotras cuentas dichosas
mas que nadie nunca fue
gozareys de aquellas cosas
que mas dessea mi fe.
No perdeys solo vn momēto
en tener de mi memoria
que aunq̃ muera con tormēto
por tan gran merecimiento
merecello me da gloria.

Comiençan las obras de Quiros, y esta primera es vna en la qual habla consigo mismo.

No se que llame ventura
enestos casos de amores
pues ver tan alta figura
me tiene en tanta tristura
me pone en tantos dolores.
Y conellos
oyendo la causa dellos
temo tanto
que se m'erizan d'espanto
los cabellos.

Como el catholico siente
cabe si vn gran reniego
apartase de tal gente
porq̃ aquel hombre impaciēte
no se hunda alli luego
y se asombre.
Assi oyendo yo tu nombre
sin adoro
tēgo por muy mas que Moro
a qualquier hombre.

Siempre estoy fantaseando
sus beldades en estremo
y sus gracias contemplando
porque aunq̃ piedad demãdo
muy justamente me quemo.
Y mas que atiza.
voluntad que no desliza
de razon
que s'espera del tizon
sino ceniza.

¶ Comparacion.

El hierro de dura pasta
y tambien el duro azero
siruiendo en la fragua basta
y al fin alli se gasta
en las manos del herrero.
Yo siruiendo
y continuamente ardiendo
d'amor ciego
no me da la fin el fuego
do m'enciendo.

Qu'es vn fuego natural
que no mata ni se mata
que si fuesse artificial
consumido fuera el mal

ſegun deſamor me trata
y me ofende.
Mas amor tanto ſe eſtiende
en mi cuydado
que lo qu'eſta amortiguado
mas lo enciende.

¶ Comparacion.

Como haze la leona
que pare muerto el leon
y como propia perſona
con las vozes que blaſona
le torna en ſu perficion
merecida.
Aſſi amor torna encendida
mi requeſta
ſino que mata como eſta
de la vida.

Mas la verdad a lo cierto
encendido eneſta gloria
mas lo quiero que ſer muerto
mas luego lo deſconcierto
con ſu oluido y mi memoria.
Y ſi acuerda
es mi ſeñora tan cruda
y tan ſabida
que concuerda con mi vida
que ſe pierda.

¶ Compara.

Como la voluntad viene
al Fenix cargado en dias
a dar la fin que conuiene
que con mas viuir no pene.
Aſſi con las manos mias
encendi
el fuego do me meti
con ſu acuerdo
luego que la vida pierdo
torno en mi.

Muchas deſuenturas hallo
y otras venturas eſcondo
eſcondo males que callo
publico mi deſſeallo.
Verme algo menos hondo
eneſte lago
que de quanto nadar hago
a marauilla
ſolo poder ver la orilla
fuera el pago.

¶ Compara.

Como aquel q̃ va en galera
herrado preſo por mar
que paſſan por la ribera
y no le ſacan defuera
porque ſabe bien remar.
Eſte oficio
ha tomado mi ſeruicio
ſin ſalir
de donde para ſeruir
le codicio.

Y hallome tan en tierra
que no puedo andar por ella
traygo en el ayre vna guerra
que no ſe como ſ'encierra
en vno fe con querella.
Y aſſi doy
al amor de cuyo ſoy
obediencia
y pues quiere mi dolencia
aſſi me eſtoy.

¶ Comparacion.

Como aquel q̃ d'eſpingarda
tiene en el cuerpo pelota
ſi la herida ſe guarda
que no ſe cierre aunque tarda
natura cierra la boca.
Mas ventura
ha pueſto en mi la triſtura
tan

tan hincada
qu'en mi mal no'ſpero nada
por natura.

¶ Aplica.

Propiamente me ſoſtiene
amor en quatro elementos
los miſmos que al mũdo tiene
mas damelos con que pene
de la caſa por cimientos
de mi pena.
Y aſſi eſta d'amores llena
en mi aſſentada
que nunca ſera mudada
ni mas buena.

De ayre y fuego me fundo
de agua y tierra hizo ſuelo
y eſtarme en vn ſer mando
y veys aqui como yo
nunca llegare a mi cielo.
Y ſi allegaſe
creo que tanto me quemaſſe
que preſumo
que de mi llama ni humo
ſe moſtraſſe.

El fuego por mayor pieça
do reuiuan mis enojos
en mi coraçon ſ'empieça
el ayre eſta en la cabeça
el agua ſiempre en los ojos
que deſpierta.
Todo l'otro es tierra muerta
tan enxuta
que fruto yerua ni fruta
no ſe acierta.

No porq̃ no eſta labrado
y el agua por ſus lugares
que con mis vñas arado
de quãta gloria he ſembrado
no nacen ſino peſares.
Que la elada
de mi deſenamorada
es tan fria
qu'en naciendo el alegria
es ya quemada.

Y aquellos quatro animales
que los elementos tienen
ſon los miſmos quatro males
principales imortales
qu'en mis carnes ſe mãtienen.
Y han comido
tanto y tan deſfallecido
yo me ſiento
qu'eſta ſu baſtecimiento
fenecido.

Son los quatro que cõtado
amor y deſconfiança
y menoſprecio y deſgrado
los otros helos dexado
porque eſtan con eſperança
de dexarme.
Eſtos que quieren librarme
muy aprieſſa
llegaron haſta la hueſſa
acompañarme.

Amor come el coraçon
porque en el miſmo ſ'enciẽde
con mi querer y aficion
menoſprecio con razon
todo mi cuerpo comprende.
Y deſgrado
mi ſeſo m'a traſtornado
ſin mudança
mis ojos deſconfiança
m'a quebrado.

Eſtando

Estando en estas razones
comigo mi pensamiento
acusador de passiones
trobando mil inuenciones
para doblar mi tormento.
Remirando
vi quanto toca pensando
tornar oro
y a mi sospiros y lloro
desseando.

¶Fin.

Codicia que conoci
que hizo manos de Mida
y luego que yo la vi
este mi mote escreui
viuiera sin esta vida
qu'es mortal.
La vida qu'el bien es mal
y este bien
cubre mi dolor porquien
es imortal.

Otras suyas.

El dolor del coraçon
y de mi dolor pesar
andan me triste a buscar
con la desesperacion
causa de no auer ya sido
viendo yo mi perdicion
fueme donde estoy perdido
cantando aquesta cancion.

Señora despues que os vi
dezidme pues me prendistes
qu'es de mi que me hezistes.

En esta prision escura
donde me puso quereros
ni puedo verme ni veros
ni me halla mi ventura.
Con vos dezis que no estoy
comigo vos me prendistes
qu'es de mi que me hezistes.

¶Torna a contar.

Acabe de demandarme
mas no quiso responderme
mostrome su mal quererme
con jamas querer mirarme.
Mas como deuo alegrarme
con mi fin que cerca veo
cantando con mi desseo
comence de consolarme.

Vida que por bien se acaba
no teniendo nada en ella
mayor mal es no perdella.

Muera pues q̃ me conuiene
dar la vida que no es mia
que mayor mal me seria
que no muera y me condene.
Aquien mala vida tiene
no teniendo nada en ella
mayor mal es no perdella.

¶Torna.

Assi como fue acabado
el cantar de mis enojos
boluiome rezios los ojos
con vn mirar enojado.
Yo mi rostro sossegado
la espere si algo mandaua
mas como vi que callaua
dixele todo cortado.

Vuestro merecer señora
no siento quien se merezca
no quien mi passion padezca.

Que mis ojos quando vierõ
vuestra perficion ser tal
olui-

oluidaronse mi mal
con el gozo que sintieron.
Tambien y mas conocieron
que no auria quien os merezca
ni quien mi passion padezca.

¶ Torna a dezir.

Estuuo vn poco escuchãdo
mostrando que no me oyesse
mas como yo la entendiesse
mis vozes alce cantando
ella en si dissimulando
todos los inconuenientes
vila cantar entre dientes
como quien esta hablando.

La passion que se consiente
menor mal es padecella
que dolor la muerte della.

Quiẽ sufre passion forçado
tiene por mal su herida
muerto pierde mas que vida
quien sufre passion de grado.
La pena del bien penado
menor mal es padecella
que dolor la muerte della.

¶ Torna.

Estas razones oidas
aunque las canto passito
por ver mi mal infinito
quisiera tener mil vidas.
Mas como son insufridas
las carnes puestas en fuego
cantando dixe yo luego
con otras nueuas heridas.

Pues en biẽ y en mal s'escõde
remedio de tanta pena
que vida puede ser buena.

En mi bien qu'es el morir
ay no veros qu'es el daño
y mi mal es ya tamaño
que no se puede sufrir.
Si por vos quiero viuir
y por vos siento la pena
que vida puede ser buena.

Perque suyo despidiendose de vnos amigos suyos.

Señores que me mandays
como que quereys hazer
que me quiero yr a perder
donde nunca me veays
dezinos donde vays
o porqu'es esta partida
porque porque ya mi vida
se arrepiente de lo hecho
porque si m'a satisfecho
nunca se vio satisfecha
porque ya no va derecha
la razon si va camino
porque sin lleuar pollino
otras cosas l'embaraçan
porque muchos ay que caçan
sin saber guardar el viento
porque no ay vno entre ciẽto
que de si no se confie
porque no se desuarie
comigo la confiança
porque la falsa esperança
tiempo es que ya se repruene
porque ninguno s'atreue
a querer si ella no acusa
porqu'esta ya muy confusa
la ley de buen amador
porque ya quiere el amor
como el gusto cosas varias
porque le son muy contrarias

las cosas en vn sujeto
porque el amor y secreto
son muy grandes enemigos
porque tenemos testigos
que cuerpo y alma pelean
porque quiere que le vean
el amor de muy galan
porque sabe que no dan
sino aquien tiende la mano
porqu'el secreto villano
los huessos tascaroydos
porque veo que son tenidos
estos tales en poco
porque tienen ya por loco
el hombre que amãdo muere
porque quien galardõ quiere
ha de ser muy porfiado
porque yo desesperado
obedezco como moro
porque todo el mal es oro
para mi de donde viene
porque aunque la vida pene
la muerte me satisfaze
porque quien el mal me haze
es mayor el bien que puede
porqu'entre todos me quede
no digno mas indignado
porque fue predestinado
todo para mi aluedrio
porque ya el juyzio mio
no tienen ningun aliento
porque todo lo consiento
sin osar dello quexarme
porque no puedo mirarme
de dolor que de mi tengo
porque si en ver me detengo
la vista ciega tristura
porque la gran hermosura
muestra su poder que pene
porque quien oficio tiene.
haze muestra de su obra
porque tengo gran çoçobra
de males pena y fatiga
porque se hizo enemiga
de mi quien hizo señora
porque mi dolor mejora
con el mucho empeorarse
porque le manda guardarse
de gustar cosa imperfeta
porque con aquesta dieta
la virtud se dessallece
porque veys que se merece
gozar lo que se publica
porque quien algo se aplica
sin ser suyo goza dello
porque no goza en tenello
mas en dezillo se harta
porque alguno muestra carta
que alguna se la embia
porque por aquesta via
son muchos los maldizientes
porque los inconuenientes
son los mismos malhechores
porque deste mal de amores
los menos son hostigados
porque son muchos llamados
y pocos los escogidos
porque todos los fingidos
son los que libran mejor
porque tienen el amor
en mano como pardal
porque si les haze mal
le sueltan a dos picadas
porque viuen engañadas
con discretas otras muchas
porque ponen las escuchas
sobre musicas y bueltas
porque se tienen por sueltas
en tal red las libertades
porque estas enfermedades
con-

çon ellas mismas se curan
porque los que tal procuran
mucho les dura la vida
porque el temor de cayda
los guarda de encaramarse
porque no puede quemarse
coraçon verde y mojado
porque quien bien ha llorado
como pesca esta encendido
y por esto me despido
de vos y de quien me aparto
si en algo os he deseruido
señores perdon os pido
que de mañana me parto.

Metaphora en metros que hizo Quiros al señor Juan Fernandez de Eredia, siendo seruidor de la señora Geronima Beneyta, estando ella en vn lugar q̃ se llama Alcaçar.

Entre Veles y Alcaçar
traueßando vnos boscajes
vi venir veynte saluajes
muy feroces denodados
de su presuncion armados
no con armas defensiuas
mas con manos ofensiuas
los ayres amenazauan
y en medio dellos lleuauan
vn carro encendido en fuego
y guiaualos vn ciego
todo cubierto de antojos
y mire sus propios ojos
que muy mas que todos vian
mas quando los ciegos guian
guay de los que van detras
y todos por vn compas
yuan en vn ordenança
y eran de mala criança
essentos y desabridos
descontentos mal sufridos
maliciosos todos vno
enojosos importunos
todos hechos d'vna pasta
no porcierto de la casta
que dizen de pero tierno
mas de aquellos q̃ en infierno
nō cansan de hazer males
ayrados descomunales
todos de mala natura
yo mirando esta figura
vi sobre el carro assentado
vn hombre dessigurado
mancebo de pocos dias
segun las philosomias
mostraua ser de linage
y en su vestidura y trage
era galan cortesano
a los saluages humano
y consigo muy altiuo
de descontento y esquiuo
la cara mustia muy seca
como en la casa de meca
dizque tienen a Mahoma
era su cerpo carcoma
y en el ayre estaua el alma
que sino hiziera calma
no pudiera nadie velle
y en no poder conocelle
muy mas qu'el m'entristecia
turbado de lo que via
por poder saber quien es
boluime a mirar despues
aquella gente terrible
que se me hizo visible
porque tu lector te assombres
oyēdo nombrar sus nombres
y lo

y lo que hombre parece
quando en voluntad se ofrece
a contigo enemistarse
que aquel ciego vi llamarse
desseo sin otro bien
y cego porque fue quien
do quiera quiere reynar
y los otros vi llamar
consentimiento tristeza
cuydado muerte crueza
desconfiança tormento
trabajo afan sufrimiento
pena congoxa fatiga
dolor embidia enemiga
desesperacion pesar
sospecha y el recelar
de no acabar el camino
y vi que siempre contino
por hazelle gran seruicio
le mostrauan el oficio
y condicion que tenian
que juntamente subian
vno a vno a dalle paz
y quedauale la haz
de besallos y abraçallos
en la boca grandes callos
gran sobresalto en los pechos
quedandole estos despechos
todos en el pensamiento
en la fe el consentimiento
tristeza en el alegria
pesar en la fantasia
la pena toda en la gloria
la congoxa en la memoria
en la paciencia el sufrir
en la voluntad morir
cuydado en el aficion
sospecha en el coraçon
embidia en el dessear
en el alma el recelar
y en razon desconfiança
y quedaua en esperança
desesperacion y afan
que todos estos le dan
el tormento y el dolor
y quedaua en el amor
trabajo con enemiga
y en la carne la fatiga
y crueza en todos ellos
como yo acabe de vellos
mirele que tal quedaua
que los sospiros que daua
pudieran abrir el cielo
yo con gran miedo y recelo
puseme luego en huida
y emboluiendo vi la vida
que yua llorando tras el
como leona cruel
y en forma de dueña anciana
su cabeça blanca y cana
messando con muy gran yra
y a grandes vozes sospira
porque muy atras se halla
y boluio el triste a miralla
y dixole por desden
hija de Hierusalem
llora por ti pecadora
que yo muero por señora
que todo el mundo deuiera
morir d'aquesta manera
para ver en su fin gloria
yo entendiendo ya el historia
boluime aquella cuytada
que via tan desmayada
que apenas los pies mouia
y andaua de noche y dia
trabajando por cobralle
que fuerça podiendo dalle
vn su cordial de oluido
y el en auer lo sentido

dauale priessa mayor
porque de solo el olor
el alma sele rebuelue
y vi qu'el rostro le buelue
por no hazer caso feo
y traxo luego desseo
como poma en que mordiesse
vna figura en que viesse
tan resplandeciente y clara
que quien mirare su cara
a todo mal se apareja
yo bolui luego a la vieja
diziendo sobre este hecho
señora por mi prouecho
me quisiera yr con vos
amigo vete con Dios
me dixo como aborrida
que soy la vida perdida
que desconsolada quedo
porque ya verme no puedo
en el carro que has topado
que vn ciego m'a derribado
como quien cae de nauio
y lleuan vn gozo mio
cuya causa es que me pierdo
vn galan discreto y cuerdo
de linda disposicion
de muy largo coraçon
de conuersacion gentil
que donde vuiera cien mil
cien mil ventajas hiziera
y quiera el amor que muera
con razon o sin justicia
porque me tiene malicia
siempre me va persiguiendo
y quanto mas me defiendo
muy mayor guerra me haze
porque a todos les aplaze
la falsa color que muestra
viendo yo por culpa nuestra
que hombre sin vida vuiesse
de miedo que se muriesse
corriendo tras el bolui
y luego en el carro vi
en dos partes este escrito
yo soy amor infinito
que mato el hõbre en tristura
y doyle por sepultura
mi cuerpo santo bendito
quando yo vi qu'era aquella
la sepultura de amor
esforce contra el temor
dando plazer a tristura
pues en esta sepultura
tengo yo el vn pie en la huessa
y allegueme muy a priessa
por saber si en esta via
lleuaua mas cierta via
que la que alli se mostraua
y vi que dissimulaua
la causa de sus passiones
y mostraua en inuenciones
quien es y por quien moria
que a los pies vi que tenia
dos escudos colorados
cinco castillos pintados
en cada vno de aquellos
donde mostraua con ellos
las armas de su apellido
de quien es en el vestido
mostraua segun vereys
vn gran bonete frances
todo lleno de ganzuas
y muy afuera las puas
porque mostrassen el arte
y vna letra a cada parte
que de tal suerte dezia.

El querer que yo encubria
quien entro con estas mañas
le

le robo de mis entrañas.

Lleuaua vna capa encima
de giradores chapada
muy galan inuencionada
que bien mostraua el estado
de la pena que ha passado
por el bien que desseaua
y aquesta letra lleuaua
do la vereys si mirays.

Traygolas porque boluays
la condicion de derecho
q̃ haze cruda mal prouecho.

Vile vn sayo todo lleno
de granos de cambiadores
esmaltados de colores
por mostrar su calidad
y tambien la cantidad
de lo que montaua todo
y vna letra de tal modo
puesta por este compas.

Todos estos passan mas
mis pesares y cuydados
con mis plazeres pesados.

Vn iubon le vi vestido
rico de brocado pelo
y en medio del brocadelo
vnas gafas esculpidas
con vnas letras bruñidas
que de muy lexos se vian
y desta suerte dezian
sus razones y sentencias.

Son tan gafas mis dolẽcias
que de gafo yo no siento
remedio a mi perdimiento.

Vile vn espejo en las manos
mirando con gran fortuna
el girante de la luna
y alli estaua muy atento
por ver algun mouimiento
si natura en el hiziesse
mas como nunca lo viesse
ni su dicha consentia
desta manera dezia
con lastima de su pena.

La bondad de qu'estas llena
te haze girar menguando
la piedad que te demando.

Estando en este conceto
mirando aquel desdichado
vi salir vn su criado
con vn sayo de valdres
qu'estaua echado a sus pies
como perro en sepultura
mostrando mucha tristura
el rostro sereno mudo
hombre pequeño barbudo
mas no por gran senetud
y sacole alli vn laud
y puso se le delante
y el con gentil semblante
tañe y canta esta cancion
que no ay duro coraçon
que no llorasse en oillo.

Pues que yo me marauillo
de ver quan mal me tratays
como no os marauillays
de mi que puedo sufrillo.

Otras suyas despidien do se de su amiga como desespero.

Pues que lo mucho seruido
ha merecido tal pago
licencia señora os pido
no aya mas tiempo perdido
cuyo fin es lo que hago.
Huyr de tantos dolores
como da tal vida y vos
en collares y cadenas
que terneys quiça peores
me dara la paga Dios.

Yo siruiendo y trabajando
y sufriendo sed y hambre
yo que nunca ando mudãdo
yo nunca nada os demando
yo sudando viua sangre.
Busca quien os sirua pues
no hazeys ningun descargo
y descarga si podeys
esta cuenta que vereys
de lo qu'estaua a mi cargo.

Mandame la recebir
primero que yo no muera
que ya no puedo viuir
con vos ni puedo sufrir
siempre mal d'vna manera
y sereys vos contadora
sin yerro con diligencia
o mandadla ver señora
y sali de ser deudora
q̃ es gran cargo de cõciencia.

Comiença la cuenta en el recibo.

Recebi vna alteracion
qu'a ver vuestra hermosura
que prendio mi coraçon
recebi yo la prision
recebi malauentura.
Recebi mis ojos tristes
vn plazer lastimado
recebi mas que me distes
el dolor que vos hezistes
recebi mas el cuydado.

Recebi de pensamiento
mas de treynta mil millones
recebi mas de tormento
tanto pesar que no ay cuento
recebi cien mil passiones.
Recebi mas muchas penas
pensadas con vuestro bien
en collares y cadenas
destas me quedan las buenas
y gaste las de almazen.

La gloria que recebi
tan poquita pudo ser
qu'en cuenta no la escreui
porque quando os conoci
se me gastó sin la ver.
Recebi mas la memoria
deste mal que no se oluida
recebi mas la memoria
que tuue contra la gloria
para dar fin en la vida.

El gasto.

Desto gaste lo primero
mi alma que se perdio
y como buen despensero
no gaste vuestro dinero
mas quede gastado yo.
Y porque vaya sin vicio
rematada aquesta cuenta
el recibo y el oficio
por quitacion del seruicio
lo descuento en mi descuenta.

Y porque quedemos claros
en la cuenta a todo trance
todo lo que con miraros
gaste yo por contentaros
sumareys qu'es el alcance.
Item que gaste yo luego
mucho dessear seruiros
que me costo quedar ciego
y de leña para el fuego
gaste todos mis sospiros.

Deueys mas segun que veo
en mi memorial escrito
querer con que amor guerreo
que gaste tanto que creo
que pudo ser infinito.
Y tambien me deueys mas
no's osar dezir que peno
aunque sera por demas
pediros esto jamas
pues con ello me condeno.

Deueys mil vezes que voy
a demandaros merced
y por ser vos yo quien soy
me estoy assi como estoy
y esta deuda conoced.
Deueys me mi libertad
que nunca libre sera
deueys me la voluntad
deueys me la enemistad
que la vida me terna.

Deueys me que siẽpre callo
sufriendo mal que m'atierra
y el remedio que no hallo
deueys que no oso buscallo
porqu'el mismo me destierra.
Deueys que no se os acuerda
que viuo con vos y muero
item mas porque me pierda
vuestro desamor concuerda
comigo que desespero.

Mas gaste yo de obediente
continuamente tristeza
gaste paciencia d'ausente
gaste presuncion presente
compre de toda estrañeza.
Gaste mas la fantasia
en comprar inconuenientes
gaste mas la couardia
de lo que quexar podia
de medio de los oyentes.

Gaste mas vn estar firme
en el proposito mio
deueys nunca arrepentirme
deueys nunca desdezirme
de lo que ordeno aluedrio.
Deueys me que nunca escriuo
la quexa ni la congoxa
deueys me que estoy esquiuo
de mi porque tanto viuo
de la vida porque afloxa.

Item mas que amor alcãça
las lagrimas de mis ojos
bien gastadas sin mudança
no teniendo el esperança
por mas bien que sus enojos.
Gaste mas gran marauilla
de veros que costo cara
deueys nunca despedilla
del coraçon la manzilla
y la verguença de la cara.

Esto es lo que aueys comido
gastado de mis entrañas
y mas que os aueys vestido

continuamente d'oluido
pagando lo yo con sañas.
Pues porque mas mal no sea
mas vale que yo me vaya
porque vuestra merced vea
que tanto mi mal dessea
vestirse de vuestra saya.

Y pues en mi cuenta veys
que tan poco bien me queda
demand'os que me pagueys
lo que veys que me deueys
en buena o mala moneda.
Mas tantas deudas pagarme
no se como ni de donde
las pagueys vos sin matarme
y esto para contentarme
vuestro galardon s'esconde.

¶Fin.

Y pues sufrir se despide
de tener vuestra despensa
de mucha merced os pido
mi alma que no se oluide
de pagar amor su ofensa.
Porqu'este cargo le tiene
ganado con vuestro nombre
la fe queda do conuiene
yo me voy dando mas pena
porque muera triste de hõbre.

Otras suyas, en que se arrepiente de auerse despedido.

Y dixe luego a mis ojos
que mirassen a otra parte
dixeron amigo guarte
no busques nueuos enojos.
Que los que agora tenemos
mas que no a ti los queremos
y aunq̃ vees q̃ aqui çegamos
si delante nos quitamos
muchos mas pesares vemos.

Y pregunte a la memoria
amiga tu oluidaras
dixome y que ganaras
en quitarme desta gloria
no me niegues este hecho
si de muerto es la tristeza
quien vio tanta gentileza
açordar sera el prouecho.

Dixe a la firmeza hermana
yr mia si te mudasses
dixome si tu ganasses
yo me mudaria de gana.
Mas la fe me tiene puesta
de su mano y bien le cuesta
al pensamiento rogallo
y pues yo muy bien me hallo
no quieras otra respuesta.

Dixe luego pensamiento
vos hareys en esto mucho
que a la pena con que lucho
no me basta sufrimiento.
Respondio muy enojado
o que mal aueys mirado
y adonde podeys vos yr
que pues aueys de morir
murays mejor empleado.

Y dixe a la libertad
que hazes alli catiua
dixome estoy porque viua
contenta la voluntad.
Pues no vees que tu prision
tiene puesto el coraçon
en tan amarga estrechura
pues que hara yo a ventura

ẽ me prendio con razon.

A la voluntad rogando
dixe mas de mil vegadas
vos podeys mudar mis hadas
respondio me sospirando.
Burlar te quieres de mi
piensas tu que pues me di
que puedo mudarme yo
el mayor fuego encendio
vna vez que arrepenti.

Yo que me vi en vn siniestro
de mis fuerças tan esquiuo
acorde que soy catiuo
vẽdido y comprado vuestro.
Que no puedo despedirme
ni ay do pueda huyrme
que vuestra merced no prẽda
pues por malo no me venda
que prometo destar firme.

Que luego me vi señora
sin vos tan arrepentido
que quisiera estar metido
so la tierra hasta agora.
O rueda que rodeastes
o huessos que acouardastes
a mi sufrimiento poco
o poco juizio y loco
cõ qual razon m'engañastes.

Señora torno me a vos
que sin vos no estoy comigo
porque todo es enemigo
del enemigo de Dios.
Contra vos sola peque
poniendo duda en la fe
a vos sola m'encomiendo
que viuiendo ni muriendo
nunca mas os faltare.

¶ Cabo.

Pues mi Dios secundũ mano
aya yo misericordia
no querays siempre discordia
con vuestro pobre Cristiano.
Que en el infierno me llama
el estrado y aun la cama
que con mis lagrimas riego
aca fuego y alla fuego
mas vale de vuestra llama.

Obra de Mossen Vinyoles desdenyat de sa enamorada, en lengua Valenciana.

Pensant en vos tresor de ma ventura
plorel el passat ab aygua dentrenyor
pensant en vos coltell de ma dolor
ploral desig passant de goig fretura
ploral recort y ploral pensament
plora lo cor offes de gran ofensa
plora lo gest plora la triquee pensa
plorant absent lo iorn queus fui present.

Viuda roman la voluntad deserta

viuint en vos lo grat mort pera mi
viuda roman lamor aqueus ſerui
viuda roman la fe de dol cuberta
viuda roman la pena del deſig
viuda roman ma vida deſolada
viuda roman la veu deſamparada
verſos cantant hon ſols dolor ſe lig.

Sens vos tinch yo la pau per enemiga
puix me volen en tot per enemich
ſens vos preuch yo aquell cruel abrich
de ſoledat quels deſamats abriga
ſens vos tinch yo mon ſperit amarch
ſens vos tinch yo la vida tan amarga
que ſi merce lo terme nom allarga
ſens auer fi lo meu plant ſera larch.

On es lo iorn on es lo punt y lora
on yo perdy los bens de libertat
on es lo laç quaxim te catiuat
on es lo mal per qui ma lengua plora
on es lo be quem fa tant deſigar
on es lengan de tanta conexença
on es lo grat amor y benuolença
que del pus cert me fa deſperar.

Lança del cos vn anima tan triſta
o mort cruel yo no pene tot ſol
lançam del nom vaian infern ſis vol
pux tanquels vlls de tan amarga viſta
obrem los pits moſtrar ſal cor tancat
hon eſcolpit eſta com en lo marbre
aquell dolç nom quamor colli dun arbre
florint virtuts en rame doneſtat.

Abſent de vos lo cor de mi ſabſenta
per ſer preſent al ſeu deſigat be
abſent de vos ni ſoſtat ni ſere
ni ſo content per fer a vos contenta

ans

ans crech sera lo queus he dit tostemps
pux viu so mort y mort me desampara
dos rius de plor me corrent per la cara
lançat per vos damor en tals extrems.

En fe damor per vos passe tal vida
que dels pus trists me feu ser enuejos
en fe damor al terme dolors
yo so ates hon tot recort mobliga
en fe damor seguex lus de raho
la voluntad per suspi tosa senda
en fe damor de mi ha feta venda
lenteniment per preu dun vostre no.

Si es la fam que namorades ales
an perseguit seguint la fins al cel
si es lo golf quab fortunal estel
he nauegat corrent per ones males
si es estat vn volant animal
mol pues lauger quels peregrins en layre
si es estat lo tro lampp desayre
quem ha lançat al centre de tot mal.

Lagremes son los bens que puch tenir
lagremes son les leyes en que yo crech
lagremes son senyals ab que conech
quel be queus vull ames nou pot estrenir
lagremes son lo dolç past quem nodrix
tot altre gust mon apetit desdenepa
lagremes son les quen cenen la lenya
del foch secret callant quem destroix.

Amor Mossen y no damor me cloue
amor me te y nom vol per catiu
amor ma pres sens ales en lo niu
amor me fir pels vlls que yo tantame
amor ma dat aqui nom pren per seu
amor no vol que daltre voler sia
amor consent que senta nit y dia
vn sentiment que nol scab dir ma veu.

Vasen lo iorn y torna la nit queda
hon tot treball te loch dauer descans
vasen la nit hil sol alegras plans
hils ocellets cantant en larboreda
yo tostemps trist donant cert incert
mal grait incessantment treballe
plorant la nit los mals quel dia calle
dormint en goig y en la dolor despert.

Aconortat so ia de quant puch veure
aconortat de tot quant puch oyr
aconortat de viure o morir
aconortat molt mes del ques pot creure
aconortat de tot lo be perdut
aconortat que samor me cobra
hoc ya la fi aconortat ques obra
lo cor secret ab clau dingratitut.

Aspre comport comport que no comporta
los mals presents y vol los per venir
altar hon yo sacrificant offir
los vius desigs ab esperança morta
amarga font que de trenta y tres anys
ma fet tornar al seny dels primers dies
plorant tostemps no sols les penes mies
mas la error de tant perduts afanys.

¶ Tornada.

For donestat de vos naxen los banys
curant damor diuerses malalties
mas a mi trist de tristes fantasies
man donat mal ple dacidents estrauys.

Resposta del Matix a vna señora que li demana qual es major dolor perdre sanamorada per morto per noues amors.

Mirant en vos examen de pintura
totes les parts queus fan del mon pus bella
yo sostat pres y sius para marauella
no pot algun fugir assa ventura

pre-

preneu me donchs que nous sera ofensa
tenirme ensemps ab tots los altres vostres
perque vegau ab verdaderes mostres
les grans virtuts quem vos lo cel dispensa
mostrant que son de puritat lermini
senyoreiant amor ab gran domini.

Vos demanau qual pena mes tormenta
lenamorat perdent sa enamorada
veurelan mans dalgu senyoregada
o ques moris quant mes ella contenta
mon poch no pot dir ni comprende
los ques pertany seguint la verastima
y maiorment en questio tan prima
quen ha sobrat les forces del entendre
mas perque se lo despeny quant me costa
plorant mos mals yo fare la resposta.

Tots los treballs turment dolor y pena
quels amadores sostenen cascun dia
son per hauer cascu la que voldria
segons la fort naturalment ordena
la qual iames ni cessa ni reposa
fins que lo grat nostra salut desperta
que lo desdeny al grat fa maior nosa
hi si la mort lo be dels vlls semporta
recort damor lenamorat conforta.

No es negu que sols per si merezca
aquell grando qua mor amant li dona
y axi iames ni mata ni perdona
ni viure vol y tem que no pereixca
vn trist con sus morint de ora en ora
vullo desig y no lo que desiga
escrin tristor hon porque goig se liga
riu sab dolor y dalegria plora
fuig del engan seguint la quel engana
desdiu parlant lo que callant demana.

Per lo de desig qui per la companya

resta content vençut de ſa empreſa
es de tot mal ſa voluntad defeza
ceſſal recel que viual conſtrenya
ceſſal treball ab tot fos agradable
ceſſal perill y ceſſa la ſoſpita
lo ſeu ſtat en mans de deu abita
nol pot lançar fortuna variable
nils acidents de paſſiol turmenten
ni ſent dels mals quels triſts deſamats ſenten.

Que ſent lo cor eſtant dins la ques ama
tot tranſportar quan veu aquelles feſtes
los dolços mots les naturals requeſtes
que ſent lo grat que ſenten les orelles
y voluntat ofeſa ſenſa culpa
que ſent lo triſt ques mor y deſenculpa
viuint dafanys y deſperances velles
no ſab damar lo qui mort acompara
a la dolor ques moſtra cara a cara.

¶ Fin.

En tal parer yo vull morir y viure
cercant les leys damor clara a la letra
ab paſſio quels oſſos me penetra
ſi vos nom feu de mort que ſo reuiure
de que vs han viſt mos vlls iames tanquen
per dar deſcans a la cauſada força
los ſperits ſaparten delaſcorça
fogint de mi perque a vos no manquen
vos ſols baſtau mirant tant alegrarme
que ceſſaran los mals de turmentarme.

Gloſa hecha por Franciſco Hernandez Coronel a eſtas tres coplas de la fuerça del fuego, que hizo Cartagena.

La fuerça del fuego que alũbra que ciega
mi cuerpo mi alma mi muerte mi vida
do entra do hiere do toca do llega
mata y no muere ſu llama encendida.
Pues que hare triſte que todo me ofende

lo bueno y lo malo me causan congoxa
que mando me el fuego que mata que enciende
su fuerça que fuerça que ata que prende
que prende que suelta que tira que afloxa.

Pues donde hire triste que alegre me halle
que tantos peligros me tienen en medio
que llore que ria que grite que calle
ni tengo ni quiero ni espero remedio.
Ni quiero que quiera ni quiero querer
pues tanto me sigue tan rauiosa plaga
ni ser mas vencido ni quiero vencer
ni quiero pesar ni quiero plazer
ni se que me diga ni se que me haga.

Ya no se que haga con tanta fatiga
ni por donde vaya que mis males quexe
pues no me mandeys que haga que siga
que diga que crea que tome que dexe.
Dadme remedio que yo no le hallo
a mal qu'es tan claro escuro escondido
que muestro qu'encubro que digo que callo
que viuo me mata y no puedo dexallo
por donde de vida ya soy despedido.

Comiença la glosa.

Con tristes congoxas ni muero ni viuo
en lagrimas mias mi vida se anega
llorando los males de mal tan esquiuo
que por conoceros me tiene catiuo
la fuerça del fuego que alumbra que ciega.
Ciega el remedio porque nos le pida
pid'os querays querer a dexarme
pues determinan de nunca acabarme
mi cuerpo mi alma mi muerte mi vida.

Mi cuerpo gimiendo con graue dolor
a mi alma afligida descanso deniega
mi muerte se alexa por pena mayor

mi

mi vida confunde la fuerça de amor
do entrado hiere do toca do llega.
Do entra do hiere pone passion
do toca su mano haze herida
do llega su lumbre que va al coraçon
tira con flecha de fuerte aficion
mata y no muere su llama encendida.

Mata la vida sin muerte viuiendo
no muere el tormento que della depende
no viuo aunque quiero ni muero queriendo
lo que mas sigo menos entiendo
pues que hare triste que todo me ofende.
Crecen mis males mas cada momento
y mi gran fatiga nunca se afloxa
no siendo contento el engaño consiento
mi pensamiento me causa tormento
lo bueno y lo malo me causan congoxa.

Ya mis sentidos no quieren valerme
porqu'el coraçon ya no se defiende
y mi triste suerte por mas ofenderme
dilata mi vida y quiere tenerme
quemando m'el fuego que mata qu'enciende.
Mata esperança enciende esperar
porque mi daño jamas no se emiende
pues si me acuerdo de nos oluidar
el mal del oluido me haze acordar
su fuerça que fuerça que ata que prende.

Fuerça su fuerça lo mas fuerte y ata
qualquiera que prende prision de congoxa
ata atormenta aquel aquien trata
concuerda que acuerda que abiua que mata
que prende que suelta que tira que afloxa.
Acuerda mis ansias abiua mi pena
mata mi gloria fe no me vale
esto preso libre y suelto en cadena
si huyo la muerte viuir me condena
pues donde pre triste que alegre me halle.

Muero por vos y muero en miraros
en ver y no veros no siento remedio
no oso seruiros temiendo enojaros
pues que hare triste para contentaros
que quantos peligros me tienen en medio.
Tienen me en medio muchas prisiones
consuelo no tengo ni quiero buscalle
jamas nunca cessan mis lamentaciones
y aliuio no siento a tantas passiones
que llore que ria que grite que calle.

Si lloro si rio si grito burlays
si callo pensando hallar algun medio
dezis que no siento quan mal me tratays
y si con perderse mi vida holgays
ni tengo ni espero ni quiero remedio.
Ni tengo remedio si vos no le days
ni quiero tenelle si de vos no ha de ser
ni menos l'espero pues no l'esperays
hasta que vos señora querays
ni quiero que quiera ni quiero querer.

Ni quiero que quiera mi vida curarse
desta penosa y muy mortal llaga
ni quiero que quiera que pueda librarse
maguer que podra muy poco alegrarse
pues tanto me sigue tan rauiosa plaga.
Sigueme tanto mi triste porfia
que ya no me quiero ni puedo valer
no quiero ser triste ni quiero alegria
ni quiero temor ni quiero osadia
ni ser mas vencido ni quiero vencer.

No quiero vencer pues no soys seruida
aunque yo triste oy gano en perder
ni quiero vencer si vos soys vencida
ni quiero la muerte ni quiero la vida
ni quiero pesar ni quiero plazer.
No tengo pesar del mal que posseo
ni se qual plazer tal mal satisfaga

ni se lo que quiero ni se que desseo
ni se lo que se ni se lo que veo
ni se que me diga ni se que me haga.

Fue sin ventura mi triste ventura
en serme la vida amigo enemiga
amiga y conforme con toda tristura
y pues su enemiga tan gran tiempo dura
ya no se que haga con tanta fatiga.
Siempre me hallo de angustias cercado
que huya qu'espere que acerque o m'alexe
de vos qu'en librarme soys mas mal librado
yo no se do'ste que no este penado
ni por donde vaya que mis males quexe.

Si voy a quexarme mi mal y deziros
que a darme remedio razon os obliga
mi pena conuierte mi mal en sospiros
y no se que pueda ya triste pediros
pues no me mandays que haga que siga.
Pues no me mandays que viua o que muera
que pene o descanse que calle o me quexe
por donde mi vida en viuir desespera
vuestra merced me mande si quiera
que diga que crea que tome que dexe.

Que diga que crea que fue conoceros
remedio y principio del fin que me callo
pues que no puedo dexar de quereros
para que pueda poder mereceros
dadme remedio que yo no le hallo.
Quantas razones haze deshaze
mi pensamiento de si combatido
ninguna le plaze ni menos desplaze
mas sola la causa es quien satisfaze
a mal qu'es tan claro escuro escondido.

Claro es mi mal a mi que lo siento
y a vos escondido es el remediallo
ya no tienen cuenta mis males sin cuento

y es

y es el menor la pena y tormento
que mueſtro qu'encubro que digo que callo.
Mueſtro alegria encubro triſteza
digo mi daño queriendo negallo
callo fatigas de mucha triſteza
que mi penſamiento es de tanta crueza
que viuo me mata y no puede dexallo.

¶ Fin.

Con eſtas fatigas maldigo mis dias
aquellos ſaluando en que os he ſeruido
y eſtas ſeñales ſon profecias
que nunca auran fin mis triſtes porfias
por donde de vida ya ſoy deſpedido.

Coplas del Comendador Eſtuñiga, porque vnas damas le dixeron que ſentia en ſi.

Los años y meſes, ſemanas y dias
las horas momentos y muy chicos puntos
yo hallo comigo trabajos tan juntos
que hago ventajas al ſanto Macias.
Trabaja mi ſeſo con triſtes porfias
que nacen contino de mis penſamientos
trabaja mi cuerpo crueles tormentos
prouando mis fuerças quitando las mias.

Trabaja mi alma aſſi maldiziendo
de verſe comigo que buſco ſu mal
trabaja y ſoſpira mi vida la qual
ya es mas que muerta pues viue muriendo.
Trabajan mis manos de noche eſcriuiendo
haziendo canciones de mi deſuentura
trabajan mis ojos con mucha triſtura
llorando mis males y nunca riendo.

Trabajan mis penas jamas deſcanſando
con anſias congoxas que da la paſſion
trabaja el catiuo de mi coraçon
con penas ſecretas d'amor guerreando.
Trabajan mis carnes de flacas temblando

pidiendo la muerte por guerra por gloria
trabaio y fatiga me da la memoria
que turba el ſentido mi mal acordando.

Pues otros trabaios en mi compañia
yo tengo peores con llaues cerrados
que ſon muy ſentidos y muy aquexados
por la grandeza de quien los embia.
Verdad es que a tiempos dezillos querria
porqu'el gran fuego mas daña cubierto
mas ſufro ſu daño temiendo por cierto
que otro prouecho muy mas dañaria.

Porque las damas de arte mayor
ſus famas muy claras no dexan tocar
que l'an de ſeruir y nunca enoiar
moſtrando lo claro de nueſtro dolor.
De do pues lo malo ſe ha por meior
a mi me conuiene como hombre ſujeto
que iuzgue y afirme por blanco lo prieto
guardando la ley que manda el ſeñor.

Y pues eſta ley por buena tome
no deue mudarme trabaio ni miedo
ſi deuo no quiero ſi quiero no puedo
qu'eſtoy en priſion y ſiempre eſtare.
Eſto porque preſo mas libre ſere
tambien eſtare de fuerça y de grado
la fuerça recibo de muy enamorado
y el grado de gloria que nace de fe.

¶Fin.

Con cuya firmeza d'amor guarnecida
ſe haze y deſhaze quien ſigue eſte fuero
ſe haze diſcreto naciendo groſſero
deſhaze ſu alma ſu cuerpo y ſu vida.
Do cierto parece ganancia perdida
la gloria d'amores con pena mezclada
porqu'el que guarda la ley enamorada
de ſer muy ageno ſe halla homecida,

Cancion suya de macho y hembra.

Tristura comigo va
porque yo con ella voy
ella huelga donde estoy
y yo huelgo donde esta.

Mi passiõ como no muere
no muere porque no muero
no muero porque la quiero
quierola porque me quiere
tengo tal la vida ya
que si parto y quedo yo
gran tristura esta do esto
porque huelgo donde esta.

Sobre esta cancion haze el mismo estas coplas.

En esta jornada guio
no tras bien que no me guia
si mal es quien me porfia
amor es con quien porfio.
Donde queda el seso mio
es do esta la gloria mia
pues luego si me desuio
todo bien se me desuia.

O desuentura venida
remedio nunca venido
o mi gloria despedida
coraçon ya despedido.
O cuerpo muy afligido
vida corta y afligida
o alma noble perdida
seso ya ciego perdido.

Que los amores callados
procuran muertes calladas
las lenguas gruessas turbadas
vienen de sesos turbados.
Desseos desesperados
dan vidas desesperadas
las penas que son quexadas
descansan los aquexados.

Ninguno me contradiga
lo que en esta parte digo
quien fuere de si amigo
no puede tener amiga.
La verdad de mi enemiga
y el consejo mi enemigo
aborreceme el castigo
con que la razon castiga.

Que aqueste tal camino
sospirando se camina
y por el quien mas atina
se halla con desatino.
No consigo va contino
aficion priua y contina
quien puede de tal vezina
no deuria ser vezino.

Y pues yo cierto con el
la razon venga y concluya
al libre manda que huya
al preso como yo huyo.
Tuyo soy amor yo tuyo
preciase mi fe de tuya
paga ya la fuerça suya
con fauor al daño suyo.

¶Cabo.

Que por ti tengo tan viua
la passion graue que viuo
sabiendo que soy catiuo
de quien no suelta y catiua.
Mi mortal pena y altiua
nacede de querer altiuo

deste bien y mal que escriuo
no ay sin mi quiẽ mas escriua.

Otras suyas estando ausente.

Trasportado ẽ cuerpo ageno
ageno siempre me hallo
hallo mucho mal que callo
callo lo malo y lo bueno.
Bueno es el gran sospiro
sospiro si soy ausente
ausente por ser presente
presente contemplo y miro.

Miro y veo mi prision
mi prision muy justa fue
fue y es con causa y fe
si es gloria y es passion.
Passion es largo desseo
desseo pide la gloria
gloria es la gran vitoria
de mi Dios quando la veo.

Alli estoy sin vida y viuo
alli esto sin muerte y muerto
alli esto cierto y no cierto
alli esto libre y catiuo.
Alli esto llano y altiuo
alli esto simple y discreto
alli falto y perfeto
alli esto vfano y esquiuo.

¶Fin.

Esquiuo sufro callando
vfano voy a hablar
la razon manda callar
mis males dissimulando.
El sentido esta temblando
temiendo yerros d'amor
quiera Dios qu'el gran dolor
no haga de duro blando.

Comiençan las obras del Comendador Escriua. Y esta primera es vna quexa que da de su amiga ante el Dios de amor, por modo de Dialogo en prosa y en verso.

Sin esperança de algun remedio, cansado de tan sobrados dolores, no por falta de sufrimiento, mas por la fuerça dellos del trabajo del alma fatigado el cuerpo, prouaua en las tinieblas dela escura noche si pudiera durmiendo tomar algun descanso, abiertos los ojos de la fantasia, cerraua los defuera por prouar si durmiria, y al tiempo que mas reposado el coraçon para descansar estaua, despertaua mi memoria vn nueuo dolor de mis passados dolores. Y con esto no podia tener que no corriessen de mis ojos infinitas lagrimas, a los quales rogãdo que no llorassen dezia.

Para que quereys llorar
mis ojos tristes
que doblays el mal que distes.

Con sospiros que quebrando el coraçon, las entrañas me arrancauã, no cessando su llorar, respondieron.

Lloramos pues que podemos
el mal que os dimos pagar
sino

sino con vuestro llorar

Al son de tan concertadas lagrimas era forçado que la mi lengua algun cõtrapunto de entristecidas palabras hiziesse, de suerte que en lugar de dormir con aquella armonia, mas mis penas despertassen. Y al fin no pudo sufrirse, que cobrando del gemir vn poco de aliento no dixessen.

De llorar razon teneys
hasta que muerte desate
el que tan atado aueys
pero mas no llorareys
que no es llorar su rescate
del catiuo que vendeys
muerte que presto me mate
es lo que quiero y quereys.

Estas y otras palabras con hondos gemidos embueltas, mi lengua como mensagera de mi coraçon hablaua, porfiaua aun por dormir, mas no durmia, mi trabaioso cuydado reboluiendo en el pensamiẽto entristecidos pensares, acordãdome con quanta ingratitud el hallo del. Amor mi fe satisfazia, alçaua la voz de llamar merced ya rõca y cõ tãtos sospiros, que hablar no me dexauan maldiziendole dezia.

Quien se puso nõbre amor
al cruel desamorado.
al mañoso engañador
al lobo ladron traydor
quien le encomendo ganado.
Con que halagos nos vienes
por echarnos tu cadena
desque por tuyos nos tienes
tus mercedes y tus bienes
son dolor pesar y pena.

No auia aun acabado destas razones las postreras palabras que senti a la puerta de mi camara tantos golpes y tã apriessa, que del vno al otro no conocierades ningun espacio. Y dexando de tocar cõ vna voz tan dulce que los sentidos me adormia senti que dezia.

El Autor.

Abrireys o entrare
respondi que demandays
quiẽ soys vos que assi tocays.

El Amor.

Abri que yo's lo dire
al amor de quien hablays
abrireys.

El Autor.

Abrite pues lo mandays.

Que nueuas para el sieruo, quando su amo le llama señor entrastes en mi sin mi, y pedis para entrar donde yo estoy licencia, acortadme señor vna vara de las cortesias y alegradme las mercedes q̃ razõ seria, q̃ de mi sufrir algun galardon vuiesse si en vos razon consiste, pero ya no quiero ninguna mer

merced pediros que la mayor que recebir podria, seria no de vos mas de la muerte, de suerte q̃ no se a que causa fue aqui vuestra venida, si por alegrar me ya estoy tan triste que solo tristezas me alegran si por aca bar de matarme no podeys sin el morir cõcertar mi muerte, y el no quiere vida tã muerta lleuarse.

Responde el Amor.

La causa de mi venida
no fue por darte la muerte
que tu no l'as merecida
mas por dar a concerte
q̃ al muerto puedo dar vida.
Al viuo puedo matar
al triste dar alegria
al penado remediar
al caydo leuantar
y al perdido ser le guia.

Tanto es peor vuestra mala condicion que teniendo tanto poder como dezis, muestrã claro vuestras obras el contrario de tan falsas palabras quien os viera como yo alabãdo tan afirmadamẽte vuestras propiedades, sino conociera las mañas que teneys, creyera vuestras mentiras. Dezis que soys de los perdidos la guia que leuãtays los caydos, y a los tristes alegrays; no quiero con ninguno de los passados siendo tã cerca yo prouar os lo contrario quantos beneficios le hezistes de tanto querer, de tanto sufrir, de tanta fe como con vos ha tenido, y mira si tienen cuento los males, los dolores, las penas, los cuydados y trabaios, que a causa vuestra tiene recebidos, y por q̃ mejor del lo sepays aunque este mas aparejado para recebir la muerte que para contar sus males, yo le rogare que diga alguna parte de lo q̃ siente.

Dezime coraçon mio
quantos males sin fauor
os dio el falso del amor.

Responde el coraçon.

Que diga mi mal quereys
porque doblen mis tristuras
vos señor no conoceys
qu'el que tan amargo veys
no dira sino amarguras.
que dire con mil cuydados
lleno de tantos dolores
sino que son acabados
en amar con disfauores
ya mis dias trabajados.

Y el que mi muerte causo
no se qual es de los tres
el amor que me prendio
o yo en querer al reues
de lo que vuestra vista vio.
O vos en siempre lleuarme
do el pensamiento mirasse
aquien nunca quiso darme
solo el ver con que sanasse
del mal que quiere matarme.

Aun mas hablara el penado coraçon sino conociendo el amor con quanta razon merecia cobrar la vida triste, que sobrada de passiones perdida atajando sus razones, por consolarle dixo.

No viuas sin esperança
de viuir desesperado
ten en mi tal confiança
que al suelto doy cuydado
y al cuydoso doy holgança.

Tantas penas le aquexauan que acercãdo de la muerte los postreros dolores no le dexaron a las palabras del amor hazer le respuesta y yo viendo mi coraçõ traspassado ya tan cercano de la muerte como lexos de la vida, quise dezirle por ver si pudiera alguna piedad mouerle.

Dezis que no desespere
mi catiuo coraçon
si del mal que veys q̃ muere
vos tuuiesses compassion
serian sus galardones
no el dolor que le causays
otro que buenas razones
fuera el pago que le days
de tan sobradas passiones.

Causando ya el amor de tãtos cuydados darme no porque ei te cansasse, mas porque ya ni en el alma ni en el cuerpo no auia ningun lugar donde ya mas cupiessen assi q̃ mas por fuerça que de su grado, quiso de mis estremos dolores dolerse, y aunque de poder pudiera luego galardonarme, pareciole porque mas justo y mayor galardon mereciesse que deuia junto con mas verdaderas querellas, oyr de mi señora las falsas desculpas. Y assi acordo de embiarle a mãdar, que luego delante su alta magestad el viniesse, y llegado el que embiaua a su presencia, dixo.

A vos cruel matadora
sin querer llena d'oluido
a vos do piedad no mora
mãda el dios d'amor Cupido
que vengays sin mas tardar
delante de su presencia
y daos priessa sin vagar
porque luego quiere dar
en vuestros males sentencia.

Con tal voz como suelen las serenas de la mar a los desuelados nauegantes cantando despertar el sueño, aquella por quien la aborrecida vida me plaze dixo.

Quien me acusa assi gozeys
que tanta priessa terne.

El nuncio.

Vn catiuo que ye teneys
aquien tanto mal hazeys
en pago de tanta fe
ya mas no me detengays

cata que el ora se va
y si vos mucho os tardays
nuestro rey os juzgara
segun los males que days.

El Autor.

Esperaua con estremo desseo la venida del dichoso nuncio, quando el amor mando en vna cerrada nuue con melodiosos cantares, lleuarme ya el tiempo que suelen los rayos de Febo relũbrãdo esclarecer el dia, yo me halle en vn campo tan florido que mis sentidos ya muertos, al olor de tã excelentes olores resucitauã, cerrado al derredor de verdes y altas montañas, encima de las quales tan dulces sones se oian, que oluidando a mi la causa de mi venida, oluidaua mas despues de cobrado mi juyzio por lo poco que mi alma en alegrias descansaua, marauillado de como tan subitamente en tan plazible y oculto lugar me hallasse, bolui los ojos a todas partes de la florida floresta, ẽ medio de la qual vi vn pequeño monte de floridos naranjos, y dedentro tan suaue armonia hazian que las aues volauan al dulçor de tan concertadas vozes en el ayre parauan, circuydo al derredor todo de vn muy claro y muy caudal rio a la orilla, del qual llegado vi vn pequeño barco que vn viejo barquero regia. Y como para boluerme no hallaua senda que a camino de poblado me adereçasse, ni que de alli me sacasse, faltando a lo impossible los remedios, acorde de pedir le en merced que me passasse el vado mas con desseo de salir de tan deleytosa selua. Porque no era para mi viuir cõforme que con proposito de ver quien era el que en tan plazible lugar con tanto plazer descansaua. Y entrãdo en el barco, pareciendome el barquero mas hombre de criança que de remar vsado, roguele que me dixesse su nõbre, el qual con vna voz muy baxa dixo.

A mi me llaman cuydado
y mi barca es el sufrir
sin el qual no passa el vado
ni gloria puede sentir
d'amores el enamorado
mi viuir es sin reposo
sin plazer sin bien sin gozo
mi vestido es de tristura
y mi figura.

Dicho esto no espero que mas le interrogasse, antes llegados a la otra vãda del rio con señales me dixo, que saliesse en tierra y salido no hallando por donde entrar en el alegre mõte fuyme al derredor de la verde, y para mi poco deleytosa ribera no auia aun veynte passos en la ribera de mis

cuy-

cuydados caminado quando vi que a' encuentro me venia vna muy linda donzella, cantando, y el cantar que cantaua dezia aſſi.

Quien camino d'amor va
luego pierde el alegria
ſi eſperança no le guia.

Oyendo ſu cantar viendo que a mi endereçaua ſus razones, haziendole meſura dixe.

Donzella de gran criança
vueſtro nombre no negueys
reſpondiome ſin tardança
yo ſeñor ſoy eſperança
la que vos no conoceys.
Y eſtos campos por donde ys
ſon donde mora el amor
a quien juſticia pedis
de los males que ſentis
amando con diſfauor.

El Autor.

Pues ſeñora como pre
donde eſta no me dexeys.

Eſperança.

Veni que nos dexare
pues tuuiſtes tanta fe
vos de mi nos alexeys

El Autor.

Alexarme yo de vos
ſiendo me tan compañera
nunca tal me mande Dios.

Eſperança.

Pues veni vamos los dos
que el amor ya nos eſpera.

Aſſi entramos eſperança, y yo mano por mano en el alegre monte, y aunque inumerables gentes a cada parte viesse, no cure de preguntar quien eran tanto deſſeaua delante el amor verme, y llegados al grande cadahalſo donde circuydo de angelicas vozes eſtaua, las quales cãtando tales palabras pronunciauan.

Gloria d'amores cantamos
a ti muy alto Señor
tu nombre alto enſalçamos
guerra es la paz que damos
al que coronas d'amor.

Hincando las dos rodillas en el ſuelo hablo en eſtilo de las ſiguientes razones, la mi nueua compañera.

Eſperança.

Alto rey tan juſto y bueno
cauſa ſin fin de paſſiones
de infinitos dones lleno
maeſtro d'aquel veneno
que mata los coraçones
ante vueſtra mageſtad
ſe preſenta eſte catiuo
del qual aued piedad
pues le mata crueldad
ſu querer quedando viuo.

En eſte tiempo que de mi parte al hijo de Venus tan piadoſas razones eſperança preſentaua,

sentaua, puse la vista a cada canton del rico cadahalso, y por la vna parte vi que de muchas damas acõpañada la que tantos males me daua subia, no pude guardar que muy junto cabe mi no passasse y mi triste coraçõ ya de las passadas guerras vẽcido sobrado del querer de temor desmayado, quitando de mi rostro la ya mudada color perdida, la poca fuerça que le quedaua fue forçado que del golpe de su vista los dos cayessemos, passo delante mi señora, y llegãdo delante del amor con vn gesto que al mismo Cupido enamoraua dixo.

La dama:

Que mal hize yo señor
que mãdays que presa venga.

El amor.

Que matays vn seruidor
lleno de tan firme amor
como jamas nadie tenga.

La dama.

Y a mi no me oireys
en antes que me juzgueys.

El amor.

A los dos quiero escuchar
por poder mejor juzgar.

El Autor.

Mãdome el amor q̃ hablasse y boluiendose a mi mi leal compañera, hallandome en el suelo mas de passion traspassado que con esfuerço apercebido para dezir mis quexas dixo.

Perdido no hablaras
ya de vida despedido
di si viues muerto estas
o de quien te acordaras
si de ti tienes oluido
buscas callando la muerte
de tu fe que no murio
no quisiera conocerte
siendo aqui tan cerca yo
qual miedo puede vencerte.

Esfuerça leuanta ya
no temas dezir tus quexas
ante quien las oyra
y aun en tu gesto vera
tu coraçon qual le dexas
habla cuenta tus fatigas
di tus males y passiones
que no es menester que sigas
empaleadas razones
pues tan clara verdad digas.

El Autor.

De tal suerte me esforço mi leal compañera, que quitãdo de mi lengua el freno de tan estremo temor, boluiendo me a mi señora dixe.

Llegados somos agora
ante quien vera mis males
y vera ser vos señora
quien con mil penas mortales
me da muerte cada hora

que

que del hora en que os mire
muerte viuiendo mi vida
tan vuestro mi querer fue
qu'en mis ojos imprimida
vuestra figura halle.

Y el bien que me causo
fue robarme el alegria
y mostrar llorando yo
de ser triste el alma mia
pues que nunca os merecio.

¶La dama.

Y a vos quien vos forçaua
de quererme sin quereros

¶El Autor.

El amor que lo mandaua
y por poder mereceros
aficion que me esforçaua.

¶Ella.

No sabiades que bondad
y verguença son amigos
y tienen enemistad
con querer y piedad
de vuestro bien enemigos.

¶El.

Agora estays por saber
que beldad pone aficion
y aficion fuerça querer
segun es el merecer
de quien causa la passion.

Y si vos beldad teneys
tanta que pudo matarme
y muerte darme quereys
pudiendo tambien saluarme
si me quexo que direys

¶Ella.

Dixe que vos la causastes
estas penas que sentis
pues que nunca os apartastes
de verme si en mi hallastes
que mato como dezis.

¶El.

No que vuestra vista llama
aquien el gesto despide
despide luego y desama
al que mas arde su llama
y al que no merece pide
qu'esta es vuestra condicion
oluidar al fin oluido
y al que mas siente passion
quando mas tiene seruido
mas lexos el galardon.

¶Ella.

Vuestra es la culpa amigo
no cureys de mas razones.

¶El.

Mi coraçon es testigo
que muere con las passiones
del secreto mal que sigo
y de su morir contento
quedo siendo vos seruida
de las penas que sin cuento
hazen amargar mi vida
con los dolores que siento.

No sufrio esperança que mas le respondiesse, antes enojada porque tan humilde respondia, boluiendose al amor dixo.

Bien vistes cõ quãtas penas
satisfaze la fe nuestra
y teniendo las por buenas
la falsa vassalla vuestra
las conoce por agenas
señor de gran señoria
cumpli lo que prometistes
triste sol de triste dia

que

que nace en las almas tristes
que vuestra ciega luz guia.

El Autor.

Agradables fueron al amor de mi compañera las auisadas razones y aunque su misericordia quisiera a los dos libres de culpa sacarnos, no podria teniẽdo yo tãta razõ torcerse su iusticia, de suerte que declaro tener de mi muerte mi señora toda la culpa, y mandando publicar en el triumfal cadahalso la real sentencia dezia.

Nos Cupido dios d'amores
oidas las partes dos
y vistos quantos dolores
sufristes por amar vos
meior de los amadores.
Mandamos que aborrecida
desamada con dolor
viua y en amarga vida
la qu'en vos no puso amor
tan cruel desgradecida.

¶El.

Y a mi que galardon
me dareys por lo seruido.

¶Amor.

Que a tu triste coraçon
no le dañe la passion
de quien te ponen oluido.

¶El.

Esto ya no puede ser
pues mandastes que la amasse
y ordenastes que el querer
la razon seso y saber
con fuerças del ver sobrasse.
Mas mãdadle q̃ me quiera
pues teneys tal poderio
que podreys aunq̃ no quiera
forçalla de tal manera
que se duela del mal mio.

¶Ella.

El amor podra matarme
mas perded vos el cuydado
que nunca podre forçarme
de quereros mal mi grado
pues de vos q̃ero apartarme.

¶Amor.

Pues q̃ no quiere quererte
yo te hare desamalla.

¶El.

Haze que venga la muerte
que si pienso de oluidalla
mi querer crece mas fuerte.

¶El Amor.

Pues como quieres q̃ haga
que no la puedo forçar
ni cerrar puedo tu llaga
ama tu en otro lugar
si quieres que te de paga.

¶El.

Amare pesar tristura
sera mi vida gemidos
hasta ver la sepultura
andare con alaridos
publicando mi ventura.

¶El Amor.

Pesame con tus fatigas
mas pues no quieres partirte
de querer tu enemiga
vete que no quiero oirte
mientra que tu fe la siga.

¶El Autor.

Con tal dolor como suelen los condenados a morir antes de su fin tragar la cruda

muerte me parti del amor, y boluiendo me a mi compañera para despedirme della, vi que ya muy lexos de mi huya no cure de seguilla que segun estaua del viuir desesperado no tenia para sufrir necessidad de su cõpañia, y miẽtras yo al hondo rio por acabar la poca vida que me quedaua endereçaua mis cansados passos, y aquella misma nuue q̃ ay me truxo me tomo y trocãdo en obsequias de muertos los dulces cantares que a la venida traya, me boluio donde en soledad triste llorando espero con estremo desseo por alegre fin de mis males la desesperada muerte, la qual por mas viuiendo matarme no quiere viuiendo dar a mi alma trauada descanso.

Vna nao de amor hecha por el mismo.

De vida desamparado
pues no me quiere la muerte
que hare
lleno de tanto cuydado
con tan desdichada suerte
donde yre
que hare sin veros yo
adonde podre llegar
que no sospire
pues no viẽd'os el que os vio
que vera sino pesar
do quier que mire.

Que vera sino tormento
que vera sino tristura
con enojos
aunqu'el triste pensamiento
figure vuestra figura
ante sus ojos
porque el bien que sentira
mientra delante os tuuiere
en contemplaros
doble pena le dara
quando tan lexos se viere
de miraros.

Y con esta pena mia
partido de mi y d'oluido
tal me siento
que la triste fantasia
me haze buelto y partido
en vn momento
y pues vos sola causays
estos estremos que digo
donde estoy
gran razon es que sepays
en el camino que sigo
como voy.

Voy por marinas riberas
que llorando hare crecer
con gemidos
dando quexas verdaderas
de vuestro esgradecer
no merecidos
la nao señora sera
d'vn contino pensamiento
muy guerrero
y el arbol qu'ella terna
de leño de sufrimiento
todo entero.

Cuyas entenas seran

destas

destas tres pieças juntadas
sin engaño
de fe memoria y afan
que jamas fueron quebradas
por mi daño.
Las velas de dessear
que d'ayre de mis sospiros
yran llenas
mal se podran amaynar
pues las subio mi seruiros
con mis penas.

La gauia mi fantasia
en lo mas alto assentada
tan senzilla
que cada hora del dia
me la veo derribada
por subilla.
La xarcia son mis cuydados
que sin ellos no camina
el pensamiento
y estos siempre van doblados
tanto que se desatina
el sufrimiento.

El timon la voluntad
que a solo veros me obliga
y a la muerte
tras vn norte de beldad
que mil vezes pierdo el dia
por mi suerte.
Los castillos las cubiertas
muy floxas muy derribadas
porque son
de las tristes obras muertas
que vos teneys oluidadas
sin razon.

Las ancoras d'esperança
en cien mil partes quebradas
que no vieron
en ningun tiempo bonança
ni en fortuna siendo echadas
no tuuieron.
Desta manera que veys
parto do nunca parti
qu'es do quedays
dexando como sabeys
la mayor parte de mi
do vos estays.

¶Cabo.

Y pues parto por mi suerte
donde el alma vida y gloria
se m'esquiua
siẽdo en vos mi vida y muerte
viua yo en vuestra memoria
porque viua.

Copla sola suya el primero dia de quaresma tomando ceniza su amiga.

Memento hermosa dama
qu'es mi coraçon ceniza
quemado d'aquella llama
que mis entrañas atiza
y pues oy vuiste della
recorderis
que in cinerem reuerteris
y qu'en memoria d'aquella
en que a mi me conuertiste
es la que yo recebiste.

Copla sola suya porque yendo las damas de la señora Reyna de Napoles a monte no hizieron caça.

Las damas q̃ a mõte fuistes
vosotras solas caçastes

pues los cieruos q̃ matastes
fueron almas que prendistes
de quantos alli mirastes
de suerte que se hizeron
dos casos bien denodados
sin las vidas los q̃ os vieron
y en lugar de los venados
los caçadores caçados.

Otra sola suya porque tornando las damas a caçar no fue su amiga.

Fue la caça deste dia
no de vnicornios ausadas
que para tal monteria
mas vuestra vista cumplia
que de mil otras juntadas
de suerte que quiso Dios
que no yendo vos con ellas
quedaron seguros dellas
y ellas quexosas de vos.

Copla sola suya, porque vido a su amiga peynando al sol.

Yo vi al sol que s'escondia
de embidia de vnos cabellos
y a los dos nos peso vellos
a el que su luz perdia
no me puso espanto cierto
el ver quan presto cego
mas que d'alli no quedo
para siempre ciego y muerto
como yo.

Copla sola del embiando vnas cerezas a vna dama y eran amargas por no estar maduras, y eran verdes y coloradas.

La fruta que se os dara
señora de parte mia
si amargo sabor terna
la causa es porque sera
conforme con quien la'mbia
sus colores nos embio
porque no las hallo en mi
que despues que vn gesto vi
que me hizo no ser mio
las perdi.

Otra suya, porque estuuo mucho sin ver a su amiga, y tornãdola auer dixeron vnas damas que no estaua enamorado sino quando la via.

Quãdo el mal va de huida
mucho se guarda el doliente
porque siente
qu'es peor la recaida
que no el primer acidente
mas quien de vos adolece
qu'es mal que nunca huyo
si sano se nos mostro
no parecio porque fuesse
mas porque el mal se escõdio
do saliesse
mayor cada vez que os viesse.

Copla sola suya porque le culpauan que reya mucho siendo del fauorecido de su amiga.

Sabemos d'vn animal
que en la muerte huelga tanto
que haze mas dulce el canto
quando mas esta mortal
y assi yo siendo contento

de

de morir por quien viuia
hago muestras d'alegria
y no de poco tormento
mas por cubrir lo que siento.

Coplas suyas a vna partida.

Gloria de mis pensamiẽtos
descanso de mis porfias
do mis tristes alegrias
hazian vanos cimientos
do con muertas esperanças
tan contento
estaua de mi tormento
quanto en merecer alcanças
al mayor merecimiento.

Pues ya la ora es venida
que sera luego en no verte
la primera de la muerte
y postrera de mi vida
pues ya en tal punto me siẽto
desdichado
que me de ver apartado
do sera cada momento
cien mil años de cuydado.

Mi alma que desd'el dia
que tu claro gesto vi
nunca se partio de ti
ni la tuue mas por mia
te dira qual parto yo
sin ventura
pues delante tu figura
nunca temor me dexo
publicarte mi tristura.

Y aunque tu merecimiento
me tiene ante ti turbado
en mi gesto va pintado
señora mi pensamiento
encima todo cubierto
con vn velo
de seda de mi recelo
por no velle descubierto
sino a Dios solo en el cielo.

Y por meior defenderme
nunca puede ser alçado
sin que sea yo mirado
de ti que no quieres verme
lo que no esperan mis ojos
ver jamas
por do tu nunca sabras
quan grandes son los enojos
que cada dia me das.

Agora tu merced vea
siendo mi mal desta suerte
si sera mayor que muerte
por muy pequeño que sea
mira quien lleuo comigo
en tal jornada
si va sola mi morada
dexando el alma contigo
y mi fe nunca mudada.

¶Cabo.

A quien yran remetidos
los sospiros que te mando
para que luego en llegando
los presente a tus oidos
y tu mucha crueldad
de licencia
que se abran en ausencia
con aquella piedad
que deuieren en presencia.

Copla sola a vna dama que le dixo que le sabia vnos amores, porque miraua mucho

mucho a vna otra
señora.
El aguja del quadrante
quando en el ay desconcierto
no señala el punto cierto
aunque tenga el sol delante
por do mis ojos que son
la seña del coraçon
porqu'esta desconcertado
no han mostrado
lo cierto de mi intencion.

Coplas del mismo.

Verdaderas ansias mias
secretos sospiros mios
memoria de los desuios
que menguan mis tristes dias
cuydado que no descansa
gloria del mal que posseo
venid a ver la vengança
que toma de mi desseo
mi esperança.

Trabajado pensamiento
que tan sin freno correys
agora descansareys
agora sereys contento
agora mis ojos tristes
vereys mi muerte gozosa
causada despues que vistes
la dama mas engañosa
que seguistes.

Y vos mi fe tan entera
que jamas os vi en mi vida
quebrada ni consentida
mas siempre d'vna manera
veni vereys el prouecho
que os sigue de ser leal
ved si os dan vuestro derecho
que por oro os den metal
que despecho.

Mi memoria tan constante
que no se con que os yguale
agora vereys que vale
ser mas firme que diamante
que ya es el tiempo venido
que amor os quiere pagar
vuestro acuerdo tan crecido
vuestro mucho contemplar
con oluido.

Agora se vengaran
mis males de mi sufrir
viendo apocar mi viuir
con la vida que me dan
no porque mi sufrimiento
tenga sus fuerças perdidas
mas porque segun me siento
no sufririan mil vidas
mi tormento.

Coraçon mio no mio
que amor te me hizo ageno
mas de aquella porquiē peno
y en quien yo mas desconfio
aunque pene sin compas
agora te veras ledo
pues para siempre jamas
donde yo quedar no puedo
quedaras.

Tu muy triste alma mia
en quien tanto pesar mora
bien sabes que tu señora
al otro mundo m'embia
y pues no puede escusarse
mi morir y mi partida
el cuerpo podra apartarse

pero la fe con la vida
no tocarse.

¶Fin.

La qual no dexo contigo
por lleualla como deuo
ni tan poco no me lleuo
ningun otro bien comigo
qu'el plazer y el alegria
do quedas queda cumplido
y aun por desdicha mia
queda de mi mas oluido
que deuia.

Vna carta del mismo a su amiga.

¶El sobre escrito.

Del amador mas constante
a la dama mas hermosa
va la carta temerosa
de ver sañoso semblante.

Anda dichoso papel
y lleua mis tristes quexas
ant'el conspeto cruel
porque vea qual me dexas
y en llegando
dile aquel triste m'embia
sin ventura
qu'en ti dexo contemplando
trasportado noche y dia
en tu figura.

Aquel que con mas fatiga
y con mayor sufrimiento
sufre pena tan contento
que no se como lo diga
que me espanta
solo en acordarme della
ni en oilla
y el aunque fuesse trestanta
holgaria en padecella
y en sufrilla.

Y pues mi morir se alarga
dile que mi fe sera
la que sufrira la carga
de los males que me da
porqu'es tal
que crece con los sospiros
en presencia
forjada de tal metal
que no la mellan los tiros
del ausencia.

Y al dezirte mis passiones
di los sospiros que hazia
que rompian las razones
al tiempo que te escreuia
di que viuo
en la carcel de mis daños
tan de grado
qu'alli vn dia de catiuo
vale mas que no mil años
libertado.

Y aunq̃ vayas bien segura
que si llegas donde vas
veras la mas hermosura
de quantas fueron jamas
carta mia
no partas con confiança
de ayudarme
porque cierto en tal porfia
hallo menos esperança
que en mudarme.

Aquel amor qu'en mi viste
te lleue donde te embio
te buelua alegre de triste
aunque yo lo desconfio

y si verte
no quiere porque no muera
tan vfano
pues que no querra leerte
di que te toque si quiera
con su mano.

¶Cabo.

Aquien por mi lealtad
da la fe de parte mia
y tome la voluntad
con que yo la besaria.

Otra suya.

En aquel punto que os vi
ymagen en mi esculpida
con mis ojos imprimida
dentro en mi alma os meti
y sed muy segura desto
qu'estays tan metida en ella
que al tiempo que de perdella
dexara forma en mi gesto
del vuestro que yra con ella.

Otra del mismo.

Nunca yo pude mirarte
que alcançasse tambien verte
que pudiesse comprenderte
para poder alabarte
porque aunq̃ al sol miremos
nunca bien le figuramos
ni en ti los que te miramos
no podemos
dicernir la luz que vemos
porque con ella cegamos.

Otra suya.

Dorar el oro a mi ver
con el cobre es muy gran falta
ni poner con rosicler
lo que con vidrio s'esmalta
los que con lengua mortal
te loamos
vidrio es con que esmaltâmos
tu el esmalte angelical
tu el oro que doramos
con metal.

Otras de Diego del Castillo maldiziendo a su amiga.

Pues cansi me despediste
de tu fe
y ageno me heziste
de quanto bien prometiste
sin porque
ruego a Dios que siẽpre seas
desamada
y jamas que nunca veas
la gloria que mas desseas
acabada.

Siempre viuas manzillada
y dolorida
nunca veas consolada
a tu cuyta mas doblada
y afligida
siempre vayas con denuesto
donde fueres
nunca sea tu propuesto
cumplido con fin honesto
do quisieres.

Quedes cõ tã grã tormẽto
qual me dexas
no se vea ser contento
de llorar tu pensamiento
ni de quexas
muriendo viuas cuytada
no creyda
siempre mueras mal lograda

o muger despiadada
sin medida.

Iamas te vala verdad
ni te siga
tornese la piedad
para ti gran crueldad
y fatiga.
Tu plazer se torne llanto
tenebroso
siempre viuas con espanto
sospirar sea tu canto
sin reposo.

Tu gozo luego fenezca
con tristura
el bien todo te fallezca
para ti sola perezca
la ventura.
Al que mas amor tuuieres
te desquiera
do mas firmeza pusieres
con doblados desplazeres
te requiera.

Aborrezcante las gentes
y naciones
donde mas parares mientes
te sigan inconuenientes
y desdones.
Iamas ninguno te entienda
tu dolor
tu viuir sea contienda
y tristeza sin emienda
por amor.

Siempre viuas desquerida
bien amando
penada sea tu vida
y de cuytas bastecida
desseando.
Sean todos reuesados
tus desseos
destruidos y robados
en duro luto tornados
tus arreos.

De ningun hombre mortal
ayas consuelo
desde el cielo imperial
te venga cuytas y mal
sin recelo.
Huya de ti toda via
el plazer
Dios te de por compañia
trabajos y gran porfia
por querer.

Siempre seas perseguida
y mal tratada
seas tu sola nacida
para ser aborrecida
y desdeñada.
Quantos dias tu viuieres
sean pena
en qualquier tiẽpo que fueres
dolor sean tus plazeres
por estrena.

Ayas en lugar de honor
vituperio
sea todo tu fauor
trabajos y gran dolor
sin refrigerio.
Corras y huya de ti
bien andança
pues amando te perdi
por salud vengas a mi
sin tardança.

La qual desde aqui te niego
por

por tu mal
y consiento que tal ruego
te sea flama de fuego
infernal.
Porque veas tus entrañas
encendidas
y de tus crueles mañas
se nos muestren tus hazañas
conocidas.

El viuir te sea muerte
desseada
la muy desastrada suerte
sobre ti venga tan fuerte
aquexada.
Que reparo a consolar
no te pueda
ni iamas te de lugar
la fortuna de puiar
en su rueda.

De ti sola blasfemando
mal dire
aquel dia triste quando
mis ojos a ti mirando
catiue.
Mi persona libertada
hasta alli
de quien siempre maltratada
alegria fue negada
para mi.

Maldita sea la hora
y el momento
en que tu cruel señora
de mi solo matadora
con tormento.
Has querido destruir
y robar
el triste que sin morir
te supiera bien seruir
y loar.

¶Fin.

Pues me das causa q̃ hable
como triste
no te sea detestable
la conseja miserable
que me diste.
Que la mi lengua aplagada
sin razon
de tus males abastada
habla como traspassada
de passion.

Coplas de Diego Nuñez de Quiros natural de Seuilla, porque ay otro que habitaua en Valencia, en las quales glosa vn mote que dize.

¶Mas es el bien que no dura.

Grandes cosas he passado
despues que vuestro peleo
para verme desdichado
el mayor apassionado
que en todas las vidas veo
he sufrido gran tormento
pena pesar y passion
congoxa muerte prision
trabaio enel sentimiento
tristeza en el coraçon.

De cien mil cosas seruido
de mis congoxas vfano
aunque no de vuestro oluido
de vuestra mano herido
para nunca verme sano
y porque mas se autorize
la vida del sin ventura
haze vuestra hermosura

que tome el mote que dize
mal es el bien que no dura.

Yo señora lo recibo
su glosa es bien que veays
tomadla pues que causays
en la vida que apercibo
para el mote que me days
cuya sentencia y razon
aunque para mi es cruel
consuela mi coraçon
pues vuestra contemplacion
ha de ser la glosa del.

La glosa.

Los que alegria buscaron
y en tanta gloria se vieron
que de los bienes gozaron
no se para que nacieron
si sin ellos se hallaron
quien no es no ha de morir
ni sabe tener pesar
pues carecio del sentir
y del gozar
solo aquel sabe penar
que sabe que fue viuir.

No nos deue doler nada
sino quien ventura buena
tuuo si le fue tirada
porque la gloria passada
es la causa dela pena
qu'el que gloria no ha tenido
porque nunca en tal se vio
no llora por lo que vio
que gozo
que de lo que no perdio
no se tiene por perdido.

Mas yo que me vi gozar
de la gloria que ver siente
visto que me tiene ausente
bien puedo triste quexar
en la memoria presente
diziendo por desuentura
muy mas triste que pense
pues es tornado en tristura
el bien que fue
mal es el bien que no dura
pues tan poco del goze.

Desseo tener perdida
la fuerça de mi cuydado
porque en tiempo tan penado
no hallasse en mi cuydado
memoria de bien passado
mas pues es fuerça passar
lo que no puede no ser
quiero sufrir el penar
y conocer
que la gloria del ganar
se conoce en el perder.

Yo si nunca os conociera
no me viera en lo que estoy
mas pues fue desta manera
ay de aquel que os conocio
señora que no deuiera
que quãto en veros fue gloria
en perderme fue passion
que os quedo desta vitoria
el galardon
solamente en la memoria
como dize esta cancion.

Pone el mote.

Mirando el bien que perdi
desdichado sin ventura
pues tan presto no vos vi
bien

bien puedo dezir por mi
mal es el bien que no dura.

Los bienes que se procuran
bienes son sino se alexan
mas amargamente aquexan
aquellos que poco duran
en el dolor que nos dexan
y pues yo triste mi vi
sin pesar y sin tristura
visto el tiempo que perdi
bien puedo dezir por mi
mal es el bien que no dura.

El Nunque hecho por el mismo.

Nunca vi descanso cierto
en esta vida doliente
ni vi mayor desconcierto
que viuir entre vil gente
ni vi tanto buen pariente
quanto el verdadero amigo
ni vi mayor enemigo
que hombre rico y auaro
ni vi que hombre muy claro
por ser tal enrriqueciesse
ni hombre que no leyesse
de dulce conuersacion
ni otra mayor passion
que viuir enamorado
ni hombre mas esmerado
que el discreto Palanciano
ni otro mayor villano
que el hidalgo sin virtud
ni mas mengua de salud
que hombre sin criança
ni vi bienauenturança
sino la de paraiso
ni otro menor auiso
que creer muy de ligero
ni vi peor cauallero
que el buen ginete couarde
ni buẽ hombre que se guarde
de acometer ventura
ni vi mayor desuentura
que temer y osar por vicio
ni vi mas alto exercicio
que leer en cosas altas
ni vi otras gentes faltas
sino las que no leyeron
ni hombres que se perdieron
sino los desacordados
ni vi hombres mas hõrrados
que los que por si son buenos
ni vi plazeres agenos
que al triste no pongan pena
ni copla que fuesse buena
que no loasse su dueño
ni vi hõbre de muy grã sueño
sino el poco cuydado
ni vi hombre tan loado
que lo supo se le diesse
ni vi quien bien escriuiesse
que no errasse de atreuido
ni escriuano tan polido
quãto aq̃l q̃ escriue en sciencia
ni grande ser muy querido
ni vsar magnificencia
ni hombre de gran prudencia
que fuesse gran hablador
ni necio gran trobador
aunque tocasse de loco
ni hombre que sepa poco
que se conozca en su perro
ni otro mayor destierro
q̃ viuir hombre entre necios
ni poder comprar por precios
virtuosa condicion
ni hombre tan sin razon
que no lo pongays en ella

ni otra mejor donzella
que aquella que casan presto
ni vi hombre muy honesto
qu'el fuesse de desechar
ni vi mayor imperar
que del rico villanage
ni otro mejor viaje
que yra Hierusalem
ni vi nunca mayor bien
que tener al mundo en nada
ni cosa mas ordenada
que amar y seruir a Dios
ni gran engaño entre nos
sino morir por amores
ni vi tan dulces errores
ni los supe arrepentir
ni otro mayor morir
que riquezas dessear
ni otro mejor holgar
que del nueuo desposado
ni otro mejor ditado
que alcançar buena muger
ni otro mejor perder
que muger de diuisiones
ni mejores estaciones
que en su casa la matrona
ni otra mejor corona
que buen seso en tal lugar
ni tan gentil motejar
que meresciesse de atreuido
ni vi hombre escarnidor
que sobrasse de prudente
ni vi otra mejor gente
que los hõbres no soberuios
ni vi mejores prouerbios
que los exemplos de Christo
ni vi hombre tambien quisto
quanto el rico liberal
ni vi otro mayor mal
que pobreza en el hidalgo
ni ay otro hijo dalgo
sino el bien acostumbrado
ni ñudo peor atado
que el casado descontento
ni vi mejor casamiento
que las personas conformes
ni vi cosas mas enormes
que los de la beodez
ni aborrecible vez
en el viejo virtuoso
ni parecer mas hermoso
que la honesta mancebia
ni vi peor compañia
que barua es en la muger
ni cosa de aborrecer
sino el hombre qu'es sin ellas
ni vi peores querellas
que las de malos amigos
ni mayores enemigos
que los malos pensamientos
ni cortos entendimientos
que sufran mucho la saña
ni desuentura tamaña
que yguale al poco saber
ni vi pobre carecer
en parte de aborrecido
ni otro saber vencer
sino auerse assi vencido
el que por si combatido
puede mas que su querer
ha querido.

Otras suyas al gran Capitan.

Muy alto gran Capitan
honrra que a España ensalça
de los loores que os dan
solo acometer podran
que acertar dudolo yo
porqu'es tal vuestro loar

como

como los que van caçando
que de lo que van buscando
ya que lo van a tocar
se va muy mas alexando.

En loor tan infinito
es comparacion muy cierta
que el que mejor se concierta
dando tan lexos del hito
aquel solo es el que acierta
mas son alcones en buelo
que casi van alcançando
no mas ni menos que quãdo
pone là garça en el cielo
y andan todos remontando.

Este loor soberano
gloria es qu'el mundo os da
y pues en razon esta
yo me suelto de la mano
para ver como me va
vuestra persona sin par
ha de ser muy diferente
de poderse cotejar
porque al mayor excelente
mas gloria se deue dar.

Los Frãceses que domastes
y los grandes que vencistes
y a la Ytalia que ganastes
las vezes que alla partistes
y sus fuerças sojuzgastes
callo por ser cosa cierta
que en todas partes estrañas
por vuestras grandes hazañas
abrio su cerrada puerta
la honrra de las Españas.

Y aun errara yo en pensar
alabar vuestra constancia
gran vida y perseuerancia
porque es muy corto hablar
para tan alta substancia
y esto visto mi intencion
no fue alargar vuestra pluma
mas fue sacar de la vnion
de vuestra gran perficion
vna muy pequeña suma.

Por donde conoceran
quanto mi buelo alcanço
quando a loaros subio
aunque sin esso veran
como soys quien digo yo
vos soys entre caualleros
quien no teme los osados
peligros no acostumbrados
auiendo por muy ligeros
los males demasiados.

Sabeys juzgar del dolor
antes de ser començado
q̃ en vuestro ser d'esforçado
no es el peligro mayor
que el que por vos es pẽsado
juzgando el peligro fuerte
mas vos inclina y combida
aunque vos cosa es sabida
doleros muy mas la muerte
como mas digno de vida.

Mas con vna fortaleza
en aquella grauedad
sobraos esfuerço y bondad
para vencer la flaqueza
que siente la humanidad
teneys mas por condicon
qu'el dolor nunca os cõtrasta
saber de vos esto basta
que ganays en la passion

lo que en el plazer se gasta.

Vos soys solo el que se vio
ser digno de gran poder
sin temor de proceder
quanto por vos se alcanço
qu'es muy poco a vuestro ver
porque tal vos hizo Dios
que hõrras y el biẽ de aquellas
sabeys en poco tenellas
como no dignas de vos
aũque vos soys digno dellas.

Tocando en lo liberal
de que soys esclarecido
en todo el mundo es sabido
todos dizen que soys tal
que otro tal nunca se vido
que mercedes con que vsays
vuestro ser magnificado
han en vos habituado
que os pene quando no days
yo's de plazer auer dado.

Toda gloria recebis
con voluntad muy osada
no con persona alterada
sino porque en vos sentis
sera a vos cosa apropiada
y quanto ay en conclusion
con toda la multitud
del mundo y su perficion
digo no ser por razon
digno de vuestra virtud.

¶Cabo.

Queylustrissimo excelente
vuestra magnanimidad
es que en la tierra no siente
ventura en que se contente
su grandeza y voluntad
que el mundo fuera por ella
y ella nunca fue por el
por donde no ay cosa en el
que desmerezcays tenella
ni os merece todo el.

Coplas de vn gentil hõbre pobre, a vna dama que estando vn dia hablãdo con ella a vna ventana, dixole que se fuesse, porque vido venir otro muy vestido y bordado con quien ella quiere hablar.

Con grãdes quexas quedo
dama de vuestro desuio
quando el triste a veros fue
mas guarnecido de fe
que de gala ni de atauio
porque yo triste quexando
mi cuydado lastimero
muerto mudo sospirando
me despedistes llegando
vn galan rico grossero.

Y en despedirme tan leda
senti de vos vn secreto
que days oreja mas queda
a razon llena de seda
que no d'estilo secreto
pues catad que estos borcados
muchos dellos son sayales
y en los galanes bordados
ay algunos azogados
sobre grosseros metales.

Pues de tal gala tenemos
que ninguno no lisonie
tened ojo a los desseos

no cureys de los arreos
qu'ellos no hazen al monje
porque las muestras polidas
son assi luego engañosas
que miradas y entendidas
tienen dedentro escondidas
mas de mil raças dañosas.

¶Fin.

Porende nunca escojas
por antojos de la vista
mirad bien lo que tomays
nunca ninguno querays
como a toca por la lista
que aunq̃ a mi roto me veys
no merezco disfauor
que si bien me conoceys
muy mejor me hallareys
al sabor que no al olor.

Dechado de amor hecho por Vazquez a peticion del Cardenal de Valencia, endereçado a Reyna de Napoles.

Alta Reyna quien merece
quanto en el mũdo s'encierra
aquien vemos que fallece
y de razon pertenece
lo que manda en la tierra
porque bien considerado
vuestro mucho merecer
todo el mundo auie de ser
so vuestro mando y poder
para ser bien gouernado.

Y en ser vuestro de derecho
y puesto en vuestro poder
era todo junto estrecho
para quedar satisfecho
solo vuestro merecer
pero quanto del mandar
os ha quitado ventura
tanto os ha dado natura
de virtud y hermosura
quanto os ha podido dar.

Y con veros que soys tal
teniendo conocimiento
que soys Reyna general
de reynas Reyna real
yo he tenido atreuimiento
para osaros suplicar
querays cõ las damas vuestras
labrar vn paño de muestras
de todas las vidas nuestras
sus males puedan mostrar.

Do vos Reyna esclarecida
vn araceli d'estrellas
de seda azul y torcida
labrareys y vos metida
como sol en medio dellas
do vuestra alteza real
les de mas lumbre que tienen
para que maten y penen
y alos mas libres condenen
pues su condicion es tal.

Con vna letra que diga.
De tan alta claridad
no es mucho salir centellas
que se abrasse el mũdo dellas.

A la señora doña Iuana de Castriote.

Vos dama real labrad
de seda negra vna rexa
con blanco qu'es castidad
pues que vuestra honestidad
solo vn punto no la dexa

y labrad en torno della
vna carcel d'eslauones
do se muestren las prisiones
de los tristes coraçones
que teneys presos en ella.

Con vna letra que diga.
Quien se metiere en prision
do libertad no s'espera
es razon qu'en ella muera.

A la señora doña Maria Enrriquez, aquien el Cardenal seruia.

Vos aquien mi alma adora
de seda floxa encarnada
labrad vn lazo señora
do se muestre cada hora
mi libertad enlazada
y vnos marmoles rompidos
en torno desconcertados
donde estauan assentados
mis males que de pesados
estan en tierra caydos.

Con vna letra que diga.
No ay fuerça que sostenga
el peso de mis querellas
que no se quiebre con ellas.

Ala señora Duquesa de Grauina que era desposada.

Pues a quantos vos heristes
gran Duquesa de Grauina
dandoles vidas muy tristes
jamas a ninguno distes
sola vn ora melezina
labrad de seda amarilla
vna corona de grana
y poned la muy vfana
al venturoso que os gana
y a los otros de manzilla.

Con vna letra que diga.
Vno solo es el contento
los lastimados sin cuento.

A la señora doña Iuana de Villamarin aquien seruia don Iuan de Cardona.

Vos señora doña Iuana
vna palma de vitoria
labrareys de fina grana
pues que vuestra vista sana
quantos mata la memoria
y vnos cardos amanojos
labrareys en torno della
porque gane esta querella
quien pudiere merecella
bien llorada de sus ojos.

Con vna letra que diga.
Quiẽ sembrare en mi esperãça
sin querella
cogera espinas por ella.

A la señora doña Maria Cantelmo, aquien seruia don Geronimo Fenollete.

Labrareys de naranjado
y seda blanca vna torre
señora do'sten cerrado
quien por vos viue penado
pues ninguno le socorre
y vna calandria cantando
puesta encima el chapitel
que cante la vida del

pues

pues que por ser vos cruel
a muerte esta demandando.

Con vna letra que diga.
Cant'el mal
que en el bien no ay causa tal.

La señora doña Porfida a quien seruia el Marques de Pescara.

Vos de seda leonada
con sirgo blanco señora
labra vna puente quebrada
porque le niegue el entrada
de remedio al que os adora
y vna mar que con fortuna
muestre que quebro la puente
porque vean claramente
que la razon no consiente
de vos esperança alguna.

Con vna letra que diga.
En el mar do no ay bonãça
no ay remedio d'esperança.

A la señora doña Angela de Vilaragud aquien seruia don Francisco Cantelmo.

Labrad de seda morada
de canteria vn castillo
y con seda leonada
labrad señora quebrada
la escala para subillo
y de vuestra gran virtud
labrad junto vn baluarte
tan fuerte de cada parte
que de combatir s'aparte
quien quisiere su salud.

Con vna letra que diga.
Ningun engaño recela
la fuerça do virtud vela.

La señora doña Maria Carroz aquien seruia el Capitan aluarado.

De amarillo y seda verde
vnas matas de alegria
labrareys porque s'acuerde
quien por vos la vida pierde
la esperança que le guia
y de las mismas colores
labrad vnas letras dellas
que se lea claro en ellas
tal razon estas son ellas
las propias de los amores.

Con vna letra que diga.
La ganada y la perdida
entrambas quitan la vida.

A la señora Diana Gambacorta que era fauorida de la Reyna.

De seda fina pardilla
y de floxa turquesada
labrad señora vna silla
guarnecida a marauilla
donde vos estays sentada
y labra de vuestro nombre
la estrella que os pertenece
pues ventura os fauorece
nos merece ningun hombre.

Con vna letra que diga.

Va presto mi pensamiento
en lugar
do nadie puede alcançar.

La

La señora Mari Sanchez aquien seruia el Capitan Pomar, y estauan para desposarse.

Vos señora labrareys
vna pomera o mançano
porque del fruto gozeys
pues tambien lo merecereys
cogido de vuestra mano
sea de seda morada
y blanca embuelta con ella
pues que aueys gozado della
gran razon es que de aquella
la inuencion vaya labrada.

Con vna letra que diga.
Con lo blanco s'a labrado
lo morado.

La señora doña Leonor de Beaumonte.

Vos dama labrad de oro
y de seda pauonada
de serafines vn coro
do teneys puesto el tesoro
qu'es vro y el mundo en nada
y labrad los elementos
porque nacen dende el suelo
y enel ayre hasta el cielo
donde esta vuestro consuelo
segun vuestros pensamiẽtos.

Con vna letra que diga.
Donde sobra el merecer
poco es lo que puede ser.

A la señora Maruxa.

De seda torcida verde
escura labrad y clara
vna muerte que recuerde
la vida que por vos pierde
aquien vos costays tan cara
y labrad todos sus tiros
de flechas y passadores
que han herido de dolores
a dos mil que por amores
se atreuieron a seruiros.

Con vna letra que diga.
Quien en peligro se pone
do ningun remedio espera
de la vida desespera.

Doña Violante Centellas muger de Angelo Galeoto.

Vos de seda d'alegria
labrad señora vnas rosas
qu'es la flor que merecia
que os diessen en la porfia
dentre mil damas hermosas
y pues la aueys merecido
labrareys vna galera
q̃ aũqu'os ponemos postrera
aueys sido la primera
q̃ ẽ muy buẽ puerto a surgido.

Con vna letra que diga.
La gloria esta mas segura
do'sta contenta ventura.

De las otras damas, que no eran de la reyna, a la señora Duquesa de Milan.

De seda de honestidad
vna rueda de fortuna
vos gran Duquesa labrad
porqu'en su desygualdad

nos ha sido ygual ninguna
vna palma labrareys
que lleueys a su despecho
porque cierto de derecho
con quanto mal os ha hecho
de virtud la mereceys.

Con vna letra que diga.
No tiene fuerça fortuna
sobre la virtud ninguna.

A la señora doña Bona su hija.

Vos señora doña Bona
de blanco y seda encarnada
labrareys vna corona
pues vuestra real persona
l'a de traer esmaltada
mas labrad vna prision
donde esten los que padecen
los qu'en ver q̃ nos merecen
mil muertes se les ofrecen
de pesares y passion.

Con vna letra que diga.
La mayor pena
es la que razon condena.

A la señora Princesa de Salerno.

Vos de vuestras tres colores
vn laborinto labrad
princesa pues sin fauores
matays a dos mil d'amores
sin que esperen libertad
y tambien labrad dos puertas
que cierren esta prision
que si mueren de passion
muchas mas las damas son
q̃ teneys d'embidia muertas.

Con vna letra que diga.
Vos soys tal q̃ quien os mira
d'embidia o passion sospira.

A la señora princesa de Visiñano, seruia la don Luys Dixar.

De negro blãco y morado
labrad señora vn leon
porque quien os ha mirado
en sus manos del ha dado
viendo vuestra perficion
y porque del nombre del
y el vuestro la letra es vna
labrad señora vna luna
no con claridad ninguna
pues que no ay ninguna en el.

Con vna letra que diga.
La vida que viue escura
y en peligro poco dura.

A la señora Marquesa de Pescara aquien seruia el Marques de Bitonto.

De seda amarilla y grana
labrad señora vn pinzel
do vea dama galana
quien os viere tan vfana
que Dios os pinto con el
y labrad vna coluna
de las dos de los estremos
do vuestro nombre miremos
y tãbien porq̃ en vos vemos
que en estremo vos soys vna.

Con vna letra que diga.
Si mas d'vna no tuuiera
en mi sola la pusiera.

A la

A la señora doña Maria de Alife aquien seruia el Prior de Micina.

De morado y d'encarnado
qu'es amor y crueldad
labrad señora vn calnado
pues qu'estas dos han cerrado
con mi fe mi libertad
y vnas emes de manera
labradas de vuestra mano
que maten lo que esta sano
pues en vos matarme gano
mi vida en q̃ por vos muera.

Con vna letra que diga.

Avn que en veros no se gane
mas del mal nos bien que sane.

La señora Ysabel a quien seruia don Carlos de Aragon.

Con perdilla y leonada
qu'es congoxa trabajosa
labrad mi vida labrada
destas sedas mas penada
pues vos soys la mas hermosa
y vnas alas con que buela
labrareys destas colores
pues q̃ por vuestros amores
siendo sus penas mayores
con la causa se consuela.

Con vna letra que diga.

Ha bolado mi ventura
tan alto que al fin la traxo
congoxa y trabajo abaxo.

Endereça la obra.

Assi que reyna excelente
y damas del mundo estremas
lo que aqui pide esta gente
que su mal por bien consiẽte
y su passion en sus temas
en que labre cada vna
la muestra que le cupiere
porque sepays que el q̃ muere
y lo sepa quien las viere
ques muerto sin culpa algũa.

Y estas obras acabadas
de labrar eneste paño
vereys todas las puntadas
q̃ ẽ nuestr'alma hã trauessadas
los puntos de vuestro engaño
y vereys lo que sentimos
labrado de punto en punto
vereys el viuo defunto
vereys labrado el trasunto
de los males que sufrimos.

Vereys claro enestas muestras
señoras lo que causays
con las condiciones vuestras
vereys las passiones nuestras
vereys como nos tratays
vereys eneste dechado
de vuestras mismas labores
los males y dissfauores
que por seros seruidores
sufrimos de nuestro grado.

Y vereys dos mil despechos
con que nos teneys vfanos
vereys questamos desechos
de la vida y satisfechos
siẽdo obra de vuestras manos
y assi nos duela labralla
pues no nos duele sufrilla
labradla por marauilla

pues

pues no nos teneys manzilla
ni nosotros de passalla.

Y acabado de labrar
quien destos males sintiere
si muestras querra sacar
aqui las podra hallar
de la suerte que quisiere
aqui poca piedad
aqui muy poco fauor
aqui mucho desamor
aqui sobrado dolor
aqui mucha crueldad.

Aqui muy poca esperança
aqui sobrado tormento
aqui poca confiança
aqui muy poca bonança
aqui mucho sufrimiento
aqui sobradas querellas
aqui desseos sobrados
aqui los apassionados
contentos de ser penados
por la misma causa dellas.

Aqui muy poco plazer
aqui sobrado pesar
aqui mucho padecer
aqui poco merecer
los males para penar
aqui poca vida buena
y essa qu'es muy peligrosa
y a la fin la mejor cosa
es que quien menos reposa
mas contento estan en pena.

Aqui veran que sentimos
aqui veran que passamos
aqui veran que sufrimos
aqui veran que dezimos
aqui veran que callamos
aqui veran que hazeys
aqui veran que hazemos
aqui veran los estremos
del mal que por bien tenemos
del bien que por mal teneys.

¶ Cabo.

Y assi sera esta lauor
para dotrina y memoria
a los que saben d'amor
de sus penas y dolor
y a quiẽ no qu'es pena y gloria
aqui los vnos sabran
los males qu'enellos caben
aqui los que no lo saben
sabran antes que os alaben
lo que despues passaran.

Glosa de Luys del Castillo a esta cancion que dize assi.

Harto de tanta porfia
sostengo viuir tan fuerte
qu'es triste el anima mia
hasta que venga la muerte.

En tus manos la mi vida
encomiendo condenado
o piedad tan sin medida
porque me has desamparado
cumplir se ha la profecia
dada por mi mala suerte
que es triste el anima mia
hasta que venga la muerte.

La glosa.

Muerte de quantos mirays
del mundo todo señora
con cuya causa se dora

la gloria de quien penays
la vida de quien matays
pues que no quereys valerme
ni darme vn rato alegria
para nunca socorrerme
que os aprouecha tenerme
harto de tanta porfia.

Harto de tanto viuir
no tengo remedio en mi
ni l'espero recebir
pues que no puedo sufrir
la passion que en veros vi
siento me preso en cadena
qu'es el soltarme la muerte
huelgo tanto con mi pena
que por tenella por buena
sostengo viuir tan fuerte.

Fuerte para darme vida
mas no para sostenella
o rauia tan conocida
que muero por ver perdida
la vida estando sin ella
porque muerto me teneys
tan muerto que solo vn dia
no viuo sin que me deys
mil muertes por do vereys
que es triste el anima mia.

Es triste hasta llegar
a lo qu'el desseo alcança
qu'es gozar del esperar
mas nacistes tan sin par
qu'es perdida el esperança
pero el dolor que recibo
me fatiga de tal suerte
que me muera o este viuo
he de ser vuestro catiuo
hasta que venga la muerte.

Con la qual se amansara
las passiones que me di
o quiça se doblaran
quando muriendo veran
a mi todo dentro en ti
do començare a dezir
pues el alma dolorida
del cuerpo hazes partir
plegate de recebir
en tus manos la mi vida.

La qual si quiere matar
vuestra merced por no darme
remedio de mi penar
sienta que puede ganar
pues q̃ estoy muerto matarme
y sienta con que paciencia
con que fe y con que cuydado
mi vida sin diferencia
señora a vuestra clemencia
encomiendo condenado.

Condenado esto a morir
y que viua yo me espanto
de como puedo sufrir
dos contrarios y viuir
con vos que me soys diez tãto
que de veros tan sin duelo
de mi dolorosa vida
alço mis quexas al cielo
diziendo muy sin consuelo
o piedad tan sin medida.

Pues no me quieres valer
no me direys qu'os he hecho
para dexarme perder
y nunca querer tener
memoria de mi derecho
todos tiempos os serui
siempre fui por vos penado
nun-

nunca yo sin vos viui
y agora señora dezi
porq̃ m'aueys desamparado.

No es justa cosa señora
que en pago de aquel dolor
con que mi alma os adora
os plega ser matadora
de vn tan vuestro seruidor
amansense las estrañas
penas con que se encendia
el fuego de mis entrañas
que durando vuestras sañas
cumplirse ha la profecia.

Que dize en solo veros
consiste mi muerte y gloria
la muerte por conoceros
la gloria por no poderos
apartar de mi memoria
por donde sin diferencia
quiero sufrir esta muerte
pues quiere vuestra excelẽcia
que padezca esta sentencia
dada por mi mala suerte.

No quisiera padecella
pues la vida he de perder
no por pesarme en perdella
mas porque pierdo con ella
la gloria del padecer
porende si bien sintiere
vuestra merced mi porfia
bien vera si ver quisiere
que mientra que assi viuiere
qu'es triste el anima mia.

Mas pues su tristeza altiua
viene de donde concierta
qu'esta mi vida catiua
entonces esta mas viua
quando estuuiere mas muerta
pene pene el coraçon
qu'en gloria se le conuierte
pues que con justa razon
podra sufrir su passion
hasta que venga la muerte.

Del mismo a su amiga

Pues que con la pena mia
deuo y tengo que pagar
ya vuestra merced deuria
pues otro bien no me querria
holgar de verme penar
y mostrarme algun amor
señora sin par nacida
y entre dolor y dolor
darme vn poco de fauor
con que sostenga la vida.

Otra suya a vn verso que dize: In irrecuperabilibus sola obliuio est medela.

Bien se yo triste cuytado
que para el biẽ que he perdido
sino puede ser cobrado
para aliuiar el cuydado
qu'es medicina el oluido
mas si es sin precio el valor
de la cosa qu'es perdida
que medicina mayor
que crecer en el dolor
para menguar en la vida.

Glosa del mismo a la cancion de viue leda si podras.

Pues a mi desconsolado
tantos males me rodean
yreme desesperado

como malauenturado
do nunca gentes me vean
y pues ha de ser mi yda
adonde siempre jamas
viua en vida dolorida
tu señora de mi vida
viue leda si podras.

Viue leda pues yo estoy
por ti señora penado
y lo estare mas do vo
en saber que he destar yo
de tu merced apartado
y pues vees que vo muriendo
duelete agora de ti
pues por ti muero partiendo
y no penes atendiendo
ningunas nueuas de mi.

No esperes ya nueuas buenas
de mi tu castillo triste
que voy a tierras agenas
a pagar con las setenas
la gloria que tu me diste
y tanto mal vo sintiendo
del bien que de mi se aparta
que por cierto q̃ yo entiendo
que segun peno partiendo
ante morire que parta.

Y si parto y mi viuir
no se acaba en mi partida
para mas mal que morir
se deue de presumir
que se me guarda la vida
y pues la priessa que das
en mi tormento mortal
cadaldia pena mas
no esperes que jamas
aura remedio mi mal.

Que remedio puede auer
el mal que no tiene medio
ni yo lo quiero tener
que mayor mal puede ser
que aborrecer el remedio
assi que señora mas
no pienses en socorrerme
pues que ya nunca jamas
te vere ni me veras
donde no mueras en verme.

Y la passion que tuuieres
de compassion de la mia
te hara que desesperes
y que quantos dias viuieres
los viuas sin alegria
y yo de verte afligida
con la passion que ternas
dire con voz dolorida
o dolorosa partida
que sobresaltos me das.

Dame gran pena sentir
la pena que he de causar
a la que me haze yr
por no enojarla a viuir
a tan penado lugar
mas espero en Dios que ydo
dira quando se le acuerde
de quanto yo la he querido
o triste amador perdido
y triste de quien te pierde.

Pues que por no remediar
quantos males yo te di
a mi se me han de quexar
deues los dexar a hablar
no se me quexen de ti
y pues nunca ellos tan sido
en tu tormento enemigos

[redacted] pues que te han seguido
con [redacted] me despido
de vosotros mis amigos.

Que si alguno queda [redacted]
de vosotros descontento
el [redacted]ino sabe ya
vaya[redacted] a buscar alla
que [redacted] tormento
que la [redacted] mas crecida
que yo lleuo es ver [redacted] puedo
apartarme con partida
[redacted] tu vista y de mi vida
y que [redacted] alli no quedo.

Y lo que mas pena siento
y mas me pesa señora
es que ha estado el pensamiẽto
[redacted] a tan dulce tormento
que le a[redacted] agora
y que [redacted] tu querras
viendo [redacted] viuir assi.
remediarme y no [redacted]
el trabajo perderas
como me has perdido a mi.

Porque quando se repara
vn dolo[redacted] dolor
es cierto que es [redacted] clara
que lo que al vno manpara
haze [redacted]
no se a[redacted] mi ventura
vien[redacted] daño del menor
[redacted] y procura
en auer de mi mas [redacted]
pues me ha de curar peor.

Sera mi pena muy fuerte
por no poderte hablar
y mas q[redacted]
pues [redacted] qu'es mas q̃ [redacted]
que [redacted] me puede dar
y pues mi [redacted]
quiere que de [redacted] alexe
nunca ya terne holgura
que [redacted] mi gran tristura
muy [redacted] muerto no me dexe

Y [redacted] quedar
tal q̃ me han de [redacted] piedad
para no desesperar
quiero [redacted]
con c[redacted] tu voluntad
y pues [redacted]
en [redacted]
tu señora dado [redacted]
no esperes que jamas
seran alegres [redacted]

Ma[redacted]pre seran
en pena [redacted]
a los que mal me quer[redacted]
tanta lastima me auran
que se mueran [redacted]
y tu [redacted] moriras
en ver mis penas crecidas
pues que [redacted] de oy mas
te vere ni me veras
sin peligro de ambas vidas.

El [redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Dotrinal de gẽtileza,

que hizo el Comẽdador Hernãdo de Ludueña, maestre Sala de la Reyna nuestra señora. Y es el tema las tres coplas primeras, de todo lo que despues viene y dize assi.

Porque sepays amadores
los que viuis descontentos
y tambien los bien librados
en la dulce ley d'amores
porque son los perdimientos
y galardones doblados
aquel que la establecio
la forio y la guarnecio
linda limpia sin manzilla
de la su mas alta silla
lo que se sigue embio.

Declara sin deuision
el galan qual ha de ser
que se llame gentil hombre
y que tal en condicion
en mañas y parecer
porque no sea falso el nõbre
a clara mas sus primores
quien deue tener amores
para no los enconar
o quien los deue dexar
huyendo de sus fauores.

Y como sera tratada
la dama qualquier que fuere
segun su merecimiento
no que sea importunada

seruida como quisiere
y a su mas contentamiento
y por no mas alargar
con que s'a de contentar
el mas cierto seruidor
y en aquesto el dios d'amor
pone fin al dotrinal.

¶ Comiença.

Los años san de contar
segun la disposicion
ni segun el cuento cierto
que las mañas y el obrar
del gesto la condicion
desconciertan su concierto
y en caso tan principal
el dios de amor diuinal
tiene ya determinado
que valga mas el traslado
en fe que el original.

El galan ha de tener
lo primero tal edad
que de treynta y seys no passe
no tan moço que el saber
destruya con liuiandad
porque no se descompasse
si con gentil condicion
tuuiere disposicion
es cierto que ganara
mas todo le faltara
si le falta discrecion.

Habla de la discrecion

Porquesta sola deshaze
qualquiera dissformidad
qu'el galan tenga no ay duda
porque tanto satisfaze
y en tamaña cantidad
que todas las formas muda
esta haze al corcobado
y al del pescueço quebrado
tan derecho como vn huso
desatinado y confuso
al maldiziente mercado.

El empacho desempacha
y pesa la cortesia
con vna justa balança
aquella reposa y tacha
enfrena que es demasia
con el freno de templança
haze que el embidia muera
la voluntad que no quiera
los apetitos essentos
haze los buenos contentos
y a los viles desespera.

Haze passar el sossiego
auenido y concertado
con lo que quiere razon
haze de virtud vn fuego
quemador y no quemado
do se quema el aficion
haze de la lengua ruda
muy donosa muy aguda
lleua el yerro del esfuerço
como las hojas el cierço
que con ventisca las muda.

Muestra mas la discrecion
como sa de atauiar
quien bien quiere parecer
segun la disposicion
segun el tiempo y lugar
segun pesar y plazer
y si desto no carece
mas contino se guarnece
no es su fin otro ninguno
sino dar a cada vno
lo que mas le pertenece.

Reprehende las maneras del vestir.

Y conuiene verlo todo
el que quisiere salir
del hoyo de grosseria
pues ql no mayor q̃ vn codo
auemos visto vestir
lo que el grande vestiria
y al alto mucho cenzeño
lo que se viste el pequeño
yal gordo lo que al delgado
porque assi diferenciado
lo justo quede sin dueño.

Cosas son de reprochar
segun mi poco entender
no se si lo digo cierto
si quiera por escusar
la pena y el parecer
que causan tal desconcierto
que pensar en elegir
lo que se deue vestir
segun tiempo cuerpo edad
pues la no conformidad
es cosa para repr.

Gentiles hõbres son todos
los que traen grandes capillas
y mangas acuchilladas
las piernas braços y codos
atestados de cintillas
muy espessas muy pintadas
pues yd galanes garridos
a pendones desprendidos
bien sirgados y peynados
que muchos son los llamados
y pocos los escogidos.

Catad qu'es grã poquedad
estimar tal gentileza
ningun hombre de facion
porque tal ciuilidad
mas amiga es de baxeza
que dilata presuncion
y el muy perfeto galan
do los primores estan
siempre deue de traer
lo que no pueden auer
el baruero ni el rufian.

Pero enesto se trabaja
que huya a su pensamiento
quanto mas lexos pudiere
porque la misma ventaja
que lleua en merecimiento
pregona lo que truxere
y no digamos no haze
el abito ni deshaze
que quito lo natural
es la parte principal
que mas justo satisfaze.

Cierto es que la presencia
gran despacho y limpieza
son perfetos donatiuos
pero toda la excelencia
de la gala y gentileza
mucho esta en los atauios
y para manifestar
quien la puede bien sellar
sean grandes y gentiles
porque gentes ciuiles
no puedan dellas gozar.

Yo me quiero reprehender
porq̃ ay hõbres tã dispuestos
que con capa y con espada

 tie-

tienen tan buen parecer
tales cuerpos tales gestos
que no les falta puntada
en esto no ay que dudar
mas no se puede negar
que si el tal bien satauia
que no lleue mejoria
quanta se pueda pensar.

¶Comparacion.

A la casa los cimientos
anchos firmes bien fraguados
cierto es que la sostienen
pero sin en casamientos
sin paredes sin tejados
pequeño prouecho tienen
y la casa fabricada
sin cimientos es menguada
y con tal dificultad
que ellos y ella en la verdad
valen poco mas que nada.

Y eneste caso presente
al galan muy especial
toca la comparacion
que tenga primeramente
el cimiento natural
fraguado en la condicion
con la qual ha de tener
para mostrar su valer
porque enesta gentileza
pocas vezes la pobreza
pregona gran merecer.

Y porqu'el vestir desmaya
con vn tiempo y con vn mal
que llaman poco cuydado
siempre el gẽtil hombre traya
alguna cosa especial
aunque ande dissimulado
y los altos pensamientos
no tocados mas essentos
de todas tachas y vicios
faltando los edificios
muestran sanos los cimiẽtos.

Torna a hablar de la discrecion.

Pero si la discrecion
no gouierna en tal jornada
por demas es la porfia
porque entonces la elecion
es limpia linda cendrada
quando discrecion la guia.
Su contrario es lo que quiere
la torpeza do se enxere
y causa con su poder
nunca jamas entender
en bondad quien la tuuiere.

Assi que mucho conuiene
al galan ser tan discreto
que sepa determinar,
pues quiẽ discrecion no tiene
ya sabeys qu'en tal defeto
no ay sotil diferenciar.
Y el muy viuo conocer
siempre deue de crecer
las cosas de gentileza
desechando la torpeza
do se haga el merecer.

Habla de la buena criança.

Conuiene ser bien criado
el galan pues no ha de ser
en ningun tiempo importuno
no prolixo ni pesado
sin malicia sin querer
hazer vltraje a ninguno
porque la criança buena

me-

mesura cendra y ordena
por tal orden y compas
que quien la tiene jamas
cosa suya se condena.

Sabe qu'es esta criança
vna preciosa dotrina
que jamas consiente errar
es vn no hazer mudança
d'aquello que determina
la discrecion singular
y es de tal composicion
y de tanta perficion
que puede con su poder
al necio torpe hazer
d'otra nueua condicion.

Que mucho haze y deshaze
la larga continuacion
aunque no sea natural
pues d'aqui lo que mas plaze
se conuierte en condicion
y vale lo artificial.
Y al de linage en lo dado
ya vimos acrecentado
por la buena compañia
y al del alta genealogia
conel contrario menguado.

Verdad es no lo neguemos
que quiē buena sangre alcāça
de lo bueno lo mejor
pero destos muchos vemos
que por falta de criança
dan consigo en lo peor.
Y otros de baxos metales
labradores y oficiales
de buena sangre menguados
por solo ser bien criados
ser personas principales.

Y pues aquesto procede
de la criança nombrada
vida de la juuentud
sin la qual virtud no puede
ser del vicio trastocada
y el vicio cobra salud.
Segun mi poco entender
el galan tiene de ser
allende de ser discreto
bien criado y sin defeto
de virtud, qu'es gran saber.

Conuiene que sea gracioso
en demandas y respuestas
de que los grosseros huyen
sobre discreto donoso
con vnas razones prestas
que los enojos destruyen.
Porque la dulçura tal
es gracia bien especial
y el que la tiene cumplida
do quiera le dan cabida
y lugar muy principal.

Buena gracia y buena lēgua
al discreto cortesano
hazen la plaça segura
y al que desto tiene mengua
no le llaman palanciano
aunque le crezca ventura.
Que donde estas dos fallecen
aunq̄ ay gracias no parecen
y cobran vn sabor tal
como manjares sin sal
que los gustos aborrecen.

No que la lengua delgada
enemiga de torpeza
no toque con dar ofensa
porque conla tal errada
la perfeta gentileza

muy

muy pocas vezes dispensa.
Antes quanto mas donosa
mas aguda y mas graciosa
carezca de tal defeto
qu'en publico ni en secreto
de punçada punçoñosa.

Quien no sabe dar plazer
ni tan poco recebillo
sin tocar en desmesura
sabe ganar vn perder
cuyo nombre es omezillo
que sobra qualquier dulçura.
Y el que tal maña tuuiere
mejor es si le pluguiere
no hablar mas escuchar
que do se pierde el ganar
yo no se quien ganar quiere.

Que todo pueda passar
entre gente bien criada
sin ofensa de ninguno
y exceptando el motejar
a vandera desplegada
y el peso del importuno.
Que saber bien escuchar
bien reyr bien apuntar
cierto es mas prouechoso
que no hazer el donoso
con querer agrauiar.

Y si dize no mirando
alguna cosa burlando
de malitia tada llena
con el pie la haze buena
como pilota rastrando.

Quereys vna buena cosa
las cosas diferenciadas
sabellas bien apropiar
tambien otra muy donosa
acordar cosas passadas
y sabellas bien contar
contadas de tal manera
que las entienda quien quiera
con tal gracia que la risa
cause mas la cortapisa
que la cuenta verdadera.

Y el que fuere bien discreto
bien regido bien criado
en todo lo dicho acierta
porq̃ en publico o en secreto
aunqu'este desconcertado
jamas nunca desconcierta
y el que desto careciere
no digo si loco fuere
acerca desto concluyo
no deue gastar lo suyo
do gente discreta vuiere.

Dize quien deue burlar y como han de ser las burlas.

Mas aquel deue burlar
que no yerra mas acierta
en dezir sin ofender
porque en su desconcertar
ay concierto que concierta
mil cosas q̃ dan plazer.

Como deue huyr del motejar sino ligeramente.

Y huya quanto pudiere
del contino motejar
de que muchos hazen rima
pues qualquiera que lo quiere
quiere recebir y dar
los agrauios por encima.

Por-

Porque los motes pesados
sin duda son enconados
y su mucha pesadumbre
ha tornado en muchedũbre
d'amigos enemistados.

Y mucho tal exercicio
llaman palancianeria
y palacio verdadero
y el tenello por oficio
es muy gran tacañeria
y gesto dombre grossero.
Que la lengua acostumbrada
de motes es desamada
y ofensa de su saber
pues desparte tal plazer
muchas vezes el espada.

Si moteias al amigo
digo que hazeys ruyndad
pues no le aueys dofender
pues dad mote al enemigo
y vereys la enemistad
que lauor suele hazer.
Y pues dad otro por iuego
al grossero yo's lo ruego
que con sus vicios y mañas
os da vno en las entrañas
que os la quema como fuego.

Porque no es su condicion
del mote tomar plazer
antes lo toma sañoso
y si le falta razon
para saber responder
queda vn fino malicioso.
Y si os sabe alguna cosa
que os lastime vergonçoso
por no daros en soslayo
de sotierra como rayo
la saca siendo mintrosa.

Dizẽ que las damas quieren
los hombres moteiadores
y que mucho las contentan.
yo digo si ellas quisieren
que son estos los peores
pues por ellos las afrentan.
Que ya muchos de los motes
han pagado los escotes
y la que en lo tal recrea
lleua el daño de boleo
y el prouecho de dos botes.

No delante los mayores
porque de la tal soltura
siempre nace menosprecio
ni delante los menores
porqu'es gran desauentura
dar ningun plazer al necio.
Todo es yerro mas crecido
y gran mengua de partido
y tambien es de dexar
si quiera por no mirar
el triste gesto corrido.

No se entiẽde que del todo
los motes han de caer
para nunca leuantallos
mas vsallos en tal modo
que nunca falte plazer
en recebillos ni dallos.
Vna dulce liuiandad
que la consienta amistad
como dize por repr
no que haga conuertir
amor en enemistad.

Dize que tal ha de ser
el mote fino.

Por-

Porque el mote no condene
la dulce lengua discreta
tocando toque grossero
ha de ser tal que cercene
los cabos del aguieta
sin tocar nada en el cuero.
No que pese no que empache
ni nombre tacha que tache
mas que passe limpio y presto
pero no que salte al gesto
como paja en azauache.

D'otra manera esta cierto
qu'es gran yerro el motejar
segun esta dicho y visto
el galan gentil despierto
conuiene de lo dexar
si quiera por ser bien quisto.
Pues sin duda es gran verdad
que en la muy gentil edad
do no tarda la passada
ganar es tener ganada
de muchos la voluntad.

Reprehende a los que descreen que muchos lo tienen por costumbre.

De burlando el descreer
menos en otra manera
el galan deue huyr
no solo de lo hazer
mas traello a quien quiera
y muera por lo reñir.
Pues la tal costumbre vana
de la fuente infernal mana
que toda via deshaze
que si alguno satisfaze
sera de vida rufiana.

Vna de las cosa sanas
que el galan ha de tener
ha de ser la cortesia
que las lenguas Castellanas
mucho ganan el querer
de todas en demasia.
Mas esto se ha de entender
compassando el merecer
no passar mucho la raya
porqu'el mas y menos vaya
pagado segun su ser.

Que por ser muy buē cristiano
la gentileza no adolece
mas antes le da salud
y el discreto cortesano
bien sabe quanto le crece
porqu'es perfeta virtud.
Pues quien de virtud no vsare
y tanto no la estimare
que jamas le halle precio
que se vaya para necio
perdiendo quanto gastare.

Saber es saber ser bueno
saber no ser desdeñoso
saber es tener franqueza
saber es ser muy ageno
de todo vicio vicioso
saber es tener firmeza.
Saber es ser esforçado
no atreuido ni sobrado
saber es ser verdadero
saber es en lo postrero
saber ser estimado.

Entende me cortesano
procurad esto que digo
de tenello y bien perfeto
que si fuerdes mal Cristiano

sereys

[H]ereys de Dios enemigo
y amigo de su defeto.
Mirad bien yo's lo consejo
porqu'es muy gran aparejo
y sabeys quanto protiene
que al gentil hõbre conuiene
como a la dama el espejo.

Si la tal proposicion
no se vuiesse de atajar
y quebrando luego el hilo
seria tan alto el sermon
que nos hiziesse dexar
este otro menor estilo.
Por lo qual y no sin grado
aqueste poco tocado
con dezir Dios no s'oluide
todo se dexa y despide
por seguir lo començado.

Todas estas dichas cosas
apuntadas sin torcer
segun mi saber menguado
son las piedras muy preciosas
de qu'el galan ha de ser
perfetamente bordado.
Y el que todas las tuuiere
las amare y las hiziere
con la edad ya puesta ẽ hõbre
es galan y gentil hombre
segun razon lo requiere.

Este se sabra vestir
segun el cuerpo y el gesto
sin que nadie le dotrine
ni que le puedan dezir
grossero ni deshonesto
aunque la'mbidia s'empine.
Y todo quanto truxere
quanto hiziere y dixere
tal sera y tan singular
que no lo pueda tachar
sino el necio si quisiere.

Este es cierto quien acierta
en desechar las agruras
rebueltas con aficiones
y las fiestas que concierta
no temen que son seguras
de todas persecuciones.
Y huyen de sus quadrillas
todas viciosas manzillas
como del agua el azeyte
y el assiento del afeyte
de las ancianas mexillas.

El hallara la inuencion
de su vida concertada
y mandarla bien bordar
no prolixa en la razon
la certidumbre sellada
con otro determinar.
Que solo sus inuenciones
manifiestan sus passiones
venidas por bien amar
manifestando el penar
pero no las conclusiones.

Mucho con la gentileza
esta conforme el bordar
lo qu'el gentil hombre siente
quando tiene tal firmeza
que pregona el mal librar
y el seruir perfetamente.
Que si alguna bordadura
la vida muestra segura
la gentileza se infama
pues muestra que fue la dama
vencida de su mesura.

Este no caualgara

en beſtias deſquadrilladas
ni de mal talle ni pelo
y tambien deſechara
vnas mulas corcobadas
de hechura de ſeñuelo.
Andar en mula bermeja
no tampoco como en vieja
ni en otras anchas inchadas
menos que ſon reſeruadas
para hombres de la yglesia.

Iuſto me preguntareys,
pues en que ha de caualgar,
eſte vueſtro tan garrido
yo's lo dire ſi quereys
aunque mi determinar
es groſſero y no polido.
En vna mula mediana
prieta pardilla galana
menuda en la delantera
las ancas de panadera
cenzeña panda liuiana.

Y ſi en macho caualgare
ha de ſer muy eſpecial
qual mejor prieto y pequeño
y la ſilla que lleuare
la guarnicion y loal
tal ſera qual fuere el dueño.
Y ſi mirar lo quereys
como de razon deueys
con viſo deſpauilado
del gentil hombre marcado
las beſtias conocereys.

Alguno querra dezir
que con tales condiciones
no ſe hallara ninguno
yo le digo ſin ſeguir
las erradas aficiones
que ſon mas de ciento y vno.
Los quales yo nombraria
ſino porque no querria
en los ſemejantes cuentos
los vnos dexar contentos
los otros ſin alegria.

¶ Comparacion.

Quando juegan al terrero
con quadrillo xara o vira
ala ſeñal del papel
qual es mejor balleſtero
el que mas derecho tira
mas ſe junta con el fiel.
Pues juntad eſto poquito
con eſt'otro qu'es eſcrito
aunque es ſciencia liuiana
eſſe mas al tejo gana
que mas cerca eſta del hito.

¶ Otra comparacion.

Como ay pan de centeno
y pan blanco y candeal
pan tambien d'otro ſabor
aſſi ay vno mas bueno
razonable y comunal
y tambien malo y peor.
En aqueſta diferencia
el de mucha o poca ſciencia
pueden bien determinar
qual ſe deue de tomar
por de mayor excelencia.

Y hazedme eſta merced
que tomeys por principal
eſta razon perentoria
diſcretamente eſcoged
vn hombre muy eſpecial
y encerradle en la memoria.
Sea preſente ſea paſſado
tal que ſea muy acabado
no digo ſino quiſierdes

quantas

quantas labores hizierdes
sacaldas de su dechado.

En los amores toquemos
pues tienen todo el poder
para vedar y mandar
de cuya causa veremos
quien los puede bien tener
o los deue bien dexar.
Porque tan dulce conorte
y tan penado deporte
que vence todo saber
justamente puede ser
de la gentileza norte.

De palacio los amores
son de tal constelacion
que desechan la vitoria
porque los mas son fauores
do procede presuncion
qu'es el cabo de su gloria.
Y si algunos son agenos
de lo bueno y no tan bueno
que no guardan el compas,
no se condenen los mas
por la culpa de los menos.

Y amores de gentileza
no neguemos la verdad
huyen de la senectud
porque toda su firmeza
condicion y calidad
son flores de juuentud.
Y el que llega a los cincuenta
cincuenta y cinco o sesenta
con mañas de namorado
quanto deue ser culpado
no tiene cuento ni cuenta.

Mucho en los amores gana
quien por la senda secreta
se sabe muy bien bordar
maña es y bien galana
de persona bien discreta
callando manifestar.
Pues aquestas y otras tales
gentilezas especiales
que los amores guarnecen
ni a los viejos pertenecen
ni los consienten sus males.

Entrar vn viejo bordado
estirado en la gran sala
mas penado que a su guisa
poniendo los pies de lado
entiendo si Dios me vala
que sera cosa de risa.
Porque entra deshonesto
sino preguntadlo al gesto
y a las rugas y a los dientes
y a dos mil inconuinientes
que se conciertan con esto.

Pues como concertaran
las presumpciones vfanas
y el ojo hecho fardel
pues cata que rifaran
la bordadura y las canas
si comen en vn platel.
Y qual quedara el fauor
si le viene algun dolor
en la halda de la dama
teniendo lexos la cama
que sentis padre señor.

Y si el alto Dios mandasse
mas grande que los mayores
do mil virtudes estan
que a los tales se vedasse
la casa de los amores

como la saca del pan.
Pues quien passa los portillos
con los caños no senzillos
que llegar a los marletes
no deue dar gañiuetes
ni trabajar en pedillos.

Pues por mucho q̄ se rayan
de la edad los sobrescritos
con cuchillo de inuencion
fuerça es que se retraygan
los errados apetitos
a su misma condicion.
Trabajan por estender
por allanar por raer
que ni por mucho bruñidos
no quedaran tan raidos
que no se puedan leer.

Y todo quanto matiza
voluntad con omezillo
por cegar lo natural
son rayas en la ceniza
raydas con el palillo
en juego de papa sal.
Son rayzes de veleño
que embeodan y dan sueño
escrito de agenas letras
y en la fin falsas y prietas
que condenan a su dueño.

Piēsan muchos que rayēdo
y las colores cambiando
tornan a la edad primera
y dexan muertos riendo
dos mil hombres y burlando
de vellos de tal manera.
Que vale tal embaraço
ni tornar blanco lo baço
y quereys saber porque
porqu'es ciego el que no vee
por la tela de cedaço.

Pues en esta diuision
que claua la ceguedad
con duro clauo de hierro
pueda tanto la razon
que saque la voluntad
de la solucion del perro.
Mirando que la cordura
es salud que sana y cura
y que vale en tal edad
vn dedo de autoridad
mas que ciento de soltura.

Mas si alguno ya llegado
al chapitel de lanqueta
alguna muger quisiere
del nombre de enamorado
aunque sus congoxas sienta
s'encubra quanto pudiere.
Y si la fuerça forçosa
d'amor fuere tan rauiosa
que vença el seso perfeto
pienso yo qu'el buen secreto
no es la parte perdidosa.

Digo que mejor seria
de la tal persecucion
apartarnos y vencella
pero quando amor porfia
quien podra de su passion
no vencerse y no temella
porque los conciertos raja
y los estoruos baraja
y las puertas del sossiego
assi las quema su fuego
como si fuessen de paja.

Remedio para menor mal.

Y pues

Y pues tales mañas tiene
que do le plaze herir
ni vale seso ni sciencia
a mi parecer conuiene
que entre callar y seruir
no deue auer diferencia
y el mayor sieruo y catiuo
se muestra ser mas esquiuo
cortando todas las ramas
porque se maten las llamas
el fuego quedando viuo.

Yo lo digo y no porque
nos cumple punto buscallos
mas antes aborrecellos
porqu'es cierto como fe
qu'el ganar esta en dexallos
quanto el perder en tenellos
mas porque razon enseña
lo qu'el dolor desdeña
con gran fuerça nos requiere
que do'el seso se perdiere
no se pierda la verguença.

Pues ay en las assonadas
de los polidos amores
aquellos de sanidad
los sospiros las risadas
los requiebros los fauores
pues son de su calidad
y en ellos floreceran
los viejos sacar los han
perderan si los tuuieren
y quiça do mas quisieren
alli menos los querran.

Comiença à loar las mugeres.

Las mugeres son la parte
del mundo mas principal
y de mas merecimiento
do no se aparta ni parte
vn valer tan especial
que ni tiene par ni cuento
ellas son la doradura
del mundo y por ellas dura
que si por ellas no fuesse
quanto en el mundo viuiesse
viuiria contra natura.

Por ellas es nuestra vida
alegre y aun conseruada
y por ellas la viuimos
y por ellas destruyda
la pena desesperada
que sin ellas recebimos
ellas son nuestro valer
ellas son nuestro querer
ellas son nuestros aferes
ellas son nuestros plazeres
y nuestro permanecer.

Ellas saben ser amadas
ellas saben ser temidas
y tambien saben sufrir
ellas saben ser honrradas
ellas saben ser seruidas
y tambien saben seruir
muchas tienen sufrimiento
muchas dan contentamiento
aunque quedan descontentas
muchas sufren las afrentas
con seso sin sentimiento.

A la mas alta tomad
y a la de mediano estado
y a la mas baxa muger
que todas tienen bondad
y el saber tan concertado
quanto tiene el merecer
y todas saben ganar

y muchas bien conseruar
no digo malas o locas
aunque destas ay tan pocas
que no se deuen contar.

Comiença por los estados.

Quiero tomar el comienço
esto mismo confirmando
desd'el primer escalon
ni por aficion me venço
mas solo me conformando
con verdad y con razon
hago mano en las casadas
señoras y sojuzgadas
que tienen vnos maridos
viciosos malos metidos
en vidas desordenadas.

Los vnos son jugadores
los otros tan renzillosos
que no se pueden sufrir:
otras tienen mil dolores
sobre vicios tan viciosos
que no se deuen dezir,
y ellas con la condicion
mucho limpia y discrecion
los encubren tan honesto
que jamas muestra su gesto
lo que siente el coraçon.

Quantos maridos jugaron
las joyas de sus mugeres
y ellas el rostro riendo,
quantos otros se acostaron
viniendo de sus plazeres
la castidad ofendiendo
y pues quantos guarnecieron
de mil males que tuuieron
a causa de sus seruicios
quantos murieron sin vicios
porqu'ellas los encubrieron.

De nosotros ay alguno
que vna tacha que tuuiesse
su muger que la callasse
no por cierto no ay ninguno
esto si, si la supiesse
qu'el mismo la publicasse
pues a mi determinar
en aqueste cotejar
el que mas al otro encubre
y sus tachas no descubre
mas se deue de loar.

Quantas mugeres estan
metidas en soledad
sin sus maridos vn año
passando con agua y pan
sin vista de vezindad
guardadas como oro en paño
que ni su honrra adolece
ni su hazienda enflaquece
ni la soledad la daña
ni la voluntad la engaña
aunque la carga enmagrece.

Direys me como son sujetas
y que assi lo han de guardar
que la ley lo determina
son buenas y son discretas
que bien lo podrien guiar
por otra secreta mina
y que me direys agora
de la casada y señora
de la casa y del marido
que por ella es conocido
y ella le sirue y adora.

Qu'estos tiẽpos son passados

varones de altos poderes
en aquesto no ay quistion
muchos fueron gouernados
por manos de sus mugeres
y agora muchos lo son
no se quien aya leydo
ningun estado caydo
siendo dellas gouernado
mas antes acrecentado
conseruado y muy crecido.

Esto no procede dal
sino de gran discrecion
y de buen conocimiento
y si es maña artificial
es maña de perficion
y de gran merecimiento
y como Dios es verdad
todo nace de bondad
y quien dixere otra cosa
es de lengua maliciosa
amiga de enemistad.

Delas señoras biudas

Pues digamos de las biudas
que perdio muy dolorosa
su persona marital
cuya perdida es sin duda
mayor y mas amargosa
que ninguna y mas mortal
porque de la premia essenta
do de tristura y afrenta
sola viue no menguada
de vida tan concertada
qu'a Dios y al mundo cōtēta.

Es dolor tan verdadero
el de las mugeres tales
que no se puede estimar
y sin duda es tan entero
y lleno de tantos males
qu'el menor puede matar
y d'aquestas no mintiendo
mas cierto verdad diziendo
viuen vida de tal suerte
que viuiendo sufren muerte
y muertas quedan viuiendo.

Y destas muchas quedaron
con hijos de muy poca edad
y de haziendas menguadas
y ellas solas los criaron
en la sola soledad
y crecieron sus estados
y aquella tierna niñez
y causa de la biudez
a doctrina de la madre
no perdio perdiendo el padre
sino perdida raez.

Es la verdad que metidas
en las cosas temporales
por remediar lo perdido
que no conciertan las vidas
con obras espirituales
por el alma del marido
sus prouechos son tan ciertos
y tan ciertos sus conciertos
con el bien que bien esperan
que son salud verdadera
de las almas de los muertos.

Vnas ay que por edad
a las semeiantes cosas
han de ser muy soiuzgadas
mas otras en mocedad
como angeles hermosas
siguen las mismas pisadas
y con entera bondad
condicion y caridad

que tienen y mansedumbre
son señoras de la cumbre
de la limpia castidad.

Porque la prolixidad
pone fuerças con que cayga
qualquiera proposicion
tras aquesta poquedad
quiero hazer vna raya
que destronque la razon
pero digo sin errar
sin mentir sin lisoniar
que las quales son sin cuento
y de tal merecimiento
que no se puede estimar.

Habla de las dõzellas

No es razõ dexar quexosas
a las gentiles donzellas
de los vicios combatidas
pues con mañas virtuosas
muchas matan las centellas
de que podrian ser ardidas
y niegan la voluntad
los apetitos y edad
y d'aquellos no sobradas
son al fin de sus jornadas
en puerto de claridad.

O señor quanto merece
la donzella muy hermosa
y en el palacio metida
si la juuentud guarnece
de vna maña virtuosa
que despide do combida
y el despacho y la soltura
que su voluntad procura
vsan della en tal manera
que en la jornada postrera
su ganançia esta segura.

No es razon de se escusar
la donzella de salir
en palacio y ser mirada
tampoco puede dexar
el feitejar y reir
conforme donde es criada
y aquel gesto cristalino
de los angeles vezino
no le deue d'esconder
guardando de no perder
en los cabos del camino.

Y las lenguas maliciosas
y gente de vil nacion
de quien la virtud querella
aquestas liuianas cosas
condenan a perdicion
sin merecer parte della
y a las que virtud florecen
de mil culpas las guarnecen
y sus vicios no mirando
mas con ellos condenando
lo que ellos mismos merecen.

Porque hable vna dõzella
en la quadra o en la sala
con quien tuuiere aficion
luego se entiende que aquella
a causa de aquello es mala
sin fiuzia de redempcion
nunca fue tan gran error
menos puede ser mayor
y la ley lo determina
que el de condicion maligna
siempre piensa lo peor.

Porque ay ciẽ mil mugeres
festeiadas palancianas
en esta nuestra Castilla
que salen de mil plazeres

fa-

ſanas como las mançanas
ſin punçada y ſin manzilla
y a las tales condenar
o dexallas de loar
ſon malicias infernales
pues que ſon tantas y tales
que no ſe podran contar.

Baraiemos la razon
y veamos el prouecho
que de las mugeres viene
no ſiguiendo el aficion
mas el camino derecho
ſegun al caſo conuiene
porque ſegun el creer
de los mas y mas ſaber
eſte ſiglo entre nos
ſin duda no hizo Dios
coſa de tanto valer.

Por ellas es la dureza
de los groſſeros deſhecha
como en el agua la ſal
por ellas la gentileza
de la virtud ſ'aprouecha
y es ſu parte principal
por ellas eſtan crecidas
tan preciadas y polidas
tan ſin vicios tan ſin enoios
que no cõprehenden los oios
los fines de ſus medidas.

Ellas ponen al couarde
esfuerço ſin le tener
y le hazen ſer varon
y al ſobrado que ſe guarde
que paſſe ſin ofender
con ſoberuia la razon
y por ellas ſe refrena
el vicioſo y ſe condena
y algunas menguas crecidas
ſon por ellas conuertidas
en honrras a mano llena.

Que hariades corteſanos
ſi en eſtas cortes reales
dama ninguna no vuieſſe
los penſamientos vfanos
crecidos de dulces males
quien ſeria quien los ſintieſſe
el cantar dulce plaziente
y el dançar alegremente
juſtar veſtir yo diria
que ſin ellas tal ſeria
como ſin agua la fuente.

Pues eſtos de quiẽ procedẽ
virtudes tan conocidas
que derraman muchos vicios
razon quiere que no quieren
ſin contino ſer ſeruidas
de muy enteros ſeruicios
que iuſta coſa parece
ſeruir a quien lo merece
y es gran parte de bondad
y el contrario en la verdad
mucho de virtud carece.

Y porque claro parezca
como ſe deue hazer
eſte ſeruicio tocado
el ſeruir ſiempre merezca
yo dire mi parecer
aunque no mucho limado
porque el cierto ſeruidor
que ſiruiere en ley d'amor
ſirua con tal condicion
qu'el ſeruir del galardon
le haga merecedor.

Lo primero se concierte
con la misma condicion
de la dama que siruiere
sin tener dolor ni muerte
adorando el aficion
qu'el amor mismo le diere
al gentil hombre lo digo
que ha de ser de si enemigo
y amigo de quien le mata
tratar bien do se maltrata
sin tener a si consigo.

Y qu'este siempre presente
aunque la ausencia l'aparta
gozese con su passion
y el debate del ausente
con sospiros le desparta
que le raje el coraçon
los cuydados a manojos
mil conciertos mil antojos
y contento y descontento
siempre mire el pensamiento
lo que no miran sus ojos.

Las cosas de q̃ se deue guardar el amador porque no se pierda.

Guardese de importunar
que el importuno es pesado
y el pesado es aborrido
porque es fuerça d'enojar
y el que enoja es condenado
por grossero muy perdido
que en la dulce cortesia
y el seruir puesto por guia
amansa toda graueza
qu'amores de gentileza
no sufren tacañeria.

Reprehende el de-

mandar de los celos.

Huyan del inconuiniente
ca el verdadero amador
muchas vezes le maltrata
y este es vn rehiruiente
rauioso celo d'amor
qu'el amor mismo desata
que no se puede escusar
de llamar el sospechar
porqu'el amor verdadero
es el mismo mensagero
y la causa del errar.

Y el celo de tal manera
en amador mal sufrido
es remedio muy dañoso
el porque porque no espera
sino al toque del sentido
verdadero o mentiroso
y de su casta le viene
lo que menos le conuiene
esta es nueua quistion
peligrosa en conclusion
con quien culpa no le tiene.

Y d'aquesto el aderencia
es peor porque derrama
podra ser lo no sabido
maltratando la excelencia
d'alguna hermosa dama
cuyo es o cuyo a sido
y en aquesta tal jornada
muy torcida muy errada
muchas vezes acaece
quien de la culpa carece
lleuar la pena doblada.

Vengamos a lo peor
digo que la dama erro

al sieruo que la seruia
porque vuo mengua d'amor
o porque se le antojo
querer aquien no queria
aunqu'es perro ponçoñoso
al amador virtuoso
de crecelle se defienda
porque del tomar emienda
siempre queda perdidoso.

Las ya dichas condiciones
qu'el galan ha de tener
para ser muy acabado
son enteras ocasiones
para que sepa saber
ser perfeto enamorado
que si junta su firmeza
concierta firme firmeza
sin torcersele vn cabello
los amores son el sello
que sellan la gentileza.

¶ Comparacion.

Si saltan de la baldosa
las cuerdas de perficion
sonara alegre o triste
no porque no es cierta cosa
qu'a de fallecer el son
porque en las cuerdas cõsiste
verdad es que la hechura
o quedar caxa o pintura
bien al caso pertenece
mas si las cuerdas fallecen
fallecera la dulçura.

Casi desta condicion
son los perfetos amores
en el galan muy polido
qu'es vn son de perficion
que le pone mil dulçores
para ser muy escogido
con ellos haze proezas
pone fuego a mil vilezas
ya truenan con ademanes
todo el mundo los truhanes
pregonando sus franquezas.

Dize como las damas son causa desto todo.

Pues pareceos justa cosa
que quien es la causa desto
merezca ser deshonrrada
de mas de ser muy hermosa
de tales gracias y gesto
que deuia ser adorada
y que el no buen seruidor
hecho de su resplandor
pregone mucho y vfano
ya mi dama es de fulano
creciendo su deshonor.

Y si la dama discreta
alguno quiso hablar
que calleys vos don grossero
qu'es señora y no sujeta
y aueys os vos dahorcar
y no ser el pregonero
y si vos quereys que pare
el agrauio que os tocare
serui sin tacha ni vicio
porque demande el seruicio
lo que la lengua callare.

Se que no aueys de tratar
a la dama de aficion
como al podenco demuestra
porque en tan alto lugar
no teneys juridicion
mas antes ella la vuestra
y si mucho la quereys
seruidla no la enojeys

porque con seruicio fino
la torn: ys de otro camino
pero no la deshonrreys.

Que si la pensays tener
como si fuesse dehesa
en que vedeys y prendays
sabe que no puede ser
que ha de ser suelta y no presa
y vos preso y que murays
serui serui y mereced
suplicad y obedeced
y recebid si os pagaren
y si la paga os negaren
ahorcaos y feneced.

Sabe que hã de ser seruidas
y jamas dalles enojos
que mil razones lo quieren
y el seruicio con las vidas
con los bienes con los ojos
y todo como quisieren
que segun su gran valer
su concierto y proprio ser
su condscion y su tiento
no ay ningun merecimiẽto
que las pueda merecer.

La tercera parte.

En el fin de la doctrina
que los errores de fama
para esperar galardones
el Dios de amor determina
que se ha de seruir la dama
con quantas condiciones
con amor de mucho amar
con recelo de enojar
con fe de siempre seruir
con esfuerço de sufrir
con temor de importunar.

Assi que en la conclusion
amadores nos quexeys
si buscays otros medios
porqu'esta la perdicion
clauala con el enues
y en la haz dos mil remedios
porende quien me creyere
sirua bien a quien bien quiere
pero la dama no quiera
qu'el seruicio hecho muera
y el seruidor desespere.

Las damas y las señoras
de las ciudades y villas
que en estas no van nõbradas
pues que son merecedoras
de loallas y seruillas
de mucho ser estimadas
y si me dixerdes quales
assi mengue Dios mis males
y congoxas muy cercanas
que las damas Toledanas
son del mundo principales.

Otras muchas ay sin duda
en esta nuestra Castilla
de muy gran merecimiento
tantas que mi lengua ruda
despanto se marauilla
de contar tan alto cuento
pero digo sin que falte
vn solo pelo ni falte
de verdad como en el credo
que las damas de Toledo
del mundo son el esmalte.

¶Cabo.

Y digo con poca sciencia
pues de damas he nombrado
por todas s'a de entender
guardando la preminencia

de

de cada qual en el grado
que tuuiere el merecer
y demando yo perdon
deste prolixo sermon
grossero mas que polido
muy humilmente les pido
que reciban este don.

I. R. L. E. ✠ E. D.

1557.

Hospital de amor.

Hei mihi quòd amor nullis
est medicabilis herbis.

I. R. L. E. E. ✠. D.

1557.

Como siẽpre en penas velo
con ansia de amor rauiosa
vna noche sin consuelo
oy vna voz temerosa
que me puso en gran recelo
mire si podria ver
de la camara do estaua
que cosa podria ser
que tan tristes nueuas daua
al que estaua sin plazer.

Y mientras esto procuro
vi cabe mi vna donzella
con gesto gentil seguro
tan honesta como bella
vestida de verde escuro,
suplique por cortesia
que me dixesse quien era
dixo, yo soy quien solia
en tu pena lastimera
darte descanso algun dia.

Mi nombre de ti no huya
que amiga te he sido buena
pero quieres que concluya
soy te agora tan agena
quãto otro tiempo fuy tuya,
yo soy la que en tu passion
luego vi tu perdimiento
porque en ser tal la ocasion
conoci tu pensamiento
ser de estraña presuncion.

Yo soy la que en tu meneo
puse esfuerço de contino
hasta agora que ya veo
que no puede auer camino
que te allegue a tu desseo,
por esto tu triste amante
ten te por desengañado
dexa de yr mas adelante
no cures de ser constante
porque estas desahusiado.

Que la propia ley de amor
es que en el ley no consiste
y por mostrarse señor
haze al que es suyo mas triste
y al contrario da fauor,
oida la nueua tal
que la esperança traya
los que saben de este mal
bien veran que l'ansia mia
era mayor que mortal.

Quanto pude me esforce
a grandes vozes diziendo
señora si en vos no ay fe
no me detengays biuiendo
porque yo me ahorcare,
ella de mi gran dolor
doliendo le mis çoçobras
me dixo triste amador

sabe

ſabete que ſon mis obras
conformes a mi color.

Que a mi verde veſtidura
la fe que eſpera no falta
mas tus males y triſtura
nacen de coſa tan alta
q̃ mi ropa han buelto obſcura
fueſe ſin mas reſponder
porque ſanarme no cree
bien como ſuele hazer
el çurujano que vee
al que no ha de guarecer.

Y eſtando ſin mas cõcierto
me lleuan ſubitamente
en vna nuue encubierto
no con muſica aplaziente
mas con obſequias de muerto
haſta q̃ en vn campo eſtraño
me dexaron triſte y ſolo
por do andaua vn hermitaño
que dezia adolo, adolo,
el que a ſi ſe hizo el daño.

Los que la nuue traian
que me dexaron alli
ſenti que le reſpondian
no eſta muy lexos de ti
que tus paſſos a el te guian,
a mi luego ſe acerco
y antes que nada le digo
deſta ſuerte me hablo
dime quien eres amigo
y dezirte he quien ſoy yo.

Como aqui fuiſte venido
no quiero de ti ſabello
que primero lo he ſabido
y aun en el concierto dello
alguna parte he yo ſido,
reſpondi padre ſeñor,
yo ſoy vn deſuenturado
priſionero del amor
contino mas deſamado
quanto mejor amador.

A quien corre la fortuna
y ha corrido ſiempre tal
que no ay perſona alguna
a quien no duela mi mal
ſino es a ſola vna,
y eſta ſeñor es aquella
que aſſi me tiene a ſu mando
que no ſe ſino querella
y aun q̃ eſtoy cõ vos hablãdo
mi alma eſta alla con ella.

Y con ver mi mal eſquiuo
no ſe tiene por contenta
quanto mas ſoy ſu catiuo
ſe me mueſtra mas eſſenta
ved en quanta pena viuo,
no te cumple mas hablar
reſpondio muy meſurado
de mi te quiero auiſar
que es mi nombre cuydado
yo te he moſtrado a cuydar.

Tengo en vn penoſo prado
vn hoſpital ſin plazer
qu'el amor ha fabricado
para poder acoger
aquien del viene llagado,
alli vienen amadores
de ſubida preminencia
a morir muerte de amores
porque ganan indulgencia
de ſus penas y dolores.

Y porque muy por entero
ſe

ſe duela amor de tu mal
fue contento y plazentero
que en eſte triſte hoſpital
acabes tu fin poſtrero,
y para deſconfiarte
q̃ en tu mal no aura holgança
quiſo primero embiarte
a tu amiga la eſperança
que vino a deſeſperarte.

Y mando a ſus oficiales
traerte por eſta via
y en aqueſtos hoſpitales
ponerte ſin compañia
y acompañado de males,
y aun me dixo, vos cuydado
ſalireys le a recebir
dezid que venga de grado
que aunq̃ aqui viene a morir
mas muere en morir penado.

Por eſſo tu hijo ven
que el hoſpitalero ſo
que ſin te moſtrar deſden
como ſi tu fueſſes yo
curare todo tu bien,
yo le dixe padre vamos
el me tomo por la mano
y aſſi nos fuymos entramos
caminando por vn llano
donde vn hoſpital hallamos.

Y deſpues de alla llegar
como tanto auia que ver
tuue gana de mirar
quanto ſe pudo entender
pues alli auia de acabar,
vi pintado y circuido
el cielo con las eſtrellas
vi la ymagen de Cupido
pueſta ſobre todas ellas
con eſte mote eſculpido.

Mote.

A quantos planetas ſon
de vencer auia el ſeſo
pero al de mas diſcrecion
el amor le tiene preſo
que no le vale razon.

Vi en otra pared pintadas
las coſas que amor repugna
y por orden debuxadas
las burlas que la fortuna
nos ha hecho mil vegadas,
vi ſu cara triſte y leda
y eſtas letras que aqui ſon
aunque da buelta ſu rueda
es de tal conſtelacion
q̃ en el mal ſe eſta mas queda.

Dexo las otras pinturas
que alli lindas parecieran
por contar de las triſturas
de los triſtes que alli eran
ſufriendo ſus amarguras,
y vi vnos que llorauan
otros del todo contrechos
otros que ſe paſſeauan
otros echados de pechos
y otros que ya ſe finauan.

Y vi vna tienda a tras mano
de vn viejo gran herbolario
aqueſte era el tiempo anciano
que es el propio boticario
y medico y çurujano,
pero no era curatiua
la medicina que ordena
antes era opilatiua

porq̃ aquel que amor cõdena
nunca sana en quanto viua.

Como salio a visitar
los enfermos que alli estauan
fuyme tras el por mirar
si en sus dolores hallauan
algun descanso o vagar,
y el primero que alli vio
fue vn enfermo de desseo
que dezia muerto so
que el dolor en que me veo
no tiene remedio no.

Este mal como te vino
el medico le dezia
hizo en los oios camino
y assiento en la fantasia
hasta sacarme de tino,
y en ella traygo imprimida
la muy graciosa figura
de quien me robo la vida
assi que no cumple cura
pues es mortal la herida.

Para que puedas sanar
este es el mejor remedio
ten siempre con quien hablar
qu'el passatiẽpo es buẽ medio
para hazer oluidar,
tabletas de sufrimiento
aunque graue te parezca
toma y ten tal regimiento
que quanto tu mal mas crezca
quites del el pensamiento.

Y vi luego otro doliente
que dezia muy penado
ay razon que tal consiente
que me tenga assi oluidado
la que siruo lealmente,
el medico a la sazon
miro el pulso que tenia
viole andar sin proporcion
y a tal priessa le batia
que era de auer compassion.

Amaua à vna Ramera.

Dixole toma vn vnguento
de dos remedios perfetos
el vno el conocimiento
con que veras los defetos
de quien te causa el tormẽto,
y con esto has menester
sangrarte en todas maneras
de la vena del querer
porque tanto bien no quieras
a la que te echa a perder.

Mientras recebia consuelo
este que assi se quexaua
vi hazer muy grande duelo
a otro que se passeaua
con grandes vascas de zelo,
que mal es que assi te empece
dixo el medico al herido
vna enuidia que me crece
de ver mas fauorecido
al que menos lo merece.

Mirad señor lo que siento
que si miro a vna figura
de hombre en vn paramento
se acrecienta mi tristura
hasta sacarme de tiento,
que su amor yo no le quiero
si otro tiene de auer parte
de pura pena me muero
que el amor que se reparte
no se puede dar entero.

Lo que tu hazer deurias
por sanar tales estremos
es, xaroparte vnos dias
porq̃ despues te purguemos
todas essas fantasias,
los xaraues han de ser
de paciencia y fortaleza
para que puedas vencer
facilmente tu tristeza
y apoderes tu poder.

Y pues mas no has de ganar
con querer assi matarte
procura dissimular
y echar a la mejor parte
lo que assi puede passar,
no quieras con fantasias
cegar tanto la razon
que hagas con tus porfias
con fuego desta passion
abreuiar tus tristes dias.

Otro vimos en la sala
diziendo, ya que me cale
con esta dicha tan mala
que el anima se me sale
y no ay nadie que me vala,
que desuentura es la mia
que hago o adonde yre
sigo siempre mi porfia
y anda tal mi fantasia
que no se en que acabare.

El medico ha respondido
que es lo que mas te atormẽta
dixole, señor, oluido
porque no ay de mi mas cuẽta
que si no fuera nacido,
y la que assi me oluido
mi anima se lleuo
y ella se la tiene alla
y las penas que le da
no se las merezco yo.

Luego el Fisico ha hablado
pon te vn emplasto en la frẽte
de mil cuentos que hã penado
deste mal que tu alma siente,
y assi seras consolado,
de que vi mal tan entero
en gentes tan afligidas
dixe con dolor muy fiero
las damas de amor heridas
donde estã que verlas quiero.

Dixome del mal q̃ mueres
que tan mal se dissimula
no ay aqui lo que tu quieres
porque tienen vna bula
que no penen las mugeres,
yo le dixe, señor di
pues essas no sienten mal
dixome dizen que si
y que tienen hospital
pero yo nunca le vi.

Yo le dixe a mi creer
bien se puede llamar yermo
vuestro hospital sin plazer
que llorar deue el enfermo
donde falta la muger,
el me dixo assi conuiene
descanso aqui no le esperes
porq̃ al triste que aqui viene
le han traido mugeres
a quanto dolor sostiene.

Quãto mas que ay vn error
en lo que agora preguntas
que en la orden del amor
si las

si las personas son juntas
se pierde todo el dolor,
y luego dixo el maestro
el viejo que era presente
dad recado en lo q̃ os muestro
porque esta cuytada gente
no se muera a cargo vuestro.

Y del dolor que yo auia
pregunto las calidades
respondi con agonia
todas las enfermedades
no se yguala con la mia,
que yo muero de desseo
y biuo desesperado
y por verme qual me veo
de quien amo desamado
muy grandes celos posseo.

Y cierto padre y señor
yo mire en tan alto grado
que merezco aun mas dolor
por auer assi mirado
dama de tanto valor,
que aunque yo mas alto buele
nunca la podre alcançar
o ella sea de abaxar
donde abaxar se no puede
ni se deue de humillar.

Dize gran lastima te he
en verte assi apassionado
y con tan entera fe
y tan bien enamorado
quanto nunca otro lo fue,
das muestra con tus señales
segun lo que alcanço yo
ser tus congoxas mortales
y para sanar tus males
no esperes remedio no.

Y si es assi vos cuydado
dadle vn lecho congoxoso
do muera tan abreuiado
que en el morir sea dichoso
pues en todo es desdichado,
porque lo que es de entender
de esta su vieja herida
que por ser enuegecida
no se puede guarecer
con remedio desta vida.

Luego el cuydado me mete
con doloroso denuedo
en vn estrecho retrete
do mucho viuir no puedo
que el morir ya me acomete,
y aunque me proue acostar
no esta mi passion en calma
que el contino razonar
de mi cuerpo y de mi alma
no me dexa reposar.

Y de verme assi meter
cansado de tanto mal
fue tanto mi entristecer
que dixo nunca tu ygual
he visto en el padecer,
dixele viuire vn hora
dize, aun mas podras viuir
muriendo por tal señora
poco es el cuerpo morir
donde el alma assi la adora.

Pues como q̃ a tu enemiga
le tienes tanta obediencia
dando te pena y fatiga
huyendo de serte amiga
y matando te en ausencia,
respondi, si quieres ver
esta que es mas que muger

veras

veras tal merecimiento
que me diras que tormento
no llega a su merecer.

A la segunda visita
que el medico fue tornado
dixo, hijo resucita
que por otra via esquisita
podra ser, ser remediado
y es que aqui suele venir
vn enfermo de mesura
que limosna va a pedir
para aquellos sin ventura
que aqui vienen a morir.

El qual con lamentacion
demanda en este tenor
dad por Dios consolacion
a los heridos de amor
que os libre de su passion,
que es vna passion tan fuerte
y tan mala de sufrir
que en angustia se conuierte
y tura hasta la muerte
sin poderse resistir.

Y con este has de embiar
a pedir limosna alli
y lo que ha de demandar
ya sabe quien lo ha de dar,
que no a de ser mas de vn, si
y si aqueste si, alcançasses
seria darte esperança
para que resucitasses,
y del todo remediasses
essa tu desconfiança.

Y siendo aqueste llamado
para intentar este medio
vino triste y mesurado
como aquel q̃ en mi remedio
auia mucho trabaiado,
y dixo al medico mio
señor ya lo he demandado
y prouarlo es desuario
de penas vengo cargado
y de esperança vazio.

Dixele vn poco contento
como os llamays gẽtil hõbres
respondiome Pensamiento
es, señor mi triste nombre
que piẽso en vuestro tormẽto,
y pensando de alcançar
algo para os consolar
he porfiado a pedillo,
y ello no se os ha de dar
tengo lastima en dezillo.

Conozco quãdo os perdistes
y se bien vuestro processo
se vuestras angustias tristes
y el desdichado sucesso
que con essa dama vuistes,
por esso doy aldabadas
a sus puertas defendidas
que por nunca ser oidas
fueron tristes mis tornadas
tanto y mas que no mis ydas.

Dixe, pues me conoceys
aued compassion de mi
y mirad como me veys
y p dilde solo vn si
para que me consoleys,
pues toque os le de fingido
a placar a mi dolor
y podre ser socorrido
haziendome a mi entendido
que lo haze esto de amor.

De compassion podeys ya
hazerme merced que vays
a dezirle como ya
en estremo me dexays
que jamas no me vera,
y sino quisiere abrir
tened señor tales modos
en aqueste mi morir
que a vozes hagays sentir
mi dolor y muerte a todos.

Respōdiome el pensamiēto
diziendo, yo yre de grado
no digo vna vez, mas ciento
pero vos de atribulado
no perdays el sufrimiento,
ni en aqueste mal tan fiero
espereys cierto el fauor
porque faltando os, no quiero
que sea mayor dolor
el postrero que el primero.

Ya desterrado en ausencia
me parece que escriuays
vna carta de creencia
no de lo que me mandays
que en esso no aura aduertēcia
para que por vos me crea
lo que de vos le dire
tambien para que prouea
que tan gran mal no possea
quien le tiene tan gran fe.

Ya yo me hallaua tal
que con ansias proferia
mi pena mas que mortal
buscando como podria
acabar en tanto mal,
y cansado de sufrir
lo que no puedo hablar
viendo me para morir
comence de meditar
lo que auia de escreuir.

Carta.

En tal estremo me siento
que no me vasta sentido
ni consiente el sufrimiento
que dexe de estar metido
en el vltimo tormento,
veome en el agonia
para que es querer tornar
a los passos que solia
mi señora contemplar
cada noche y cada dia.

Este fin vltimo mio
acorde de os escreuir
aunque cierto es deluario
querer pugnar por viuir
el alma en el cuerpo frio,
mas porque bien conozcays
la fe que siempre he tenido
en este fin que me days
mi lengua haze sonido
del morir que me ordenays.

Y es bien que assi se padezca
que es tan noble la ocasion
que aunque agora assi fenezca
fenecere de passion
que nadie no la merezca,
y con tener conocido
que vos lo quereys assi
yo me hallo tan rendido
que aunq̄ muero siento en mi
regozijo no entendido.

Mi vida se va huyendo
la muerte llega a desora

y aunq; assi me voy muriẽdo
reclamando a ti señora
mi [illegible] alma te esta pidiendo,
y pi[illegible] conoces que eres
la ca[illegible]a de me matar
merezca yo si lo quieres
que me mandes enterrar
de tu mano ado quisieres.

No quiero mas alargar
la copia de mis razones
antes quiero ya acabar
con estos pocos renglones
señora de te enfadar,
baste ya mi desuario
que segun lo que en ti veo
es majar en hierro frio
alargar mas mi desseo
esperando tu aluedrio.

Hazme poner vn letrero
donde estuuiere enterrado
que declare en lo postrero
que me has tanto desamado
quanto yo te ame primero,
y la letra de amargura
se debuxe con vn graphio
de tinta negra y obscura
con este triste epitaphio
que cubra mi sepultura.

H. S. E. S. T. T. L.

Hîc situs est, sit tibi terra leuis.

Aqui yaze sepultado
lleno de tristeza vfana
vn amador desamado
la tierra te sea liuiana
baste ya lo que has penado.

Luego aquesto le escreui
hallaua en vuestra presencia
y se que os dira de mi
dareys le toda creencia,
pues que por vos vine aqui,
hazed que mi mal esquiuo
en mi triste no se ensuelua
no os enoje lo que escriuo
que aunq̃ la respuesta buelua
no me hallara ya viuo.

Mi fortuna le lleuo
donde estaua mi señora
y alla me le catiuo
y con ella se quedo,
porq̃ aun no es venido agora,
pues mi desuentura siente
vna pena y muerte grande
venida por acidente
quien burla de tal paciente
nuestro Dios se lo demande.

FINIS.

SONETO.

Leandro que de amor en fuego ardia
puesto que a su desseo contrastaua
el fluctuoso mar que no cessaua
nadando a su pesar passar queria,
Alli mortal congoxa le afligia
la fuerça y el aliento le faltaua
y mas de aquel estoruo desmayaua
que del mortal peligro en que se via.
Hablo desta manera mas fue en vano
echando el alma en el postrer acento
de vna cansada voz y dolorida,
O riguroso mas terrible viento
dexadme donde voy a llegar sano
y luego me ahogad a la venida.

OTRO.

Estauase Marfidia contemplando
en su pecho al pastor por quien moria
ella misma hablaua y respondia
que lo tenia delante ymaginando,
Por sus hermosos ojos distilando
lo que Orientales perlas parecia
con voz que lastimaua assi dezia
su cristalino rostro leuantando.
No viua yo sin ti dulce amor mio
de mi me oluide yo si te oluidare
pues no tengo otro bien ni otra esperança.
Tu fe sola es pastor en quien me fio
y si esta en algun tiempo me faltare
mi muerte me dara de mi vengança.

hasta que podeys mi viña
y me riegues mi majuelo
Marihuelo.

Desculpase de lo hecho.

No se quien fue el atreuido
que tales coplas trobo
y que todos como yo
por muy loco l'an tenido
porque tanto se atreuio
que trobar cosas viciosas
a damas tan virtuosas
que tan fuera de razon
que fue bien como en carbon
engastar piedras preciosas.

¶ Fin.

Que damas tan escogidas
en tanto estremo acabadas
han de ser tambien queridas
que sean casi adoradas
sin ser de nadie offendidas
y si alguno las ofende
su gran virtud las defiende
para que quede confuso
y el que tal obra compuso
sus necedades emiende.

Dialogo entre la miseria humana y el consuelo. Comiença la humanidad contando sus miserias. Este dialogo hizo vn cauallero de la ciudad de Murcia, llamado don Francisco de Castilla.

¶ Humanidad.

Quando pienso que naci
yo humano y fragil natura
combatida
no se que sera de mi
con tanta desauentura
a esta vida
siempre me persiguen penas
y passiones
causas de fatigas llenas
afligidos pensamientos
y opiniones.

Ya me plaze ya no quiero
ya desamo
lo querido
ya pospongo lo primero
ya recojo ya derramo
lo cogido
ya que edifico y planto
lo derrueco sin respeto
emiendo y mudo
lloro rio gimo y canto
huyo espero temo y vso
lo que dudo.

Si me alegra juuentud
m'entristece la pobreza
que mantengo
faltandome la salud
no gozo de la riqueza
aunque la tengo
codiciando lo futuro
no gozo de lo presente
que posseo
quando pienso estar seguro
no hallo do se contente
mi desseo.

Qualquier gozo se me vierte
con passamientos agenos
de alegria
descontando hazia la muerte
de la vida vn dia menos
cada dia

de auer mil aduersidades
a natura tributaria
viuo apenas
mis pocas prosperidades
siempre pagan al contrario
las setenas.

Iamas senti que pudiesse
descargar me de gran carga
vna jornada
que el fin de aquella naciesse
principio de otra mas larga
y mas pesada
assi se que mi sossiego
mas por via de atajo
se dilata
pues cansado nunca llego
donde pienso que el trabajo
se remata.

Si al gran delepte
mi natura fatigada
a esta vida
de triste causa le viene
despues de necessitada
socorrida
hombre es causa del sabor
que delepta al apetito
a el comer
remedio a sed y calor
primero siento contrito
que plazer.

Mi humanidad se quexa
de mi triste sentimiento,
vieja guia,
mi condicion no me dexa
que vse de lo que siento
que deuria
mi desseo que mengaña
muchas vezes se que yerra
con passion
amo que veo que me daña
dulce voluntad destierra
a la razon.

Mi causada humanidad
mi descanso desconfia
porque siente
quexas desta calidad
que me pena cada dia
nueuamente
de mi mismo a fin me quexo
pues de mi mundana vida
me ofendo
porque no huyo y la dexo
ni procuro su salida
ni la emiendo.

Congoxosa confusion
siento de mi mal sin medio
viendo como
de la causa y la razon
de mi daño y su remedio
no la tomo
costumbre es otra natura
su mudança apar de muerte
do me aseño
que no basta gran cordura
que me auise ni despierte
de su sueño.

Consuelo.

Humano que sentimiento
te causa que te desplaze
que naciste
pues sino viues contento
tu sola causa te haze
viuir triste
precia tu natura humana
pues la puso a la deuina
Dios

Dios eterno
despues que por la mançana
merecistes pena dina
del infierno.

La celestial gerarchia
quisiera con Dios el deudo
que tu tienes
despues que pario Maria
a rescate de tu feudo
y tus rehenes
pues humano considera
la grandeza de tu nombre
piamente,
viendo como quien Dios era
por ti le plugo ser hombre
juntamente.

Tomaras de tu tristeza
alegria a llenas manos
muy crecida
si miraras la riqueza
qu'es comun a los humanos
a la vida
razon y seso y memoria
arte ingenio y prouidencia
y libertad
con que su mundana gloria
goze el alma y su potencia
y voluntad.

Mouimiento de contino
puso al cielo el soberano
Dios eterno
por el bien que te conuino
de los tiempos del verano
y del inuierno
las planetas las estrellas
te son todas seruiciales
ya lo vees
influyendo sus centellas
a las plantas y metales
que possees.

Porque sepas a los cielos
dar loor al que te hizo
pon delante
que te sujeto los buelos
y animales del mosquito
al elefante
son los peces de la mar
y los campos y las eras
tu seruicio
porque huelgues a caçar
y tengas a las riberas
tu exercicio.

Los arropos por los prados
y las fuentes manantiales
so las peñas
y otros deleytosos vados
donde van rios caudales
entre breñas
las lumbrosas alamedas
sus verdes hojas temblando
de frescura
y otras dulces arboledas
que hizo Dios regalando
tu natura.

Frutas de cien mil sabores
con qu'el justo desenojes
a comer
las rosas peruas y flores
qu'en el campo siempre cojes
para oler
las canciones de las aues
sus diuersas dulces vozes
al oydo
y otras musicas suaues
con qu'el instrumento gozes

tu ſentido.

La conuerſacion afable
d'algunos ſabios diſcretos
y gracioſos
cauſan vida deleytable
preſupueſtos ſus conceptos
virtuoſos
los ojos y hermoſura
de las juſtas hermoſas
ſe contenta
contemplando la figura
que ſus formas eſpecioſas
repreſenta.

Fuete falta que no tienes
ſi ſegun natura viues
con razon
eſtos ſon alegres bienes
ſi por yerro no concibes
opinion
buſca tu lo neceſſario
dexa lo ſuperfluo y vano
ſin prouecho
no quieras de tu aduerſario
que te ayude con ſu mano
a paſſo eſtrecho.

Replica la miſeria humana.

Conſuelo no ſe que digas
con que puedas conſolarme
de mis males
pues conoces las fatigas
que ſuelen acompañarme
naturales
vnas por inclinacion
mal padezco no vſando
de cordura
otras por coſtelacion
que me va ſiempre guiando
a deſuentura.

Los planetas que dixiſte
que por mi gran excelencia
dios crio
juntaſe a mi triſte
donde hambre y peſtilencia
ſiento yo
las vnas acuſan el yelo
con que ſe queman los trigos
atras guerra
aſſi acuſan deſdel cielo
que viuamos enemigos
a la tierra.

Voluntad y la razon
ſon diſcordes como ſabes
ſin concierto
pues a ſeſo y elecion
quien ſabra guiar ſus males
a buen puerto
porque viendo cada dia
a las coſas elexibles
gran contienda
no ſe por ſu rebendia
como de las contengibles
me defienda.

Porq̃ a los humanos finos
la ſuerte a ſu deſuentura
tuerce el dado
de dos inciertos caminos
ſiempre tomo a la ventura
el mas errado
y en las caças que me dizes
que deleyta al caçador
voluntario
con galgos hallo perdizes
las liebres con el açor
al

al contrario.

Cansanme mis seruidores
ni les do tristes renzillas
por regillos
mas querria por señores
seruillos yo de rodillas
que no oyllos,
remissos necios y locos
ni linage incorrigible
duro y agro
dificil es regir pocos
y muchos es impossible
sin milagro.

Yo no se humanidad
hombre de tan prosperado
nacimiento
qu'este sin necessidad
de señor o de criado
no contento
por ser debaxo de Polo
natura humana afligida
a este mundo
ninguno consigo solo
basta para darse vida
sin segundo.

A criados y señores
no se a qual destado halle
menos penas
pues a grandes y a menores
a ninguno deste valle
son agenas
ser el libre enaienado
vsase mas essa ayuso
y desbario
porque siendo soiuzgado
quien de virtud no vso
no soy mio

Por qu'en ser cõtra natura
libre sujeto contenta
del mayor
es muy gran desauentura
sufrir la pesada afrenta
del menor
y la superioridad
con que quiero hazer sujetos
mis yguales
por natura de aduersidad
es a dicho de discretos
naturales.

Desdel agradecimiento
de que hallo a mis amigos
grande engaño
no me basta sufrimiento
sus obras son sus testigos
de mi daño
dire a suma el mas notable
haga mio del qu'es ingrato
a amistad
que mostrando se me afable
me va siempre a doble trato
de maldad.

Como a esta mi natura
no tenga el linage humano
por consigo
no hallo amistad segura
con padre hijo ni hermano
ni comigo
y pues yo no siento quien
pueda a este siglo darme
algunos bienes
de ningun no siento bien
ni de mi si se juzgarme
mucho menos.

Con mucha causa me pena
y me

y me haze aflegirme
muy amarga
juyzio es que me condena
sin razon y sin oyrme
mi descarga
que el mal se haze de suyo
y el bien a fuerça de braços
y aun no basta.

Si procuro buenas obras
como a bien comun celosos
no se vsa
por razones si lo cobras
y muchos y maliciosos
los escusa
y an qu'esperes del alarde
que dios tomara a la gente
muy gran paga
siempre se me haze tarde
galardon que de presente
no se paga.

Con mi natura luchando
por cubrir mi aduersidad
aquella gente
me publico alegre quando
lloraria de verdad
secretamente
de mayor pena messfuerço
que se da por gran delito
con el trato
quando mi condicion fuerço
a seguir el apetito
a quien trato.

Nunca hallo mi sabor
ni cõforme cõ quien huelgue
a compañia
ni persona por amor
de quien mi cuydado cuelgue
solo vn dia
jamas puedo descansar
retraydo con algunos
desseados
sin estoruo a mi pesar
por cumplir con importunos
y pesados.

De mudar traie cadaño
y vsar nueua cortesia
voy confuso
lo nueuo pecado estraño
lo viejo de que lo seria
contra el vso
y a nos si quieran se vsasse
lo que mas cerca no fuesse
a la razon
sin qu'el vso me forçasse
seguir tras su fuero vano
de opinion.

Vso yo opinion y vicios
qu'estan sobre mi costumbre
como reyes
y me sacan de mis quicios
y me dan la seruidumbre
de sus leyes
assi qu'es fuerça dexar
el mundo y sus perniciosas
vanidades
o seguir lo y renunciar
las virtudes por curiosas
vanidades.

Si me juzga virtuoso
soy del mundo aborrecido
por estraño
si me acogen por vicioso
siento a mal fauorecido
doble daño

qu'en este mundo enemigo
de bondad y de razon
y de derecho
ni los malos han castigo
ni los buenos galardon
del bien hecho.

Siempre fue lo que oy es
y sino oraramos mal
segun parece
muy peor sera despues
porqu'el mal vniuersal
contino crece
y pues esta se que la alcança
la verda y la condena
quien la ignora
como terne ya esperança
de mas bien ni menos pena
sola vn hora.

Consuelo.

Por muy tibias afliciones
dexas hombre pusilanimo
vacias
grandes consideraciones
que si tu fuesses magnamino
verias
de muy poco mal te quexas
considera el bien qu'esperas
alcançar
qu'en su respeto tus quexas
no son mas que dos goteras
a la mar.

Assi como prisionero
suelto de desesperada
libertad
probaua el bien verdadero
con su sola aparejada
libertad
deues hombre a tu memoria
pensar de quan triste lago
te libro
quien te quiere dar su gloria
Dios dando se por ti a pago
te compro.

Y tus pueriles querellas
y de algun liuiano antojo
assi te tienen
mas son para reyr dellas
que para causar enojo
quando vienen
procura ser virtuoso
limpia siempre tu conciencia
dentro el pecho
y en qualquier caso enojoso
te sera alegre paciencia
tu despecho.

La tristeza ocasional
que en passion de tu cuydado
te da pena
nace de la original
qu'en Adam deseredado
te condena
no bien harto de passiones
de que a tu natura humana
tanto abundas
buscas otras opiniones
con que por elecion vana
te confundas.

Tanto mas sobra al pesar
el juyzio atender
a elecion
quanto excede al sospechar
a las dudas discerner
segun razon
y pues tu entendimiento
con-

contra la verdad ofusca
lo qu'enprende
quanto mas tu pensamiento
que ni halla lo que busca
ni s'entiende.

Dexa a Dios hazer tus hechos
no l'estorues confiando
de ti mismo
qu'el procura tus prouechos
si militas a su bando
del baptismo
ruego te que circuades.
Tus cuydados pues los tiene
Dios de ti
que a no darte lo que pides
te da lo que te conuiene
para ti.

Pues aqui vas de camino
por estrechas espesuras
de xarales
no presumas ser tan digno
que te passes sin roturas
o ser males.
Y en aquel passo final
mira bien que no desuares
hazia tras
que de bien sufrido mal
quanto mas y mas lleuares
mejor vas.

Pues te ama Dios por suyo
y permite que padezcas
afliciones
piensa qu'es por mas biẽ tuyo
porqu'en bien sufrir merezcas
galardones
de Dios eres visitado.
Pues que con aduersidades
sufres penas
que si fueres oluidado
dierate a prosperidades
manos llenas.

Ten por vltimo consuelo
de tu preciosa natura
ser tan digno
que fue hecha para el cielo
y la autentica desuentura
determino
que mejor es que auer sido.
Condenado a enel infierno
siendo humano
que dexar de auer nacido
quanto mas que bien eterno
esta a tu mano.

FIN.

Obra

Obra nueua que es vn Canto de Amadis, quando hazia penitencia por mandado de su señora Oriana en la peña pobre, incerto Autore.

En la ribera de la mar estaua
Beltenebros con graue pensamiento,
y tanto en sus cuydados penetraua
que con ellos perdia el sentimiento
la vida por perdida la contaua
si Dios no les esfuerça el sufrimiento,
y le trae a merced de su señora
que aunque rebelde como fiel la adora.

Las noches casi todas las durmia
debaxo de los arboles sombrosos
cerca de la hermita a do viuia
en penitencia dias trabajosos
alli debaxo dellos se venia
a llorar sus trabajos tan penosos,
y dulce tiempo, y soledad de amores
a viendo enuidia a muchos amadores.

Solo entre la arboleda acompañado
de sospiros en fe muy encendido
lauena de sus lagrimas secado
se auia del humor que auia vertido,
y pensando como era mal pagado
su tan leal amor mal entendido
enternecido y desto se doliendo
compuso esta cancion en fuego ardiendo.

¶ Cancion.

Pues se me niega vitoria
do iusto mera deuida
alli do muere la gloria
es gloria morir la vida.

Y con esta muerte mia
moriran todos mis daños

mi esperança y mi alegria
el amor y sus engaños
mas quedara en mi memoria
lastima nunca perdida
que por me matar la gloria
me mataron gloria y vida.

Fueron estas palabras muy agudas
y como el coraçon tuuiesse blando
sintiolas en el alma assi tan crudas
qu'el seso y la razon le yuan faltando
alma couarde dize y de que dudas
sal ya de dondestas assi penando
y pues a mi señora ver no tienes
quedate en esse infierno aunque mas penes.

La luna auia muy clara parecido
la mar dexaua el viento sossegada
sueño el silencio auia repartido
gran parte de la noche era passada
quando vn estraño son cerca assentido
destruimentos con voz apassionada
la voz y el son concordes se sentian
con las hondas del mar que alli batian.

Marauillado de que alli estuuiesse
otra persona sino el hermitaño,
y quien assi tambien cantar pudiesse
en vn lugar tan aspero y estraño
quiso ver si el cuydado le hiziesse
sentir por mas passion aquel engaño,
y mirando vee cerca de la fuente
dos donzellas tañer muy dulcemente.

Y aquellas consonancias tan sabrosas
como en tiempo tan triste eran sentidas
sentia las su alma muy penosas
siendo bien tiernamente recogidas
despues qu'escucho vn rato a las hermosas
donzellas y sus canticas oidas

dixo Dios os perdone que he perdido
maytines por el dulce ſon que he oido.

Quedaron las donzellas eſpantadas
y penſando que hombre ſer podria.
amigo le dixeron alteradas
dezidnos quien ſoys vos por corteſia,
y ſi ſon eſtas tierras abitadas
donde fortuna como veys nos guia
y ſi ay aqui vna caſa aunque ſea yerma
donde repoſe vna dueña enferma.

Señoras reſpondio, aqueſta tierra
la peña pobre es del ermitaño,
y nadie aporta aqui ſino el que yerra,
yo ſoy vn hombre pobre en todo eſtraño
penitencia hago aqui, mas cruda guerra
me haze vn gran cuydado y es tamaño
que eſta triſte vida y aſpereza
es dulce comparada a ſu graueza.

Mas pues eſſa muger anda herida
del mal que aſſi le da tan graue pena
vna caſa en el valle eſta metida
que para ſu repoſo ſera buena
y a mi que en ella ſuelo hazer mi vida,
ſi dalla a caſo el hermitaño ordena
por hazeros plazer como ya ſuelo
dormire yo en el campo y verde ſuelo.

Muchas gracias por eſto alli le han dado,
que a tal ſazon tal corteſia vſaua
el alua en eſte tiempo auia aſſomado
y los montes y ſeluas alumbraua
Beltenebros en eſto ha mas mirado
y vio entre la arboleda como eſtaua
en vna rica y muy hermoſa cama
doliente vna gentil y apueſta dama.

Y quatro caualleros bien armados

ribera de la mar por guarda desta
y otros cinco con ellos desarmados,
y vna naue gentil en el mar puesta
durmiendo estauan todos fatigados
de la mar a la sombra en la floresta
Beltenebros mirando bien aquella
holgaua de la ver tan moça y bella.

Al monte Beltenebros se ha subido
y dixo al hermitaño a la subida
gran gente padre aueros a venido
con la missa esperemos su venida
y assi baxo adonde el viejo vido
como subian de braços muy asida
las donzellas y toda la otra gente
a la dueña de amor tan mal doliente.

Al viejo le preguntan si alli auia
a caso alguna casa do pudiesse
dormir aquella dueña que moria
si dexalla dormir su mal quisiesse
dos ay responde mas la vna es mia
donde yo no querria qu'ella fuesse
ni qu'en ella jamas muger entrasse
en quanto a mi la vida me durasse.

En la otra se alberga este cuytado
que haze penitencia y menos digo
que salga della ya sino a su grado
el tiempo que morare aqui comigo:
respondio Beltenebros pues vsado
estoy de dormir poco en el abrigo
vos sela podeys dar que en ella velo
y en el campo a las vezes dormir suelo.

Con esto entraron todos donde oyeron
la missa y Beltenebros remirando
las donzellas y aquellos que vinieron
armados y a la dueña acompañando
pesados pensamientos le ocurrieron

y le apretaron tanto que llorando
de rodillas rogaua a Dios del cielo
que diesse a su pesar algun consuelo.

Las donzellas qu'el llanto tal le oian
con tanta fe del coraçon salido
ellas y caualleros bien creyeron
qu'era por ser varon santo escogido
y como tan gentil moço le vian
espantanse de auer assi escogido
por cosa alguna vida en tal manera
pues Dios es poderoso donde quiera.

Y quando fue la missa ya acabada
lleuaron a la dueña al aposento
pero quando en el lecho fue acostada
el descanso le daua mas tormento
la mano vna con otra enclauijada
mirando fixa al cielo vn sentimiento
hazia con gran llanto aquella dueña
que ablandaran sus lagrimas la peña.

Viendola Beltenebros tan cuydosa
pregunto a las donzellas que tomauan
sus instrumentos cada qual llorosa
con los quales tan dulce y bien sonauan
que mal sentia aquel, que assi anciosa
las cosas agradables le enfadauan
y las tristes que otras mas sentian
a ella mas alegre la ponian.

Amigo le responden bien solia
andar leda esta dueña y ser preciada
que assaz es rica destado y de valia
mas anda como veys apassionada
y la gran hermosura que tenia
la pena sela tiene mal parada,
su mal porque de si anda enemiga
dezirseos ha aunque a otros no se diga.

Sabed que mal de amores la atormenta
y va buscando aquel que ella mas ama
a la corte por mas que su mal sienta
de aquel Rey Lisuarte de gran fama
adonde podra verse alli contenta
y amansada la furia de su llama
porque aquel cauallero que dessea
podra ser que en aquella corte sea.

Pues oyendo nombrar a la donzella
la corte de aquel buen Rey Lisuarte
y que moria de amor como el aquella
y que yria muy presto aquella parte
pensando el tiempo que se vido en ella
dolor le traspassaua a la otra parte
dixo señoras de vos saber quiero
por merced quien es el tal cauallero.

Dezirse os ha buen hombre han respondido
si vos dezis quien soys que en vuestro gesto
nos aueys cauallero parecido
y no nos engañamos en aquesto
Beltenebros les dixo quien he sido
y quien soy os dire con todo el resto
pues aquel que la dueña dizen ama
don Florestan el justador se llama.

Hermano del famoso y soberano
cauallero Amadis de Gaula fuerte
y de don Galaor tambien su hermano
no menos qu'el en armas de gran suerte
por cuya belicosa y gentil mano
passa la dueña su tan justa muerte
es del Rey Perion hijo escogido
en la condessa de Salandia auido.

A Dios gracias responde que yo's digo
que mas es que direys su gran valia
conoceys le vos bien dizen amigo
Beltenebros responde, sé que vn dia

le vi con Briolania y buen testigo
nos es de su valor y valentia
con quien se combatiera mano a mano
aquel don Galaor su fuerte hermano.

Vile quando Amadis y Agrages dieron
la batalla que fue dellos vencida
Abiseos y sus hijos do estuuieron
todos juntos en muy sabrosa vida
pues por la gran batalla que hizieron
don Galaor y el assi reñida
responden fue a tal tiempo conocido
por su hermano y del alli partido.

Como y aquesta es dixo la señora
de la ysula adonde fue el combate
que Corisanda nombran, pues agora
os digo que su mal nunca la mate
qu'el cauallero es tal que a qualquier ora
dara a sus cuytas muy cortes remate-
agora pues sabeys de nuestra hazienda
la vuestra bien sera que assi sentienda.

Buenas donzellas, dize sabed cierto
que soy vn cauallero que algun dia
no me fuera agradable assi el desierto
donde purgo qual veys la culpa mia
el gusto deste mundo tengo muerto
la penitencia sola es mi alegria
Beltenebros me llaman el dichoso
qu'estado escoger supe tan glorioso.

A Dios merced responden que nos ymos
a consolar aquella que guardamos
que con los instrumentos la seruimos
y con nuestro cantar la consolamos
y si lo que aueys dicho la dezimos
y las nueuas que days de aquella damos
aliuio le sera, y assi partieron
y a Corisanda nueua tal le dieron.

Traedmelo responde que si el vido
a mi don Florestan y le ha tratado
no deue baxo ser ni mal nacido
y en esto cumplen luego su mandado
y como Beltenebros fue venido
le dixo, amigo a estas me qu'han contado
que a don Florestan vistes donde y quando
por Dios me lo contad qu'estoy penando.

Por la fe que deueys, aquien ordena
qu'el mundo aborrezcays por esta breña
que aliuieys mi fatiga de amor llena
le dezia llorando aquella dueña
con dezir vna nueua de aquel buena
assi salgays contento desta peña
y aun si su deudo soys saber desseo
que segun vos le amays yo bien lo creo.

Señora Beltenebros respondiera
de coraçon lo amo y bien lo quiero
por su valor y porque me hiziera
el Rey Perion su padre cauallero
tambien porque obligado aquel Rey fuera
y a sus hijos de quien gran bien espero
aunque muy triste estoy si Dios me vala
porque vna nueua oy de Amadis mala.

Y que nueua es aquessa dixo aquella:
señora respondio quando venia
a este yermo vi vna donzella
en vna gran floresta que dezia
vna cancion sabrosa y dulce en ella
preguntele quien hecho la cancion auia,
vno dixo aquien dio mas gloria el cielo
que amando la compuso y dio consuelo.

Hizola vn cauallero apassionado
segun por las palabras he entendido
que andaua del amor muy agrauado
por ser a sin razon del perseguido

dos

dos dias more alli con mi cuydado
hasta que la cancion vue aprendido
dezia llorando que por gran despecho
assi Amadis de Gaula l'auia hecho.

Ruegos mucho la dueña dixo amigo
que mostreys la cancion assi ordenada
a mis donzellas para que comigo
se quede y de sus harpas sea sonada
a mi me plaze dixo aunque y'os digo
que no' stoy para auer gusto de nada
menos para cantar tristes canciones
que mucho mas encienden mis passiones.

En la capilla entro do l'escucharon
la cancion las donzellas qu'el cantaua
de su voz tan aprosa bien gustaron
y mas su gran tristeza la adulçaua
las donzellas salieron y cantaron
la cancion a la dueña que penaua
y aunque en oylla mas s'enternecia
menos de blanda su passion dolia.

Quatro dias estuuo y despedida
del viejo a Beltenebros le dixera
quanto estareys en esta triste vida:
señora respondio hasta que muera
y assi en la naue siendo ya metida
dexando atras el monte y la ribera
vino a Londres do cree que aura noticia
de quien de ver le muestra gran codicia.

Del Rey y Reyna fue amigablemente
recebida en su casa aposentada
y dixole la reyna si al presente
de algun gran menester era apretada
con el Rey la valdria alegremente
por quien seria muy presto remediada
y qu'era la ocasion porque alli vino
tan lexos tierras por tan mal camino.

Muchas gracias señora Corisanda
responde por tan alto ofrecimiento
que aqui me trae amor y este me manda
de tierra pelegrina en tal tormento
la causa que me guia en esta vanda
es por si hallara contentamiento
la vida que con arte yo sostengo
por ver a Florestan que a buscar vengo.

Amiga lo que del hemos sabido
la Reyna respondio, es qu'el cuytado
tras su hermano Amadis que se ha perdido
es ydo y no sabemos do ha aportado
alli le conto como auia traido
sus armas don Guilan que auia hallado,
oyendo Corisanda aquella nueua
hizo de muy sufrida harta prueua.

Ay dixo señor Dios y que se auria
hecho mi Florestan que busco en vano
entiendo qu'es perdido en este dia
segun amaua aquel su caro hermano
y en esto todo el rostro se rompia
torciendose la vna y otra mano
gran compassion su pena le causaua
a la Reyna y assi la consolaua.

Oriana que con la Reyna estaua
oyendo a Corisanda su querella
y como a Florestan tambien amaua
hermano de Amadis doliose della
en su camara dentro la lleuaua
y muchas cosas hablo alli con ella
y con Mabilia viendo su tormento
procuraua alargalle el sufrimiento.

Corisanda conto que auia hallado
haziendo penitencia y muy cuytada
vida, en la peña pobre vn desdichado
cauallero que gran dolor passaua.

y como vna cancion auia mostrado
a sus donzellas que de amor quexaua
hecha por Amadis en tiempo quando
del muy ingrato amor se yua quexando.

Mabilia dixo por merced os pido
señora que la canten al presente
las donzellas que aueys con vos traido
por serme el que la hizo tan pariente
esso hare de grado, ha respondido
que no menos a mi sera plaziente
por aquel deudo grande que tenia
con quien es vida de la vida mia.

Las donzellas en esto luego entraron
y con los instrumentos que truxeron
tan dulce y agradable la cantaron
que al muy rebelde pecho enternecieron
y tanto en Oriana penetraron
las palabras que a vn punto la mouieron
y tornando a su buen conocimiento
casi perdiera todo el sentimiento.

Apretola tan fuerte el desengaño
que su pecho en mil partes se partia
viendo ser causa de tan graue daño
y que Amadis sin causa padecia
tal llanto le causo este mal tamaño
qu'en su camara sola se metia
de seso la sacaron sus enojos
sino abriera las puertas a los ojos.

Mabilia dixo a Corisanda amiga
ya veys como Oriana esta doliente
y por daros plazer su gran fatiga
ha sufrido qual veys y su acidente
quiero entrar donde esta porque me diga
cuya es la soledad con quien mal siente
y dize si aquel hombre que vos vistes
alla en la peña pobre conocistes.

No se mas respondio sino que viera
vn cauallero moço y bien dispuesto
gentil cortes de arte y de manera
que en grande admiracion me vuo puesto,
Mabilia penso luego que aquel era
Amadis que con pena se auia puesto,
en parte tan estrecha y apartada
a hazer vida alli desesperada.

Luego Mabilia entro donde llorando
esta Oriana en dolor suspensa
diziendo muchas vezes no pensando
el hombre sabe mas de lo que piensa,
sabed que Beltenebros que purgando
Corisanda dexo con pena imensa,
pienso qu'es Amadis que sea apartado
del mundo por cumplir vuestro mandado.

Iuntas las manos altas tiernamente
sin que por esto el llanto la dexasse,
dixo Oriana, o Dios omnipotente,
plegate que assi sea y que no passe
mas adelante el daño de la gente,
pues grande sera el bien si me acabasse
aconsejame amiga que me muero,
y de seso me saca el dolor fiero.

Aued duelo de quien por su locura
y saña con sazon desuariada
perdio todo su bien y en desuentura
viue de gran pesar atormentada,
que hara la qu'estando en su ventura
por su culpa se vee della priuada
a compassion Mabilia se mouia,
y muy dulces palabras la dezia.

Señora mi consejo es qu'esperemos
lo que vuestra donzella aura hallado,
dezia y si del nueuas no sabemos
el cargo tomo yo de auer recado

que

que aquel Beltenebros de quien sabemos
ser Amadis sin falta he sospechado:
mas dexo las aqui por yr aquella
de Dinamarca la leal donzella.

Con la Reyna d'Escocia bien dos dias
estuuo la donzella reposada
no tanto por fauores y alegrias
auer quanto por ser del mar cansada,
y de cuydados llena y agonias
por ver quan mal fin daua a su iornada,
y con aquel presente que la diera
desta Reyna d'Escocia se partiera.

Rauiosa por la mar yua pensando
quanto con mal recaudo se tornaua,
mas el alto Señor enderecçando
su viaie el camino la guiaua
vn viento desygual se aumentando,
y cada punto mas se reforçaua
tomo en poder la naue y passo aquella,
do penso ser perdida la donzella.

Mas quien tenia della gran cuydado
diola a entender ser todo acuerdo vano,
si fuera del a caso esta fundado
en la esperança del poder humano,
assi quando penso ser anegado
el nauio la truxo la alta mano
vna mañana aquel agrio desierto
que fue tan agradable y dulce puerto.

Los pilotos la tierra descubrieron
que era la peña pobre do viuia
vn hermitaño santo y la dixeron,
la nueua a la donzella que venia
enoiada del mar y la pusieron
en tierra que a la peña ver querria
para dar alli gracias muy cumplidas
a Dios por el remedio de sus vidas.

Subien-

Subiendo la donzella assi doliente
a caso Beltenebros se hallaua
so la arboleda junto de la fuente
donde noches y dias siempre estaua
assi lo maltrataua su acidente
que apenas en los pies se sustentaua
de llorar y del sol dissigurado
tenia el rostro flaco y descarnado.

Miro vn rato la naue alli surgida
y vio como sacauan de la mano
dos hombres la donzella entristecida
y pesole de ver señal mundano
y como en fin la vida aborrecida
tenia con el gusto y bien humano
las cosas agradables ya passadas
con que solia holgar le eran pesadas.

Subiose al hermitaño mal contento
diziendo: gente, padre, aqui arribado
y delante el altar con sentimiento
muy tierno de rodillas se ha hincado
rogando a Dios que aquel graue tormento
con la muerte le fuesse remediado
quiriendo dezir missa el hombre santo
la donzella entro alli con gran quebranto.

Beltenebros dexo su oracion luego
boluiendose a mirar aquella gente
pero aunque de llorar estaua ciego
conocio la donzella prestamente,
y tanto sencendio su viuo fuego
con la memoria que tenia presente
que en el suelo cayo tan traspassado
que casi vn frio marmol es tornado.

Del sobresalto grande viendo cierto
serla de Dinamarca venturosa
quedo tendido en tierra frio y yerto
sin de viuo mostrar tener ya cosa

pen-

pensando el hermitaño qu'era muerto
dixo llorando, o virgen gloriosa
o juizio diuino que consientes
morir el bien y honrra de las ge ntes.

Donzella dixo el viejo bien mojando
su blanca barba, haze a essos compañeros
me ayuden a traer al que llorando
yo creo que acabo sus dias postreros
pusieronle en vn lecho assi penando
Durin y aquellos otros escuderos,
pero nunca fue dellos conocido
dexandolo por muerto alli tendido.

Acabada la missa la donzella
como venia del mar muy enojada
quiso comer en tierra y en aquella
montaña esteril agra y despoblada
pregunto al hermitaño a caso ella
quien era aquel que assi passion doblada
daua fin a sus dias y mal fiero
respondiole como era vn cauallero.

Vn cauallero es dize, que hazia
penitencia de su culpa y pecado
harto grande responde ser deuia
pues que vino en lugar tan apartado
assi es dize aquel pues se ponia
por cosas vanas en tan triste estado
y en tierra tan desierta y desabrida
passando aqui muy miserable vida.

Por ser el cauallero quiero velle
que las donzellas somos obligadas
a caualleros dize y prouelle
de cosas de la naue conseruadas
por demas respondio sera traelle
para la vida cosas aplicadas
qu'en tal trance le dexo y tal le he visto
que ya aura dado cuenta a Iesu Christo.

De

De lastima mouida la donzella
entro do estaua el triste en pensamiento
si se daria a conocer aquella
que podra dar remedio a su tormento,
mas quiso antes quedar en su querella
que passar en vn punto el mandamiento
de quien adora y quiere de tal suerte,
que mas teme enojalla que la muerte.

Entrando la donzella se ha mouido
a piedad de velle casi muerto
hombre bueno le dize yo he sabido
que cauallero soys y porque cierto
yo a caualleros obligada he sido
todo seruicio se os traera del puerto
el triste no responde mas gimiendo
solloçando s'estaua y condoliendo.

La donzella penso que ciertamente
el alma de su cuerpo se arrancaua,
y porque estaua escuro alli al presente
vna ventana abrio que dentro estaua,
mirandole esta el rostro boca y frente
imortales señales le hallaua,
y apretaua el dolor al triste el pecho
quanto mas se llegaua aquella al lecho

Iamas lo conocio porque apartado
de aquesto el pensamiento bien traia
mas tan fixo en el rostro le ha mirado
que en aquella señal le conocia
del golpe que Arcalaus el encantado
con su yerro de lança dado auia
quando solo en el campo vna mañana,
por fuerça darmas le quite a Oriana.

Viniendo a conocelle assi por esto
dio vn grito en velle toda alborotada
santa Maria señora y qu'es aquesto
dixo si duermo o si esto encantada

ay señor que vos soys aquel que ha puesto
mi vida en grandes trances muy penada
buscando's por lleuar perdon aquella
de quien con gran razon teneys querella.

Abrio los braços y en aquella hora
Beltenebros la abraça sospirando,
el vno y otro sin hablar se llora
d'amor y de fortuna se quexando
esta os embia señor vuestra señora,
le dixo la donzella ya mostrando
como mejor podia el gesto vfano
le pusiera la carta alli en la mano.

Respondiole diziendo esta os embia
la que muere por vos de mal de amores.
si aquel Amadis soys que ser solia
os manda que oluideys tales errores,
y tornando el angustia en alegria
a su castillo vays de mira flores,
y porque a vos adora y por vos muere,
que luego se os emjende el yerro quiere.

O que passo fue aqueste porqu'estaua
el triste tan al cabo de la vida,
que con muy gran trabajo la tornaua
a cobrar de donde era tan perdida
sobre su coraçon se le assentaua
la carta que alli fue tambien venida
diziendo coraçon triste reparte
este remedio a toda enferma parte.

Echa de ti el dolor y la tristura
besando aquella carta alli amenudo
dezia pues recibes la ventura
que t'embia quien dalla sola pudo,
que en lo que excede vfano qu'es cordura
por tan alta ocasion dexa el mal crudo,
y abriendo la temblando de alegria
con lagrimas la lee y assi dezia.

CARTA.

Si aquellos grandes yerros cometidos
con grande enemiſtad ſon perdonados
y porque de humildad vienen veſtidos
ſon para ſiempre todos oluidados,
aquellos de amor grande que nacidos
y de ſu pena fueron engendrados
aunque dan gran trabajo en entendellos
a la fin me dezid que ſeria dellos.

No niego yo mi verdadero amigo
yo merecer por aqueſto graue pena
conſiderar deuria yo comigo
qu'es aſſechança la alegria ſerena
de la triſteza y mal que trae conſigo
y la fama de vueſtro valor ſuena
y vueſtra diſcrecion auer mirado
obras y honeſtidad que no han errado.

Sobre todo tambien mirar deuria
la ſujecion en qu'el amor puſiera
a mi coraçon triſte y que hazia
de aquella dond'el vueſtro tal ſe viera
que ſi centella alguna vuiera fria
el mio juntamente la ſintiera
y ſintiera deſcanſo mi deſſeo
mas ni el lo ſiente aſſi ni yo lo veo.

Yo crey como aquellas que en eſtado
biuiendo muy dichoſo aſſeguradas
de aquellos que las han fielmente amado
buſcan las triſtes cauſas deſdichadas
que no cabiendo en ellas bien ſobrado
ſin razon por ſoſpechas mal fundadas
creyendo a malicioſos ſu cõnuento
cobre nueua de poco ſufrimiento.

Aſſi que mi leal amigo os ruego
como quien ha errado malamente
y humilde reconoce el error luego
y con dolor muy grande ſe arrepiente

recibays mi donzella y justo ruego
que os dira sin mi carta lo que siento
y mi vida doliendos presto della
mas por vuestro reparo que por ella.

La carta con gran pena fue leyda
por ser de llanto toda muy bañada
y no fue de sospiros encendida
por estar de sus lagrimas mojada
del dulce gozo la salud y vida
fue cada qual del daño reparada
y a trueco de alegria tan serena
holgara de sufrir otra tal pena.

A todos dio a entender qu'era piadosa
la donzella en lo ver tan mal doliente
donde para su bien no auia otra cosa
con que lleualle pueda entre la gente
aqu'esta buena obra y virtuosa
al hermitaño dixo muy plaziente
que auia hecho con querer diuino
por su salud alli tan buen camino.

Antes que Beltenebros s'enbarcasse
siendo del hermitaño despedido
el cargo le rogo mucho tomasse
de aquel su monesterio prometido
que en la insula firme se fondasse
y de su mano fuesse ennoblecido
a la mar le truxeron y alli en ella
no lo conocio mas que la donzella.

Saltando en tierra fueron despedidos
por la donzella aquellos marineros
que presto en alta mar fueron metidos
y ella y Beltenebros y escuderos
caminaron entre arboles crecidos
abriendo con plazer nueuos senderos
por vn florido prado muy hermoso
riberas de vn buen Rio caudaloso.

Hallaron vn lugar fresco emboscado
entre los verdes arboles hojosos
tenian lo muchas fuentes rodeado
con pedras y arrapan verdes sombrosos
frescos montes tenia a cada lado
y en aldas dellos prados deleytosos,
Beltenebros en esta alegre tierra
reparar quiso el daño de su guerra.

Sino que la gran ansia y agonia
de ver a su señora lo aquexaua
alli gozaua bien del alegria,
y de vna vida tal qual desseaua
cabe vna fresca fuente que alli auia
comia y junto della sesteaua,
donde sus blancos zelos cien mil aues
mostrauan con acentos muy suaues.

Y lo passado todo recontado
que al vno y otro daua mas contento
la donzella de nueuo le ha contado
la passion y el cuydado y sentimiento
que su señora auia por el gustado
quando dixo Durin su perdimiento,
y tambien Beltenebros la dixera,
quanto a el hasta alli le aconteciera.

En tan sabrosa vida alli gozaua
que en breue se sintio fuerte y ligero,
y el coraçon como antes le mandaua
tornase al exercicio de primero
a Durin quien el era le mostraua
quiriendo el buen Enil ser su escudero,
sobrino de Gandales solamente
por verle dulce afable y tan paciente.

Y la donzella con Durin tomasse
de Miraflores la derecha via
dineros le dexo con que comprasse
armas, cauallo, y lo que mas cumplia,

y paraque Durin luego tornasse
respuesta con achaque que boluia
por joyas que se auian oluidado
muchas dellas de industria se ha dexado.

De aquel gentil lugar todos partieron,
y quatro dias juntos caminaron,
y assi en fin de los quales se acogieron,
a vna Abadia que hallaron
los dos en esto de vn acuerdo fueron,
y alli luego el consejo executaron
que hasta que mandado otro tuuiesse
de su señora, en tal lugar biuiesse.

Partiose la donzella y quando parte
hazese oluidadiza del presente
de lo que trae d'Escocia buena parte
y assi fue a Miraflores prestamente
Beltenebros quedo donde sin arte
cada punto sentia el pecho ardiente,
dando fin su esperança al triste llanto
y juntamente yo tambien al canto.

FIN.

Siguese ciertos Sonetos, coplas y canciones nueuos, hechos en la ciudad de Londres en Yngalaterra, Año M. D. LV. por dos caualleros, cuyos nombres se dexan para mayores cosas cõ ciertas obras de otro autor, cuyo nombre tambien se reserua.

P. P. D. A. R. A.

Soneto de vna fabula.

Los tiernos paxaricos que del nido
comiençan a salir con nueuo buelo,
regidos de la madre porque al suelo
no caygan lleuan buelo muy medido.
No menos pues siguiendo el atreuido
Hicaro al viejo padre sin recelo
de la tierra del agua ni del cielo
solo abaxo le dexa y se ha subido.

Al alto cielo el buelo encaminaua
consejo no estimando de hombre humano
ni la fuerça de Phebo no estimaua.
El qual mientras mas va mas regalaua
la cera de las alas aunque en vano
fauor al triste viejo demandaua.

Soneto a vna fabula.

La triste Mirra siendo inuiolada
del padre que de tal era inocente
luego como lo supo, prestamente
hupe el rauioso filo de su espada.
No mira su preñez ni se da nada
que muera el hijo hermano ni consiente
al cuerpo que peco que a su acidente
espere con la furia acelerada.
A los dioses inuoca el blanco velo
su perro claramente confessando
no miren les suplica ni ayan duelo
Del cuerpo mas con rauia alli acabando
la vida para eterno distilando
lagrimas por la ofensa echa al cielo.

SONETO

Amor puso corona en mi cabeça
amor me la quito quando se quiso
amor me hizo rico en improuiso
y amor me lo ha trocado con pobreza.
Jamas ha fallecido en mi firmeza
ni de auerla tenido esto arrepiso
mas antes mi seruicio esta preciso
mientras peor me trata a mas presteza.
Tanto a seruir me hallo aficionado
que para me trocar no sera parte
el valor o subirme en alta cumbre.
Ni menos que de gloria tal me aparte
auerme mi seruicio mal pagado
ni faltara en eterno esta costumbre.

So-

SONETO.

Eſpera al auecica el balleſtero
de ſu muerte tan ſolo codicioſo
y a caſo quando mueſtra mas repoſo
queriendola tirar ſe va primero.
Aſſi por mi ventura y ruyn aguero
me tiene el eſperar tan temeroſo
que quando eſperar quiero ya no oſo
y quando eſperar oſo ya no quiero.
Amor anda comigo en pundonores
no ſe plaze que muera ni tampoco
que viua alegre vn punto es a ſu guſto.
Carezco de ſentido y ando loco
padezco mil tormentos por amores
y no los padecer ſeria injuſto.

Soneto a vna partida.

Del cuerpo el alma triſte ſe me aparta
ſeñora en apartarme el triſte hado
de mal en mas mal va ya mi cuydado
y el bien deſtar comigo ya ſe harta.
La pena y el dolor que ſe deſparta
jamas del coraçon apaſſionado,
creed ſeñora ya que es eſcuſado
deſd'el amargo punto en que yo parta.
Deſdeſte quedara mi penſamiento
tan firme como va el coraçon mio
por vueſtro ſin hazer mas mouimiento
ſer eſto como digo yo lo fio
y mas ſi mas conſiente mi tormento
el cuerpo yra defunto yerto y frio.

Elegia a vna Señora.

Venga la muerte y acabe
eſta mi canſada vida
y auſencia tan deſſabrida
cuyo fin ſin ſu venida
no ſe ſabe.

Acabe mis años largos
largos y muy trabaioſos
que ſe han buelto de dichoſos
y de dulces y ſabroſos
en amargos.

Acabe mi juuentud
para seruiros tan buena
pues agora se me ordena
que gaste yo en tierra agena
mi salud.

La vida y salud me sobra
y la pena y el cuydado
el plazer va desterrado
si a caso el tiempo passado
no se cobra.

Y aquellos dias mejores
que en España se gozaron
como sombra me dexaron
entre manos se secaron
como flores.

Y aquellas noches señora
tan dignas de admiracion
aprieta me el coraçon
ver quan diferentes son
las de agora.

A mi siempre me peso
de la venida del dia
mas alla si amanecia
desde a poco rato os via
y aora no.

La tristeza y el pesar
hazen en mi su aposento
y crecen cada momento
quando tanto crecimiento
ha de menguar.

Menguen mis dias catiuos
tan menguados de plazer
mengue tanto amanecer
mengue tanto anochecer
entre viuos.

Entristezen me plazeres
y si a caso voy a vellos
voy como de los cabellos
especialmente si en ellos
ay mugeres.

Hõbres cõtẽtos me enfadã
en esta vida hallados
y los muy apesarados
tristes y desconfiados
mas me agradan.

Aquestas son nouedadades
de los limpios coraçones
los otros en sus passiones
digan pulidas razones
yo verdades.

Que no me dexa el pesar
escriuir mejor estilo
que me tiene en tal lugar
que presto aura de cortar
Lachesis mi largo hilo.

Cancion.

Que no quiero amores
en Yngalaterra
pues otros mejores
tengo yo en mi tierra.

No quiero ni estimo
ser fauorecido
de amores me essimo
qu'es tiempo perdido
seguir a Cupido
en Yngalaterra
pues otros mejores
tengo yo en mi tierra.

Que fauores puede

dar-

darme la fortuna
por mucho que ruede
el ſol ni la luna,
ni muger alguna
en Yngalaterra
pues otros mejores
tengo yo en mi tierra.

Que quando alla vaya
a fe yo lo fio
buen galardon aya
del ſeruicio mio,
que ſon deſuario
los de Yngalaterra
pues otros mejores
tengo yo en mi tierra.

Cancion.

Ay Dios de mi tierra
ſaqueys me de aqui
ay que Ynglaterra
ya no es para mi.

Ay Dios de alta parte
la mejor del ſuelo
con quien ſe reparte
gran parte del cielo,
mira el deſconſuelo
que yo paſſo aqui
ay que Yngalaterra
ya no es para mi.

Ay Dios que pecados
he yo cometido
que tambien pagados
y tan preſto han ſido,
mas he merecido
pues que me parti
ay que Yngalaterra
ya no es para mi.

Ay ay que mi mal
con mil males viene
es pena infernal
que ningun fin tiene,
morir me conuiene
pues groſſero fuy
ay que Yngalaterra
ya no es para mi.

Qu'el ſeſo no pierda
ningun hombre aura
del bien que ſe acuerda
y el mal en qu'eſta
ay Dios baſte ya
ſaqueys me de aqui
ay que Ynglaterra
ya no es para mi.

Cancion.

Las triſtes lagrimas mias
qu'en piedras hazen ſeñal
y en vos nunca por mi mal.

Gloſa.

Ando tan apeſarado
que ya de puro peſar
quando eſtoy mas conſolado
me ſiento para llorar
mi mal mas aparejado,
eſtas ſon mis alegrias
ſeñora por ſola vos
paſſo mis canſados dias
vertiendo de dos en dos
las triſtes lagrimas mias.

Salen de puro deſpecho
en verme tan mal pagado
y trocado aſſi de hecho
como amante deſdichado
riego con ellas mi lecho,

y como tan deſygual
es el dolor que ſoſtengo
las lagrimas deſte mal
por aueriguado tengo
que en piedras hazen ſeñal.

Y vos de todo contenta
ſiempre eſtays enpedernida
ſin que razon lo conſienta
pues para ſer como vida
razon os lo repreſenta
mas es mi ventura tal
que no lo permite aſſi
pues antes de vn mes cabal
hizo amor efecto en mi
y en vos nunca por mi mal.

Cancion.

Señora quãdo yo os niegue
o dexe de confeſſar,
plega a Dios que al paladar
mi falſa lengua ſe pegue.

Y ſi coſa tan mal hecha
cometiere contra vos
contra mi ruego yo a Dios
buelua ſu mano derecha,
perded mi bien tal ſoſpecha
que quãdo por otra os niegue
plega a Dios que al paladar
mi falſa lengua ſe pegue.

Tened por coſa entendida
que ſi a caſo os oluidare
y mi palabra faltare.
tambien faltara la vida,
quien bien ama tarde oluida
y amoros quando lo niegue
plega a Dios que al paladar
mi falſa lengua ſe pegue.

Cancion en la Germania.

Quien teme enojo Yſabel
quien con lagrimas te tiene
que hago voto ſolene
que pueden doblar por el.

No lloreys colipoterra
ni me tengays por gayon
ſino os le pongo ſo tierra
antes que de la oracion
vos entruiad el capron
no demos en el barzel
que hago voto ſolene
que pueden doblar por el.

Calare me vn molleron
vn Iuã Machiz corto y ancho
Numbergue al gargamellon
las onze mil en el pancho
y mi famoſo Rodancho
y mi folloſa cruel
que hago voto ſolene
que pueden doblar por el.

Al Burdion inocente
y'os le dare de antubiada
deſd'el oyente al ſoniente
vna luenga turrionada
luego quinta y enbocada
ſ'eſta de maſſe Miguel
que hago voto ſolene
que pueden doblar por el.

Y ſi viniere en gauilla
no le eſtimo en vn tornes
para mi no es marauilla
eſperar a dos ni tres
yra comigo alto pies

que

que es vn compañero fiel
que hago voto solene
que pueden doblar por el.

Cancion.

Segunda vez me despido
Zagala queda con Dios,
quien vna vez te ha traido
te traera carillo dos.

Vos me truxistes Zagala
mas ya para tantas ydas
son menester muchas vidas
no vna y essa tan mala
ningun trabajo se yguala
al apartarme de vos
quien vna vez te ha traido
te traera carillo dos.

Por mi primera jornada
mucho llorastes señora
mas por aquesta de agora
veo que no se os da nada
pena para mi doblada
es senzilla para vos
quien vna vez te ha traido
te traera carillo dos.

A vn gentil hombre queriendose partir de su dama.

Ay carillo si te fueres
de quien tanto te ha querido
plega a Dios que aborrecido
seas de todas mugeres.

Glosa.

Si por otra me dexares
con dexarme tan lisiada
las tierras donde abitares
y las mugeres que amares
no se les de por tinada
tu pena demasiada
acreciente sus plazeres
con darte tal bofetada
me hagan de ti vengada
ay carillo si te fueres.

Sientas en ti tal dolor
que no pudiendo sufrille
viendote herido de amor
aquien te le de mayor
te vayas a descubrille,
y quando ya de dezille
te satisfaga el sentido,
entonces menos creydo
seas deuiendo sentille
de quien tanto te ha querido.

El mismo dolor que siento
sientas por quien no te quiera
y cause te tal tormento
que de puro pensamiento
mueras antes que yo muera
y te trate de manera
amor que sin ser querido
antes de ser fallecido
seas de mi la primera
plega a Dios que aborrecido.

Y no de mi solamente
te sientas aborrecer
sino que toda la gente
te sea tan diferente
que nadie te quiera ver
y con este padecer
acabes pues tu lo quieres
sin quererte socorrer
oluidado de tu ser
seas de todas mugeres.

Cancion.

Despues q̃ mal me quisistes
nunca mas me quise bien
por no querer bien aquien
vos señora aborrecistes.

Glosa.

Ando ya tan declarado
contra el plazer y el comigo
que claramente le digo
que le tengo recusado
por mi mortal enemigo.
alabo y sostengo el vando
de los penados y tristes
con ellos viuo llorando
y esto sabeys desde quando
despues que mal me quisistes.

Hasta alli nunca auia sido
ninguno en mas cargo a Dios
mas despues como he sabido
que me aborrecistes vos
yo tambiẽ me he aborrecido.
dos duros trabajos son
el dexarme y el por quien
tras tan menos galardon
con harto justa razon
nunca mas me quise bien.

Otro quien tuuiera yo
si ser liuiano quisiera
que menos mudable fuera
aunque tan hermosa no
que en esso todas van fuera.
desta quien fuera el cuydado
tratarme contino bien
y no de auerme trocado
en fin yo soy castigado
por no querer bien aquien.

Porque su nombre sabeys
por esso en cifra os le digo
vos misma soys buen testigo
de aquel trueco que hazeys
no le hiziera quien comigo.
al que bienes tan estraños
comunicastes y distes
fauores de mil tamaños
dentro de muy pocos años
vos señora aborrecistes.

Cancion de la vella mal maridada.

La vella mal maridada
de las mas lindas que vi
si aueys de tomar amores
vida no dexeys a mi

Glosa.

Que desuentura ha venido
por la triste de la vella
que todos hazen sobr'ella
como en muger del partido
que se desuirgan en ella.
no hazen sino arrojar
vna y otra badajada
como quien no dize nada
se ponen luego a glosar
la vella mal maridada.

Luego va la glosa perra
del que no vale tres higos
y da en la vella y no en tierra
como en atabal de guerra
o como en real de enemigos.
vereys disparar alli
las treze de la hermandad
y el que mas mira por si
arroja vna necedad
de las mas lindas que vi.

No

No es para tener querella
que en siruiendo a vna casada
aunque no lo sea ella
en la primera embaxada
va la glosa de la vella.
quieros preguntar señores
no terna mayor fatiga
con tan falsos trobadores
la que fuere vuestra amiga
si aueys de tomar amores.

O vella mal maridada
a que manos has venido
mal casada y mal trobada
de los poetas tratada
peor que de tu marido
si ello va por mas errar
y a vos os agrada assi
ventaja les hago aqui
assi que por mal trobar
vida no dexeys a mi.

Cancion.

Si pensara o si creyera
que querer tanto mal era
o que tanto me costara
nunca yo m'enamorara.

Pense que como podia
vn hombre libre querer
que en su mano si queria
tambien era aborrecer,
si de tanto padecer
vn amigo me auisara
nunca yo me enamorara.

Veo me ya tan perdido
qu'es impossible escaparme
mientras me veē mas metido
menos quieren ayudarme
si quisieran auisarme
de pestilencia tan clara
nunca yo me enamorara.

Coplas a vna señora
que yendo camino se apeo encima de vna peña.

Venturosa peña dura
agradable para mi
quando me acuerdo que vi
todo el bien de mi ventura
sostenido sobre ti,
sostuuiste en perfecion
quanto obro naturaleza
y dentro en esta belleza
sostuuiste vn coraçon
que te excede en la dureza.

Que despues q̄ fuy perdido
porque mis ojos la vieron
las lagrimas que vertieron
te vuieran enternecido
y jamas la enternecieron.

Mas cō todo hago promesa
de siempre te visitar
que descanso en te mirar
porque sabes quanto pesa
la que causa mi pesar.

SO-

SONETO.

Yo ſoy aquel que fuy ſeñora mia
quando de amor me vi mas confiado
yo ſoy el que jamas veran mudado
y vos ſoys ſola el bien de mi alegria.
Y en vos ſola confieſſo que querria
que con el tiempo amor aya ſacado
de tan largo deſcuydo algun cuydado
de remediar mi mal en algun dia.
Aunque a vezes me corro y me arrepiento
de auerme en el dolor tan mal ſufrido
y el gran regalo que mi alma eſcoge.
Y digo como aquel que os ha ofendido
ſolo quiero de vos pena y tormento
que es todo el fruto que de amor ſe coge.

SONETO.

El que en nueua galera eſta forçado
y eſta de verſe eſclauo mas ſin tiento
dira que con ſu mal eſta contento
ſiendo aquella vida acoſtumbrado.
Nunca me vi de oluido tan pagado
ni eſtuue del dolor tan deſcontento
que trocaſſe por gloria yo el tormento
de mi deſſeo triſte deſſeado.
Antes de hallar ya mi dolor ſabroſo
y nacer del ſufrille mi alegria
eſtoy del miſmo mal algo quexoſo.
Pues no ſera mi bien el que deuria
haſta que ſea mi mal tan riguroſo
que en fin venga a ſer tal qual yo querria.

CANCION.

Señora ſi falta el verte
o me lo negare el cielo
no me faltara la muerte
que es el vltimo conſuelo,
Sino ſe hiziere la coſa
que me da mayor cuydado
que es ver a la mas hermoſa
muger que Dios ha criado
ſi fuere tan deſdichado
como muchas vezes ſuelo
no me faltara la muerte
que es el vltimo conſuelo.

El

El morir es impossible
que breuemente no venga
y que pena tan terrible
humano cuerpo sostenga
aquesto solo me venga
de los planetas y el cielo
no me faltara la muerte
que es el vltimo consuelo.

Si mi signo y las estrellas
me dilatan el tornar
mi signo con todas ellas
pueden echar se a rodar
que lo vengan a estoruar
las influencias del cielo
no me faltara la muerte
que es el vltimo consuelo.

Vn desdichado y absente
cogido estaua en petrera
condenado eternamente
a qu'en ausencia biuiera
aunque Mercurio no quiera
ni el podrido de su aguelo
no me faltara la muerte
que es el vltimo consuelo.

No ay hõbre tã desdichado
que morir niegue la suerte
ni tan terrible cuydado
que no acabe con la muerte
señora si falta el verte
o me lo negare el cielo
no me faltara la muerte
que es el vltimo consuelo.

Cancion.

Si vos mais nõ vir meus ollos
ollos lembray vos de mi.

Estoy muy desconfiado
que nada bien me suceda
ni que aura tiempo q̃ pueda
boluerme el q̃ me ha quitado
triste mudança d'estado
qual estoy y qual me vi
si vos mais nõ vir meus ollos
ollos lembray vos de mi.

De tan grãde desconcierto
no pienso daros desculpa
y mas con la nueua culpa
destar ausente y no muerto
mas podeys tener por cierto
que es peor biuir assi
si vos mais nõ vir meus ollos
ollos lembray vos de mi.

Lo vno es vn passo amargo
lo otro no tiene cuento
lo vno tura vn momento
lo otro es processo largo
esta memoria os encargo
si quiera por lo que fuy
si vos mais nõ vir meus ollos
ollos lembray vos de mi.

Cancion.

Mal aya el primero
mal aya el segundo
mal aya el tercero
que empeço en el mundo
a ser casamentero.

Que le maldigamos
es cosa muy iusta
al traydor que gusta
d'engañar a entramos
a Dios le pidamos
que muera el primero
que empeço en el mundo

a ser

a ſer caſamentero.

Caſado ſe vea
quien caſar le plaze
porque el mal que haze
por el ſuyo crea
muger vieja y fea
loca y ſin dinero
que empeço en el mundo
a ſer caſamentero.

Infierno en la tierra
nos dexo el traydor
vida con dolor
y perpetua guerra.
dos viuos entierra
aquel trapazero
que empeço en el mundo
a ſer caſamentero.

Cancion.

Dira quando dixere
la gente deſlenguada
que quiero aquien me quiere
y amo y ſoy amada.

Malas nueuas ſuenen
deſtos maldizientes
que ſiempre ſe mantienen
de ſangre de inocentes
que digan las gentes
no ſe me da nada
que quiero aquien me quiere
y amo y ſoy amada.

Son diſſamadores
los deſuenturados
de yrles mal de amores
ſer deſechados
todos mis pecados
ſon de puro honrrada
que quiero aquien me quiere
y amo y ſoy amada.

Si yo de piedra fueſſe
ſeria razon
que no me comouieſſe
a tener compaſſion
mas es mi coraçon
de carne y delicada
que quiero aquien me quiere
y amo y ſoy amada.

Villancico.

Dezidle q̃ me venga a ver
que quanto mas me riñen
tanto mas crece el querer.

Al amor firme
no baſta ninguna fuerça
y el reñirme
mas me le dobla y es fuerça
que ſe deſtuerça
cuydado podeys perder
que quanto mas me riñen
tanto mas crece el querer.

Encerrada
dos vezes ya me han tenido
caſtigada
y aun aſperamente he ſido
y no han podido
mi amor tan firme mouer
que quanto mas me riñen
tanto mas crece el querer.

Con mil ronces
que os aborrezca me ruegan
mas entonces
mucho mas amor me pegan

y ſi

y si a mi llegan
en ser por vos es plazer
que quanto mas me riñen
tanto mas crece el querer.

Obra hecha por vn autor, cuyo nombre se escusa.

O tu que emprendiste tu lira entonando
abrir por las sombras camino derecho
entona mi lengua aspira mi pecho
el como al infierno baxaste y de quando
y vos que en el monte Parnaso morando
quisistes tomar assiento contino
dadme fauor de aliento diuino
con prosperos vientos mis velas soplando.

Mas principe claro por cuyo poder
se rige el arbitrio de aquesta mi obra
la parte menor de aquella gran sobra
que baxa de vuestro Real merecer
essfuerçe mi flaca fuerça y saber
guiando mi pluma por parte mejor
si pueden las musas prestarme fauor
fauor es el mundo de vuestro valer.

Aquella timbrea y angelica frente
llena de toda bondad y clemencia
con cuya escogida virtud y presencia
recibe fauor el siglo presente
rija mi seso leuante mi mente
porque mis metros no cayan en mengua
pues todo el vigor de aquesta mi lengua
de vos solo pende señor excelente.

Los filos sonoros la dulce cancion
las cuerdas cantamos y el neruio primero
de aquel que sobrando al viejo barquero
passo por las aguas del vado Acheron
con cantos y blando ruego Amphion
mouer a su voz las piedras solia
Orfeo por sones de rica armonia

en-

entro las cauernas del baxo Pluton.

Despues que la hembra de Orfeo murio
la Parca las hebras fatales cortando
luego las notas riberas dexando
Ebro en vn hondo palacio se entro,
donde por muchos dias moró
en tierra sus verdes miembros yaziendo,
y el triste sucesso de aquella plañiendo
con lagrimas largas su muerte lloro.

Las nimphas los coruos valles lleuaron
y montes acrios con gridos supremos
tambien Euridice los fines estremos
de todo el Sithonio Reyno sonaron
Eolo y el alto Panchea bramaron
por ella el Alcaçar gimio Rodopea.
lloro la Atheniense nimpha Borea,
los Getas feroces no menos lloraron.

Las crines de Phebo gran parte del dia
vestidas de duelo su haz escondieron,
y todas las otras deidades sintieron
su fin demostrando muy poca alegria,
la harpa que en serrio Orpheo traia,
tres vezes en medio cesso del tañer,
y como en endechas sin el lo querer
vn son de dolor a vezes boluia.

Qual es en los montes la gama yaziendo
a tal Euridice yazia ferida
sus ropas sin orden su crin esparzida
con palido velo su rostro cubriendo
en esto de vn monte sombroso saliendo
en vna ladera vido Aristeo
yazer a la muerta hembra de Orpheo
por lecho la fria tierra teniendo.

Su faz con inutil agua regando
de graue dolor su pecho pungido
el

el cuerpo en la verde perua tendido
leuanta en ſu proprio negocio acoſtando
los ojos ſin vida del poluo limpiando
aplica a ſu boca la cara ya fria
o Dios imortal la cara huia
la nimpha los tales regalos negando.

Aquella marchita roſa miraua
el fi de Cirene ſin tiempo cogida
y viendo el ſer cauſa de tanta caida
ſu miſera ſuerte llorando quexaua
la ſierpe y ſu mucha tardança culpaua
de gritos amargos el valle hinchiendo,
el qual la mandada voz repitiendo
los miſmos acentos tornando ſonaua.

Empero las nimphas ſin mas atender
en medio de todas las claras eſtrellas
traydas ſe dize ſus agras querellas
al Rey de los dioſes a ſi proponer
ſi tal piadad en ti ſuele auer
que mire a la juſta y derecha intencion
te quieras rogamos o ſumo patron
por nueſtras humildes plegarias mouer.

O tu que gouiernas por ſola tu mente
los baxos mortales y el cielo eſtrellado
y aun alto principio de ti derribado
da ſer y calor a todo biuiente
tu que no dexas ſin pena al nocente
y das largos premios al que es virtuoſo
en eſte paſtor o Rey glorioſo
porque no ſacudes tu dieſtra potente.

Puedes debaxo ſilencio poner
vn hecho tan digno de ſer caſtigado
ſi en eſto no tienes del mundo cuydado
no ſe que cura del puedas tener
que eſperas agora que pienſas hazer
que ceſſas en tanto diſcrimen de coſas,

ea blandiendo tus hachas lumbrosas,
secuta en su propria persona y auer.

Cancion.

Zagala mas que las flores
blanca rubia y ojos verdes
si piensas seguir amores,
pierdete bien pues te pierdes.

Busca señora tu ygual
si piensas ser piadosa
y vn hombre tan principal
quanto tu eres hermosa
y si hazes otra cosa,
a fe que de mi te acuerdes
si piensas.

Zagala mas que diuina
no te ciegues breuemente
quien presto se determina,
muy mas presto se arrepiente
mira con amor la gente,
abre essos ojuelos verdes
si piensas.

¶ Cancion.

Que de vos y de mi señora,
que de vos y de mi diran.
De vos diran mi señora
la merced que me hazeys,
y que cosa justa es,
querer a quien os adora,
y que siempre como agora
muy fuerte y firme os veran
que de vos.

De mi diran que por vos
todo lo puse en oluido,
y si assi no vuiera sido,
que me castigára Dios
mi bien de entrambos a dos,
o quanta enuidia tendran
que de vos.

De vos diran cien mil cosas
si las saben entender
que son otras tan hermosas,
mas no de tal parecer
de la mas gentil muger
todos sus votos os dan
que de vos.

De mi diran que he salido
con ser bienauenturado,
y que bien pagado he sido
aunque poco he trabajado,
mas que de tan alto estado
malas caydas se dan
que de vos.

Cancion de Iuan Rodriguez del Padron.

Viue leda si podras
y no penes atendiendo,
que segun peno partiendo
ya no espero que jamas
te vere ni me veras.

O dolorosa partida,
o triste amador que pido
licencia que me despido,
de tu vista y de mi vida.
el trabajo perderas
en auer de mi mas cura,
segun que mi gran tristura,
ya no espero que jamas
te vere ni me veras.

Glosa de la Cancion de arriba.

Vaya la pena de entramos
comigo pues que me voy,
y toda la culpa soy
de la muerte que esperamos,
tu vida pues cumple mas,
conserua la y ten paciencia,
y en esta terrible ausencia
viue leda si podras.

Persuadete a creer
que en tan aspera partida
hizo su curso mi vida,
y que jamas me has de ver,
para que es andar mintiendo
mejor es desengañarte
echa cuydados aparte,
y no penes atendiendo.

Bien pudiera entretenerte,
mas segun penado voy
a cada passo que doy,
doy diez mil azia la muerte,
mas cotejando y midiendo
lo que se pierde en partir,
no pierdo tanto en morir,
segun que peno partiendo.

Breuemente sobre mi
la obscura noche vendra,
y esta me consolara
de muchas en que me vi.
pues el lugar donde estas,
y mis pensamientos quedan,
mis ojos miralle puedan,
ya no espero que jamas.

Cierrense luego mis ojos,
ofusquese mi memoria,
sea causa de mi gloria,
causa de tantos enojos,
a Dios a Dios y no mas,
y ten por cosa sabida,
que hasta la segunda vida
te vere ni me veras.

O que vengança tan buena
veras de mi graue yerro
si aca se paga en destierro
alla qual sera la pena.
poco castigo es la vida,
pues que la lleuo comigo,
mas tu seras el castigo,
o dolorosa partida.

Turara me este dolor,
por quantas prouincias ande,
y si la culpa es muy grande
la pena es harto mayor.
haz cuenta que no has oido
mi nombre ni que naci,
quien tal creyera de mi,
o triste amador que pido?

No sabiendo demandar
me quexo que no me den,
pues assi tuue mas bien
que he sabido conseruar,
si en algo te he merecido,
antes quieras otorgarme
rauiosa muerte que darme
licencia que me despido.

Y si de nada soy digno
para que tanto me diste?
fue por hazer me mas triste
en tan aspero camino?
o quan mal agradecida

de mi tal merced ha sido
quan mal gozar es auido
de tu vista y de mi vida.

Desdel dia que partiere
me cuenta por acabado
o por muy peor librado
si por caso no muriere,
desde aquel punto y no mas
procura saber de mi
si no lo hazes assi
el trabajo perderas.

Tu no es bien q̃ pierdas no
mejores que pierda quien
en vn dia pierde el bien
que en tantos años gano,
que si yo hago locura
y simpleza y grosseria
la tuya mayor seria
en auer de mi mas cura.

Borrame de tu memoria
y trata me como absente
y mil vezes te arrepiente
de mi mal perdida gloria,
andar en tan gran altura
me tiene desuanecido
todos veen lo que he perdido
segun que mi gran tristura.

Ciẽ mil trabajos me aguero
y presto me han de venir
y si paran en morir
por padre y madre los quiero,
este consuelo y no mas
les queda a los desdichados
bolueran tiempos passados
ya no espero que jamas.

En sentirnos oy tan manso
mis trabajos ni son ellos
para pensar salir dellos
y cobrar tanto descanso,
en el piensa que jamas
con menos pena que agora
ya para siempre señora
te vere ni me veras.

Carta a vna señora en la Germania con su cancion.

Plega al coyme de las cũbres
que arribe ya vna clarea
en que tus verdes columbres
los abiçore y los vea.

A fe de buen xibacayre
sino que espire de borne
si mas ligero que vn ayre
a columbrarte no torne,
por alla no se descorne
hasta que la sorna sea
en que tus.

Coyma no estimo ẽ dos chufas
a las yças desta tierra
que tomare las afufas
por vos mi colipoterra
soga nueua a Yngalaterra
almendro a quien la dessea
en que tus.

Si te parlo de la hoseta
pesqueme la gurullada
en la sorna mas secreta
que estuuiere en tu peltada
no puede la desosada
dezir te lo que dessea
en que tus.

Ya-

Ya mi rodácho no es fuerte
ni mi follosa estimada
que lo fue mas que la muerte
de los de la vida ayrada
ya no atruena mi balada
la longuiza basilea
en que tus.

Alla los cestamandiles
maniblajes trairan tratos
los ojos como candiles
y las manos como gatos
con reueses y baratos
y estafas de guillotea
en que tus.

Quãdo alla vaya el brafon
quiça alguno se arrepienta
sino enxiban el capron
y dan muy estrecha cuenta
yo vengare bien mi afrenta
plega a Dios que presto sea
en que tus.

Tres flores he yo aprendido
la salua taco y maestra
de reues tajo hendido
la guaña tengo muy diestra
toda España sera nuestra
parias nos dara Iudea
en que tus.

La sierra toma color
los montes se paran blancos
pliegase el desmicador
y estafanseme los chancos
astillazos de tabancos
no me han dexado presea
en que tus.

Guarte de agrofas coimeras
que buscan nueuos achaques
hazen se perfumaderas
con cestillos y tauaques
daran contigo mas baques
que dieron con Melibea
en que tus.

Reyna de colipoterras
no es tiempo de longuerias
besote mi bien las zerras
y a tu comando las mias
antes que passen mil dias
arribara vna clarea
en que tus.

El Psalmo Super flumina Babylonis aplicado a la vida que se passaua en Yngalaterra, estando en ella el Rey don Felipe con su corte Año de 1555.

Llamase el rio que passa por la ciudad de Londres, el Temissa: y assi lo declara en el segundo verso esta imitacion, para que mejor se entienda.

El texto.

Super flumina Babylonis.

Sobre la ribera estraña
del Temissa nos sentamos,

Dexamos de poner la resta de esta Cancion començada por algunos buenos respetos.

Otras de don Iorge Manrrique de la desorden del mundo.

En este siglo mundano
lleno de mil desuarios
do todo linage humano
roba y mete a sacomano,
honrras, pompas, señorios,
nunca ninguno se esfuerce
en fauores ni priuança,
porque muchas vezes tuerce
la fortuna su alabança
y trueca la bienandança.

Buelue el plazer en tristeza
la priuança en disfauores
en miseria la riqueza
nunca tienen mas firmeza
con sieruos que con señores
jamas cessa noche y dia,
boluiendo su loca rueda,
no acatando mayoria
de guisa que nunca queda
hasta que nos deshereda.

Solos priuan lisongeros
o persona interessal
hijos dalgo y caualleros
andan hechos estrangeros
en qualquier corte Real,
o Dios y quan de doler
es ver menguados los buenos
y los no tales tener
correos y cofres llenos
de los tesoros agenos.
Quantos vimos prosperados
puestos en alta tribuna
despues vimos sus estados
destruidos y assolados
por la mudable fortuna
otros vimos aun ayer
muy comunes oficiales
agora los vemos ser
posseedores principales
de fauores y metales.

¶ Concluye.

Por esta tanta mudança
por esta constancia poca
ninguno tenga esperança
ni ponga su confiança
en esta fortuna loca
pues que sus fauores son
con que cumple y satisfaze
como vna modulacion
que quando mas nos aplaze
en el ayre se deshaze.

Vna autoridad de la sacra escritura.

Mira en quanta condicion
puso la suma bondad
el bien y felicidad
de la celestial ciudad
aquellos que ricos son
y tienen prosperidad,
pues si los bienes mundanos
te priuan de los eternos,
porque costal de gusanos
si sientes que son profanos
quieres robar los infiernos
con tus codiciosas manos.

El

El Epitafio que hizo vn cauallero a la muerte de doña Marina de Aragon.

Doña Marina yaze aqui metida,
ilustre, honesta, sabia, y valerosa
de virtud llena y gracia, y muy hermosa,
que tuuo de los hados corta vida,
que en lo mas dulce de su edad florida
fue cortada como blanca rosa,
por mano de la cruda y temerosa,
Parca, aquien esta obra es concedida.
Si a caso por aqui viniere alguna
persona natural o de otra tierra
de voluntad guiada o de fortuna
diga llorando auara y dura tierra,
que en ti encierras aquella sola vna,
con que el amor al mundo hazia guerra.

EPIGRAMA.

Razon sera que se escriuan
dolores tan infinitos,
porque de verlos escritos,
algun consuelo reciban
los que mas penados viuan.
Mas quien sabra encarecer
lo menos de mi passion,
y donde aura discrecion,
que le sirua su saber
de escreuir y padecer.

Epigrama à vna cayda que dio vna señora.

Obra fue aquesta del cielo
dar castigo a quien nos mata
q̃ se humille en quien maltrata
como fue humillada al suelo,
sino que es mayor tristeza
que cayda y humillada
fue de tal arte turbada
que crecio mas su belleza,
y quedo muy mas alçada.

Cancion.

Cuydados grã priessa os days
trabajos no me apreteys,
catad que si me matays,
que comigo morireys.

Cõtra mi os veo conjurados
y aun siento lo, q̃ es mas daño
como siendo tan honrrados,
acometeys mil cuydados
a vno y en reyno estraño,
honrra ninguna ganays,
pues prouecho antes perdeys,
catad que si me matays
que comigo morireys.

SONETO.

De quantas coymas tuue Toledanas
de Valencia Seuilla y otras tierras
Yças Rabiças y Colipoterras
Hurgamanderas y Putaraçanas.
De quantas fiestas noches y mañanas
me venian a buscar dando de zerras
las Vargas las Leonas y las guerras
las Mendez las Correas y Gaytanas.
Me veo morir agora de penuria
en esta desleal ysla maldita
pues mas a punto estoy que sant Hilario.
Tanto que no se yguala a mi luxuria
ni la de fray Alonso el Carmelita
ni aquella de fray Treze el Trinitario.

SONETO.

Alço los ojos azia el medio dia
del mundo donde esta la mejor parte
adonde Venus y el terrible Marte
han hecho su morada y compañia.
Las mugeres alli Venus las cria
con valor hermosura ser y arte
Mars con los hombres distribuye y parte
de su fuerça y esfuerço y gallardia.
En medio y lo mejor della sencierra
la mayor hermosura y mas estraña
y por Razon clarissima lo fundo.
Pues es la mas hermosa de su tierra
su tierra es la que excede a toda España
España sobrepuja a todo el mundo.

Cancion.

Tristeza señora mia
tu seas muy bien llegada
si viniere el alegria
cumple le buscar posada.

Nunca parezca ante mi
ni plega Dios que yo vea
cosa que tuya no sea
o encaminada por ti.
durara en mi compañia
siendo por ti encaminada
junto con el alma mia

si

ſi viniere el alegria
cumplele buſcar poſada.

Sabe tristeza que ſoy
aquel que tu has meneſter
que ſi eſtaua triſte ayer
oy mucho mas triſte eſtoy.
Porque la triſteza mia
es coſa que va fundada,
no pienſes que es niñeria
ſi viniere el alegria,
cumplele buſcar poſada.

Como nadie te llamo
muy recatada anduuiſte
ſabe que nadie tan triſte
en el mundo como yo.
Compañera deſſeada
y no para ſolo vn dia
entra no eſtes recatada,
ſi viniere el alegria,
cumplele buſcar poſada.

Puedes eſtar bien ſegura
que de mi nunca te yras
que ya no eſtare jamas
ſin triſteza y amargura.
Deſto eſta mas confiada
de lo que a mi me cumplia,
mas ya no me cumple nada,
ſi viniere el alegria
cumple le buſcar poſada.

Cumples me tu ſolamente
yo tambien cumplo contigo
por eſſo te llamo y ſigo
en pena de eſtar auſente.
O culpa tan ſeñalada,
mayor pena conuenia
haſta que eſte mas purgada,
ſi viniere el alegria,
cumplele buſcar poſada.

Coplas à vna ſeñora.

Aprendido he con mi daño
a quanto llega vna auſencia
mas plega a Dios q̃ tal ſciẽcia
nunca la aprenda vn eſtraño.
Ya ſe bien lo que vn auſente
es obligado a hazer
mas maldito ſea ſaber
comprado tan caramente.

Ya ſe q̃ auſencia ninguna
no baſta para morir,
mas maldito ſea el viuir,
quando la vida importuna.
Ya ſe que con eſtar triſte
mas huelgo y menos me cãſo,
mas maldito ſea el deſcanſo,
quando en el llorar conſiſte.

Ya yo ſe bien qu'el plazer
no le tendre haſta que os vea
maldito de Dios yo ſea,
ſi a el ni a vos pienſo ver.
Se qu'el penſamiento mio
jamas ſe aparta de vos
maldito ſea yo de Dios
ſi del vueſtro deſconfio.

Ten por fe firme y confia
que bien lo podras hazer
que la vida y el querer,
han de acabar en vn dia.
Y ſi turare el auſencia,
ten por coſa muy ſabida,
que aura de hazer la paciencia
lo que no hiziere la vida.

Yo no me obligo a morir,
porque soy muy desdichado,
mas obligome a viuir,
qual se que soy obligado,
de vna cosa sola vengo
alegre aunque no lo estoy
que la justa pena tengo
de la culpa en que te soy.

Todo el mal q̃ me acontece
en este triste camino
lo sufro pues mas merece,
quien partir pudo y se vino,
la culpa deste pecado
señora no se me cuente,
que quien viue desterrado
quisiera morir presente.

Villancico viejo.

Si muero en tierras agenas
lexos de donde naci,
quien aura dolor de mi.

Glosa.

Si muero en este destierro
a que yo fuy condenado
no merece tan gran yerro,
ser plañido ni llorado,
pues si yo lo he procurado,
y toda la culpa fuy
quien aura dolor de mi.

Tu tarde podras dolerte
que estas muy lexos si muero
yo tan cerca de la muerte
que cada rato la espero
en aquel punto postrero,
pues tu no estaras alli,
quien aura dolor de mi.

Si muero como esta cierto
de vos mis ojos ausente,
quiẽ sentira el verme muerto,
y tan miserablemente
en tierra tan diferente,
de aquella donde naci,
quien aura dolor de mi.

Quien no la tuuo consigo,
adonde busca piedad,
quien a si se fue enemigo,
paraque quiere amistad,
pues hize tal necedad,
y tan majadero fuy
quien aura dolor de mi.

Romance q̃ trata de como el Emperador renuncio los estados de Flandes en el Rey don Felipe su hijo.

Carlos quinto deste nõbre
Emperador residia
en la villa de Brusselas,
que pocas vezes salia,
cansado de los trabajos
muchos que passado auia,
enfermo esta de la gota
muy poca salud tenia,
y viendo que ya no puede
gouernar como solia
en el Condado de Flandes,
que mucho le conuenia,
para las cosas de guerra,
que con Franceses tenia
acuerda dexarlo todo,
y por obra lo ponia,
a don Felipe su hijo,
que a verle venido auia
siendo Rey de Yngalaterra,
la qual reduzido auia
a la religion Christiana,
del Lutero en que viuia.

y ha-

y hallandose los dos juntos
con sus dos cortes vn dia
a veynte y cinco de Octubre
concertado lo tenian,
Año de mil y quinientos
cincuenta y cinco corrian,
viernes era por la tarde,
a las tres horas seria,
quando el Emperador vino,
y el Rey que con el venia,
con el Duque de Sauoya
tambien la Reyna Maria,
caualleros del Tuson
quantos en el reyno auia,
y los estados de Flandes
con muy grande compañia.
Entraron en vna sala,
la gran sala se dezia,
ricamente adereçada
de gentil tapiceria,
vna silla estaua puesta,
vn gran dosel la cubria,
sentose el Emperador,
que otras tres sillas auia,
en vna se sento el Rey,
y en otra silla su tia,
otra el Duque de Sauoya
junto a la Reyna tenia
al Rey a la man derecha,
el Emperador ponia,
y a la otra mano a su hermana
todos con gran alegria
passauan de mil personas,
las que en la gran sala auia
a todos mandan que callen
gran silencio se tenia,
leuantose el Chanciller
que del Tuson se dezia
vna gran platica a todos
los estados les hazia
tan solamente contiene
en suma lo que dezia
de darles alli a entender,
qu'el Emperador queria
traspassar al Rey su hijo,
todo quanto posseya,
que lo tuuiessen por bien,
pues a todos conuenia,
y a el para descargarse
del trabajo que tenia,
luego callo el Chanciller
y el Emperador dezia.
Representando primero
lo que trabajado auia,
y tambien muchas jornadas
de guerra les proponia,
que a Reynos estraños hizo
hasta entrar en Berueria,
y onze vezes que ha passado
la mar que doze serian
con aquesta que le queda,
de passar si a Dios plazia,
a residir en España,
que otra cosa no queria,
dizeles que no se acuerda,
hasta el dia en que se via
despues que los gouernaua,
auerles hecha injusticia,
pero que si por su ausencia
o enfermedad algun dia
alguna les auia hecho,
perdon alli les pedia,
que por lo que dicho tiene,
de todos se despedia,
dexandoles por señor
su hijo que bien sabia,
segun el abilidad,
y bondad que en el auia,
que en gran pacificacion,
y justicia los tendria,

Porque ya le auia prouado
en otros reynos y via
quan bien auia gouernado
que lo mismo agora haria.
Porque si esto no supiesse
el jamas los dexaria
mas que les encomendaua
tres cosas quanto podia
la vna la Christiandad
que siempre tenido auian
la otra la paz del Reyno
entre todos les pedia
y la postrera el seruicio
que a su hijo se deuia
que le quieran y le amen
que gran amor les tenia.
luego se leuanto el Rey
y al Emperador dezia
estando en pie sin bonete
la merced que le hazia
hincandose de rodillas
el Rey la mano pedia
para besarla a su padre
que darse la no queria
echole al cuello los braços
que se leuante porfia
con lagrimas y no pocas
que de padre y hijo auia
lloraron Reyes y Reyna
y los grandes que alli auia
alli estaua vn diputado
que por todos respondia
y el grande contentamiento
que los estados tenian
en dar les tan buen señor
al Emperador dezian
el Rey llamo alli al obispo
d'Arras por el respondia
dando las gracias a todos
mucho se lo agradecia
la Reyna se leuanto
tambien y se despedia
de todos aquellos grandes
a los quales les dezia
que siempre auia procurado
que fuesse aquesta prouincia
vna de las que mejor
gouernada se hallaria,
pero que la perdonassen
si descuydo auido auia.
los estados respondieron
que su partida sentian,
mas pues su voluntad era
que la misma seguirian.
Con esto se leuantaron
todos ya que anochecia
y la magestad del Rey
ya señor desta prouincia.

Soneto viejo.

Hero del alta torre do miraua
a su Leandro que en el mar venia
helosele la sangre que tenia
muriose quando vio que muerto estaua.
Con lagrimas el mar acrecentaua
el ayre con sospiros encendia
estremos eran grandes los que hazia
palabras eran tales las que hablauá.
O mal logrado esposo o dulce amigo

espe-

esperame no partas que ya muero
de vn golpe dio la muerte dos heridas
recibe me mi bien alla contigo
ado murio Leandro muera Hero
parezcanse las muertes a las vidas.

Glosa nueua al Soneto de arriba.

La ora que Leandro pretendia
gozar de sus amores se acercaua
la noche y muy obscura se mostraua
la luna claridad dar no podia.
El mar quanto mas va mas se encendia
y aquella tempestad notando estaua
Hero del alta torre do miraua
a su Leandro que en el mar venia.

Sus braços eran remos y apartaua
el agua que mil vezes le sumia
las piernas son gouierno con que guia
el cuerpo que cansando desmayaua.
El mar difunto afuera le arrojaua
la triste Hero como assi le via
helo se le la sangre que tenia
muriose quando vio que muerto estaua.

El cuerpo encenagado le tenia
y de los muchos golpes se mostraua
herido todo y tal que combidaua
a muy gran compassion aquien le via.
Andaua sin sentido y a porfia
la jouencilla al cielo se quexaua
con lagrimas el mar acrecentaua
el ayre con sospiros encendia.

Sus dorados cabellos arrancaua
el delicado pecho alli rompia
el blanco rostro a tuerto le heria
al suelo con gran rauia se arrojaua.
Su clamor cielo y tierra penetraua

mil vezes de dolor se amortecia
estremos eran grandes los que hazia
palabras eran tales las que hablaua.

O mi Leandro amigo verdadero
mi bien y mi esperança y gran abrigo
estoy fuera de mi y estoy contigo
pues la vida sin ti ya no la quiero,
mas con dolor tan graue, amargo y fiero
que hago buen señor que no te sigo
o mal logrado esposo o dulce amigo,
espera me no partas que ya muero.

Yo te prometo amor, prometo y digo
que si las vidas fueron muy queridas
que las almas ganadas o perdidas
en muerte que lo sean yo me obligo.
El cielo me es contrario y enemigo
presto seran mis ansias fenecidas
de vn golpe dio la muerte dos heridas
recibe me mi bien alla contigo.

En angustias me veo muy crecidas
y dellas ya consuelo no le espero
comigo acabaran pues que ya muero
y mis vltimas vozes doloridas.
Que pues de ti no pueden ser oydas
seguirte dulce esposo solo quiero
ado murio Leandro muera Hero
parezcanse las muertes a las vidas.

Romance a la muerte de Adonis.

A caçava el lindo Adonis
a caça como solia
despedido sea de Venus
que a los cielos se subia
sus canes le van siguiendo,
muestran muy gran alegria,
rico venablo en su mano
labrado de arauxia,
hecho por el Dios Vulcano
con estraña policia
por vn monte muy espeso
que de Iuno se dezia
entra veloce el mancebo,
bien muestra su lozania,

no busca corços ni gamos
liebres conejos que auia
delas iracundas fieras
muy gran codicia tenia
andando a vn cabo y a otro
la caça se le ofrecia
vn puerco se ha leuantado,
y viendole que salia
comiençale de seguir
con esfuerço y agonia
los perros por otra parte
cada qual qual mas podia
el puerco les haze cara,
y Adonis que assi lo via
pone mano a su venablo
y en el rostro le heria
viendose herido el puerco
con gran rauia arremetia
con rauia arremete a Adonis,
que sin temor le atendia
con los asperos colmillos
en vna yngle le heria,
muerto cae el lindo jouen,
pie ni mano no bullia,
Venus quando vio q̃ Adonis
en tierra muerto yazia,
dexa de subir al cielo
del camino se boluia
por presto que da la buelta,
el triste espirado auia,
de pechos sobre el arena,
que de sangre la teñia
embuelto en ella le halla
que gran lastima ponia,
llora sobre el cuerpo muerto
de dolor se amortecia,
llamauase desdichada
mil vezes se maldezia.
Al cielo dize cruel,
llama a la fortuna impia
como muger sin sentido
sus blancos paños rompia
a las nimphas de las aguas,
donde criado se auia,
se quexa del triste hado,
y a grandes vozes dezia,
lloren todas las de estas
la grande desdicha mia,
y llore el humido reyno
Neptuno y su compañia,
llore Mirra por su hijo,
muy mas que llorar solia,
tanto lloraua la diosa,
tantos estremos hazia
encima del cuerpo yerto
que a los dioses comouia
en la boca le besaua,
y estas palabras dezia.
O Adonis mi Adonis,
descanso del alma mia,
la vida sin ti mi bien
yo para que la queria,
salgan de mi los plazeres,
que en verte tomar solia,
la tristeza y el pesar,
anden en mi compañia,
llorare triste tu muerte,
en eterno noche y dia,
porque siempre se me acuerde
lo mucho que te queria.

FINIS.

Ay ojuelos verdes,
ay los mis ojuelos,
ay hagan los cielos,
que de mi te acuerdes,

El vltimo dia
quedastes muy tristes,
y os humidecistes
en ver que partia

con el agonia
de tantos pesares,
quando te acostares,
y quando recuerdes
ay hagan los cielos
que de mi te acuerdes.

Tengo confiança
de mis verdes ojos
que de mis enojos
parte les alcança
ojos de esperança,
y de buen aguero,
por quien amo y quiero
las colores verdes
ay hagan los cielos,
que de mi te acuerdes.

Ay Dios quien supiesse
a que parte miras,
y quando sospiras
la causa entendiesse,
y se te sintiesse,
vn cierto dolor,
de que vn seruidor
verdadero pierdes,
ay hagan los cielos
que de mi te acuerdes.

Vn solo momento
jamas viuir supe,
sin que en ti se ocupe
todo el pensamiento
mis ojos si miento
Dios me de el castigo,
y si verdad digo,
mis ojuelos verdes
ay hagan los cielos,
que de mi te acuerdes.

Soneto de otro Cauallero.

En que puedo esperar contentamiento,
si tras todo mi mal señora mia
consiente mi fortuna que a porfia
me venga ora a dañar cada elemento.
Mis esperanças se las lleua el viento,
el fuego crece donde arder solia,
lleuame el agua quanto bien tenia,
y la tierra hara el apartamiento.
Vos juntareys con esto el oluidarme,
pues quedar no merezco assegurado
del contino temor de vuestro oluido.
Y no me quexare por no aliuiarme,
que no es justo que quede en otro estado
el que viuo quedo y os ha perdido.

FINIS.